متوفر: سبلیت ـ کاسیت ـ دکت ـ فرم ستاند





تبادلوا مع سموه التهاني بحلول عيد الاضحى المبارك

اصلبات مباشرة داخل الوقع،

طريقة تنفيذ القرار ١٢٥.

المبعوث الدولي جون مور اتينوس.

ومن المتوقع ال يصل الى بيروت

والواضح أن العاصمة اللبنانية لا

تنظر الى هذه الزيارة بكثير من التفاؤل

في ضوء ما سبق وأن أعلنت اسرائيل

باصرارها على فرض شروط على

... وفي واشنطن قال يؤاب بيران نائب مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية.

بأن الولايات المتحدة وعدة دول اخرى

مستُعدة لتبني البادرة الاسرائيلية الخاصة بانسحاب القوات الاسرائيلية

من جنوب لبنان تطبيقًا لقرار مجلس

الأمن الدولي رقم ٤٠٥. وذكر راديسو اسرائيل أن اقسوال

بيران جاح في تصريح أنلى به الليلة

فقط الى ٥٣ شخصاً معظمهم من النساء والاطفال.

■ إستقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس النولة خوانه أصحاب السمو أعضاء للجلس الأعلى حكام الامارات بقصر للشرف صباح أمس حيث تباطوا مع سموه التهاني بحلول عيد الأضحى البارك. فقد استقبل صاحب السمو رئيس الدولة كلامن صلحب السمو الشيخ مكتوم بن راشت آل مكتَّ وم ثالب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزَّراء حاكم دبي وصل خ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو للجلس الاعلى حاكم السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو الجلس الاعلى حاكم س الخيمة وصلحب السمو الشيخ راشد بن أحمد للعلاَّ عضو الجِلس الاعلى حاكم القيوين وصلحب السمو الشيخ حميد بن راشد التعيمي عضو الجلس الاعلى المعلى المعلى عصو الجلس الاعلى المعلى المع

كُما استَقبل صاحب السمو رئيس الدولة سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعه والفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل

مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع وسمو الشيخ عمار بن حميد النعيمى ولي عهد عجمان وسمو الشيخ جمد بن سيف الشرقى نائب حاكم الفجيرة وسعادة محمد عليمة الجبتور رئيس الجلس الوطني الاتدائي وأصحاب السمو الشيوخ والعالي الوزراء وكبار رجال الدولة والمواطنين. وتقدم الجميع الى صلحب السمو رئيس النولة بأوفى عبارات التحية وصادق

المشاعر وأطيب التمنيات بهذه المناسبة الباركة داعين الله عز وجل أن يعيدها على سعوه بدوام الصحة والسعادة والعمر المديد وعلى دولة الامارات بالتقدم والاز تحار. وحضر الاستقبالات صلحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نميان ولي عمد أبوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نميان نائب رئيس مجلس الوزراء وسمو الشيخ طُحنون بن محمد آل نهيان ممثل الحاكم فَى الْنَطْقة الشرقية نائب رئيس الجلس التنفيذي وسمو الشيخ سرور بن محمد ال نهيئن رئيس بيوان الرئاسة والفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد

الحاكم في المنطقة الغربية رئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن وسمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الموانى؛ البحرية وسمو الشيخ عيسى بن زايد آل نهيان وكيل دائرة الاشغال والعميد سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الداخلية. كماحضر ألاستقبالات سمو الشيخ نهيان بن زايد آل تميان وسمو الث

طحنون بن زايد آل نهيان رئيس الدائرة الخاصة لصاحب السمو رئيس الدولة وسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان رئيس مكتب صاحب السمو رئيس النولة وسمو الشّيخ فالأح بن رايد آل نصيان مدير ادارة النظمات والمؤتمرات بوزارة الخارجية وسمو السَّيِّخ فياب بن زايد آل نهيان منير ديوان الرئاسة وسمو السَّيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وزير الاعلام والثقافة وسمو الشيخ عمر بن زايد آل نهيان الرافق العسكري لصاحب السَّمُو رئِيسُ الدولة وسمو الشيخ خلاد بن زَّايد آل نهيان وسَمُو الشيخ سَلطان بن خليفة آلَ نَصِيانَ رئيس تَيوانَ صَاحب

الاسرائيلي. وكان المسؤول الاسرائيلي قد اجتمع

مع عدد من سفراء الدول العربية، كما

اجتمع مع عدد من السفراء الأمريكيين العتمدين لدى دول عربية.

وذكر الراديو ان مصلار فرنسي

رفيعة الستوى الباغت كبار السؤولين الاسرائيليين بانه «لم يطرأ أي تغيير

في موقف سبوريا بشأن الاقتراح الاسبرانيلي نظرا لأن سبوريا لاتزال

تربط الُوضُوعَ بطلّب انسحاب آسرائيل من هضبة الجولان، على حد قول

وَاشَارِ الراديو ان هذا الموقف جاء في

اعقاب المحلاثات ألتى اجراها عبدالطيم

خسدام ناثب الرئيس السوري في

رئيس الدولة يستقبل وزير الدفاع الالماني

■ استقبل صلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بقصر البحر مساء أمس معالي فولكر روهي وزير الدفاع بجمهورية ألمغيا الاتحادية والوفد وجرى خلال للقابلة استعراض علاقات التعاون والصداقة والسبل الكفيلة بدعمها وتعزيزها في مختلف المجالات وخاصة في مجال التعاون العسكرى بين البلدين وحضر المقابلة الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد ال نهيان رئيس أركان القوات المسلحة وسمو الشريخ منصور " بن زايد آل نهيان رئيس مكتب صاحب السمو رئيس الدولة وسمو الشيخ عمر بن زايد آل نهيان الرافق العسكري لصاحب السمو رئيس الدولة وسمو الشيخ عمر بن زايد آل نهيان الرافق العسكري لصاحب

القاهرة. قمة عربياً مسؤول اسرائيلي بحث بواشنطن القرار ٤٢٥

الشهر للاضي على عقد قمة عربية قلاة مصر وشوريا وللملكة العربية عاجلة لانقاد عملية السلام، وان السعودية، سيعقدون قمة مصغرة مسؤولين من ليتان والاردن وألغرب في ابريل الجاري للبحث في عملية قد يشاركون ايضا في هذا السَّلام المعطلة في الشرق الأوسط. وأوضح المستدر ذاته أن هذه القمة المسغرة قد تعقد في الرياض وقد عقنت أخر قمة عربية فى غضون خمسة عشر يوماً بعد عبد الاضحي.

الى اوروبا

ريال مدريد

يتحدى قرار

الاتداد الاوروبي

محمد شکری:

نا مثل العالم

اصعد الى. . القاع

امل عرفة.

لن أتخلى عن انسانيتي

A PART OF THE PART

Pi

موسعة في القاهرة في يونيو 1997 وربطت النطيسيع مع اسمرائيل بتحقيق هي عملية السلام في الشرق الأوسط. ومن جانب آخر قبال شبيب المالكي وزير العسدل العسراقي في و برير المساق على الرياض المراض على الرياض المراض المراض

لأحياء التضامن العربي. (أ.ف.ب)

■ قالت مصادر حكومية أبنانية لدالاتصاده ان رئيس البورراء اللبنائي

رفيق المريري سيبدأ جولة تشملً عواصم عربية واوروبية تصنف الى شرح الموقف الليناني حول الجدل الدائر حيال القرار ٢٥٥ ونقت هذه للصادر ما ذكرته احدى الصحف البريطانية من ان معاحثات لبناتية - سورية - اسرائيلية قد جرت سراً قبل أشعر حول القرار

وأشارت هذه المصلار الى انه لم تعقد اي مباحثات سرية وان الاتصالات المتي تتم هي عبر وسطاء وموفدين يزورون للنطقة.

وتطالب المكومة اللبنانية بأن يكون العند - ٨ معتقلاً بينهم عشرة سجتًا ٢ داخل اسرائیل۔ وقال مصدر حكومي له الاتحاد ، ان الرسائل المتباطة بين لبنان واسرائيل والتي بلغت ٦ رسائل عبر مبعوث اللجنة النولية للصليب الاحمر جون قريزار لم

تنجح في ازالة الصعوبات التي تصول دون أجراء عملية التبادل. ميدانيا قصغت قوات الاحتلال الاسرائيلي مناطق عدة شمالي الشريط الحنودي المحتل. وأشارت تقارير للشرطة اللبنانية

الى أن 10 قد تيفة من عيبار 100 ملم مقطت على تلال اقليم التفاح والجبل

على صعيد آخر، علمت والاتحاد، ان الرفيع. وقال بيان للمقاومة الاسلامية ان المسرائيل أصبرت على ان تفسرج عن أربعين معتقلا لبنانيا فقط مقابل اشلاء



هيئة السلامة الأمريكية تطالب

واشتطن: دعا كبير المحققين في الهيئة الوطنية للسلامة وتأمين النقل في الولايات المتحدة الى ضرورة اجراء عمليات فتحوص شاملة على جميع خَرَّانَاتَ الْوقود في طائرات والبوينج ٧٤٧ ، بعد العيوب التي وجدت في حطاَّم الطائرة وتي دبليو ايه ، التي سقطت في يوليو علم ١٩٩٦ على سبواحل نيويورك إثر حدوث اتفجار في خزان الوقود الرئيسي بالطلارة. وقد أسَعْر

وطلب كبير للحققين أيضا يضرورة اجراء فحوصات ماثلة على جميع



بفحص عيوب «البوينج ٧٤٧»

العادث عن مصرع ٢٢٠ شخصاً.

طائرات البوينج خاصة الطرازات القديمة فئة «البويئج ١٠٠ و ٢٠٠ و ٢٠٠ .

أسعار برنت تعاود الانتعاش وروسيا تخفض انتاجها النفطي بمعدل ٦٦ الف برميل يوميا، في اطار الجدود البيلولة الاعادة الاستقرار في أسواق النفط العالمية.

■ لندن.مـوسكو، عباود سيعير تفظ شام برنت انتعاشه في اسواق لندن أمس اذ ارتفع بمقدار ١٠ سُنتا ليبلغ ٢٩ر١٢ دولار للبرميل وذلك بعد البيانات الإيجابية الضآصة باحتمياطات النقط الأمريكية والتي أظهرت تراجعا بمقدار 100 ألف برميل في الأسبوع الماضي وقد بلغ سعر خلم برنت في التعاقدات الآجلة ٨٢ ١٦ دولار بارتفاع قدره ١٤ سنتا.

منَّ ناحية أخرى أعلنت روسيا خفض انتاجها

البنوك الكبرى في المواجهة مع مشكلة الكمبيوتر الألفية

لندن: أعلنت مجموعة من البنوك الكبرى نجاحها في تأسيس لجنة تنسيق عالية تعمل على حماية الأسواق المالية من أية أصرار قد تلحق بها من جرًّا والمشكَّلةُ الألفية التي تهدد بتوقف أجهزة

الكمبيوتر في عام ٢٠٠٠. وقال بيان أصدرته الجموعة بأنه سيتم العمل على جمع معلومات عن مدى استعداد الدول والشركات لحل المشكلة الألفية التّي سُتكون لها آثار سلبية على أسواق إلمال خاصة في المحالات التعلقة بأنظمة السداد النقدية وأنظمة الحفظ والمقاصة للأوراق المالية وبورصات الأسهم والعقود الآجلة في السندات والسلع

والنقد الأجنبي. " وأشار البيان الى أن تلكٍ المجموعة المصرفية تضم ٢٤ عضوا من بينهم بنك باركليز وبنك طوكيو ر پر وست طوديو م<u>يت ساوي شي</u> وسيستي بنك. (رويترز)

وأكد القائم بأعمال نائب رئيس المكومة الروسية انه

ليس بوسع روسيا بصفتها أكبر ثالث دولة مصدرة

للنفط في العالم، أن تنأى بنفسها جانيا وتكون بمعزل

عن الدولُّ الأخرىُ المعنية بضمان استقرار اسعار النفطُ

عن طريق خفض حصم الانتاج.

بمناسة مهرجان دبي التدوق بنفس القيمة

٥٢ قتيلًا في ثلاثة أيام

مصرع ١٦ شخصا بمذبحتين

يومر العيد في الجزائر!

الارهابيون بالجزائر َّ في اول ايام عيد الاضحى مُ أيرفع عند القتلى خلال ثلاثة ايام

التعبير المستخدم في البيانات الرسمية الاشارة الى أنهم نبحوا.. ولكن على غيرً العادة لم تذكر السلطات من المسؤول عن هذه الهجمات.

وأشارت بيانات الامن الى ان ١٦ شخصا قتلوا في قرية ولد سعيد بمنطقة بئر بن عابد بولاية المنية على مسافة ٥٠ كيلومترا الى الجنوب من الجزائر العاصمة.

واضافت البيانات الى البعة آخرين قتلوا في قرية جنان زريقات بولاية المسيلة على بعد ٢٠٠٠ كيلومتر جنوب شرق العاصمة. (وكالات)

■ الجزائر: لقي ١٦ شخصا مصرعهم في منبحتين جديدتين ارتكبهما

واعلَّتَ قوات الامن ان ضُحايًّا الهجمات الاخيرة اغتيلوا «بطريقة خسيسة ، وهو

المكتب الرئيسي مدبى مبدان جمال عبد الماصر تليفون ٢٩٨٠٢٩٩. سركز المنسال دبي ديرة . تليفون ٢٨٠٦٨٨/٤٠ مركز أبراج - دبى - ديرة السبخة - تليفون ٤/٢٣٨،٩. أبوظبي ـشارع حمداًن مركز ليوا ـ الدور الارضى ٢/٣٢٠٣٥٥.

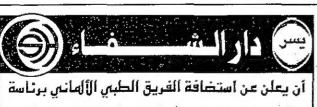


■ منى (مكة الكرمة)؛ بدأ حجاج بيت الله الحرام بعد زوال شمس يوم مس شعيرة رمي الجمرات في أول ايام التشريقُ التُّلاثة التي تعقبُ عيدُ الاضحي. واضلات بعثة وكالة الباع الامسارات الى الاراضي القسدسة أن شعيرة رمي الجمرات أمس سارت على خير مايرام وان الحجاج تقدموا ارتالا الى مواقع الجمرات الثلاث. واقام المجاج لأول مرة في موسم الحج هذا العام في الخيام المقاومة للحريق بصعيد مني.

اسامة بن عبدالمبيد أن الوضع الصحي مطمئن تماما وأن احوال ضيوف الرحمن طيبة تماما. في الوقت نفسه اعرب المسؤول عن الصَّجاج الايرانيين صحة الاسلام محمد محمدي ريشهري عن ارتياحه للحج مؤكدا انه جرى هذا ألعام بصورة نموذجية. وكانت وكالة الانباء الايرانية قد ذكرت أن المجاج الايرانيين قاموا يوم عرفة بمسيرتهم التقليلية المعادية الأمريكا واسرائيل دون مشاكل.

موسكو - العقبة «خط جديد» للسياح الروس الى اسرائيل

■ موسكو - «الاتحاد»: كشفت صحيفة «ازفستيا» الروسية امس ان اسرائيل عقدت اتفاقاً مع الأردن لاستخدام مطار المقبة لاستقبال السباح الروس - اليهود التجهين للاستجمام في ليلات كما لفتتحت خطا جديدًا في نوفمبر ٩٧ هو، دموسكو - العقبة ، يخفض — بحصم حي عدد مستحده حد يحديده في موهمبر ٢٠ هوره وموسوم العقبة » يخفض نفقات السفر بالنسبة للسياح الروس. واشارت الصحيفة إلى أن. عدم الاستقرار السياسي في المنطقة يعرقل تطوير القطاع السياحي في اسرائيل، وأن تعثر التسوية على الصعيد الفلمنطيني - الاسرائيلي سبب رئيسي لعرقلة السياحة.



رئيس قسم جراحة التجميل في مستشفى جامعة هامبورج بالمانيا

العضو للتتخب في الإكاديمية الأوروبية لجراحة التجميل وذلك لإجراء عمليات: زراعة الشعر بأحدث الطرق المستخدمة بأورويا وخلال ساعة واحدة

متجميل الأذن والأنف والجفون والرقبة شد الوجه وشفط الدهون. تجميل الصدر وترميم تشوهات الموادث في الوجه والرأس. كذلك اجراء عمليات بواسطة

أحدث أجهزة الليزر (SHARPLAN) لإرالة التجاعيد في الوجه والرقبة ـ ازالة ندب الجروح ـ ازالة البقع الجلدية والكلف والنمش - أزالة الأوعية الدموية الظاهرة على الوجه وباقى اجـراء الجـسم . ازالة البوشم والشـامـات ـ ازالة الثــآليل والوحمات معالجة الشخير جراحياً ـ دراسة وتركيب اجهزة السمع ـ تركيب الأجراء المفقودة في الوجه مثل الأذن والأنف والعين.

وذلك خلال الفترة من ١٨/٤/١٨ إلى ٢٥/٤/٨٩ للحجز الاتصال بالدكتور محمود وائل صلاح الدين استاذ الجراحة والناظير بالستشفى . من ٩ ـ ١ ظهراً ومن ٥ ـ ٩ مساءً أبوطبي مقابل مستشفى الجزيرة/ت: ٢٥٥٥٥٥ عُـفاكس ١٤١٤٤٤ المستشفى يعمل ٢٠ ساعة لاستقبال الطواريء

المناوعة الم















... واعمل اصحاب السمو اعضاء المجلوس الاعلى حكام الامارات أستقبال جمرع المنتين بعيد الأضحى المبارك

صقرين محمد القاسمي عضو الجلس لليزم أنتاني على التوالي. الاعلى حاكم رأس الخيمة بقصر خزام وقد استقبل صاحب السمو الشيخ صباح امس جموع المنتين بعيد الدكتور سلطان بن محمد القاسمي الاضمى المبارك من المواطنين والمقيمين عضو المبلس الاعلى حاكم الشارقة من ابناء الجليات العربية والاسلامية. المتنتين بعيد الاضحى المبارك الذين وحضر هذه اللقاءات الشيخ سلطان توافدوا على قصر سموه مبياح أمس بن صقر القاسمي نائب حاكم رأس لتقديم التماني بهذه المناسبة.

وقد تبادل سموه التهنشة مع مثنيه من اصحاب السمو الشيوخ والمعاني الوزراء وكبار المسؤولين وابناء التسمانل واعسان الملاد والمواطنين والتسموه عن الذين عباروا لسموه عن مائق انتماني المقرونة بأوفى عبارات التحية وعدد المناسبة الكريمة. وعذر الاستقبالات الشيخ عبدالله

بن سانم القاسمي رئيس الديوان

الأميري بالشارقة.

أم القيوين

رأس الخيمة

كما استقبل صاحب السمو الشيخ

كما استقبل صلحب السمو الشيخ راشدين أحمد العلاعضو الجلس الاعلى حاكم أم القيوين جموع المنتين بعيد الاضحى البارك الذين توافدوا على قصر سموه من الشيوخ وكبار المسؤولين والمواطنين والمقيمين من أبناء الجاليات العربية والاسلامية.

حميد بن راشد النعيمي عضو الجلس الاعلى حاكم عجمان في قصر الزاهر المنتين بمناسبة عيد الاضحى المبارك. وقد استقبل سموه صباح أمس عندا من اصحاب السمو الشيوخ واصحاب العالي الوزراء وكبار رجال الدولة واعيان البلاد وجموعا غفيرة من ابناء القبائل والمواطنين وابناء الجلبات العربية والاسلامية الذين قدموا من مختلف مناطق الدولة لتهنئة سموه

وقد عبر سموه عن شكره للمهنئين

بمنه المناسبة سمُّو الشيخ عمار بن حميد النعيمي ولي عمد عجمان وعُدد من الشيوخ وكبار الشخصيات.

وكان سمو رئيس الاركان في استقبال

الضيف لدى وصوله الى ارض الطار كما كان

في استقباله عدّد من كبار ضباط القوات السلحة، وتأتي هذه الزيارة تأكيدا للعلاقات

الطيبة القّائمة بين دولة الامارات العربية

المتحدة وجمحورية الآنيا الصديقة، وقد استقبل الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زاید آل نمیان رئیس ارکان القوات السلحة بنادي ضياط القوات السلحة مساء أمس معالي فولكر روهي وزير الدفاع الألاني . وتم خلال القابلة بحث العلاقات

الثنائية بين البلدين في المالات العسكرية ذات الاهتمام المشترك. وفي نهاية اللقاء تم

تبادل العدايا التذكارية. دوام،

كما استقبل صاحب السعو الشيخ بعذه الناسبة.

سائلا المولى ان يعيد هذه الناسبة عنى العرب والسلمين والبشرية جمعاء بالخير والرقاء

وتقبل التهاني الى جانب سموه



حمد بن محمد الشرقي عضو الجلس

التهاني من الشيوخ والمسؤولين وكبار رجالات الدولة ومن رؤساء القبائل واعبان البالاد وكبار التجار ومدراء الاعلى حاكم الفجيرة بقصر سموه بالضب مساء المس جموع الحنثين كما استقبل صاحب السمو الشيخ بعيد الاضحى المبارك حيث تقبل سموه الشركات والمؤسسات والجمعيات

العامة والخاصة وابناء الجاليات المربية والاسلامية والمواطئين الذين



صلحب المعمو حاكم الفجيرة خلال استقبال للهنئين

قدمُ وا خالص تم اللهم واعربوا عن صلاق مشاعرهم بعث المناسبة

ومضر القابلات سمو الشيخ حمه بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة وعند من الشيوخ والسؤولين. (وام)



شارع خلیفة تلیمور تا ۱۵۵۲۱۲

أعواض للزرع من الفحار، أثاث من حديد الرهن سلل. حواض للزرع من البرونز، أواني ومشغولات من الرجاج المجورات من البورسلين زهور صناعية، نباتات وأشجار وغيرها الكثير الكثير استعنادتام لتنسيق الزهور والنباتات لتلائم رعبانكم

استعراض العلاقات الثنائية في المجالات العسكرية

■ أبوظبى : وصل الى البلاد مساء أمس معالي قدولكر رومي وزير الدفاع الألماني والوفد المراقق له في زيارة لدولة الاصارات تلبية لدعوة من الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس أركان القوات للسلحة.

محمد بن زايد يستقبل وزير الدفاع الألماني



طلبة ليوا يناقشون مشكلة تدني التحصيل الدراسي

خاصة حول تعنى التحصيل الدراسي دعوا فيها مدير الدرسة والعلمين للمشاركة والاجابة على الدراسي في المحسيل الدراسي في التحصيل ليعض الطلبة وفي على الآراء التي ظرحوها بشأن مشكلة التعني الدراسي في التحصيل ليعض الطلبة وفي بعض المواد الدراسية. وترأس الندوة طالب من الثلاث التفتوي وبحضور معلمي المدرسة وموجه الادارة المدرسية. وقد ناقش الطلاب بحماس شديد مساكلة الغياب المتكرر وفقدان الكتب والادوات المترسية كما ناقشوا مع الهيئة المدرسية الملاقات المؤثرة احيانا بين العلم على العلم المدرسية المائية المتراسية المحافلة المتراسية المتراسية المحافلة المتراسية المحافلة المتراسية المحافلة المتراسية والطالب والظروف الاسرية ونفاد صبر بعض العلمين لُحل مشاكل الطلبة. وسعب واعمروت المصرية والمنطقة التعليمية الغربية المناوة التعالم الاولى من ووصف موجة الادارة المرسية بالمنطقة التعليمية الغربية المناوة التعالم من نوعها وهي بادرة تربوية من الطلبة لمناقشة مشاكلهم بكل صراحة وشجاعة للوصول الى المستوى الجيد من التعليم والآخذ وإيدي الطلاب الضعاف في التحصيل العلمي.

للبنين بمدينة زايد مؤخراً نظام اليوم الدراسي الكامل حيث بدأ النوام مع بدء اليوم الدراسي وانتص في الساعة الرابعة عصرا وهارس الطلاب خلال هذه الفترة النشاطات المختلفة وحل وسلمي من المسلم و المسلم و المسلمين و المسلمين المسلمين المسلمين و المسلمين و المسلمين و المسلمين الم مجاس طالبات مدرسة الظفرة الثانوية للبنات بالمنطقة الغربية نشرة توجيدية تحمل عنوان (أُسْلَيْب الاستذكار) وذلك بالتعاون مع الأخصائية الاجتماعية بالمرسّة وتضمئت النشرة نصائح وارشلاات تساعد الطلابة في الاستفادة من هقت الذاكرة ومراجعة المروس-

دولة الإمارات العربية المتحدة

تعلن وزازة الداخلية / قيادة حرس الحدود والسواحل بأنها ستقوم بتنفيذ رماية لوحداتها البحرية العاملة في رأس الضيمة وذلك بصري الجزيرة الحمراء حسب الأحداثيات التالية خلال الفترة من ١١ ـ ١٥ / ١٩٩٨م من الساعة (٠٨٠٠ ـ ١٢٠٠) يوميا علماً بأن ارتفاع المَقَدُوف (٤٠٠٠) قدم فوق سطح البحر.

الأحداثيات كالآتي:

		-	
N	40	24	۴.
E	00	٤٠	* *
N	40	\$0	1.
E	00	20	4.4
N	40	0 +	* *
E	00	£1	٣.
N	40	٤٧	• •
E	00	27	4.

يرجى من الصيادين ومرتادي البحر عدم الذهاب إلى المنطقة المنكورة.

معتحيات

إدارة العلاقات والتوجيه المعنوي

العيد. . والتبذير

في ايام العيد يتجدد الصبيث

عند البعض حول البذخ والاسراف في التعبير عن مظاهر الفرحة

بالناسبة بعيدًا عن العنى الحقيقي للفرحة بهذا العيد الذي نحتفل بآ

هذه الايام عيد الاضحى المسارك

الذي يحمل معاني التضحية والايثار تقربا للفاق عز وجل

والتضحية والأيثار لاسعاد فقراء

المسلمين وادخال السعادة والبهجة

والبَّعْضَ من اولئك النين

بالغون في مظاهر الاسراف

والبذخ عندما تحاول أن تلفت نظره الى ابت عدد مسلكه عن المعنى

الحقيقي للمناسبة تجده ينقل لك على طريقة وولا تقربوا الصلاة ع.. جزئية الآية الكريمة وواما بنعمة

هذه النماذج الانتظالية في تعاملها مع هذه الصاني الجليلة

يتناسون ايضا قوله تعالى «إن المبترين كانوا اخوان الشياطين ...

وقدوله تعملى وإن الله لا يحب المسرفين ». والأسراف والتبنير

من التصرف عن التي بدأت

المُجْتَمِعاتِ الحديثَةِ فِي الغربُ تَنظر اليها على انها انواعٌ من الظواهر

الْرضية الَّتي يصابُ بها أفرادٌ في تلك المِتمعات وانهم بحاجة الى

نمطٍ من العلاج النفسي، وبالفعل

بدأت تظهر عيدات وندوات

وبرامج متخصصة لعلاج الذين

يدمنون التسوق والشراء بصورة

وقد كلات المرأة الشرقية ولازالت هي المتسسم الأول في أنتشار عذه العادة السيئة منّ

عبادات الشيراء والصيرف، ولكن نقول لما تلك معلومات مضللة اريدً بها النيل من صورتها، فالمرأة في الغيرب ايضاً منستهلكة

ومَّسرفة بدرجة لا يمكن تصورها. فقد اشارت مجلة استرالية الى وجود اعداد كبيرة من سيدات المُجتَّمع الاسترالي يقمن برحلات طويلة مرتين في السنة على الاقل

لتسريح شعورهن عند مصفف

شهير في لندن لمجرد مجاراة

كما ذكرت مجلة الملتية ان

مصنعي السيآرات الألأنية اصبحوا يتابعون خطوط الموضة النسائيا

لُعرفة الالوان الغالبة على تلك

الخطّوط لانتّ آج سـيْـــارات بتلك الالوان لان المرأة الالمانية اصبحت

تغير سيارتها حسب اللون السائد

مېدرة ومسرفة.

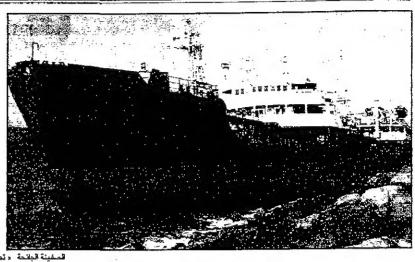
الى قلوبهم في هذه المناسبة.





حمدان ومحمد بن راشد يستقبلان المهنئين بعيد الأضحى المبارك

■ استقبل سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعة والغريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي ورّير الدفاع بقصر زعبيل بدبي صباح امس ولليوم الثاني على التوالي المهنئين بعيد الاضحى المبارك حيث تقبل سموهما التعلق من عدد من إعيان البلاد وأبناء القبائل وجموع المواطنين. (وام)





الحادث لم يسبب أي تلوث

جنوح ناقلة نفط أوكرانية فارغة على شواطىء دبي بدء اجراءات سحب الناقلة وفتح تعقيق في الحادث

🗷 ،ىبى . فريد وجدي:

◄ جنحت ناقلة النفط الأوكرانية «انزهز جلياف» على كاسر أمواج الشاطئ، رقم ؛ بحديقة المرز بسبب الرياح الشديدة وارتفاع أمواج البحر خلال اليومين المتسيين. ولم يؤد الحلاث الى وقوع أي تلوث نفطي نظرا لأن الناقلة خالية من النفط وتبين أنها تقف بمنطقة المخطاف على بعد عدة أميال بحرية من الشواطئ، وأدت

للرياح القوية وارتفاع أمواج البحريومي الاتنين والثلاثاء الى جذب النقلة من منطقة المخطاف الي الشواطىء، وأعلنت سلطة موانىء دبي

والبلدية والشرطة في دبي حلة الطوارى منذ وقوع الحلاث. وصرح السيد سالم مسمار مدير ادارة الصحة العامة والبيئة انه من للقرر سحب الناقلة الى عرض البحر خلال 14 ساعة وتم تكليف لحدى الشُركات اللاحية العاملة في دبي بمهمة سحب السفينة واتخلا الاجراءات الاحتياطية والحذر الكامل عند اجراء السحب بحيث لا

تتعرض الناقلة أو تتسبب في حدوث أي مشكلات بيئية. وطلب المنتصون بالشركة اللاحية اعطاعم فرصة لدراسة الوضع كلملا وبدء اجراءات سحب الناقلة بعب استثقرار الظروف الجوية، ووصل ملك السفينة الى دبي أمس ومن المقرر أجراء تحقيق في ووطن تحدث استنفيك الى نبي المسل ولن المقرر الجزاء لتستيق في المالث المعرفة أسبابه خصوصا وان طاقم الناقلة بالكامل كان على ظهرها اثناء وقوع الحائث والتحديد مسؤوليات طاقم السفينة أو مائكها أو الوكيل الملاحي المعلى نها.

وجهت الشكر للمحسنين المساهمين في انجاح مشاريعها الخيرية جمعية الهلال الاحمر توزع الاضاحى على الاسر المستحقة

الأضبحي المبارك وحبرصها على أدخيال الفرحة الى قلوب الاستر الكتاجة قامت الجمعية بعد ظهر أمس بتوزيع أضاحي العيد على أ أفراد الاسر المتاجة من جلال المراكز التي اقامتها في أرض المعارض بأبوظبي وفروع الجمعية في كل من العين والمنطقة الغربية. وقال سعادة عيسى خلف الزروعي عنضو منجلس ادارة الجمعية رئيس لجنة المساعدات الحلية أن الجمعية قامت أمس بتوزيع سبعة أطنان من أضاحي العيد على تلك الأسر وفيقياً للكشوفات العتمدة للمستحقين والنين تحرص الجمعية على انخال ألفرحة الى قلوبهم ونحن تعيش هذه الأيام المباركة.

وقال لقد تلقت البرادات التي أعدتها الجمعية أمام مسالخ البلدية فى كل من أبوظبي وينني ياس والعين والنطقة الغربية اكترمن

طبين من الأضاحي من الأخروة

المسنين الى جانب خمسة أطنان من الأضاحي قامت الجمعي

بتوفيرها نيابة عنهم ومن واقع

التبرعات التي جمعتها من أهل الخير في هذه ألناسبة الباركة. واشتار الى أن اكتر من الف اسرة سوف تستفيد من عملية

خلال توزيع الأضلحي

توزيع الأضاحي بالدولة والتي نفذتها الجمعية. كما أن خمسمائة أسرة أخرى استفادت من توزيع كسوة العيد

والبحرين والبانيا وغيرها.

في المجتمعات.

في اطار حرص الجمعية على اسعلا إطفال تلك الاسر. وأوضح سعادته الغيرية في الخارج رصدت أكثر من المفرية الف درهم الشروع الأضاحي في عدد من الدول العسربيسة والأسلامية الشقيقة لاسعاد الأيتام ألذين تكفلهم الجمعينة والأسر التي تشرف عليها في كل من فلسطين ولبنان والعراق واليمن

بتوزيع أكثر من مليون وثلاثمائة وثمانين الف درهم للمستحقين لكسوة العيد والاضاحي وفقا

وجيد سعانته الشكر للمحسنين الذين أسهموا في انجاح هذه المشروعات الخيرية وغيرها من المشاريع والبرامج ألتى تقوم الجمعية بتنفيلها في نطاق جهودها لنشر رسالتها الانسانية والخيرية وتعزيز التكافل والترابط يذكر ان الجمعية قامت مؤخرا

للبسرنامج الذي أعدته بهده

طالما عانى الرجال من العجز والإعتقاد بعدم وجود حل وخاصة لمشاكل

العجز الثاتجة عن أمراض السكر وضغط الدم والمعوقات الأخرى، ونحن نؤكد لهم وجود الحل الذي يعيد قدراتهم دون تحديد العمر:

مهما كان العمر ومهما كان السبب نحن للدينا الحل

لا حاجة لك بعد اليوم للجوء لمراكز طبية في بلاد أجنبية، فالحل والعلاج متوفران هذا في دولة الإمارات العربية المتحدة. فقط إتصل بمركز المعلومات لدينًا، لنوفر لك المعلومات التي تتيح لك التمتع بكامل حيويتك

إنصل بناعلى الهاتف الجاني ٢١١١ ٨٠٠

طوال أبام الأسبوع للحصول على معلومات مجانية وسرية تامة العنوان الإلكتروني: helpline@emirates.net.ae



تشكيل اللجان الرئيسية والفرعية لمؤتمرجراحة العظام وحوادث السير أول عارف حسن حبيب، والملازم أول من ثمانية خبراء من للستشفى الألاني المسعودي ووضع الاقتراحات جمعة الليم، ومصمتها تنظيم عدة

🗷 الشارقة . أنور محمود:

جادة حرح المدودوسان

لم يوجد نه سريانها

we superior

The man the .

ماقات والتوب الما

Mary & M.

■ أعلنت طبيعة الشارقية عن تشكيل ٨ لجان لادارة وتنظيم مـؤتمر جراحة العظام وحوانث السيار ألذي سيقام تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو الجلس الأعلى حاكم الشبارقيَّة يومي ٢٨ و٢٩ ابريل الصالح بمقر فندق هوليداي إن انتركونتننتال الشارقة ويحمل شعار «لا تطفيء التسامة طفلك بحادث مروري، والذي يرأسه الشيخ محمد بن صقر القاسمي مدير منطقة الشارقة الطبية والعقبة صالح سالم الهاجري مدير ادارة مرور

الشارقة نائبًا للرئيسُ. صرح بذلك الشيخ محمد بن صقر القاسمي مدير منطقة الشارقة الطبية وقال؛ أنَّ المؤتمر سيقام لأول مرة بدولَّة الامارات ضمن فعاليات استبوع الرور بدول مجلس التعاون الخليجي بمناسبة اختيار الشارقة عاصمة العرب الثقافية

وأضاف: وعلى الرغم من أن المؤتمر سيشلوك في تنظيمه أكثر من جمة إلى جنب دولة الامارات كالكتب التنفيذي لدول مجلس التعاون الخليجي والأمانة الضحية ، والستشفى السعودي الالاني بجدة ووزارة الداخلية بدولة الامارات الا ان اللجنة المنظمة العليا قد تم تشكيلها من النطقة الطبية بالشارقة غثلة عن وزارة الصحة بدولة الامارات وهي مكونة من اللجنة النظمة

أمين حسين الإميري رئيسا، والأعضاء الدكتور/ رعد القيسي، والسيد/ محمد عبدالله الزرعوني، والسيد/ عقيل ابراهيم عقيل، والرائد/ عبدالله سلطان محمد، والدكتور/ عبدالفتاح الأودن، والمندس/ سلّمي محرم، والنَّقِيبَ/ سلم للقرب، والسيدُّة/ أمينة هاشم، والسيد/ عبدالكريم البريمي . أما اللجنة الثانيسة وهي اللجنة

العلمية وتضم الدكتور رغد ألقيسى رئيساً وعضوية كل من الدكتور محمود زين العاجدين، والدكتور أحمد زكي، والدكتور أحمد مصران والدكتور كراكيلا بأت. ومعمة هذه اللجنة عمل برنامج

المحافضرات العلمينة وورش العيمل للمؤتمر وادراجه ضمن كتاب المؤتمر وينتظر أن يطرح خلال المؤتمر نحو ٢٢ ورقة عمل ومحاضرة منها ثماني ورقات مقدمة من وزارة الصحة بالدولة مُثُلَّةً فَي دائرة العسمسة بنبي والمستشفيات الخاصة العاملة بالدولة ومن القيادة العامة لشرطة الشارقة، فيما ستقدم ١٥ ورقة عمل ومحاضرة من قبل مجموع المستضرين من الاساتذة العاملين والاستساريين العاملين بالدولة وغيرها من الجهات الشاركة كالستشفى الألاني السعودي التى سيتقوم اللجنة العلمية بالاطلاع ومراجعة للواد الغلمية الخاصة بالؤثمر

والقدمة من قبلها، كما ستقوم اللجنة

بالمصول على لللاة العلمية مختصرة

للعسمل على تقسديم أوراق للمسؤتمر كأوراق محلية، وكذا دراسة الأوراق المطينة والاختيار التاسب والأفضل منهاً، هذا وستقوم اللجنة العلمية بمخاطبة مستشفيات الدولة بكتاب شسامل للمسعلومسات عن المؤتمر والمحاضرات العلمية التي سوف تلقى ضمن فعاليات الوتمر. أما اللجنة الثالثة مي اللجنة

الادارية والمعسرض والسكرتارية ومهمتها، مخاطبة الشركات الخاصة الطبية والعاملة بالدولة وحشهم على المشاركة بضاعليات المؤتمر والاشراف على سير عمل المطبوعات الخاصة بالمؤتمر اضافة الى حجز قاعة المؤتمرات وقاعة العرض، وكذا تحضير هدايا لصلحب السمو الحاكم ورئيس المؤتمر ونائب الرئيس بالتنسييق مع الستشفى الألماني السعودي، وتتشكل اللجنة من السيد محمد عبدالله الزرعوني رئيسا وعضوية كل من محمود حسين الرزوقي ونعيمة خميس وميسون الشاغر ومنتمى احمد عيتاني رضا سلامة منى مراد

وسوزان.

المشغوني والسيد محمد القواضي. ومهمتها: استقبال ضيوف المؤتمر، وتحضير طاولة كبلر الضيوف في اللَّه الله الله المية.. وتتشكل من التقيب سلم المعرب وعضوية كل من مسرح قاعة المؤتمرات بالتنسيق مغ رئيس اللجنة المنظمة، والعمل على الملازم محمد سعيد يوز نجال والملازم

مؤتمرات صبحفية عن المؤتمر بحضور اللازمة للملاة العلمية مع اضافة المواد رثيس المؤتمر ونائب الرئيس ورئيس العلمية التي تتناسب مع متطلبات دولة الامارات ومخلطبة المعنيين من أطباء اللجنة المنظمة واللجنة العلمية. وتوفير كل متطلبات وسائل الاعلام وجراحة العظام وادارات المرور بالدولة الرئية بالقندق، وتغطية فعاليات المؤتمر من قبيل وزارة الداخليسة وبتسجيل كل الوقائع عن طريق الفيديو بغرض الآستغلاة منها مستقبلًا. وتحضيرتقرير عن الؤتمر من الناحية التنظيمية والعلمية وارسالها الى كافة مجلات الشرطة بدول الجلس وداخل الدولية والي المكتب التنفيذي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومجلة الصحة بوزارة الصحة بالامارات، وتحضير التقرير النهائي والتوصيات بعد ختام

البريمي رئيسا وعضوية كل من

السيد غبيد النابوته والسيد محمد

بعض نفقات المؤتمر". المؤتمر ورفعتها لوسائل الاعلام وللصحف والجلاث العسكرية بدول المجلس ومجلة الصحة بوزارة الصحة والمكتب التنفيلني لدول مجلس التعاون الخليجي، وتولى مسؤولية عمل معرض عن حوادت المرور في فاطمة محمد هادي. المعرض الطبي. لجنة العلاقات العامة والاستقبال وتتشكل من الاستسلا عبدالكريم

للمؤتمر محمتها استقبال كافة المراسلات للمؤتمر والعمل على اجراء التنسيق اللازم مع رئيس المؤتمر ورئيس النجنة المنظمة، كما تتولى مُعَام كَافَة مراسلات المؤتمر الخارجية. أَي خَأْرِج النولَة، مع الاسَعام في كَلْفة الراسلات وكذلك الشاركة مع لجنة السُكرتارية في يوم الافتتاح.

توزيع كتيبات المؤتمر ودعوات الافتتاح على المسؤولين في وزارتي الصححة والداخلية وكافة مستشفيات الدولة من القطاعين الحكومي والخاص ووزارة الصحة والخدمات الطبية في دبي والقوات المسلحة وتنظيم قاعات حفلات ألغثناء والعنشآء لضيبوف الدولة

والشاركين. أمًا اللَّجنة السادسة فهي اللجنة الملاية وتتشكل من السيد عقيل ابراهيم عقيل رئيساً وعضوية كل من السيد محمد الجراح والسيدة مني على الفلاح.. ومهمتها تنظيم حساب خَلُص لأموال المؤتمر والتنسيق مع اللجان الأخرى بما يخص مصاريف المؤتمر وكنلك التنسيق مع مشتريات وزارة الصحة، ووزارة الداخلية، والستشفى الالماني السعودي لتغطية

ثم اللجنة السابعة والاخيرة وهي اللجنة الاجتماعية والمطبوعات وتتشكل من السبيدة أمينة هاشم رئيسا وعضوية كل من الدكتورة رغدة محمد علطف، والدكتورة هدى سمان والسيد هذا وقدتم تحديد سكرتيرة

الفوج الأخير من طلاب الدولة يزور الغربية الاثنين المقبل

🗷 الْنَطْقَة الْغَرِينة . عبدالله مجمود:

■ يقوم الفوج الخامس والاخير من طلاب الدولة بزيارة ميدانية الى المنطقة الغُربية اعتبارا من يوم الاثنين المقبل الموافق ١٣ الريل الحالي ويضم الفوج ١٠ طالبا وطالبة ومشرفين ومشرفات من منطقة الفجيرة التعليمية وَنَلُكُ فِي اطار برنَامِج الزّيارات لُطلّاب الدّولة للمنطقة خلال العّام الدراسي الحالي ونَلك تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيانٌ رئيس الدولة لاطلاع الطلاب على انجازاتُ دولتهم فَي المناطق النائية والتعرف على اجزاء غالية في وطنهم.

وقد اعد ديوان ممثل الحاكم برنامج الزيارات للطلاب وكذلك توفير الاقامة والاستضافة اللازمة، اضافة الى توفير وسائل النقل للزيارات الميدانية للمواقع الزراعية والاماكن التراثية في كل من مدينة زايد وليوا وذلك بالتعاون مع قسم الغابات وقسم الزراعة حيث تشمّل الزيارات كلاً من مزارع الخضروات بليوا ومحمية الوضيحي ومصنع المرفأ لتعبثة الخضروات وتغليف التمور وكذلك زيارة المواقع الاثرية من قلاع وحصون بليوا وسيلتقي الطلاب خلال جولاتهم مع عدد من المختصين في مجال النشاط الزراعي لالقاء الضوء على مراحل التطور في هذا المجال، كما يعقد عدد من حلقات التعارف مابين الطلاب الزائرين واخوانهم بالمنطقة لتنمية الروابط الاخوية وخلق صداقات جديدة فيما بينهم.

تعليمية رأس الخيمة تكرم المشاركين في اولمبياد الفيزياء الاحد المقبل

🖪 رأس لخيمة . حسن الشامسي :

■ قررت منطقة رأس الخيمة التعليمية تكريم الطلبة والطالبات الذين شاركوا في مسابقة اولبياد الفيزياء والمعلمين والتعلمات النبين اشرفوا على تدريبهم وننك في ضوء تشجيع الطلبة المتميزين وسيقام حفل التكريم يوم الاحد المقبل بمركزُ التدريب في مدرسة الصباحيَّة الساعة التاسعة صباحًا. ويشمل التكريم؛ الطَّالب خُلْد محمد عبدالله واسامة على محمد وزيد

على احمد وعلى أحمد محمد وحميد عبدالله سعيد. اما الطالباتُ فهن: خولة علي راشد وبدرية صالح احمد ومنى عبيد العيان والمعلمون وألعلمات هم فيصل زهران وحمزة ارصيل وياسر عبدالمطي وعبدالفتاح احمد ومحاسن اسماعيل الكومي.



مدرسة اليمامة تفوز بالمركز الثاني في مسابقة لوحات الحائط

■ فازت مدرسة اليمامة الابتدائية للبنات بالمركز الثاني على مستوى منطقة بوظبي التّعليميّة في مسابقة لوحات الحائط. واللوّحة منَّ عمَّل طالبات الصف

مرسر المساوية الموضوعات من قبل الطلبات حول غرس القيم السلوكية التي تنعو الى الصدق واحترام العلم والملمات والتعاون الاجتماعي لمساعدة الضعفاء والاهتمام بالصحة العامة لتكوين الشخصية المتكاملة لطالبة اليوم وأم المستقبل.

استعدادات اضافية لاستقبال افواج الحجاج اليومر الاول للعيد بدون حوادث على الطرف الخارجية في أبوظبي

☞ جمال أبوطالب:

■ انقضى اليوم الاول لعيد الاضحى المبارك بدون حوادث على الطرق الخارجية لأبوطبي والتي لم تشهد اي حادث مروري نظراً لالتزام سائقي الشاحنات بعدم التَّجآوز وَّسائقي السيارَات الخاصة وآلاجرة بالسرَّعة المددأ

> على هذه الطرق. في حين وقعت امس ٤ حوادث على شوارع فرعية في مصفح نتج عنها أصلات بسيطة منهآ حادث تصلام بمصفح وحادثتا تصادم لتجاوز الاشارة الحمراء وحادث دهس داخل مدينة ابوظبي وقد عولجت جميع حالات الاصتابة في قسسم الصوادث بالستشقى الركري وغلارت المستشفى باستثناء حسادث النهس السني استدعت بقاعها

صرح بنلك الراند غيث الزعابى رئيس قسم المرور بأبوظبي .. وقال نأمل أن تمر اجازة العيد وجميع الايام على مدار العام بلا حوانث حفاظاً على ارواح سائقي السيارات ومرافقيهم ومستخدمي الطرق. وقال أن الالتزام بتعليهات المرور والتمسك بما جاء في اللوائح

في المستشفى.

الارشادية المرورية يتسقق السّلامة للجميع ويحد من حوادث السيارات وما ينتج عنها من

واهاب الرائد غسيث الزعسابي بضرورة الراقبة الستمرة من الآباء والامهات لابنائهم عند التواجد في المتنزهات واثناء عبور الطرق عند الاسواق لُحماية الاطفال من حوادث الدهس.

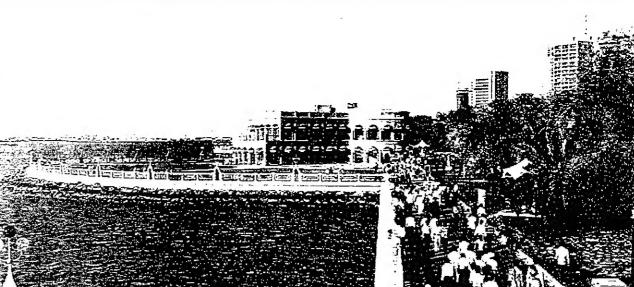
وقسال ان التسزام سسائقي الشاحنات بعدم التجاوز وعدم الخسروج المفساجيء من الطرق الفرعية ألى الطرق الرئيسية قد ساعد على الحد من وقوع الحوادث الخطيرة واكد على اهمية تنفيذ القرار الخاص بمنع تجاوز الشاحنات وسيارات النقل التي تتجاوز حمولتها طنين ونصف الطن حتى لا يتعرض سائقو هذه الشاحنات

لعقوبات رادعة.

وتمنى الرائد غيث الزعابي في ختام تصريحه لجميع سأنة السيارات ومرافقيهم بقضاء اجارة العيد بلا حوادث، مشيرا الى استمرار تكثيف الدوريات المرورية وتواجد سيارات الاسعاف على الطرق الخارجية بعد عيد الاضحى لتوفير السلامة لسيارات الحجاج العائدين من المملكة العربية السعوبية.



في موضة الوسم.





مظاهر الاحتفالات بالعيد تتواصل في الامارات

اقبال على المتنزهات والمناطق السيا

فرق الفنون الشعبية تقدم لوحات تراثية

تصوير : صلاح الباز . راميش :

فيما اكتظت الحدائق بالزوار لقضاء

وفي دبي امـــتـــزجت مظاهر الاحتفالات بالعيد مع فعاليات معتد على قضاء الاجازة في ثاني أيام العيد في رأس الخيمة مع أهله فًى حَيْن شُـهِدَّت المدائق الخاصة بالعاب الأطفال ازدداما كثيرا منذ

الشارقة.. اننا نفضل قضاء ايام العيد في رأس الخيمة نظر لمدائقها الرَّائعة والجميلة، وقال انه

قه يحالفك الحظ اليوم!

(سیجري السحب علی سیارة نیسان باترول رقم ۲۱)



سحب نيسان باترول اليومي

Nissan Patrol-A-Day Raffle

۱۹ مارس - ۱۸ ابریل ۱۹۹۸

(اضخم السحوبات المجانية في العالم!)

اليوم وكل يوم حتى ١٨ إبريل ١٩٩٨، سيجري سحب على قسائم السحب المجانية اليومية التي سيحصل عليها المتسوّقون عند فيامهم بالتسوق لدى المحلات التالية والمنتشرة في دبي. وسيفوز أحد المتسوقين بسيارة نيسان باترول سوبر سفاري موديل ١٩٩٨. تذكروا المطالبة بقسائم سحب نيسان باترول اليومي عند الحصول على إيصال الشراء فقد تكونوا من الفائزين،

إقطع، إحتفظ، إربح ا

ستدخل القسائم في أحد السحوبات اليومية

عند الشراء بقيمة درهما	احصل على قسيمة سحب نيسان باترول اليومي لدى :				
70	ايبكو (ستار عارت ، ميني عارت ، تعيير الزيت ، غسيل للسيارة، هذا العرض لايشمل تعبئة الوقود) بييسي (توجد القساتم داخل سناديق بيسي التنكارية)				
0+	زا هنه ، دجاج كنتاكي ، هارديز ، دجاج تكا اصريكانا ، كوداك اكسبريس ، صركز الكرامة (سعلات بيع الاغنية)				
1	كة سنترال تريدينج (ثلاجات مياد بار سنار) ، داداباي ، محل جاشنمال المثعد الأقسام (السفود) ، جميرا بلازا، مركز البستان ، وزهوليداي إن ، مركز الكرامة ، مركز الخليج ، مرجانة الخليج ، مجموعة محلات الكرامة (٥٠ منجرا)				
۲	ركة العربية للسيارات (قطع غيار ومركز غدمة) ، سبيتيس ، دللوب ، جراشديشج ، بنيتون ، شويترام، المايا الالس سوير ماركت				
70.	محل جاشنمال المتعدد الأقسام ، مكس ، ديرتي كورتر، بيربيريز ، بوكس غاليري ، منزكير ، ليزكليبورن ، اوشكوش بيغوش ، تكست ، اويسيس ، ميلانو ، ريغير ايلاك ، فورا اشلي ، مركز المثال ، مركز الهثاء ساعات ريغولي ، اقمشة ريغولي ، بوتيك مون بلان ، بوتيك كنزو ، محلات الفرد دانهيل ، محلات سواتش ، مؤسسة جمعة الماجد (ساعات ستزن) ، سينتكنيك				
۳	موعة العقيلي (قسم الارضيات)، يوالايتد ديرّل (مركز تعلع الفيلو والتعدمة): مركز الشاطئ				
0	موعة دبي للكمييوقر (المحلات لتابية)، مؤسسة جمعة الماجد (ادوات منزلة ، سجاد، ستانر) مضروشات ستيل ، ركة العربية الأوروبية للإضاءة ، يونايقد ديزل (سهارات) ، مشتجات هيتائمي . (بتترييز ، اي دي ديزاين				
٧٥٠	كيس للإنكترونيات				
1	كة الشايع للتجارة (قسم الأنوات الصحية)				
0	ماس كوك الوستماني (حوالات وشبكات سياحية)				
يرجى الرجوع إلى الفنات	سينة الصالات (عند طلب خدمة جديدة) ، قوماس كوك الرستماني (عند التحويل بواسطة التلكس). تي إيه (خلاتة تسلم عند شراء آبه لدولت منزلية ملوكة ارستون وقسيمة واحتد عند شراء ساحة تبتان) ، تتازن دخديت (قسيمة لكا سيكا) ، مؤسسة جمعية الهاجد (مم كل إطلام به كوملها)				





ان العيد في رأس الخيمة له طابع خاص مفعم بالفرح والسعادة والذكريات الجميلة مع تاريخ الآباء للاستمتاع بالأجواء الط

أجازاته في رأس الخيمة وخاصة في حديقتي صُفّر وخزام اللتين توفرانّ

وسواحل وجبال الفجيرة والساحل

الكبريتية ذات الحمامات العدنية. وكآنت مدينة دبا الفجيرة

مهرجان فني غنائي بالنادي السياحي

■ لليسوم الثاني على التوالي استأثرت الحدائق والشواطئ والنوادي بالاقتبال الشديد من الزوار الذين خرجوا اليحال الأدن التاليات الأولى من صباح ايام العيد للتمتع بقضاء أوقات الاولين، وأقبام النادي السياحي أمس على مدار اليوم محرجانا فنيا وغائيا تعددت فقراته مادين المسابقات التي شارك فيدها الجمدهور، والالعاب الترفيدية للكبار والصغار معا. فَقَراتَ عُنائِيةً، وتقديم المشاوي على

القنوات الفضائية التي لم تستطع ان تنافس الحدائق والشواطيء والاندية اذ فضلت اعداد كبيرة الخروج في ايام العيد الى الصواء الطلق للاستمتاع

حفل استقبال لأعضاء الجمعية الاردنية بمناسبة العيد

■ الشارفة . الاتصلاء أقامت الجمعية الاردنية أمس حفل استقبال بحلول عيد الاضحى المبارك، صرح مجلس ادارة الجمعية. يذكر أن الجمعية اقامت احتفالها على مدى ساعتين كاملتين بدءا من الحادية عشرة صباحا وحتى الواحدة طُمراً بمقر الجمعية الارتئية.



المدى فرق الفنون الشعبية تشارك في احتفالات العيد

الادارة بالفجيرة على تنظيم توريات وتوفير مراقبين لحماية زواد ألبحر على سواحل الفجيرة الذين قضو عمليات المراقبة للطرق والشوا

الْفجيرة والساحل الشرقي. والشرطة والمرور على جميع الزوار بالناطقسة الجبلية مع الحفاظ على النظافة العامة والقآء المخلفات في أماكنها المحددة.

المنات من الأسر والآلاف من الأفراد



الوقكية الذي يق بمتبايعة الارشبادات الزراء

بأن المزارعين ملترمون بالخط

المواطنين بسيارات تابعة له.

خال من الآفات

ويقول المزارع مبارك سيف المنصوري انه يستخدم سيماد مصنع أبوظبي هذا العام لأول مسرة.. وقسد لاحظت في

مواصفاته انه معالج حرارياً

ولأتوجديه شوائب وهذآ أثر

بشكل ايجابي وملحوظ على نمو

النبات.. كما أن الصنع يوفر كل

مانحتاجه بصورة مباشرة

وبواسطة مندوب مقيم.. كما

يقول انه لاحظ أن هذا السماد

لاتنتج عنه آفات بودية داخل التربة مثل الذي كنا نستخدمه

من قبل والتي كانت تؤثر على الجذور بصفة مباشرة عا يؤدي

الى الاضرار بالنباتات والمحصول منذ بداياته الأولى للنمو داخل

سرب. ويقول المزارع مبارك عبيد راشد الخيلي انتي استخدم الاسمدة كلا على حدة لانه

يوجد لدى اكثر من مزرعة.. وفي البداية كنت مترددا في أستخذاء سماد مصنع ابوظبي

ولم أتوقع هذه النتائج خاص

ثمن السماد يخصم عندما أقوم

التسويق بدائرة بلدية أبوظبي

وانا في بداية موسم الآنتاج. وشعرت بالتحسن والفرق وظهر نلك في قلة الأفسات وزيادة النمو النباتي وزيادة معدلات الانتاج.. وأشار الي ان

تنفيذاً لتوجيهات رئيس الدولة بالتوسع الزراعي تسهيلات كبيرة لتمويل احتياجات مزارع المواطنين وخصم قيمتها بعد التسويق

تحقیق : أحمد هاشم تصویر : یوسف عدان

تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بتسخير كل الامكانيات للتوسع الزراعي وتوفير الحياة الكريمة للمواطنين وتخطيط المدن بعمل توامة وشراكة بين مصنع أبوظبي للسماد التابع للبلدية وقسم الارشاد الزراعي بهدف وضع خطط متكاملة لتطوير وتنمية الثروة الزراعية وزيادة دخولات المزارعين لتحسين أوضاعهم

المعيشية وزيادة ارتباطهم بالأرض. وتقوم هذه التوامة على أن يوفر مصنع السماد للمزارعين كل ما يحتاجونه من سماد طوال العام على أن تحصل قيمته من المزارع مع نهاية تسلمه ثمن المحصول من مراكز التسويق الزراعي. ولم تقتصر التوأمة عند هذا الحديل امتدت الى ان يقدم مصنع السماد الارشادات والبيانات الخاصة بكيفية استخدام السماد بحيث يتلاءم مع

طبيعة النباتات المزروعة وتتمشى مع سياسة الدورة الزراعية التي تضعها دائرة بلدية أبوظبي. كما أعد المصنع خطة تسويقية واسعة الغرض منها جعل الاستفادة تصل الى كافة المزارعين باستخدام المنتج المعالج حراريا والغالي من الشوائب ليتماشى مع تنمية الشروة الزراعية. . والحفاظ على البيئة.



حفر الآبار وتوفير مستلزمات الانتاج والبذور مجاناً لزيادة دخولات المزارعين

بيرا الى ان التصعيلات تبدأ الأفات اضافة آلى الارشادات



الدفع بعد التسويق

ويقول السيد / عبدالله القبيسي مدير مصنع السماد بأبوطبي أنه فيسمن الخطط الوطنية لتنمية البيئة وحمايتها من خلال التخلص السليم من النفايات وخاصة النفادات الزراعية. قام مصنع أبوظبي للسماد بتجويل النفايات الى سماد معالج حراريا خال من الأمراض وعلى درجة عالية من الجودة ويمتازعن الأسمدة الستوردة بخلوه من الآفات والأمراض الضارة وانخفاض

بالتنسيق مع دائرة بلدية أبوظبي وقسم الأرشاد الزراعي المحلى بميث يصل الى جميع المزارعين وذلك بافستساح مكاتب في ليوا ومدينة زايد وغياتي والرحبة والختم وتخفيض اسعاره قياسا بأسعار الأسمدة

ويضيف السيد / عبدالله القبيسي: ان النظام الجديد للدفع يقرُّوم على أساس ان يحصل المزارع طوال العام على احتياجاته من السماد ثم يخصه قيمته بعد تسلم الايراد بنهاية الموسم من التسويق الزراعي موضحا أن المصنع يمد للزارعين بمرشدين زراعيين للمتلعة الميدانية مع شرح أفضل الطرق لاستخدام السماد والردعلي استفساراتهم.

ويوضَح الله تم في نهساية العام الماضي بيع -٢ ألضا و٢٢٨ طنا من سماد مخلفات الاشجار الخضراء اضافة الى ٧٧ ألفا و٩٠٢ أطنان من نفايات المدينة.

الانتاج بالمجان

ويقول السيد / محمد عبيد خليفة الخيلي مسؤول منطقة الختم، أن عدد الزارع التي توجد بالنطقة وصل الى ١١٧٧ مزرعة باجمالي مساحة ٢٠٥٠٠ دونم عة من ٢٠ الى ٤٠٠ دونم

المزارع في السابق كان يستخدم السَّمَاد البَّلدي بحيث يجمعه في حفرة كبيرة ويستعمل منه طوال العام الى جانب السماد المستورد ولكن منذ السنة الماضي استطاعت دائرة بلدية أبوظبى بالتنسيق مع مصنع السماد طرح تسميلات جديدة تعتمد على امداد المزارعين بسماد المصنع لما يتميز به من فاعلية أكبر وقدرة على زيادة الأنتاج وبنهاية العام



الضتم بأنه توجد خطة زراعية معتمدة من معالي الشيخ محمد بن بطي آل حامدً رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن يراعى فيها نرجة ملوحة التربة وكـــــنك الانواع التي يجب

شبكات للري

ويقول مهندس محمود حسن شبرف مسؤول الارشآد الزراعى بأن قسسم الارشساد بمنطقتة الخبتم بمد المواطنين بشبكات الري اللازمة بنصف القيمة مع حفر بئر بمضخة مجانا.. كمّا تصرف للمزارعين كل مستلزمات الانتاج من بدور ومبيدات واسمدة مجانا لحين بداية المزرعة في الانتاج.

ويضيف مهندس محمود شرف بأن الركز يقوم بالتابعة الزراعيية ومد الزارعين























مبارك سيف المتمبوري

المزارعون . التزامنا بالخطط والدورات الزراعية الموضوعة زاد من انتاجنا

■ توأمة مصنع سماد أبوظبي وقسم الارشاد الزراعي
 لتأمين حصول المزارعين على السماد على مدار العام

لكل مزرعة كمنحة من الدولة ويوضح ان مركز الارشاد بالضتم يتقدم العون للمزارعين بتوفير مستلزمات ومقومات الانتساح بداية بالمندسين الزراعيين لأجل التوعية الزراعية ثم السماد فالبذور اضافة الى الأشراف الزراعي أتأبعة تنفيذ الخطة الزراعية.





للحد من استخدام الكيماويات (الهرمونات) لأنف تؤثر على الزراعي الى ان هناك ارشادات التربة ومضرة للمزارع وتقرر تقدم بصفة دورية للمزارعين



التسويقية الجديدة ساعدتنا كِثيرا في اعطائنا ما نحتاجه لأننا قديماً كنا نشتري السماد المستورد من سيارات السوق ولعدم توافر الامكانات كان السماد غير كاف للخطة الزراعية ولكن التوأمة التي حسدتت بين مسصنع أبوظبي للسماد التابع لبلدية أبوظبي وقسم الارشاد الزراعي عالجا كُل هذه المشاكل.

كلما تذكرت تك الايام (العصيبة) تعبيبني رعشة في جسدي.. طبعا هذا امر منبيتين في حيآة كل طالب جامعي .. اسفروس قانا لااقصد بتلك للقدمة القسسيسرة ان ارع بكم او ان اجعلكم تسنون عدم قدومها ولكن هذه حقيقة قد تكون مرة ولكن قد تكون مضحكة

سركم ببعض المواقف التي سنثت لزميلات معنا ويعضها وصلني

عن طريق زميلاتي، الموقف الاول است في يشتم طلبة وهي خجولة من نفسها فقد اكتشفت زميَّلتنا الَّذكيةُ انها سجلت في مساق أَعَلْنَهُ وتريد أَحُنَّهُ للمرة الثانية وهي مسئلة التبري ذلك، فعندما سألها الدكتور الفاصل وقال لها: معقول.. الم تشمري من اسمه بانك اخلته ؟ ربت دنيه صديقتنا بجواب دبلوماسي وقالت: و - دراصة لم اكن أعلم اسمه قعتنما رَ تُنَّ هذه اللوة أعجبتْي اسمه؟ (الله و عليت يادكتور طول الصبر).

دكت وريضع رأسه على الطاولة وببكى! فالا يعرف ماذا يقول للطالب انتشرم الذي امامه!! والسبب أن يجدول المالب يطلبون منه تسجيل مساق واحد مر .. والاخ سجل ٢ مساقات حرة ويغب بتسجيل المساق الرابع!! اقول ل كترر (كان الله في عونك) ر دوقف تالث،

كتور يستغيث بالدكاترة والمرشدين رال: خاذوه من وجهي ارجوكم لقد إمع النسفط عندي ولم أعد استطيع المشمل ارجوكم وظهرت الدموع من مَبنيه كَنفيرة. والطالب يرى للوقف

وعَدْمَة التعجبُ في وجهه. وجاء دكتور آخر ينقف الموقف وسأل التالب ماذا حدث؟ فأجاب زميلنا فقال: اريد تسجيل هذا المساق ولكنه ليس بغُمِّتي الدراسية، ولكنه يعجبني كثيراً شلاك تسورة مدرسة المساق حلوة و الشاخة ؟! وأذا بالدكتور الثاني يسقط دست عبيه

لا.. لا استطيع ان اكمل معكم يعض ا عاشف المخرى فأنا اخاف ال يصيبكم الماح أب دكاترتنا المعترمين!! عبدا اذا كان الطالب يغلط فهناك . ـ عل الذي يخطى و ليس بتسجيله السائسات الطالب، ولكن باسلوبه في سماسنة الطالب. وعدا الوضوعلة

مسية اغرى غير هذه اقول كل علم وكل

تاسبيل والنتم بخير. الميناوية الجامعية . العنن



■ خيرات بلادنا كثيرة وأرضنا الطيبة لا تبخل علينا بخيرها وثمرها وأسرارها. . وهناك دائما جديد في باطن أرض الحب والنماء والعطاء. . ومزارعنا تنتشر في كل بقعة من الوطن تتحدى كل من قال ان هذه الأرض صحراوية جدياء - فقد لبت الأرض النداء وأجزلت باذن ربعا العطاء وكانت دائماً مثل أينائها رمزاً للوفاء.

تصوير : أسامة الحريري _ الفجيرة

فان نفعل شيئا لاستعادتما كسينا

حسنات جمة، وان فكرنا بها وبطريقة

لاستعلاتها من منبع اسلامي فقد جنينا ايضا خيرا فاما ان نستعيدها ونكون قد

حققنا المأربين المياة والننيا والأخرة

ورضا الله علينا قبل رضانا على انفسنا،

او ان لم يحسدت ذلك على ايدينا نحن

فنكون قد حققنا ولو جزءا بسيطا من

رضاً الله عنا ورضانا على انفسنا لاراحة

جز عصفير من ضميرنا، هذا كعرب

وكمسلمين وكفلسطينيين تكفى الحياة

الذليلة بلا وطن تلك الحياة ترفع من

قدرنا كثيراً، فالوطن أعطانا الكثير

اعطانا التخبط في انداء العالم طلب

للرزق وفي هذا جهد، اعطانا منتقال

مرود فرات لجني الخير والحسنات، وجميعا اعطانا الفرصة الكبرى لنجاور الرسول

عن طريق كفالة الأيثام، اعلمتم أين

حظَّنا؟ حظنا ليس في الدنيا! ولكن بما

نجنيه منها لنصل آلى الدار الأخرة،

حظنا ليس في امسك الوردة لأن

شوكها سيجرحنا وعندها سنرمي الوردة

من الالم، ولكن مظنا هو ان تنوس

الشوك أنصل الى الوردة فننسى الالم

جون في الارواح الساكنة بالاضافة

الفلسطينيون اكثر الناس حظا

ونلك لان حب الوطن والوطنية ما هي

الا احساس خلد في النفس يخلق معناً

في بداية التكوين، ولذلك فصحب الفلسطينيين لوطنهم ارق نومهم وشغل تفكيرهم وكتبوا لاجله وتعلموا من اجله واستنشهه واله من اجل

مرضاة الله والجنة التي تقعنا لها ذلك

الحب ليقابلنا حبنا بهدية كبيرة هي

الجنة، ولذلك فبيدهم دخول الجنة

باستغلال اكبر فرصة منحها لهم الله،

فاحتلال وطنهم ليس نقمة بل نعمة ان

علمنا كيف نستغلما كفلسطينيين

فقط بلّ على الصحيد العربي ككل،

وحيث ان القدس عربية، فتُحن لا

نمتلكها كفلسطينيين ولكن كمسلمين

وعرب لناحق بها، ولانها نعمة

علينا واجبا نؤديه برغبة منا، فمن يعمل

ا - يدر باليه حيلة، قمن مكان بعيد عن و عَنْ السليب فالسطين ومن قلة المالة تحدداً نكتب نكتب لأن أقوى الايمان هو العمل الفعلي لتغيير المسأر الناسع، وبوجود من نثق بهم ونؤمن بدهم يستطيعون تغيير ذلك المسار الى ا من الصحيح لايعني ان نرفع ايدينا ت من النم دون استغلالها في اشياء ان و كالكُتابة مثلا كما فعل محمود دريس، فلك الانسان الذي كستب وكتب ولم يتوقف ففجر احاسيس الوطنية في نفوسنا او الرسم كما فعل رسام الكاريكاتور ناجي العلي رحمه الله. واقول فعلوا لانهم استخدموا يدهم فحركوابها الناس وهذا فعل

وليس كلاماً. مثال على ذلك ان الانتفاضة بدأت أ: قت الذي رسم فيه ناجي العلي
 أ: قق الذي رسم فيه ناجي العلي
 أ: قق الله العدو مكونة من المجارة البرنسة. فَتَفجرت انْتَقاصَة اطْفَالُ ا . ١٠٤٠ طبعالن تصل الى ما وصل

والصورة، وكَدُلك الأيعني فقدان الحيلة والقسرة على العمل الضعلي ان نكتف ايدينا انتظاراً لفرج قريب، فقد فتح الله لنا مجالات أخرى للجميد ونحن نستغل الجماد بالقلم لانه الاقرب الى العمل الفعلى من ان نغير الباطل بقلبنا فنعتسرف بضبعف ايماننا، وبما اننا

لانرضى بالقليل ابدا ولاتنا لانستطيع ان نصل الى الغاية القصوى لبعدها. نجعله قوياً، اخترنا الحل الوسط، وهذا

تصوروا الايخلد احدهم الى النوم

دون ان يقكر بحال وطنه وهذا جهاد يستفيد منة بالحسنات، وتصوروا ان نكتب عن قصيتنا وبكت أبتناج أهدنا فلحرزنا حسنات ناهيك عن اننا نحرك

ولاننا نرفض ان يكون ايماننا ضعيُّفا في ذات الوقت الذي نُستطيع ان هو جمادنا، جمادنا ان نكتب عن مشاكلنا وقضايانا ولو بمعاولة الشاركة بمل، وبنَّلك نُكونُ نَحن المضوطِّين فتحية كبيرة ونظرة اكبار لكل من لديه

الى انتا نحس بقيمة لانفسنا وبان مثقال درة خيرا يره، فما بالكم بالقلم وبكل كلمة نرات وحسنات. ومسخطىء من يعتقد العكس، لان ومسخطى من يمسسب قضيتهم هي من اكبر القضايا واكثرها مسئلة لكسب المسئلة (هذا من جهة)

مشكلة يعيش جاهدا لحلها.

ا مدين العلى او محمود درويش ذلك

دولة الإمارات العربية التحدة اله

تعلن وزارة الداخلية/ قيادة حرس الحدود والسواحل بأنها ستقوم بتنفيذ رماية لوحداتها البحرية العاملة في (الشارقة) وذلك بمنطقة الرماية (أو ـ إم ـ دي ٢٣) في الإيام التالية:

١٤,١٣,١٢,١١) مسن المعت (۱۲۰۰ - ۱۲۰۰) يومياً. علماً بأن وتفاع المقذوف (٠٠٠ قدم) فوق سطح

يرجى من الصيادين ومرتادي البحر عدم الشهاب إلى المنطقة المذكورة.

معتحيات إدارة العلاقات والتوجيه المعنوس

dest in the

البرامج الصفراء

■ تابعت يوم الجمعة ١٩٩٨/٤/٣ برنامج اكثر من رأي على قناة الجزيرة القطرية وكان موضّوع الحلقة العملة الوافدة بمنطقة الذليج وهاني ما سمعت من اسئلة موجّعة الى ألنيع للضيوف حول الممارسات التي تتعرض لها العمالة بمنطقة الخليج والتفرقة

وبالنسبة للعمالة الاجتبية والواقدة التي يدعي اننا نعاماها بعنصرية فليته تقتصي عن احوالهم وقارن توعية العاملة التي يتلقونها عندنا والعاملة التي يتلقونهما من ارباب العمل في مواطَّتُهم او في بلدانَّ اخرى بما انه اخدًّ على عاتفه التفاع عن حقوقهم كما

> ما ينشر من مقالات وموضوعات وآراء كما ترحب بمساهماتهم

التي يلاقونها من قبلناً ندن سكان النطقة.

نرحب بتعليقات القراء حول (E0--Y-)

والذي اود قسوله ان معظم المجج والبراهينُّ النَّي سَاقَها الدَّيع قُرَاتُها فَيَ الصحافة الصفراء المجورة التَّيُّ تصدر في لندن والجميع يعرف أنَّ هذه النوعية منَّ الصحف تبنَّى أراعها ومقالاتها على روايات من هنا وهنك واعلبها لا اسلس لَّمَا من الصحة وكان الاجدر بالمنبع ان يتقصى الحقائق من مصادرها وليس من تلك النوعبية من الصحف التي هنفها التشمير وأظمار الحقائق بالمقلوب والربح السسريع على وجه

على هاتف (١٥٥٨٨٨) قاكس ص ـ ب٧٩١ أيوظبي

يدعي ربما وجد فعلا مليستحق الذكر. وارى ان المعاملة التي يلاقونها من قبلنا نحن سكان الخليج تشوق الوصف وباعتسرافهم هم انفسسهم فأنهم لأيشعرون بالغربة عندنا وما يجدونه من معاملة طيبة منا لايجدونه في مواطنهم

حدثني احد الصحفيين المشهورين في احد البلاد العربية وقال أنه تنقل في عدة عواصم عربية ولم يجد رقيبا في التعامل كالذي وجده من قبل سكان الخليج فذكر ان طبيعة خيرة تتحكم في تعامل اهل الخليج بلااستثناء مع بعضهم او مع من يعملون معهم من عمال أو مستخدمين او حتى زملاء مهن واخبرني انه كتب في هذا الموضوع اكثر من مرة وليست هناك تفرقة أو سوء معاملة كالتي اراد ان يروج لها الذيع في برنامجه. وكلمتي الاخيرة للمذيع الذكور

اقولها له، لأيجبر بمنَّيع أخذ على عاتفه مسؤولية الكلمة ان يبنى آراءه على هذه النوعية من الاكانيب ويسهم في خلق راي عام سلبي عن شعب الخليج الذي يشهدله الجميع بكرم التعامل والذي لن يبلغه هو اوغيرد عن يكون اسلوبهم وطرحهم للمواضيع على النصو الذي رأيثاه والذي جعلنا نخرج بسؤال ماالفائدة التي يطمح لها من هَذُه النَّوعية من البرَّامْج؟ مَا الرسالةُ التي اراد ان تصلنًا كُـمُـشُـلهدينٌ ؟ واختم كُلامي بنداء · للقائمين على قناة الجزيرة واقول لهم لايشرفنا ان تبدمن قنواتنا الطيجنية هذه النوعبة من البرامج التي تزرع

الفرقة وتبت الضغائن وتسهم فيّ خلق نظرة سلبية بيننا كعرب.. والشكر الجزيل

أتوجه به لسعادة اللواء ضاحي خلفان تميم

الذي امتعنا كلماته وردوده الرزينة بصغته

احد ضيوف البرنامج المذكور.

ذرجو من شركات اعمال الطرق نعيين الاشخاص بعد إعطاؤهم التعليمات حتى لايقع المزيد من

تخمه كلام

■ مــا أكـــُــر الاقــوال.. ومـــا اقل

فُقد قبات العرب، والعرب امة حكيمة ، خير الكلام ما قل ودل ولكننا نحن ابناء العرب الحكماء وابناء هذا العصر الحييث جدا قلينا الأية فقلنا خير الكلام ماكثر وسئم منه الناس ولم ينل على شيء. لقد ارهقتنا التحليلات العجيبة

التي نسمعها من اذاعاتنا السموعة والرنية ونقرؤها فى صحفنا اليومية والاسبوعية حتى اصَّابِتنا التَّحْمَةُ مَّ: الاراء والمواقف ووجهات النظر التضاربة فكأن رد الفعل لدينا نحن القبارئين والسامعين ان عـزفنا عن الجميع واكتفينا بآرائنا وتطيلاتنا الخاصة بنا وحتى لايكون كلامنا نظريا فاليك

الامثلة على ذلك: ازمة العراق مع الولايات المتحدة لقد تم تحليلها قبل وقوعها وتم تحليلها مسيقاحين وقوعها او مأكان من المفسرض، ان تكون قد وفقت ثم تم

تجليلها بعدان انتهت. وفي اي مباراة رياضية فاته يطلون قبيل المساراة ويطلون بين الشوطين ثم يحللون بعد البارة ويتابعون التحليل حتى يصل الى اللاعبين والمدربين والحكام وحتى الملعب

والجمعور وحللة الطقس. ويحدث هذا في قضايا الاقتص والفن التشكيلي وألفن غير التشكيل بل اننا نشرح ونمسر أنجارات الطريين والمطربات والمثلين والمثلات الاحياء

منهم والاموات. يزدم نلك في انهاننا حــ نصاب بالتسويش فقد غرقنافي النقاشات حتى الآذان وصرنا نشتاق الي خطوات عملية واضحة ومدروسة ترفع عن كلمل الامة ما عي فيه من سطحياً

ورُ خرفة وانحدار. أننا لسنا ضد النقد ولكننا نريده نقدا بناء يستفاد منه في العمل والتطبيق وليس ترضا فكرياً اشب

اعترف على نفسي بلنني احيانا اصدق كل ما اسمع من المتداورين والمطلبن لانني اظن بهم الظن المسن ولكتني في النهاية لا اصل الى القناعة التي اطمئن اليها.

قيل أن جما كان قاضيا فحامه حين بن بالمحدد خصمان يشتكيان اليه في بيته فسمع حجة الاول فقال له: انت على حق، فاعترض الناني وقال اسمع مني ياجدا، فسمع منه فاعجبه كلامه فقال له وانت ايضاً على حق.. وكانت زوجة جما تسمع الحديث من وراء الباب فلم تتمالك نفسها من العجب فجاحَت الى زوجها لتقول له؛ كيف يكون الخصمان على حق؟ لابد أن يكون احدهما على حقّ والأخر على باطل.. فعقال جحاً

وانت ايضا على حق. سمير محمد حمصي السمير .

الوصول الى قمة الجبل الشامخ وقد

كنا على الارض تنظر الصخور، ولنَّلك

فالناهو مصدر سعادتنا الحقيقية لان

السعادة في جنّي الثمار ونحن نتألم فنجنى العسنات، نتالم فنترجم

فنجني الحَّسَناَّت، نت أَلَمَ فنتَّرجمُ احساسنا بالكتابة، نكتب وفي قلبنا

غصة نكتب الواقع والصقيقة الرة،

نكتب فنحرك التفوس الصامتة التي

تخاف الكلام وتخاف الكتابة لائهم اناس

فقدوا جزءا من ثقتهم بالله تعالى

ولذلك وصفوا بضعف الايمان خافوا من

ان يتكلموا فيسمعهم احد فيؤنيهم،

وَحَافُوا مَن الْكِتَابِةِ حَلَّى لايقُعُوا فَي

المطور بنظرهم، ولان القلم سيلاح

ظنا منهم بانهم أول من سيتأذى منه،

ولكن القلم اراح جرزامن صمائرنا

فاكتبوا تسترح ضمائركم، واكتبوا فمّو

للتفكر بالطريق الذي ستسلكه، بل

تسوية الطرق

والبشر

■ منذ عامين وقعت حادثة

امام عيني تركت الاثر الكبير علي

وظل تأثيرها لمدة طويلة فكقية

نمست (مدطة) شابا ممنسا

كان مشرفاعلى العمل.. وكان

منظرا رهيبًا للجميع.. ُوكِنتُ منَّ بين النين شاهدوا الحلاثة.. رحمه

وكلما ارى (مسحطة) أتذكر

بشاعة الحانث والاستمتار الذي

حدث من قبل سائق المحلة ..

وتذكرت الحادثة اليوم حينما كنت

اعبر الشارع وكان الشارع مقسما

طوليا جزء مسموح الروربه

والآخر تعمل المدحلة على تسوية

والقاره فيه وكتت اريد عبور

الشارع فعبرت من الجزء السموح

منه وتقي ان اعيسر من تانعنيا

تُلِكُ الْآلَة مشغولا بِالنَّفَارِ لَلْمُلْفُ

وتسي النظر الى الامام حيث يعبر

الشاة. أوعبر شخص قبلي وكاد يدهسه من قرب السافة .. وجاء

دوري واردت العبور وانتظرت وهو

مُـ أَرَّالَ لَا يَنظر الَّى الامام.. حيث

يمير الشاة، وبعد فترة من

أنتظاري وبالصيفة نظر .. وبدأ

عليه انه فوجيء بوصول المدحلة

الى للكان النّي يَمر فَيه المشاة وهو لايدري: . وفورا تذكرت الصلائة

التي وقعت منذ سنتين والاهمال

الذي يرتكبه هؤلاء الناس في حق

الدحلة فكان الشخص الذي يقود

اميرة البنفسج

الطريق الى الجنة.

وردة بنفسجية ،

اسلك الطريق الذي تفكر فيه.

نطير جدا قحم ابعد من أنّ يمسكوه

وان ابيع السمك للصيالين وأن ابيع الماء للسقائين وأن ا اعطي العلم لعلماء وإساتذة يعسرفون كل شيء او المعني المعلم معتب والمساعدة يعترونون عن المنيء أو يزعمون انهم يعرفون كل شيء. كلات مهمة المعلمين والشيوخ والاساتذة في الملضي سيهلة ميسورة لانهم كانوا يعلمون جهلاء يعلمون سيهلة ميسورة لانهم كانوا يعلمون جهلاء يعلمون انهم جهلًا ٤٠. لكن معمِّتنا اليوم ياسيدي صارت اشعَّالا شاقة ومحفوفة بالخاطر لاننا نعلم جهلاء يجعلون انهم جهلاً ٤ ـ بلّ واكشر منّ ذلك لنيهم قناعـة تامة بانهمُ اعلم منا واخْير منا واننا يجب أن نحمد الله على انهم يسمُ حون لنا بان تعلمهم . . صار على المعلم ان يَفخر

■ السيد المدير المحترم.. بعد ما يلزم وما لايلزم من

التحية والأحترام والتقاير.. أرجو مَنْ سَيَلاتكم قَبُولُ استقالتي فقد فشلت في أن اقترِب وقررت أن ابتعد..

رأيت كلّ الظروف تمنعني من الكر ولا شيء يمكن ان يمنعني من الفرار.. رأيت ان شجاعة الانسحاب اعظم

فشلت في أن اكون معلمة لا لاني لا املك القدرة

والارادة والادوآت ولكن لاني لا اجد متّعلمين .. لا احد

لَّدِيهُ الْرِغْبِةُ والأرادة لَأَنْ يَكُونُ مِتَعَلَمًا.. كُلْنَا عَارِقُونَ

ومعاناتي وقضيتي وقضية آلاف مثلي في عده الامة لايملكون مثلي شجاعة الانسحاب والاعتراف بالعزيمة..

او يتحسسون جيوبهم فيقررون الاستمرار من اجل

رواتب بلا كرامة هرصيد بلا رسالة ودوام بلا عمل

حسيمي. انني احوج ما اكون لراتبي ودخلي لكني احتاج اكثر الى كرامتي وقيمي ورسالتي التي احببتها ولا استطيع المساومة عليسها والتنازل عنها بشمن بخس دراهم

أنتهى ياسيدي عصر التلاميذ والتبعية لابدان

ينتهى عصر المعلمين .. انتهى ياسيني عصر الاطفال

وبالضرورة لابد أن ينتهي عصر الآباء والأمهات.

اقتربنا يسيدي من اليوم الذي لا انساب فيه .. يوم

ان يكون له استاذ أو معلم او شيخ يروى عنه ويقول عن فلان.. عن فلان.. عن فلان انه قال كذا وكذا.. صلر

كل منا ينسب القول لنفسه والحكمة لذاته والحق

لعقله.. صار يسرق فكر غيره وقول غيره وفعل غيره..

صرنا (قوارين) جمع (قارون).. كل منا قارون قائم

بذاته يقول بكل جرأة.. انما أوتيته على علم عندي.. لأ

احد يشرفه أو يسعده او يرضيه ان يكون متعلما وان

أنا لا أحب ياسيدي أن أبيع الورد في حديقة الورد

يكون تلميذا له أساتذة.

انتهى ياسيدي عصر العنعنة.. صار المرع يخجل من

يفر المرعمن اخيه وأمه وأبيه وصاحبته وبنيه.

وعالمون ومعلم ون . . تلك يا سيدى هي مستك

من جبّن الأستمرار وتمور الهجوم.

ويعترُ بانُ فلانا ابن فلان تلميذه.. لكن التلميذ عليه ان يحَجِلُ مِنَ انْ فَلَاناً أو فَلَانة اسْتَانُه واسْتَلَاتَه. اعدل المرم للقلوب ايما السيد ثم اطلب من العدول عن استقالتي أذا اردت.. او اسمح أن أعود الى مقاعد التلاميذ لاني اعتبر عودة المعلم ألى مقاعد الدراسة في زماننا ترفية له ومكافأة له.. لان المرايتم

ترفيعه الى اعلى وفي زمان الهرم المقلوب. التلميذ اعلى واعز مكانا وارفع شانا. ياسيدي الفاضل.. هذه الامة التي ضحكت من امـرها الأمم تنير وتنبر امـورها بمنطق وسـياسـة رد الفعل بلا خطط وبلا دراسة وبلا وعى ايضا

منه المستول التي ابتليت بها تلك الاسة تفكر بعنطق السير في الاتجاه المعاكس والسباخة ضد التيار حتى إذا كلت لاتعرف العوم ولاتقرأ العواقب وهي دائما لاتقرأ العواقب. يا ايضا السيد الفاضل: لقد هلكنا بمنطق الاتجاه

المعاكس والتيار المصاد .. فأنا رفضنا اللضي نبحناه كله مزقناه اربا وارتمينا في احضان الحاضر حتى اننا نكره أَنْ نَأْكُلِ تَفَاحَ ٱلْمُاضِي ونَسْتَطْعِم قَمَامَة الْحَاضِرِ. شاعت فكرة لعل فيها بعض الصواب بان تلميذ الامس كان مطلوماً ومضطهداً ويعاني الامرين من قسوة شيوخه ومعلميه واساتنته.. وجاء العلاج الفوري بمنطق رد الفعل.. مادام تلميذ الامس كان مظلوما فأنَّ تلميذ اليوم يجب ان يكون مدللا. ولابد ان نظلم من

ظلم تلميذ الأمس.. لابد أن نظلم المعلم جزاء له. أنه نفس منطق الشيوعية ألتي قالت ان الطبقة الرأسمالية الطفيلية تجبرت وطفت ومارست الظلم ضد الفُقراء والكاتحين.. وبالتالي فان الفقراء هم النين يجب آلان أن يطفوا ويتجبروا ويظلموا الأغنياء وينبحوهم بلارحمة.

هذا يأسيدي الفاضل عقل الامة ومنطقها.. نحن لانرفع الطّلم وأنما ننقله من مكان الى مكان.. من الاتجاه الى الأتجاه المعاكس.. نحن الاتصاح الخطأ وانما نغير موقعه من مكان الى آخر. وَهِكُذَا يِاسَيِنِي الْفَاصَلُ لَا احد يأتي الى موقعه ليصلح الخطأ ويقضى على الظلم وانما هو يأتي لينقل الخطأ. نفس الخطأ الى موقع آخر.. ويرفع الظلم عن

رأي عقل الامة القائم على رد الضعل والانضعال ان المنوعات كانت في الماضي كثيرة على التلاميذ.. وبالتلكى لابد ان تكون المباحات اليوم كثيرة للتلاميذ والمعطورات كشيرة للمعلم.. ونمت الشكلة وتطورت حتى تمرد التلاميذ على موأقعهم كتلاميذ وأحسوا بانهم اعلى مكانة من معلميهم ومعلم اتهم.. بل أن التلميذ الذي يفترض أنه لايعرف شيئا لايتردد أبدأ وهو

مظلومين قدامي ليكون له هو مظلوموه الخاصون به.

كل موقع ياسيسي يشبه دولة. أيأتي حاكمها الجديد

ليفرج عن معتقلي الحاكم السابق ليكون له معتقلوه

الخاصون به . . لا احد يأتي ليعدل وانما يأتي ليظلم قوماً آخرين ويضطهد اناساً مختلفين عمن اضطهدهم

يقول ان العلم لايعرف كيف يشرح.. ان العلم لايفهم. التلميذ ياسيدي الفاضل لايمكن ان يتهم نفسه بانه لايفهم لكنه يتهم معلمه بانه لآيفهم.. تماما مثل علاقته بلبيه حيث لم تعد هناك بنوة ولا أبوة ولا امومة فالتلميدة حين تختلف في وجهة النظر مع أمها فان المنطق السريع والبديمي والوارد ان تتمم امها بالتخلف والرجعية . لكنها لايمكن ان تتهم نفسها بالخطأ والزلل والأنحراف عن الصواب.

ان النهج الذي يحكم التربية في زماننا ياس الفاضل ويحكم التوعية وخصوصا على مستوى الاعلام هو المنهج التحريضي .. فنحن نواجه حللة من تحريض

الجميع ضد الجميع وتأليب الكلُّ صد الكل. ومنطق التحريض هذا نابع ايضا من سياسة رد الفعل.. فقد كانت المرأة في الماضي مظلومة ومهضومة المقوق.. واصلاح الخطأ لايكون برفع الظلم عن المرأة وانما بطّلم الرجل الذي ظلم هـ أَ فَي الْمُضِي ... وبالت أي فائنا نعيش تمريضا مستمرا للمرأة ضد الرجل لتظلمه .. ونحرض الابناء على الآباء باسم ممارسة الحرية والديمقراطية واختلاف الاجيال.. ونحرض التلاميذ على الاساتذة بمنطق التربية الصديثة والتعليم الصديث ونحرض افراد الاسرة على بعضهم بحجج تناسب كلا

مع. لقد كانت الحرب مع اسوائيل خطأ تاريخيا ادى الى انصيار الامة وتخلفها وتراجع معدلات التنمية والانتاج. وهذا منطق ردده الكثيرون.. وعندما صاروا في مواقع القرار اصلحوا الخطأ التاريخي بنقله من مكان الى آخر... نقلوا التخبط والارتجال والانفعال وانعدام التخطيط من خَالِةً الحرب الَّى خَانَة السَّلامِ.. فكَانَت نَفْس النَّتيجَأُ

نحن لانتهم عقولنا وانفسنا ياسيدي الفاضل وتلك كارثتنا الكبرى في عَنْه الامة اننا جعلًا ونجهل اننا جِهَلاء. نُحُنَّ لانعَّرف منطق ان الشيء حلوَّ في وقَّته ومكفه .. ومر في غير وقت ولا مكانه .. نحن نؤمن وبنس الايمان بان الشيء حلو على الاطلاق.. او هو مر على طول الخط.. لذلك نضع اشياء كثيرة في غير مكنها وتفعل أشياء كثيرة في غير زمانها.. وُلَفَكَ ايضًا صرنا امة الضرص الضائعة.. نأتي بعد الموعد او نأتي قبل الموعد.. وفي الحالتين نجد في انتظارنا السمراب. لا نْأَتِّي فِي الْمُوعَّد ابدا وسَلَعَتْنَا لِاتَّنَّصْبِطُ أَبَّدَا وَنَعَيْبُ زُمَانِنَا

ياسيدي الفاضل لاخير في تغيير الاثاث كل يوم اذا كان من يستخدمونه يمارسون نفس السلوك بتمزيق وتلويث وتعطيم الأثلث.. لاخير في أرضيات وجدران للمعة ولافتات تحمل عبارات جميلة في كل مكان اذا كانت العقليات مجرية والبصائر مظلمة والآثم تلخذه العزة بالاثم.. لقد تعلمنا الأ نقترب من اللباب والجواهر لانها مناطق ملغومة وان نكتفى بتغيير القشور والثياب والاثاث لسقال فَقطَ اننا اتينا بجسيد.. نحن لانريد القمامة والنفاعات وانما نزينها بستائر واغلفة جميا ليبدو المكأن نظيفا للنين يزورون المكان زيارات معلنة مسبقاً واعد لها من قبل وسنفا.. ولينهب الزوار قريري

العيون بعد أن تأكنوا أن كُلُّ شيء تمام. يُسيدي الفاضل انني أرى الاست مرار اضافة لرصيدي من الننوب والأثام والنطايا.. فسمادمت لا استطيع التصدي للجريمة فلنني لا استطيع الشاركة فيها بالاستمرار.. وانا على يقين بانك لاتملك من الأمر شَيئًا لان الخطيئة خطيئة أمة بأكملها.. لكن أضعف الآيمان انك تملك ان تقبّل استقالتي فافعل جَزاك الله خيرا .. ومازال المدير يعيد قراءة الاستقلة مرات ومرات لكنه لم يوقعها في انتظار حل آخر ورأي آخر.

لمَّا رِنَا حَدِثْتِنِي الْنَفُسِ قَائِلَةً ياويح جنبك بالسهم المصيب رمي جَحَدَثُهَا وَكَتَمَتَ السَّهُمَ فَي كَبَدِيَ جرح الاحبة عندي غير ذي الم

مصيب وفكرته مصيبة!!

■ انني مقتنع تماما بان البنت عندما تصل الى سن ١٨ ونرفض ونستنكر وتبح اصواتنا وبعد هذا كله يذهب هذا الشخص وهو مقتنع برأيه وننهب نحن نحمل في داخلنا فشلا إمام انفسنا في عدم القدرة على اقتاع الأخرين سنة فانها يجب أن تخرج من بيت اهلها وتبحث لها عن حياة اخرى كيفما تكون! يثلتأكيد صنمتكم بهذا الكلام وفتحتم افواهكم ونسيت مسلقوني إن الموضوع اكبر من كون الاخ لابراس يحب المخالفة لكي يستفز القراء. فالإخ لارباس مقتنع بما يقول اغلاقها تشدة الصيمة والاندهاش من هذا الكلام الذي عو

البيون. أسلُّوني الذا؟ لانني قلت كلاما مخالفا للعادة ومخالفا للقيم والبادئ ولو قلت هذا الكلام في الغرب فانني بالتأكيد في نظرهم لم أن بشي مجديد ولكنَّ بالنَّسبة لنَّا كعرب سلمين فأننى وجنت الاستنكار والتهجم من عقلك وافكارك أيها القارئ وتُذلك لاقتحامي ميداً راسخاً في اعماقك نقش نَقَشَا مِنْذُ الْصِغْرِ وشربته مَّع حليبَ المهد.. وَذَلْك كَانْ سبب المجمة الشرسة التي تعرض لما الاخ لارباس عندما خالف

الجميع واصر على المخالفة في موضوع الراقصة. وانا أذ ارفض ما قاله لآنه يخلف ما اعرف عن ديني ومبادئي الا أنني استنكر هذه العجمة غير الدروسة من قبل القراء، أَلَانًا لاتَحاول اثبات أن ما يقوله خطأ بالكلمة الهلائة دون تعصب وتهجم وغضب؟ .. فمّ لذا لو كنا نناقش رجلا غريبا في موضوع الراقصة او خروج الفتاة في سن ١٨ سنة او في أي أمر من الأمور التي ترفضها جملة وتفصيلا فعل نستطيع اقتاعه بهذا الاسلوب ام اننا سنظل نصرخ ونبكي



كذلك.. ؟ وربما تكون أنت مصيبا وفكرتك أيضًا مصيبة! إ. هيا بنا لنجلس الى طاولة العقل لننشر افكارنا كلما ونناقشها بكل عقلية بعيدًا عن التعصب لرأي لنقول انه مترسخ منذ الصغر! أخي لارباس أنت رجل عربي مسلم ولله الحمد على هذه النعمة وانت تعرف جيدا أن الراقصة أمرأة تبيع جسدها بكل تفسخ وعري من أجل أغواء اسف امتاع الرجال وهذا محرم

مثل قناعتنا بخلاف ما يقول.. لنلك فاتنى اطلب منك يا أخ

لارباس وبكل هدوءان تقنعنا بوجهة نظرك ومادمت مقتنعا

ما فقد تكون انت الصيب وهذا احتمال ولكن لاتنسى ان

هنك احتمالًا آخر وهو أن تكون وجهة نظرك خَاطئة اليُّس

عدا اولا أما ثانيا فاذا كنت مقتنعا بان الرقص رسالة تمفظ للمرأة انوثتها ويجبعلى المرأة ان تعمل بما فاي رسالة هذه التي تحاول ان تخبرنا بضا؟ لماذا الاتتحبث بكلَّ صراحة بعيدآ عن الخجل وصدقني اننا سنسمع لك واذا

استُطعت أن تقنعنا فسنقتنع ولامانع من ذلك! الرجل الغربي عندما اقتنع بخروج الفتاة في سن ١٨ سنة قام بتطبيق ذلك وسمح لابنته بذلك وعندما اقتنع بحرية الرأة في كل شيء جعلها تفعل كل شيء حتى ان الرآة في الغرب يكُونُ لَمَا زُوجٍ ويكونَ لَمَا صَندِقَ وَلاتَعرفُ الفرقَ وترُّك المرأة تُخرَّج عاريَّة تَمَامَا دُونَ ان يؤثر نَلْك على غيرته كرجل ونلك كله لآنه مقتنع برأيه ونحن نفعل عكس ذلك ونمنع المرأة من ذلك لاننا مقتنعون بمبادئنا فاذا كنت مقتنعا تماما برأيك فحل ستسمح بأن يعمل أحد أهلك في مجال الرقص أتمني الأ تَعْصُبِ فَنْحِن تَنْقَشَ الامر بكل صرَّاحة [! وأنا أذا كنت مكانك

ومقتنعا برأيك فصدقني انني لن امانع لهدا في ذلك!! هذا هو حديثي وهذه هي افكاري وانا مقتنع بها واحاول ان اقنعك لاني اخوك فاذا رأيت انك تستطيع افناعنا بوجهة نظرك فقل ولاتتلخر.. اعرف جيدا انك الان تتلم وتجد مسقا في صحرك بين ماتؤمن به ومن يضالفك من ألقراء ولكن ارجُوك لو اقتنعت بما نقول الا تكلُّبر وان تقول نَّعم انا اقتنعتْ بر أيكم وليمن شرطا بعد ذلك ان تكون مخطئاً وتذكر دائما اننا / جميعاً قد تخطى ولكن قليلين يملكون شجاعة الاعتراف والتراجع عن الخطأ وللقراء أقول بالله عليكم طولوا بالكم اكثر من ذلك!

على مبارك ـ ابوظبي

تبادلوا الصحون

اسمحوالي بسؤال مباشر أوجهه لكل منكم. هل تعاني عزيز القارئ أو عزيزتي القارئة من عقدة «عدم الحاجة الى أحد؟ »، بمعنى

ان كلا منا يحتاج الى طبيب أو طبيبة من أجل العلاج.. ولكن ما دام

هذا الطبيب او هذه الطبيبة لايعرفاني شَخصياً قمن منطلق العقدة

السابقة يوجد بعض الأفراد الذين لا يعجبهم اظهار عجزهم عند من

يعرفونهم ويفضلون التوجه آلى الغريب لأنه أفضل نفسيا والمثال

السابقُ موْقَفَ حدثُ أمامي في احدى العيادات حيث داومت طبيبتان

احداهما مواطنة وجاء دور احدى المريضات للطبيبة المواطنة فماكان

منها إلا أن أعطت دورها لمن بعدها متنازلة عن أن تدخل الى الطبيبة

لمجرد أنها مواطنة وتعرفها شخصياً وفضلت الطبيبة الثانية التي هي

وعندما سألتهاعن السبب قالت وقد غطت وجهها سحابة من

لْحَرْنَ ء أُستَحَى أَن تَكَشُّف عَلَى طبيبَة مواطنة، كَمَا انْهَا تَعَرَفْنَيَّ عدلٌ ».. فقلت في خاطري «وحَّد لأقَّى في هذه الأيام من يعرفه فيّ

موقّع مسؤولية لأدخل علّيه وأخبره بحاّجتي..! أه.. لكن. وبينيّ وبينكم.. أعتقد أن هذا ليس السبب الوحيد لاني أحسست أنها لا

تريد أنْ تبدو بِحاجة لها ولعلاجها.. ورأتُ انَّه من الْأَفْضِل أنْ يعالَجها

تعالوا نتصارح ونبدي آرا عنا فيما سبّق. كيف تشرحون موقف تك

الريضة؟؟ المشكِّلة إننا نطَّال بتوطينُ الوظَّائف ولكَّنَّ ساعَّة الجد.. لن يعجب ذلك أحداً..! فلم يكن هناك داع لأن تتصرح مثل تلك المرضوة من الدخول على الطبيبة المواطنة وتخبرها بمرضها فربما

كانت أكثر آهتماماً من غيرها. وبمثل تلك المواقف أعتقد لن تتوطن الوظائف وسنبقى في دوامة من صنع القرار الى مدى تطب

ان يبدو الانسان قوياً ولا يحتاج لاحد، شيء جميل. لكن هذا سيجعلُ كلاً منا على حدّة يدور في مجاله ولا يعرّف عن أخيه شيئًا... وأعتقد انه من الأجمل أن يكون الانسان في حاجة أخيه ولو لجرد ان

ان هذا يوجد رباطاً من المودة والرحمة بيننا. فما معنى أن يكونٍ

كلنا يعلم ما كان يجري من عادات بين الجيران.. فجيراننا اعتادوا

ان يقوموا بطبخ أكلة معينة. ويبعثوا لنا بصحن منها ونحن كذلك

«كَنُوعَ مِنْ التَبَادلِ الثَقَافي سَطَبِ خَي ». تصوروا ماذا تكسبنا هذه

العادة ؟؟ ما هو المردود الاجَّت ماعيَّ لهذا النُّوع من التعامل؟؟.

ستتفقون معى انه يكسب الجيرانُ مودة وألفة وارتباطا في زمن

شيدت آلبيوتُ لتكون أبعد عَنَّ الأرضُّ ومن يَسْكُنَ الأرضُّ منَّ

من ناحية أخرى.. تصوروا لو اننا أرجعنا صحنهم بما فيه قائلين

لهم انّنا لسنا بماجة له..! أَ فَمِلاً تَعْتَقُدُونَ أَنْ تَكُونُ رُدَةَ فَعَلَهُم؟ لَنْ

يرسلوا لنا مسرة أخسرى.. هذا شيء طبيسعي ولّكنّ المشكلة أنهم سيخافون ان يبعثوا لجيران آخرين لنفس السبب. وتتراكم بعدها

قشور البعد الاجتماعي والتنافر النفسي مكونا طبقات من نفس

برق: الانسان كالكرة الأرضية فيه النفس اليابسة والروح المعيطة

رعد : أعزائي ليس من العيب أن يحتاج أحدكم الى الآخر. . والله

مُطَّر ، يأقداء ﴿ رأي الناس ، أنى أعلن انني بصاحة الى قدراءة

الآثار اسرار

■ مسألة التنقيب في وطننا العربي تتشعب في جميع المجالات وتشفل راً كبيرا من تفكير السؤولين والخططين في القطاعين العام والخاص.

ولكن التَنْقيبُ في وطننا تختلف اهْدافه وتَتباينٌ اهْميته فالتَّنقيب عن

بترول مثلا مهم وملح ولا مانع من وجود خبراء ومنقبين اجانب نظراً

التنقيب في هذا المجال أذا ولو من طرف اجانب مهم لدعم الاقتصاد

آماً التَّنقيبُ عن الآثار . وهنا مربطِ الْفرسُّ . فليس مُلَّحًا بنفس الدرجة

ان التنقيب عن الآثار العربية هو بمثابة تسليط الضوَّ على تاريخنا

لم استوعب ابدا فكرة اعطاء الاجانب حق التنقيب عن تراثنا العربي لان

وحتى لو كان كذلك يجب آلا يكون بأيد او تحت اشراف اجنبي مباشر لان

التراث مثل الاسرار لا يعرفها الا اصحابها ولا يحافظ عليها الا المعنيون

وعادات وقيم أسلافنا من المحيط الى الخليج ومن الاجحاف ان يكون بأياد

البيت له اصحاب واهل واهله ادرى بما فيه واحق باكتشافه وتشريحه

وسعيت وهي تم تستيره تغير العرب. انه لمن السخرية أن يكون أول داخل لقبر فرعوني في الاهرامات باحث اجنبي بينما العربي (صاحب المكان) ينتظرما سياتي به الانجليزي أو الفرنسي!! وهذا مثل ينطبق على جميع الآثار العربية. كيف نأمن غيرنا على تراث آبائنا واجدادنا؟!

لارباس سيدي محمد . العين

وهُذه لأشُّكَ ظَاهَرة صَّحية للتَّقَدَم وآلازدهار فَالتَنَّقيب يسفَر عن الآكتشاف

والاكتشاف يفتح المجال للاستثمار الذي بدوره يعطي فرصا للعمل.

القومى ولتأمين استكمال البنية الأساسية في وطننا العربي.

والمشاعر البركانية وغابات من التساؤلات وانهار من ردود الفعل

الانسان مكتَّفيا دَّاتياً دونَّ المَّاجة الى غيره؟.. ولكن أن يكون وحيداً

من لا يعرفها أحسن من أن يعالجها من يعرفها..!!

ونتائجه ومن ثم تغييرة وصنع قرآر آخر.. وهكذاً.

يسمعه ويتحاور معه في ابسطَ الأشياء.

وأقطاب متجمدة نادرا ما يوجد ما يذوبها.

في عون العبد مآ دام العبد في عون أخيه.

لضْعَفُّ امكانياتنا التُكنولوجية.

وتطيله ومن ثم تفسيره لغير العرب.

الدراسة في الولايات المتحدة الأمريكية

بين الطبيعة الخلابة وأجمل جزر العالم

مقالاتكم وأرائكم فلا تقطعونا منها.". ولكم تحياتي ...

بالطبع غير مواطنة.

تعقف الحلم الاخضر

■ سيكتب التاريخ قصة طويلة ليست اسطورة بل واقعا حيا ملموسا. سيكتب التاريخ بسطور مضيئة مليئة بالفخر والتحدي والاصرار عن زعيم تحدى الصحراء والمحن واصر على أن يكون هذا الوضع على غير ما

زايد تحدى المحن وواجه الصعاب واصر على أن يحقق المجد للوطن. تُحدى زايد اكبر خبراء الزراعة الذين اكدوا أن لا امل من وراء هذه الصحراً فَهَى بِقَعَةُ مِينَةُ لاحياة بها.. وان فكرة تشجير هذه البقعة سراب بل مخاطرة وضياع جهد ومال. ولكن صلابة أبن الأمارات تحدت كل التوقعات وكان الامل واشراقة النور بان تمولت الصحراء الى جنان خضراء.

ونادى زايد «اعطوني زراعة.. أضمن لكم حضارة».. وبالقعل بدأ تشجيع آهالي مدينة ألغين على الزراعة واستصلاح جميع الارآضي الصحرأوية وطبق عليهم نظام السقاية بالعدل وبلا مقابل ليرتوي بذلك الانسان والزرع والحيوان حيث كان سموه يقول دائما دان الله وحده هو الذي يضجر المآء من الارض ليرتوي الانسان والزرع والحيوان، وكل كائن حي يعيش عليها ، وبعد هذا استمرت مسيرة الزراعة والنمو بطول وعرض مدينة العين واصبحت شريطا اخضر من الزارع والبساتين والغابات الخضراء التي تنعم بالحياة والاستقرار. وبالعلم والتقنيات الحديثة في الزراعة زاد الانتاج بكميات هائلة غير

متوقعة واصبح هنك فانض زراعي بدأ التصبير منه آلى الخارج وتم ومن ينظر للارقام الزراعية في الانتاج بالامارات يصاب بالنحول ولكن كل هذا لم يتحقق سوى بالاصرار والتحدي والحمد لله على الحكمة

السليمة من قائد المسيرة صاحب السَّمو الشيخ زايد بن سلطان آل تهيان رئيس الدولة حفظه الله ورعاه لشعبه الآبي. رايد حكيم الامـة كـان يراقب غروب الشـمس وهو يفكر في انهـا ستشرق بيوم جديد ويطوف ببصره في كل اتجاه ليبني هنا مدرسة، وهناك مستشفى، وفي نلك المكان ستكون الجامعة.: وكان ما تمنى زايد وكان ما

فاطمة الشامسي ـ العين

🖪 بعد الزوبعة غير المتوقعة التي احدثها موضوعي «أقلام رُجاتِمية » والتي خرجت منها سللا أعد الى الكتابة في موضوع شائك اكثر قليلا من السابق وعسى ان تكون العواقب سليمة.

محمد ابراهيم خليل من أبوطبي عندما قال وقوله صحيح اننا ننظر الى العرب الموجودين على ارضنا الطيبة وملابسهم وننسى انفسنا واننى ابصم بالعشرة على كلامه فنحن لاننظر ابعسد من انوفنا للاسف الشبديد فهناك عبروض حية ومساشرة للازياء من جانب بعض الفتيات المواطنات الجامعيات وغيرهن وخير مثال عندناهنافي الامارات وليس هنك داع للسف للخارج فعندناهنا في كليات

التقنية العليا للبنات انهب وانظر وفي المراكز التبجارية والاسبواق وهلم جرا ويكون الزي فوق الركبة بقليل دحتى لانظلم احداء وترى من اسفل القدم آلى ما لانهاية.

الكلام؟ وسوف يقولون كيف تعمم هذا الكلام!! وسبوف يقولون انك واقول: للاسف الشنيد هنه الحقيقة التي لاننكرها ليس هناك فرق فالانسأن بعمله واحترامه

لتقسه اولا ثم لغيره.

فتاة اخرى ترتدي فستانا بفتحة يمكن إن يهدد امن وسلامة المجتمع. وهناك الجينز وهناك وهناك وهناك . . هل هذا يكفي ام تطلبون

سوف يقولون كيف تقول هذا طالبين الأحسان والعطايا.

والغريب ان المتسولات على وجه التحديد

■ ظاهرة لايمكن السكوت عليـهـا، بل انادي كل مسؤول في بلادي ان يسارع للقضاء عليها

تأتى كل واحدة منهن بقصة تؤكد فيها ان

والاتساع، وللغالاة، بل اصبح لها منّ الخطر ما مَنْذَ فَـتَرة كَـانَ الْتَسـول مِنْ بَعْضِ الصبـيا

بريشة عصامر النويري

زوجها في المستشفى، وانها تصرف على

الأولاد، والغّريب أن بعضهن يرتدين ملابس

تدل على الشراء والغنى وهن يتحدثن بعدة

السنة. لكن الشيء المحزن ان بعضهن يتحدثن

بلهجة خليجية مدعيات انهي قدمن من ألدول

الخليجية يطلبن الاحسان من الامارات وابناء

الامارات الكرام، ويلبسن العبَّاءة الخليجية،

ويطرقن ابواب البيوت، ويزاحمننا في الاسواق،

وَبَالْقُرْبُ مِنْ أَجِهْزَةَ الصَرَافَ الْآلِي فَي البِنُوك،

وحتى في الكاتب الحكومية، والاكتثر غرابة أن

بعضهن يعرضن جوازات سفرهن وعليها حافظة

تحمل شعار الامآرات مدعيات انهن مواطنات لكن

انسكني وديني، لكن من يقبُ ول ان هؤلاء

محتاجون ؟ من يقول أن هؤلاء يستحقون

الشفقة والحسنة وهم يطالبون بمضاعفة ما

اعطيت مم اياه؟ من ينقول أن هؤلاء لايمثلون

خطراً على المجتمع طالماً أن نظرتهم بهدا

أملك قلبا صلاقا وحبا صلفيا.

الذي اعرفه ان هنك جمعيات خيرية في كل

الُّذِي أعرفُهُ أَن الأحسان واكرام السائل واجب

الظروف والازواج تكالبوا ضدهن.

مكان من بلادنا تبحث حالة المتاج وتعطيه اذا كان محتَّاجا، وهذه الجمعيات اشهر من نار على علم كما يقولون واماكنها معروفة، ومعنى عدم لجوء هؤلاء الناس لها انهم يدركون سلقا انهم لأيستحقون هذه الاعلاة، وازيدكم من الشعر بيتا، لقد عرضنا على بعضهم وبعضهن اعمالا يتكسبون منها بطريق شريف، فرفضوا وفضلوا التسول، وطبعا لانها مهنة سهلة مضمونة المردود المادي، طالما أنه لارقيب ولا حسيب، وطالما ان قلوب ابناء الامارات والمقيمين طيبة وتدفع

أكرر.. ان هذه الظاهرة باتت تهدد سلامة افراد اللَّجت مع، وتمثل خطَّراً يجب استئصاله، لانها تسىء اليه، ولانها وجه غير حضاري لبلد ضرب اروع الامثال في النقلات الحضارية التي

فاذا كان هؤلاء يرفضون العمل ويعتبرون ان الطرارة شطارة، فمن الواجب ان نتصدى لهم، ونوقفهم عند حدهم، لاننا نعتبر أن الطرارة شرارة وتركها يعنى الخريق.

حج مبرور

◄ جموع الحجاج في هذه الايلم
 المباركة مثلات الاماكن المقدسة هناك

حيث مقام ابينا ابراهيم وسيد المرسلين

ومنبع الدعوة الاسلامية السمحاء.. يتوجهون آلي الله تعالي بنداء واحد

«لبيك اللَّهِم لَبِيك» هذًا النَّداء النَّي

يزلُزلَ القلوبُ وتَضَعَي له الصدورُ ويغيظ اليهود والنصارى كلما انطلق

من حناجر الحجاج. هذا النداء الذي يجمع السلمين

على كلمة واحدة ويتساؤى به الغني

والفَّقير والعبد والسيد.. الكل يناديُّ

ضارعًا إلى رب السموات والأرض أنَّ

يتقبل منه توبته ويغفر له ننوبه انه

النداء في مشهد المج الذي يذكرنا

بيوم يشيب له الولدان يوم يحشر الجن

والانس والوحش.، يوم يكون الكلّ

على ارض وإحدة.. الكلُّ خاشع.. الكلُّ

عسامت.. الكل فليل.. منا اعظم هذه

الصورةفي يوم عرفات.. وقد وقف

الصَّجَاجُ بِمُلَّابُسُ الْآحرامِ وَقَّـوفَا لَكِي يبلغي الله بهم ملائكته ويقولِ هؤلاءً

صيوقى.. حمّاً انهم ضيوف الرحمن

حجهم وتوبتهم ويرجعهم سللين غلامين الى اهلهم. . وتقول لهم حجكم

مبرور وسعيكم مشكور.. ونقولُ للذينُ

فالتمم المج هٰذَا العَامِ. أَنْ شَاءَ اللَّهُ

تعالى نكون معكم على حبل الرحمة في

محمد ابراهيم خليل

ونتمنى من الله تعلى أن يتقبل منه

واعتبر أن ذلك واجب وطني لأن الظاهرة تسيء للامسارات ولابناء الامسارات، ولدول الخليج انها ظاهرة التسول التي اخنت في الانتشار

والاطفال، واحيانا الرجال، بالقرب من ابواب المساجد اما الإن فان المتسولين والمتسولات يطرقون ويقتحمون ابواب المنازل، واكررها، يقتحمون ابواب المنآزل ويدخلون بلااستثذان والاغسرب والانهى والامسران المسسن اذا

اعطاهم عطية يفلجئونه بطلب اضعافها، ويقولونُ: نحن نطععُ في كرمكم واحسانكم، وما اعطيب تمونا اياه أقل مما نترجاه، فها هذا تسول؟!

اكتادنا تحت الارض

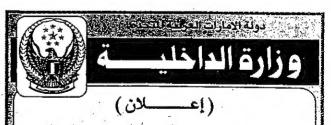
■ اطفينا اكبيدنا تعشي على الارض، ولكنها ارض حدياء قلحلة شائكة مزروعة بالشوك محضوفة بالمخاطر مزوج ترابها بالدم الطاهر دم الاطفال الابرياء، دعونا نسمع اطفال العالم العربي يتكلمون عن انفسهم وماسيهم ولنكن كلتا الآانا مصفية ولناخذ درسا في الصبر والشجاعة والبطولة من هؤلاء البراعم، اسمعوا ماذا يقولون: اناطفُل عربي فلسطيني، احتل العدو الاسرائيلي ارضي وقتل والدي وَهُدم منزلي وشرد اسرتي انني بالاسم طفل وبالفعل رجل احمل كتبي بيد والحجارة لموت اصوب حجري على عنوي ويصوب على بنتقيته وكم من رُفاقي الاطفال قَضواً نحبهم ونقوا شرف الشهائة واني على النَّرب ماض. سجل يا

أنَّا طَفَل عربي عراقي.. مازَّلْت إنا واطفال بلدي ندفع ثمن ما ارتكبه الكبار من اخطاء نعيش كل يوم في دوامة الموت يودع بعضنا البعض ونلحق بمواكب التشييع، اليس من حقنا ان نعيش كباقي اطفال العالم وان ننعم بالحياة وان نأكل ونشرب ونعالج ام يجب أن يطبق علينا المثل. الاباء يأكلون العصرم والابناء يغرسون، فليعام العالم أن الله سوف يحاسب كل من ساهم بقتل الاطفال دون دنب.

سْجل يا تاريخ. انا طَفَلَ عَدِينَ لَهِنانِي.. ولدت في الجنوب تهجرت وتشرنت مع اسرتي مرات كثيرة تجرعت الرارة والعداب شاهدت الموت كلما انهمرت القدائف والصواريخ من طائرات العدو الاصرائيلي قتل رفاقي الاطفال في مجزرة قانا وكانوا بحماية القوات الدولية شاهنت تلك المُجْزِرة الرهيبَّة امام عينيَّ، ذلكَ الرجل يحمَّل اشلاء اطفَّله ويركَّض بهم وتنك الطفلة السكينة تجلس في شيارة الأسعاف تنتظر من ينقلها لكن القدائف لم ترحمها وقضت عليها.

هل تظنون أني كطفل قادر على تحمل كل هذه المشاهد.. سجل يا تاريخ. انا طفل عربي جزائري.. تحدث رفاقي الاطفال عن مجازر ترتكب بحقهم من اعداء صهاينة ومن مستهترين بالقيم الانسانية وبالطفولة وانا عمن اتكلم من الذي ينبحنا! سؤال كبير على طفل مثلي ولكن لايهم من يكونون المهم اننا ننبح بغير حق ونشرد ونعذب ولا ندري الخاسجل يا تاريخ. بعير سن وسرد وسلام ومسارة الاطفال الابطال ولكن لا تنسى ايضها اطفال المصودان والجولان المحتل. واطفال الاسرى في الكويت.

فإضل على - ابوظبي



تعلن وزارة الداخلية/ قيادة حرس الحدود والسواحل بأنها ستقوم بتنفيذ رماية لوحداتها البحرية العاملة في المنطقة الشرقية وذلك بحرى رأس ضدنا الأحداثيات التالية خلال الفترة من ١١-١٥/١/٩٩٨م من الساعة (١٢٠٠ - ١٢٠٠) يومياً علماً بأن ارتضاع المقدوف (، ، ، ٤) قدم فوق سطح البحر.

الأحداثيات:

man showing my

المعصد عداهم في سدي

مسه

The second of the second

-

may in the

stern been seemed a surject to the

the same and the

-

The same of the same

-

٣٦_٢٠ شرق ٣٦_٥٦ شمال ۲۸ ـ ۲۰ شرق ۲۸_ ه۲شمال ۳۷ ــ ۲۰ شرق ٣٦_٥٧ شمال ٧٢ـ٢٥ شرق ۲۸_۰۲ شمال

يرجى من الصيادين ومرتادي البحر عدم الذهاب إلى المنطقة المذكورة .

مع تحيات إدارة العلاقات العامة والتوجيه المعنوس

■ جمع ورودا شتى ليهديها لاغلى حبيبة قما ان رآها حتى سارع اليهاومد يده ولكن النتيجة محزنة حقا اذ قامت هي بصده.. اتعلم يامسكين بأي علم نحن نعيش وبأي زمن ١١٩

■ هنك علاقة وطيعة بين الايمان والخلق فيلا ايمان لمن

ساحت اخلاقه «فالابتعاد عن الاخلاق هو ابتعاد عن الايمان

وعن التوحيد، وديننا دين أخلاق ورصولنا الحبيب وقدوتنا

كُلْتُ عَلَيْتَ الأولَى مِن البعثة هي أن يتمم مكارم الأخلاق كيف لا وهو من اثنى عليه الولى عز وجل وشهد له بذلك

جلَّ شَغْهُ حَيْنَ قَبَلَ: «وانْكَ لَعَلَى خَلَقَ عَظْيَمٌ» فالأَخْلَاقُ انْنَ هي اصل الحياة الاسلامية المشرقة دائما بالاداب والفضائل.

في وقستنا هذا نعلقي من نتصوب وانعدام الاخلاق لدى البعض فازمتنا الان إزمة اخلاق والاخلاق اصبحت عند بعضنا

او بعض المنتسبين لُهذا الدين موضة قديمة لاتصلح الا لكبلر السن اما بعض الشباب فلا تناسبهم تلك القيم

السيعة علم عي تنظير المعطور والمعطور والمرتبة. هنك مثالا تماذج بشرية غريبة الاطوار ولا اعرف ماذا اطلق على هذه الفئة من البشر قالدين عندهم مجرد اسم وهوية يحملونها في الاوراق فقط. افعالهم تتناقض دائما

مع هذا النين الذي تسبوا اليه.. فبعضهم يسيى الهذا

اللَّذِينَ بِقَصِدُ او بِنُونَ قَصِد دونَ ان يراعي مُبِادي الاسلام وحرمته مع ان هذا الدين الذي يحمل لنا كل المعاني السامية الخلاقة اخرجنا من دياجير الظلام والجاهلية وحلق بنا الى

هذا الدين يحثنا دائما على التمسك بالاخلاق الحميدة

سبال الرسول صلى الله عليه وسلم اصحابه يومنا

والتنرون من الفلس؟ أقسالوا الفلس فينا من لانرهم له

والامتياع، فقتل، المفلس من امتي من يأتي يوم القيامة بصلاة وذكاة وصيام ويأتي وقد شتم هذا وقدف هذا وأكل مل هذا وسفك دم هذا وضرب هذا فيعطي هذا من حسناته

وهذا من حسناته فان فنيت حسناته قبل أن يقضي ما عليه اخــَد من خطاياهم فطرحت عليه ثم طرح في النار ع.. مــا ابشعه من افلاس فما قيمة الدين بلا أخلاق!!؟

■ تعرفت عليها منذ أمد بعيد ولكن ظروف الحياة ومشاغلها

جِعلتني لا التقيها الاكل فترة وكان اخر لقاء في تلك الليلة التي رأيتها ومي اشبه بشبح اثقل الحزن كاهلما ويخيل لمن يراها

رأونتني عدة تساؤلات ما عسى ان يكون هذا الذي تحمله

صديقتي وجعلها اشبه بشبح؟ وماسر اختفا الابتسامة التي

كفت تميزها؟ لم يطل انتظاري وماهي الا ثوان حتى جاعني

صوتها الحزين والذي امتزجت عباراته بالاسى والمرارة وجاحت

كلمقها مبعثرة وهي تروى لي قصة الخيها الذي انقطع عن زيارة

والنتها منذ فترة طويلة وجاء رمضان والاعياد دون ان يطرق

الباب مما زاد من حزنها. هكذا بدأت صديقتي حديثها لماذا عقوق بعض الأبناء، وهل يقلبل الاحسان بالنكران والجدود؟ وهل

هي لاتدري بل جات تبحث عن أجابة فحديث ها ممزوج

بالدموع والحزن واكثر مايزيد حزنها ومعافاتها عندما تحاول

والنتهاآن تظهر متماسكة امام الأخرين اذا تردد اسمه ولاتعلم

لَمُلاَا حَتَى هَذَهِ الْلَحَظَةِ تَلْتَحْسُ لَهِ الْعَلْرِ هَلَّ بِدَافِعِ الْأُمُومِةُ

وغريزتها ام انصا تفعل ذلك من اجل ان تتجنب أن يخوض

من حليث صنيقتي شعرت برعشة سرت في جسمي وهزئني هزة الركت من خلالها معقاة تلك الام فالاننة حزينة

لاول وهلة انها امرأة شارفت على الستين.

تستحق امه منه المقاطعة كل هذه الفترة؟

الأخرون بموضوع ابتها الذي يسبب لها الما؟

القديمة فهم في عصر التطور والتحضر والأنترنيت.

آفاق العلا والنور وشتان بين النور والظلماء.

فلاهيار اخلاقنا يدل على ضعف أيماننا.

اله زمن اذا احبيت شخصا فله لايحبك. وان رغبت عن أخر فسيظل يطاردك حتى يفور بودك. . وأما على البعد تتبختر .. فسارع يشكوها من مُنْدَةُ حَبَّهُ لَهَا قَلْبِهِ قَدْ تَفْجُرُ.. فَرَنْتُ عَلَيْهُ اتْمَلُكُ

فقط ينثر لي حكما وشعرا؟! ولهذا تعتبر المرأة هي بنفسها من فتحت ابواب العنوسة فلماذا الان تحرن البسمة الحائرة. جامعة الامارات

مالا، جاها، وعقارا لاقبلك روجا؟! فقال لا ولكن

مع شخص مثلك لايملك مالا ولاجاها ولا عقارا

فلجلبته مثل الصاعقة: ماذا؟ أثريد أن أعبث،

الاخلاق «موضة قديمة»

العاق معاق

وتتضجر.

ما رأيكم مثلا بفتاة متبرجة سافرة خلعت ملابس الحياء وتشبيهت بنساء الجاهلية تعرض جمالها في الاسواق والشوارع ولكل الناس وكأنها خرجت لتتصيد الشباب وبرغم

واذًا لَم تستح فأفعل ما شئت، قلم العبد أذا فالوازين انقلبت في زماننا هذا واصبح الحق باطلا والباطل حقا.. ولكن

الاخلاق».

تمسخها عن دينها وكرامتها فعي ايضا تحمل هوية الاسلام لو حاور تما تجدُّها فارغة تمَّامًا لاتعرف من الحياة ألا الظاهر (والعشخرة) فسلوكها هذا يعتبر في رأيها سلوكا حضِاريا فالحياة في تجدد دائم ولا تستحق الجمود والتشبث بعلااتُ بالية رجعيَّة، فالزمان تغير ويجبّ أن يتغير معه كل شْيَّ حتَّى اللَّخْلَاقَ والقيَّم «مالتَّ أوْلَ» فالتَّبرج كَانِ رنيلةً واصبح الآن فضيلة وتعننا وتحضراً. والمضحك المبكي في ايامنا هذه اننا نجد أن المرأة العباقرة اصبحت «الكل في الكل، عند بعضنا الامن ارحم الله، فلّو اجتمعت متحجبة معّ متبرجة في اي مكان عمام نجد المسؤولين في هذا المكان يجعلون الاولوية لعنه السافرة في كلُّ شيء فتقدم لها الخنمات السريعة على الرجب والسعة دون ضيق او تأخير.. فهنك الكثير من المواقف المؤسفة التي تدمى القلوب وتبكي العيون حدثت امام عيني دون حياء ولا خجل ولكن قالوا سابقا

واللهم أنا نعسوذ بك من الشسقاق والنفساق وسييء

سلامة المهيري ابوطبي

حائرة الاتريد أن ترى أمها هكذا تصارع الآلم والحرَّن من أجل

هذا ألابن العاق الذي قطع صلة الرحم التي تربطه بامة اعز

الناس وبدون اي مقدمات ونسى ان هذا من الكبائر وان اسمه

يندرج تحت قائمة الابن العاق. لقد نسى هذا الابن معنى كلمة

امي وما تحمله من معان وكلمات يعجز القلم الأيخطها لقد

نسنى هذا الابن العآق الام التي حملته وتحملت الالام وسهرت

الليالي بطولها من اجله وربته حتى اصبح رجلا يحتل مكانا

لعلى لم اخطى ان قلت: محال أن يكون انسانا فلقد تحول

الى وحش بهيئة انسان فهو يمرح هنا وهناك مع زوجته

واولاده ومله ومركزه ويتجول في كلّ مكان دون ان يصل الى

ذلك البيت الذي فيه امه. هكذا بعض الابناء يسيئون التصرف

ولا يحسنون، حقيقة لا استطيع انكارها وانا ارى صديقتي تبدو

كُشَيِح اخفَى المزن ملامحما. آخوها آبن عاق لامه ولايستمق

منها كل هذا الحب الذي يضمه قلبها فالبنها هيمات ان يكون

انسانا فُقلبه تحول الى حجر وصورته وهيئته مجرد ديكور

يخفى به حقيقته التي يعرفها حق المعرفة انها حقيقة زائفة

عَاشُهَا طُوالَ تَلك الشَّعُورِ . أن كل شيء في هذه الدنيا نستطيع ان نجده ونجد البديل له الاحب الام وحناتها هيهات أن يجد

مريم القمزي. ابوظبي

الانسان بديلا له.

مرموقاً في للجتمع وابا يحيط به ابناؤه من حوله.

برغم كل شِّي وبرغم كُل هذه الاشواك سوف نجتهد ونتحدى كُلُّ الْرِياحِ وَالْعَقْبَاتَ وَالْفَتْنِ الْمُتَواصِلَةُ النِّي تَعْتَرَضْنَا وسُنتوجه بكل اعتزاز وفخر لدين الحق والنور متوكلين على الله ساعين

يا اختي أن اردت آية حسن وجمالا يزين جسما وعقلا فانبذي علاة التبرج نبـــذا فجمال النفوس اسمى واعلى يصنع الصانعون وردا ولكن وردة الروض لاتضارع شكلا

جامعة هاواي باسيفيك : طلاب من ٥٠ ولاية و ٩٠ دولة من جميع أنصاء العالم. • توسع عالمي ٢٢ طالبا في الفصل. • رعاية شقصية

العام القادم..

أكثر من ٤٠ تقميمن أكابيعي. البرامج الجامعية إدارة الأعمال، نظم المعلومات، الآداب • برامج شهادة الماجستير • برنامج لغة إنجليزية مكلفة شروط القبول بجامعة هاواي باسيفيك:

شهادة ثانوية عامة أو ما يعادلها. درجة البكالوريوس درجة بكالوريوس او ما يعادلها في أي مجال دراسي من جامعة معترف بها. • نرجة الماجستير

دورة المعلومات والعرض المرئى تقدمه:

السيدة مريم جانج، مسؤولة القبول بالشرق الأوسط دبي: الجمعة ١٠ ابريل ١٩٩٨ ـ الساعة ٧ مساء فندق جيه دبليو ماريوت ـ دبي شارع أبو بكر الصديق - ميني مركز حمرعين - ماتف: ٢٢٤٤٤٤ أبوظبى: الاثنين ١٣ ابريل ١٩٩٨ الساعة ٧ مساء فندق انتركونتيننتال . أبوظبي - شارع الخالدية - هاتف: ٦٦٦٨٨٨

جميع إجراءات الدراسة تتم خارج الدولة المقابلات:

(بموعد مسبق مع السيدة مريم جانج) دبى: السبت ١١ ابريل ١٩٩٨ من الساعة ١٠ صباحاً إلى ٩ مساء أبوظيي: الثلاثاء ١٤ ابريل ١٩٩٨ من الساعة ١٠ صباحاً إلى ٩ مساء

HAWAII PACIFIC UNIVERSITY

1164 Bishop Street . Honolulu, HI 96813 . U.S.A. Telephone: (808) 544-0238 • Fax: (808) 544-1136

● E-mail: admissions@hpu.edu ● WWW http://www.hpu.edu

المحور الثالث:

مستقبل العراق

• كيف تنظرون إلى المستقبل الذي

مشكلة العراق انه بلد كبير وعريق،

ولولم يكن العراق بلداً مهماً ومؤثراً لما

سُعتُ الولَّايات الْمُتحدة (لاصريكيــة الى

والبشرية قادر على التأثير على جيرانه،

وهوفى الوقت نفسه قوة استراتيجية

مُؤثرة في النطقة ويستمد هذه القوة من تراثه الحضاري العريق منذ آلاف السنين،

وبالتالي فان فرنسا لايمكنها تجلهل العراق

وتناسيه وهي تعمل على تعزيز موقعه وتوطيد صداقتها معه، وقد لست خلال

السُنوات التي اعقبت حربُ الخليج الثانية اندفاعاً فرنسياً - عراقياً شغل هذا الفراغ.

واري في الوقت نفست ان العراق

بوضعه الراقن غير مهند بخطر التقسيم

كما يقال، وارى كنلك ان الحصار لن يقود

العراق الى الفقر، لانه بلد غني وشعبه

كريم وعزيز النفس، وكل ما اتمناه أن

ينتبه قلاة العراق الى هذه التاحية ويعملوا

■ بروفيسور لوشون:

لقد عشت في بغداد لحدة خمس

سنوات، وتعرفت علَّى جوانب هامــة في

تاريخ العراق وشعبه وبصراحة الشعب

العراقي قوي وقلار على مقاومة المحنة فقد حافظ على قوته وتماسكه منذ بداية

الازمة ولن ينهار او يتفتت محما أشتد

- الله ت الأفات في الشارق الاوسط كثيرة جداً: بل ان الشرق الاوسط يمثل

كل الخلافات في العالم ورغم ذلك ارى ان هذه الحالة لاتنطيق على الشعب العراقي،

لان افراد الشعب منسجمون مع يعضه

النيانات.

البعض رغم التباين الطائفي وتعدد

على عدم تعريض العواق لمخاطر أخرى.

ينتظر العراق حتى لوتم رفع المصار

● البروفيسور جوف:

تحطيمه وشل قدراته بالكامل.

ان العراق بامكانساته الط

ولذلك فان مايقال عن تقسيم العراق

بعيد عن الواقع وعن اي خطة أستراتيكية لان الأكراد لن يقبلوا أصلا بنولة تعزلمم

عن اصلهم ولا تركيا تسمح باقامة بولة

من ٢ ملايين كردي وهي عندها ١٠ ملايين

كردي. كما ان شعب جنوب العراق متمسك

بلصالته وعراقته وتفكيره لم يتجاوز في

أي يوم من الايام أن ينسشي وولة أو

وصعبونية لزرع الخوف والرعب في

نَفوس ألعراقيين وتصطيم معنوياتهم، واكبر دليل على ذلك هو صمود الشعب

العبراقي منذ ٨ سنوات امسام نوع من

العقاب الجماعي لم يعرفه شعب على مدى

وآرى ان مستقبل العراق مرتبط الأن سياسته الخارجية، فإن صلحت هذه

السيباسية صلح العبراق كله وصلحت

المنطقة وان اتجهت نحو الالتواء والبعد

عن الصراحة، فأن الفشل سيكون

مصيرها، واعتقد ان هذا الأمر لا تفكر

لذلك في إن كل المشق فين الخلصين

يطالبون القيادة السياسية العراقية

بالاخلاص في التوجه نصو الصالحة

والاستفادة من مبادرات الدول العربية

المريصة على وحدة العراق وقتح صفحة

جسيدة مع الجيران للضروج من الأزمة الراهنة وأعلاق الباب امام مخاطر العدوان

المحور الرابع – اسرائيل وتدمير

المارسات الصاليبة للحكومة

عملية السلام

الاسرائيلية لا توحي بان عملية السلام

ستستمر، بل ربما تؤدي الى عودة العنف واراقية الدماء في الشرق الأوسط من

البروفيسور جوق:

ان اسرائيل لن تقدر على ايقاف عجلة

فيه القيادة العراقية حالياً.

العسكري الخارجي.

آذن هذه كلما بالونات اختبار أمريكية

التغلب على محنته الراهنة بسبب المصار الدولي المفروض عليه منذ كريستيان لوشون المدير في معهد الدراسات العليا في رئاسة مجلس الوزراء الفرنسي والدكتور عادل القيار نانب رئيس مركز الدراسات الاستراتيجية بالسوربون، ان العراق لا يواجه مخاطر التقسيم في اختبار امريكية - صهيونية لزعزعة الاوضاع الداخلية في العراق. واوضح هؤلاء الاكاديميون في حوار مطول حول التطورات السياسية والأمنية في منطقة الخليج العربي والشرق الاوسط ان فرنسا عازمة على تعزيز دورها في العالم العربي من خلال دعم القضايا العربية

> وقالوا ان على اسرائيل ان تتحمل مسؤولية أنهيار عملية السلام في الشرق الاوسط باعب بيارها الطرف الرافض لاتفاقيات السلام وفيما يلي نص الحوار الذي اشتمل على ثلاثة محاورً ،

المحور الأول سياسة فرنسا العربية:

٥ نلاحظ ان سياسة فرنسا العربية حققت ثمارا الجائية في الشُّرق الأوسط في عهد الرئيس جك شيراك، هل يمكن القَّول ان فرنسا قادرة على قايدادة الدبلوماسية الأوروبية وملء الفراغ الناجم عن فشل السياسة الخارجية الامريكية في

٥ البروفيسور جوف، لقد شهدت

أعقب فترة الستينات واقتناع ديجول ومن جاء بعده في حكم فرنسياً نجد أن دؤثآء الزعساء كالآوا مقتنعين جميعا بضَرورة توطيد العلاقات مع الدول العربية بحيث تبرز بشكل يدعم هذه النول بحكم موقعها الاستراتيجي. ويمكن القول ان كل الرؤساء الأخرينُ انتهجوا نعج ديجول. وكانوا مؤيدين بقوة لسياسة الترابط مع الدول العربية. وتم تعزيز هذه السلاقات بعقود واتفاقيات اقتصلاية

ومع مسرور الوقت تطورت سياسة فرنسا العربية انطلاقا من هنفين هما: - ان فرنسا تشجع البلاد العربية على

انَ جمود فرنسا في الأزمة المذكورة اكدت نواياها حول عدم التخلي عن منطقة الظييج حتى لو تصركت بمفردها اي دون مستلَّركة أوروبية. وهذا التحرك في تقديري يسلهم في تعزيز مكانة فرنساً

في العلّم العربي. رغم انقسام الحكومة في فرنسا ملبين

وواضعة. لقد التقيت مع السيد برنارد دوفوك سكرتير عام وزارة الخارجية الفرنسية عقب عودته من بغداد ولقائه بالرئيس العراقي صدام حسين، وأكد لي أنه لأول مرد في تاريخ فسرنساً تعمل حكومة التعايش (الاشتراكيين واليمينيين) معا

آلشىء نفسه هنث بالنسية لسياسة فرنسا الفارجية في شمال افريقيا وفي القارة الافريقية للحفاظ على نشر الثقافة الفرنسية، حيث اننا ندرك جميعا أن غيك

اجمع ثلاثة اكاديميين فرنسيين بارزين على ان العراق قادر على ٧ سنوات وقال هؤلاء الاكاديميون وهم البروفيسور اليمون جوف رئيس مركز الدراسات الاستراتيجية بجامعة السوربون والدكتور الوقت العاضر واجمعوا على أن مسألة التقسيم هي مجرد بالونات العادلة ورفض الميمنة او التدخل في الشؤون الداخلية لدول النطقة لعقود طويلة.

سياسة فرنسا العربية صعودا وهبوطا على مر العصور غير أنه يمكنني التأكيد على بياسة لم تتخلُّ عن التمسكّ بالصداقة مع العالم العربي لاعتبارات تاريخية واقتصالية وجغرافية. ولو رجعنا الى التاريخ، رغم المساة التي خلف ها الاستعمار الفرنسي للجزائر، نجد ان الجنرال ديجول حينما قرر منح الجزائر است قالالما عنام ١٩٦٢، قد ازاح عشرة رنيسية من إمام تطوير علاقات فرنسا مع

- تسعى فرنسا الى جر بقينة النول الاوروبية لانتهاج سياسة واحدة مترابطة ومتكاملة مع الدول العربية، ولو ان هذه السياسة ضعيفة في الوقت الحاضر الآ ان نصا اهميت حيا على المدى الطويل في المستقبل، ورأينا في الآونة الأخيرة كيفًا نجحت فرنسا في متهمتها في منطقة الخليج حينما عارضت ضرب العرآق وأيدت الحل الدبلوماسي للازمة بين العدراق والأمم المتحدة.

ليمين واليسار الآ انها تعركت بفاعلية في الخليج والشرق الاوسط والبستت جدارة علية، فقد سار كل من جوسبان (رنيس الوزراء اليسسلري) وشيراك (رئيس الجمعورية اليمني) في مسار واحد يرتكز على دعم الدول العسريسة والوقوف معشا لان القضية العربية علالة

لانجاح هذه المهمة.

اللغة الفرنسية عن منطقة الخليج



بعيداً عن الهيمنة والتدخل المباشر في

د. القيار: تغير جذري

الى اعداء لناء.

اقرب الجيران لدول حوض البحر الأبيض توسط. ويمكن القول أن الحوار التلا

البروفيسور لوشون: احساس تاريخي لقد جائ الرؤية الفرنسية لسياسة فرنسا العربية بناءعلى احساس تاريخي يرجع الى العلاقات المميمة بين الملك يربع فرانسوا الأول وسليمان القلاوني. كما ان الحركات الاستشراقية كانت هي الدليل على عمق العلاقات الفرنسية - العربية فقد نشأت علاقات ثقافية ومعرفية بين الأدباء منذ ذلك الوقت، والعلاقات الحالية

هل تبدو أوروبا - عقب وحدتها -

استفادت من دروس حرب الخليج الثانية. أن وقوف الرئيس شيراك في المعنة العراقية - الامريكية ورفضه للمُسربة العسسكرية اعطى تليسلا جسيدا على التصميم الفرنسي للعمل على العودة الى منطقة الخليج والتواجد في ها وفقا لاستراتيجية الصداقة والصالح المتبادلة

لقد بدأت سياسة فرنسا العربية في اليوم الذي اعلن فيه الجنرال ديجول وفات تسليح استرائيل عنام ١٩٩٧، فيفي فلك اليوم آذِنت سياسة فرنسا العربية منحا جسديداً وعسرز تهسا بموقف واضح من الخارجية الفرنسية آنذاك مفاده ولا يمكن ان نساند دولة ونترك ٢٠ دولة كي تتحول

صحيح ان فرنسا هي التي ساعدت اسرائيل في انشاء الفاعل النووي في • ديمونه • الآ ان سياستها الفارجية تغيرت جدِّرياً لاحتوانها على مقاهيم تدعم السياسة العربية ولاقتناعها بان فرنسا يجب ان تتكامل مع العالم العربي نظرا لغيراته وموقعه آلاستراتيجي وعراقته الحضارية، فكل الحكومات المتعاقبة عملت تقريبا على عدم الساس بشكل او بآخر بهذه المنطقة الحيوية جدا ولكن قلة خبرة الفرنسيين في الشرق الاوسط اضاعت عليهم الكثير من الفرص في السابق لتعزيز علاقاتهم مع العرب وتوطيدها، فاكثر الباحثين والمستشرقين اهتموا بالعطالم العطربي منذ ذلك الوقت لاحساس هم بان الشعب الفرنسي هو

العودة الى الشرق الأوسط لوضع حد لاستشراد الولايات المتحدة بالمنطقة

البروقيسور جوف:

تَحْتَارُ » أَ فَ فَي الواقع لن تنجح أوروبا او فرنسا في المنطقة أذا لم تكن هناك رعبة

وأضحة من الدول العربية لكي يتم ملء

كامل، يجب تقابل الرغبات، لأن فرنسا

مشغولة في انحاءً اخرى من العالم أكثر

من العبالم العبربي واذا ارادت المجيء بكل

ثقلها الاقتصاليِّ والسيّاسي والتّقافي، وفي للقابل يجب أن نسأل هل توجد رغبة

عُاثِلَة من الدول العبربينة والخليبجينة

لمواجهة التأثير الكبير للولايات المتحدة في

الشرق الأوسط؟

لتأسيس منتدى البحر المتوسط قد بدأ من هذه الزاوية، فالبلدان الغنية بالنفط يمكن ان تنجح في مزاوجة رأس اللل مع الخبرة والأيدي العاملة لاقامة شراكة بين الجنوب والشمال،

لقد بدأت للفلهيم الاستعمارية تتغير تدريجيا حينما تمت ترجمة مؤلفات عربية متنوعة للتعريف بالأنب العربي، كما أتاح تبلال التعليم الجلمعي بين الشمال والجنوب فرصا مثالية للاحتكاك الأكلايمي

هي استداد لذلك الماضي التاريخي، ثم تطورات عقب التقارب الذي حصل بين

عبدالناصر والجنرال ديجول. واعتقد أن التقارب في الرؤى بين الشُعب الفرنسي هو الذي عَزَز هذه العلاقات، فالجنرال ديجول كان يمكر للقرن الواهد والعشرين، ولم تكن لديه مصالح آنية، بل كان ينظر الى اهمية العلاقة الستقبلية مع الدول العربية وتطويرها، ولم تتغير سياسته هذه حتى الآن على الرغم من تغيير الحكومات بين اليمين واليسار.

المحور الثاني

0000

•0•0•

0

وفرنسا قلارة على

•0•0•0•0•0•0•0•0•0•0•0•0



ه فصول مختلطة لبعد الظهر ه دورات عامة بالانجليزية ه دورات الطلاب الناشئين ه دورات انجليزية للعمل ه دورات تحضيرية لامتحان التوفل ه تعلم مع مدرسين مؤهلين في جو من

•00•00• 0 • 0 • 0 • 0

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بالهاتف دبی هاتف: ۳۷۰۱۰۹ أبوظبی هاتف: ۲۰۹۳۰۰



🗀 د. جوف: سياسة فرنسا الشرف أوسطية قائمة على دعم القضايا العربية العادلة

د. لوشون: العولمة الامريكية خطر على العرب!

تد. القيار: العراق غير مهدد بالتقسيم...

ومايشاع هو بالونات اختبار امريكية - صهيونية

ان فرنسا تريد ألعودة ألى المنطقة

بثقل يستوعبه الناس بحيث لا تكون

عودتها عبنًا عليهم. فنحن لا نؤيد فرض ثقافة الكوكاكولا أو الفضائيات الامريكية.

الواقع الأسياسة اصريكا في المنطقة

أغضبت الكثير من الاصدقاء العرب لانها

لم تعمل على التعلون الصلاق والبناء على

البروفيسور لوشون:

العولمة الاصريكية.. هي عولمة

واحدة وهذا يشكل علينا خطرا كبيرا في

أوروبا، وعلى النول العربية ايضا، بينماً

«الفرانكوفونية « هي ثقافة مشتركة مع

العرب بثقافتهم، فنّحن نسعى جاهدينّ

التفاعل الثقافي من خلال تعليم العربية

في كل الكليات الفرنسية لغير الناطقين

بها من أجل تطوير العلاقات مع الدول

العربية. بينها العولة الامريكية. تفرض

ية واحدة تحكمها لغة وثقافة

اسس التعايش السلمي.

لغتها وتقاليدها وثقافتها على الآخرين ان البلدان العربية لها تقافة وحضارة عسريقسة منذ آلاف السنين والعسرب لايريدون التخلي عن تراثهم ويجب أن نحترم هذا المبدأ، بينما العولة الامريكية خطيرة وسلبية لانها خالية من التراث. ان الولايات المتحدة تبدو منفردة عن ال الوديت بمحده سبو سرح س كل الثقافات العالمية، ولكننا نتساط اين التراث الامريكي، الذي يؤهلها لصدًا الاستضراد؟ ان الثقافة الامريكية هي

التقافات ويمكن القول في النهاية انها ثقافة معدومة.

ان الاوروبيين والفرنسيين هم بديل طبيعي للأمريكيين بحكم الصلات الترينية والجغرافية والمعرفية هل يستطيع الأوروبيون والمرنسيون تعزيز علاقاتهم مع الدول الخليجية

الغطرسة او التهديد أو ابراز العضلات؟. مع الأسف ان الفرنسيين لم يستغلوا الفرص لاظهار مونتهم وصداقتهم مع الدول العبربية، رغم أنَّ الصفيا الفرنسية والاوروبية والعربية عمرها اكثر من خمسة آلاف سنة ومتقاربة جدا مقارنة بالحضارة الامريكية التي يبلغ عـمـرها ٢٠٠ سنة فـقط إلا أن العـرب والاوروبيين لم ينجحوا في أقلمة صلات كة وعميقة الجذور نتعزيز العلاقات بين شعوب المنطقة. على النني تقسير يجب تنويع الحضور الثقافي والسياسي على سننصة النشرق الأوسط من لجلّ ايقاف حملة الثقافة الواحدة التي سبق وأن تعنث عنها البروفيسور جوف.

لَّنَنِي اعتقد الْ فَرَنْسَا فَيَ السنوات القَائِمة ستثبت قدرتها على التعامل

بصدق وبنية صافية ليس فقط لافساح

والعبربينة بطرق سلينمنة خنالينة ه

عي النفط، الماء والكوادر البشرية، وهذه الموارد هي اساس بقاء العراق، لقد راهن كثيرون على اندلاع ثورة في جنوب العراق اثناء حربه مع ايران على اعتبار ان الشيعة سيتبعون ايران، لكن مثل هذا الافتراض لم يمنث، لان شيعة العراق هم اقرب الى العراق فقد قحموا ضحايا بالآلاف اثناء الحرب مع ايران.

العراق، صحيح انهم ضد النظام الحاكم

ولكنَّهُم مع وحَدة ارأَضِي العراقُ. لقداً انبعثت هذه الروح عند تأسيس العراقِ

عام ١٩٢١، وستظلُّ سِلادة مستقبلًا

وسيطل العراق موحداً في الداخل ويختار

حلفاحه واصنقاحه آللين يستندون وحنته

د. القيار:

وسيائته على أراضيه من الخارج .

التاريخ. هذا من جهة، ومن جهة اخرى، الشعب الفلسطيني موجود في فلسطين منذ آلاف السنين وله الحق الكامل في لَمَدًا إِقُولَ إِنْ تَقْسِيمِ العَرَاقَ امْرُ غَيْرِ العيش في وطنه في ظل حكومة وطَّنيــُ وارد اطلاقاً ورغم لطماع تركيا والأكراد في الشمال الآ ان العراق سيقاوم التقسيم بسبب نزعة الوحدة الوطنية بين الشعب تسافيد، هُذُه القاعدة اقوم بتدريسها لطلابي في العلاقات الدولية واقول لهم دوماً: أَنْ غَير هذا المنطقَ لَيسٌ مُتَبولاً العراقي، السنة والشيّعة والأكراد، هذا على الاطلاق. التعايش هو الحصن الذي يعرقل في اعتقادي ان عملية السلام تواجه التقسيم، ونحن الاوروبيين ومعنا الدول صعوبات حقيقية، وهي آلان منين صعود وهبوط، غيير ان الشعب الفلسطيني العربية نؤيد وندعم وحدة العراق ولنا المرابية ويدام وكان المطران وسا جميعا مصلحة في بقائه موحداً. كما انفي متأكد من ان المستربين العراقيين في الخارج مسلمين ومسيحيين وأشوريين وكندانيين يقفون ضد تقسيم وأشوريين وكندانيين يقفون ضد تقسيم

سوف ينال حقوقه الوطنية المشروعة في نصاية المطاف، وإنا وأثق من قسرة هذاً الشعب على الصمود والاحتمال، فهو اكثر الشعوب مهارة في ممارسة فن البقاء وانا شخصيا معجب بالشعب الفلسطيني. كما ان الحكومات الفرنسية على اخت لاف رؤسانها تساند الشعب الفلسطيني.

-- ---

- بروفيسور لوشون: اننى أرى ان مستقبل الشرق الأوسط محكن دون وجود اسرائيل فيه، ولكن العكس غير محن.

اؤيد ماقاله الاستاذان جوف ولوشون وارى أن اسرائيل لا يمكنها وقف عملية السلام، وارى انَّ هناكَ انجاهاً عللياً لارغام اسرائيل على تطبيق قرارات الشرعية النولية، كلما أن هناك اتجاها لممارسة ضغوط اقتصادية على اسرائيل مقابل حشد الدعم للشعب الفلسطيني لمارسة

كافة حقوقه الشروعة.

يومياً وخلال مهرجان دبي للتسوّق ٩٨، من ١٩ مارس إلى ١٨ إبريل ١٩٩٨. إذا كانت بطاقتك تحمل أحد الشعارات الظاهرة أعلاه، فاستخدمها لسحب

النقد لدى أجهزة الصرف الألي الخاصة ببنك الإمارات الدولي أو بنك الشرق الأوسط واربح المبلغ نفسه الذي سحبته (بحد أقصى ١٠٠٠٠ درهم) ١ لا تحتاج لأن تكون عميلا لأي من البنكين لتشارك في حملة الربح الفوري

بنك الننرق الأوسط

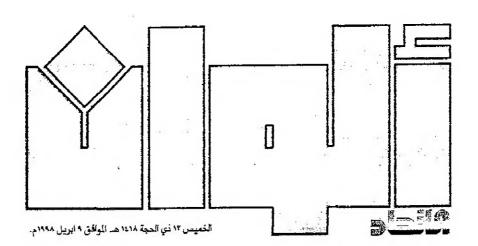
سنك الامارات الدولية Emirates Bank International

لعزيد من العطومات التصلوا على الرقم. ٢٠٩٢٩٩٩-٤-٤ أو زوروا عوفعنا على شبكة الإنترنت www.emirotesbonk.com الشروط والأحكام: سيتم سحب عملية واحدة يومياً. راجع إيمدال السحب لتتحقق من هوزك.



كاظم الساهر. لا اقلد المارينز والملل قص شعری

استغرب الفنان كاظم الساهر الانتقادات التي وجمها اليه البعض حول ظهوره بقصة شعره الاخيرة والتي وصفت بانها تقليد لقصة مشاة البحرية الامريكية والمارينز، وقال لم اكن اتصور ان التفكير سينهب بعيدا عند البعض الي هذه الدرجة. وقال ليس هناك سبب محدد دفعني للظهور بعدد الطريقة، وكل ما في الامر انتي احب التغيير واحب أن اغير في شكّلي وطريقة تقديمي للجمهور. وأكد الفنان أن حرب الاشاعات التي يواجعها لاتعنيه في شيء لآنه لايكترث بما يقال قدر اهتمامه بتقديم فنه بصورة عميزة لارضاء جمهوره وعشاق فنه في العالم العربي والمهجر.



■ اقوم حاليا بقراءة سيناريو مسلسل «البيت الكبير» للبدء في التصوير، والسلسل يشارك في بطولته معنى يوسف شعبان وصِّلاح السعدني وفريدة سيف النصر. ■ = جديدي لجمهوري هو الفيلم الجديد الذي اشارك في بطولته والذي سيتم تصويره في صحراء العلمين، الفيلم يحمل أسم «فارس ضعر الخيل».



إيناس الدغيدي تخرج «مشكلة الزمن»

بعد ان تنتمي من تصوير فيلمها السينمائي الجديد «العرى» بطولة يسرا وجالا فهمى، تبدأ المغرجة إيناس الدغيدي تصوير أول سهرة درامية من الانتاج التميز لقناة النيل الدولية بعنوان «مشكلة الزمن» تأليف عليد الرباط. تدور أحداث السهرة حول سفر اللدرسين المصريين للعمل بالخارج.

حسين فهمى : السينما المصرية تعيش حالة «مخاض عسيرة» بسبب تجار الشنطة!

• ولكن هذا الدور يشبه الى حد ما

- صحيح ولكن هنك احتلافاً بين

دورك في الجزء الثاني من السلسل الدرامي التلفزيوني «المل والبنون» أليس كذلك؟

الشخصيتين. ففي هوانم جارين سيتي «عمر عزالدين، عالجت المؤلفة منى نور

النين الفترة التاريخية من جانب علاقة

الهوانم بالحركة الوطنية في مصر، وهذه

المعالجة جاعت جديدة ولم يستبق تناولها من قبل.. وما يجمع بين دوري في مسلسل دالمن والبنون، ودوري في مسلسل دهوانم جاردن سيستي ، هو الهدف الانسان الذي 🗷 عمان - عبدالرحيم غنام:

الله حسين فحمي لا يزال يتربع على عرش النجومية في مجال السينما والسرح والتلفزيون في مصر، منذ عقود ثلاثة على الاقل احترف فن التمثيل بالرغم من دراسته الاكاديمية لفن الاخراج. وبدأ مشواره بمشاركة الفنانة القديرة سعاد حسني في نعب دور البطولة في الفيلم الذي حظم كل القاديم توزيعا «خلي بالك من زوزو» لينتقل للمسرح فمن وسطب التقلل ه اهلا يابكوات، ثم وكعب على ، ليحترف فن التمثيلُ وبكفاءة للتلفزيون بمشاركة في حلقات الف ثيلة وليلة.

ايجابًا على الأمة العربية؟

بننل المزيد من الجهد لخلق ابداعات جديدة

والمسرج الخات كلما زادت في الوطن

العربي مع المخطّة على مستواها ورقيما كلما وضعت الانسان العربي امام الانجازات

الحنصلرية للأمنة، وهي بمضابة المرك

الرئيسي لتنشيط الانمان وتمفيرها من

اجل الرقي بالستوى الانساني والحضاري للانسان العربي، واقامة المرجلات تأكيد

على حيوية الأنسان العربي. ● في مؤتمرك الصحفي والفنانة سوزان

نجم النين وفُاروق الفيشاوي اكنت ان نَجُوم

السينما العربية توجفوا الى السرح

والتلفزيون الى ماذا تعزو هذا التوجه من

– اولاً السينما العربية تعيش حلة

مخاض عصيرة جدا بعد دخول تجار

«الشنطّة ۽ اليـهـ آوبعـد عمليات آلانـتـاج

السطحية البلحثة عن تحقيق الربح الملاي

السريع دون النظر الى ما سيعود على فن

السينما من سلبيات جراء انتاج هذه الاعمال. اللطبع هذا لا يعني ان السينما

قبل نجوم السينما العربية؟

على هامش زيارته مؤخراً للعاصمة الاردنية جرى هذا اللقاء الخاص بالاتعاد، كيف تقيمون واقع ومستقبل الاغنية

- حقيقة اننا في الوطن العربي نمتنك مواهب وقدرات صوتية وموسيقية هائلة وعَندا من الشّعراء ومولّقي الشمر الفنائي الشير الفنائي الدين يستحقون كل الاحترام وبامتلاكنا لكل هذه الطاقات مجتمعة استطيع القول ان الاغنية العربية وبالرغم من كل الشائبات التي تعترض طريقها ثم الأرتقا بها على الأصعدة التكلية الكلمة، اللحن، الاداء. بسبب سمولة لتتقالما عبر الاثير وعبر محطات البث التلفزيوني العربية الرسمية والمستقلة والفضائيات العربية فقد اصبحت هي الاكثر قبرة على الانتشار والوصول الى جميع انحاء الوطن العربي واصبح لها الاثر

• ومنا بشأن للمرجانات من وجهة الجادين وشركات الانتاج الؤمنة باحمية نظرك كمفنان .. ومامسى تأثيرها سلباً او - المرجانات تعني الكثير فمي تجمع ولا تفرق، وهي التي تظهر قسرات وطاقات المبدعين المرب سواء على صعيد الابداع الأدبي والفني والثقافي وهي التي تشبع المبدعين العرب في كافة تخصص الهم على

الكلمة من معنى بل انه تبادل مواقع من

وسعيني مست. • ولكنك اتجيهت للعمل في المسرح والتلغزيون وقدمت العديد من الاعمال السرحية والتلفزيونية وكان اخرها مسرحية «كعب عالي» واعمل تلفزيونية درامية كيف

- اختياري لادواري التي احب تجسيدها امام كاميرا التلفزيون يتوقف على مجموعة اشياء منها، أن لا يكون الدور مكرراً بالتسبة لى.. فانا لا أرغب بتكرار لي دور جسنته من قبل، كما اسلُّ نفسي هل أستطيع ان اجسد هذا الدور وما درجة قدرة تجسيدي له ? وعما يمكن اضافته من جديد، والإهم من كل ذلك هو اقتناعي بالنور الذي سالعب وبالعمل

بمجملها قد اصبحت هكذا لا.. هناك عند الفني ككل وان يتلام مع افكلري على الاقل. من المخنجين المنشزمين والسينم انيين ● جسست في المسلسل التاغزيوني الدرامي دهوانم جاردن سيتي، دور الرجل السينما وقدرتها على العطاء الدائم.. نعم الثلثر. الانسان الوطني.. ما سر تجسيدك ولكن ما يحدث ومنذ أكثر من عقدين من الزمان ان الى ابتعاد الكثيرين من كيار لمثل هذه الادوار ? عندما قُدّم لي هذا العمل اعجبت بدور الاتسان الوطني والشائر عصر عز الدين السينمائيين في مصر عن السينما والهرب للمسرح والتنفريون، واعترعد ان هذا وشعرت انني بتِعَدّيمي لمثّل هذا الدور اكون المروب والذي لا اعتبره هروبا بما تعنيه قد حققت بعضاً من حلمي القديم الديث، ودور عمر عزالين عشته تماماً وتعاملت

معه بكل صدق كونه يذكرني بقدور واضاف الفنان حسين فهمي، هذه المقيقي الَّذي كِنتَ ارغُب بِلعبه فَي مجالٌ ليست ظاهرة دائمة بل مجرد تجارب قد السياسة ومنذ أن كنت طفلا صغيرا عشت بين اسرة جلها يعمل في مجال السياسة ولها دورها الفاعل في هذا الجال فجدي كان عضوا في مجلس الشيوخ وكم تمنيت ومنذ وقت طويل ان اجسد شخصية مثل عمر يَخضع لها العديد من المثلين الا انهم في نهاية الامر لا بد لهم مِن العودة الى احضان السينيما عُلجلًا ام آجلًا، وانا كم مثّل است رب حيد، والا كممثل لست بعيداً عن السينما بل في وسط اجواثها وسليقي كلك. عزالنين الاتسان الني يرفض الظلم الني يتعرض له الشعب المصري.

يختار حسين فهمى ادواره التنفزيونية؟

يسعى اليه بطل للسلسل في كلا العملين. • • بسرعة مع الفنان حسين فهمي.. ماذا تعنى لك كل من، . 🗷 الَّابوة: السَّعَادة والاهتمام الترايد

■ الزواج: ضـــرورة للرجل على ان يحسن الاختيار. القراءة: انا مستم جداً بالقراءة.. واطالع كل مسايقع تحتيدي واتعلم

■ الحب: الحب بمعناه الحقيقي هو الحياة

 ألسرح: ابو الفنون بحق ويحتاج الى جهد كبير وطاقات ابداعية متجددة. ■ الطفولة: جميئة جداً مـ هما كانت صعبة او قاسيّة. ّ ■ الَّوسيَّقي، عالم قائم بذاته.. عالم



شُونْتَارُو تَكْنِكُاوا، بَجِكْبِ عُرِض (القصولِ الاربعة) الذي ثم تصميمه على انعام موسيقي انطونيو فيجالني وتم تليف خلال فبراير ١٩٩٨ والذي

سينُ مرض للمرة الأولى في الشَّرقُ الأوسط وهو عبَّ لَوَّ عن ضَمَلُ ومجموعة ثلاثية من الراقصين وضوء تعبير رائع عن المراحل الاربع لْحِيَّةُ رِجْلَ مِن خَلَالُ تَصَمِّيمَ خَلَابُ وَمِيَّدَعٍ. وموف تقدم تلك العروض راقصة البائية ريجين شوبينوت التي ولئتَ فَيَ الْجِزَائِرُ عِلْمَ ١٩٥٢ وقد درست الرقص في مندِنَة ليـون في

قُرنسا، حَيثُ لَنشَات فُرقتها الَّاولي، وهي تقدّم للَّجمَّهور مَنَدُ ذَلُكَ اَّحينَّ سِلوبِها الْميز في الرقص العاصر، والفُنانة مؤلفات مبدعة مثل كوك (وهي معركة ملككمة راقصة وديفيلي واي عرض ازياء مع مصمم الازياء

التسمير جي بون جونيير . وقد اقامت راقصة البائية شوبينوت في غرب فرنسا واطلقت اسمها على فرقة باليه راقصة مقبت ان غيرتها الى البائية اتلانتيك عام ١٩٩٢ والتِّي تُعطَى حَلْياً بشهرة تولية نظراً لمَّا تتمتع به من قدرات خاصةٌ مثل. أنقد دأبت شوبينوت منذ بداية حياتها الفنية على العمل باخلاص واجتهلا مما جعلها نمونجا للناشئات في هذا الجال وقد حازت وفرقتها

مسرح المركز التجاري العالي.





تأليف: ايتان بن تسور ترجمة: غسان كمال تقديم: عريب الرنتاوي



■ هذا الكتاب يلقى قدرا هائلا من الضوَّ على كل فصول قصة السلام في الشرق الاوسط، وعلىَ الْعَمَلِيةَ ﴿ الدبلوماسية والسياسية، الطُّويلة، والشائكة والمعقدة، التي أفضت. في اخر المطَّاف، الى انعقاد مؤتمر مدريد في تشرين الاول «اكتوبر » ١٩٩١، فعقد صفقة اوسلو، وتوقيع آتفاق وادي عَربة بين الاردن واسرائيل ولا نُبالغ أنّا قلناً ان من لايقرأ الطريق الى السلام يمر عبر مدريد لايمكنه الادعاء بأنه كان على علم بالجزء الاكبر، والأهم، من خفايا وخبايا الامور التصالة باساس وجوهر عملية السلام بين العرب والاسرائيليين فألكاتب ايتان بن تسور المطلع على شؤون وشجون هذه العملية التاريخية، والمبدع لروحها ولمساحات واسعة من جسدها غير الكتمل بعد، ينهلك بعملومات واعترافات يستخلص منها أنه كان الآب الروحي لهذا السلام الذي شرعنا نقطف ثماره المرة على أمل ان تأتى تمارد الحلوة لاحقا وفي وقت غير معلوم.

أن احدا من الزعماء الرسميين الأسرائيلين لم يرفع عقيرته احتجاجا على اجتراح هذا المسخ لادوارهم من قبل رجل كان جل عمله الرسمى تلقى التعليمات والتوجيهات؟

يدعى بن تسور. في كتابه أن فكرة التفاوض على مسارين، مسار اسرائيلي - فلسطيني ومسار إسرائيلي عربي، يدَّعم ويغذي كلاَّهما الاخر. مع دمجهما بمسار ثالث هو مسار المَّاوضات الَّتعددة الطَّرفُّ، قد نُسَأْتَ ونمت

فهل كان بن تسور كلنبا في ادعائه. قى كتك "The politics di[lomacy Revolution War and peace" فى كتك كتَّب بيكر عن ايتان بن تسور قائلًا لقد شعرت، دائما أنه يؤيد السيرة السلمية بكل ما أوتي من قوة: وفي-الحقيقة هو الذي اقترح، في اثناء اجتماعه مع روسٌ في ايلول ١٩٩٠ في مطَّعم في نيويورك، صيَّعة الساريَّن الَّتِيَّ تحولت الى قلب للمبادرة الأمريكية لدفع السيرة السلمية.

في رأسه قبل انتقالها إلى رؤوس بيكر وليفي والزعماء العرب وغير الحرب

الأساس للمسيرة السياسية الجنينة التيّ قلات الى مؤتمر وصيغة مدرّينا

ويدعي، أيضا بأن هذه التُكرة التي أبتدعها الخصيت وحفزت التفكير السياسي الأم يشهد له بالقطنة والبراعة، لم يستطع مقاومة أغراء تبنيها، والباسها اللبوس الأمريكي،

لقد كان بن تسور صلاقا في ما ادعى. العطيات اختلفت، وعلينا أن ننظر إلى الامور الان بعيون مختلفة، ايضا، فشامير، وليفي، ورآبَين، وبيريز، وبيكر، وقائلتنا نحن، لن نراهم، بعد قراءةً هذا الكتاب، كما نراهم من قبل.

انفعالهم الكبير كلما اقتربنا من

ونقل عن بن تسور، حرفيا هذا القول ، وهكذا يكون بيكر قد اقر الفكرة والطريقة اللين اقتر حديه المراقي

كيف تمكنا من تمرير صيغة «الوفد المشترك» ؟

اعددنا مسار «المفاوضات المتعددة» لاجتذاب بقية العرب

تكتيكات شامير وانصاره

• أن مسائلة اشتراك ممثل اوروبا والأمم المتحدة كمراقبين اثارت خسلافسات بين اسسرائيل والولايات وككذك بين وزارة الخارجية ومكتب رئيس الحكومة. فقد اعتقد وزير الخارجية ليفي

بانه يجب رؤية الامسور باتسساق مناسب، اي، ان اشتراك الأمم المتسحسدة وأوروبا من دون اية صلاحية ولا أي مركز حقيقي في اطار مراقبين فقط، لن يؤثر على سيـر المحادثات، ومن شـأنه ان يمنع تدهورا اضافيا في علاقات اسرائيل مع اوروبا والأمم آلتحدة وامينها العام. وعليه يجب ادارة المفاوضات بصورة تكتيكية، فتعطى موافقة اسرآئيل فقط بعد ان يتم ضمان قيود معينة بالنسبة لاشترأك ممثلي اوروبا والامم المتحدة. وبعد ضمانً شروط ومواضيع ذات اهمية قصوى فيما يتعلق باطآر مؤتمر السلام.

وقد شن رجال رئيس الحكومة فجوما عنيفا على هذه المسآئل فشددوا من معارضة اسرائيل لاشراك جهات من اوروبا ومن الامم المتحدة بهدف تعليق موعد أنعقلا المؤتمر. فيقيد وصيف يوسى بن اهارون المدير الاقتصادي الكتب رئيس الحكومة هذا الاشتراك بانه أُونَ اسود وم هدد. وفي مرحلة نجح بيكر في الحصول على شبه موافقة على اشراك مثل عن الامين ألعام للامم المتحدة غيران بيكر تلقى رسالة من شامير اثناء عودته الى واشنطن تُؤكد من جديد معارضته اشراك ممثل عن آلامم المتحدة في مؤتمر السلام. ولم يقف الامر عندً هذا الحد اذ نشر بن أهارون، الذي كان بمثابة ناطق لرنيس الحكومة، مقالة في صحيفة «النيويورك تالمز ، بعثارض فيه اشراك الأمم انتحدة في المؤتمر كما اسمب في تفصيلات المفاطر الكامنة حسب رأيه في حالة اشراك الامم المتحدة في مؤتِّمر السلام.

اثناء سير المفاوضات بعث شامير سلسلة من الرسائل الى بيكر (كتلك التي تعبر عن معارضته لاشراك ممثّلي الأمم المتحدة في المؤتمر). وقيام باخفائها عن عمد المؤتمر). وسبق اصرار عن وزير خارجيته. وخلال وقت قصير جدا. بلغتني حسمة بأمير نص الرسيلة. ومنَّ جمعتى سارعت بالطبع الى ابلاغ يفي بأمر الرسالة، وهكذا نشأ وضع التقل على ادارة المساوضات. وُكما قلت فان شامير اخفَي امر الرسائل عن ليفي. ولكنه لم يعرف الا، ليسفي علم بأمسر الرسسائل ومضَّمونهاً. وامَّا ليفي، الذي امتنع شَّامِيرٌ عن اطَّلاعه بصَّورِه مُنهجة على التفاصيل الميوية. فقد استمر غي دفع المفاوضات مع بيكر، لم يكن المرف دائماً ما اذا كان ليفي على عَامٌ بآخر التفاصيل أم لاً. وفي احدى زياراته للولايات التحدة عن بهشته لان ليفي لم يكن على علم بمعارضة شامير سراك عثل عن الامين العسام لدُمم المتحدة، وذلك بعد أن تم الاتفاق على الموضوع من حيث المبدأ في زيارته للقدس. في هذه المرحلة من المفاوضات

لم يكنَّ من الواضح بعد حجم نجاح بيكر، فيما يتعلق باقناع الدول المربيبة بالموافعية على مؤتمر اقاسمي، حيث سيشكل ثلك نقطة البدء في منفاوضات مياشرة. ويطبيعة الحال، فقط انطوى الموقف السوري على لغز . والجميع يذكر موقفٌ الاتحاد السُّوفَييتي عَشيةٌ انصقاد مؤتمر السلام الدولي في ١٩٠١٣ في جنيف. فيبعد ان جَرتُ مشاوضات شاقة ، ابلغ الأسد كيسنُّجر بان سوريا لن تُشارك، عمناده الذي يميز خطواته زادهنه المرة ايضا من تفسير نيات سوريا. من جهته ابلغنا بيكر باختصار أثناء مادثاتنا معه في السيارة، فحوى محادثاته المطولة مع الاسد، باسلوب متفائل وحذر ولكن ليس باسلوب متشكك ابدا. ان حقيقة انضهام صوريا الى التحالف الكبير الذي دارب الخليج ضد العراق أوجدت قاعدة اكثر تقاربا مع الامريكان، افنافة الى ان سورياً لم يغب عن بالدا الصعوبات الكثيرة التي تواجه الاتداد السوفييتي والاتجاه الاستقلالي لجمهورياته الذي كان متباور. اضافة الى أن مستقبله كدولة عظمى يكتنفه الضباب.

لقد ابلغني سفير ايطاليا في

اتصالاتة مع مساؤولين في وزارة الخارجية السورية ان هنك لهجة سورية تعبر عن استعداد سوريا لفاوضات سلمية. وقد قدمت تقريرا بذلك، مع شكوك كبيرة، اذ ان هذا يعتبر أيماءة أولى مبشرة وثم، طلبت مقابلة السفير الايطالي، وهو مراقب ماهر يتابع تطورات الساحة الداخلية وتطورات عملية السلام باهتمام بالغ، من اجل اجمال الموقف السوري من وجهة نظر بلاده، وطرح على تقييمه حيث يرى أن الموقف السوري حيال فكرة عقد مؤتمر للسلام في الشرق الاوسط بعد انتهاء حرب الخليج ظل على ماكان عليه دونما تغيير، أي ان سوريا تعارض مفاوضات مباشرة في اطار مؤتمر كهذا، كما أن لياسة دمشق المعلنة بقيت كما كانت عليه وهي تنفيذ كامل لقراري مــجلس الأمن ٢٤٢ و ٣٣٨، ومن خلال مشاركة كاملة للامم المتحدة والاسرة الاوروبية. من جهة أخرى، الى جانبهذه

استرائيل بيسير لويجي راشل ان

نظيره في دمشق يلاحظ من خلال

بياسة المعلنة، سجلت سفارة ايطاليا في دمشق، دلائل معينة تشيير الى مرونة في الموقف السوري.

في ١٢ مارس/ آذار اجري وزير خارجية ايطاليا جاتي دي ميكليس محادثات في دمشق مع القيادة السورية. وفي المحادثات لم يحدث اي شيء حقيقي. غير ان الأيطاليين انتبعوا الى تقييم الاسد حيث قال، «ان سوريا لن تنغص عيش دول اخرى» أذا لم تنفذ بشكل كامل قرارات مجلس الامن.

في مطلع ابريل/ نيسان طلب

من متصدر تبلوماسي مصري في دمشق ان يعلق على موقفي مصر وسوريا من مؤتمر السلام. فرد على نلك بقوله أنه توجد فائدة تكتبكية في الطَّالِية العربية بعقد مؤتمر لام دولى. يكون بمثابة خطوة انطلاق لعملية أوسع واشمل. اضافة الى ان سخارة ايطاليا في دمشق لاحظت بتاريخ ١٢ نيسان ان هناك فرقا ذا مغزى بين اهداف سوريا في عتملية سلام، تنفيذ بالكامل لقرارات مجلس الأمن وبين اساليب

وطُراَئِق تحقيقها. ففي هذه الحالة رأت سوريا في عقد مؤتمر سلام دولي كأداة مثالية لتحقق آهدافها، وفي نَفس الوقت، لم ترفض ايضا خيبارات اخرى، بحيث تضمن هذه الخيارات تحقيق التسوية الشاملة، اي مع كل الدول

العربية. وفي هذه المرحلة اعتقدت ايضا سفارةً روما في دمشق ان موقف سوريا ازاء المسألة الفلسطينية يستهدف تماسك العسكر العربيء وذلك من اجل تحقيق الاهداف الضاصة بسوريا بدعم من دول عربية معتدلة، وليس كشرط مسبق ومطلق للتفاوض مع

الزيارة الرابعة

جسرت زيارة بيكر الرابعسة لاسرائيل في الفترة من ٢٥ الى ٢٦ ابريل/ نيسسان، وكالعادة قامت ووزير الخارجية ليفي باستقباله، وكمعملاتنا توجمهنا الي القدس بالسيارة لنستمع الى أنطباعاته، ولنقرأ افكاره، ولنتباذل معه الرأي حول كيفية نفع عملية السلام آلي الامام، حتى أننا عرضنا عليه كعادتنا، حدود المكن بالنسبة لنا وحدود المستحيل، وقد وطدت هذه الحادثات الثقة التبادلة. ووجدنا بيكر يصغى باهتمام لتوصيتي وتوصية ليفي حول كيفية تفع عجلة السلام الى ألامام، من خلال تبني واحتبرام الصالح الأمنية

السياسية المحضة لاسرائيل. وايضا في هذه الجسولة من المدلاثات عدلاً بيكر وافسم عن موقف، بان مسالتي الشتات الفلسطيني والقدس ألشرقية ستطرحان ققط في المرحلة الأخيرة من المفاوضات، واكد على رأيه، بان وفدا اردنيا - فلسطينيا بمكننا من الالتـفاف على العـوائق التي اعترضت عملية السلام في المضي. واثناء المفلوضات اعرب بيكر عن تقديره بانه يمكن التقدم بعملية السلام على اساس مبلايء اسرائيل السياسية اي، على اساس اتفاقيات كامب ديفيد، والمفاوضات ثنائية

السار.. الخ، اضافة الى ذلك، وفي بل يجب تأجيلها لموعد بعيد.

المسائل الأجرائية جانبا، كي لاتفشل الفرصة المالية للسلا خصوصا وان هناك شكوكا كبيرة حول ما أذا كانت سـتـعلو على السطح من جديد ذات مرة، مثل هذه الفرصة وفي ظروف خاصة وميرة. زد على ذلك ان هناك قدرا كبيرا من الاهتمام في العالم العربي بتُكسوية النزاع الأسسرائيلي _ العربي، ولابد ان يكون هذا الاهتمام ايضا ينقطة انطلاق.

لقد رأى بيكر في هذه المرحلة بنفسه ان عملية السلام تنمو استعدادا لتمهيد الطريق لتحريك عجلة السلام الى الامام لأول مرة في تاريخ دولة اسرائيل، وفي تاريخ النَّزاعَ آلشــرق اوسطيّ، وفي محلَّدُثَّاتَه مع وزير الخَارجيةُ ليـفيَّ ومع رئيس الحكومة شامير بدأ بيكريطرح مسألة اشراك الاتماد السوفييتي كراع وشريك للولايات المتحدة، وعبر ايضًا عن الحاجة الى اشراك الاسرة الاوروبية والأمم التحدة، فيقط اعتقد بيكر بأنُّ مسيرة السلام جديرة بدعم واسع قدر الامكان، حتى يكون بالأمكان وضعها ضمن طروف تدعوالي التفاؤل، من جانبه عبر ليفي عن رأيه من البداية بان وضعا كمدا يخفي في طياته املاً بدفع الاتحاد السوقييتي الى اقعامة علاقات

ببلوماسية مع اسر ائيل. بللقابل، بدأت العلاقات بين اسرائيل والاتحاد السوفييتي تتطور، حيث اقيمت بينهما علاقاتً على مستوى قنصلي وقد مثل اسرائيلِ في موسكو آرية ليفين، وهو من كسب أر مسوطفي وزارة الخارجية، كما ان ليفي اعرب عن امله بان يقلح بيكر في تحث رعماء الاتحاد السوفييتي على القيام بالخطوة الاخيرة نحو أنشاء علاقات مع اسرائيل. من جانب آخر، وجد ليقي أن من الصواب تحديد الدور والمركز اللذين سيخصصان لاوروبا

هذه المرحلة ليست هناك حاجة للانجرار وراء تفسيرات، ترفق بقراري مجلس الامن ٢٤٢ و ٢٢٨ وقد كرر بيكر رفضه لوضع

ايقاف الزخم للسحى نصوبدء مسيرة سلمية تعتبر من اهم

اشراك مندوب عن الامم المتحدة.

واثناء سير المفاوضات اكدبيكر انه سینشجع حکومات دول عربیــة لاتجاور اسر أنيل مثل دول الخليج،





ابواب القدس، ومن دون شك فقد ثارت في دواخلهم مشاعر دينية، انستمم حتى مأتبقى لديهم من بقايا او ترسبات من الحقبة الشي وعيه التي دامت سنوات ووصلت قافلة وزير الضارجية السوف يستي الى مبنى وزارة الفارجية في القدس، وهناك جرى اول لقاء له مع وزير الخارجية ليفي ونائبه بنيامين نتانياهو ورؤساء اقسام وزارة الخارجية. وتطرق الوزير ليفي اثناء سير الحادثات الى حقيقة الأموسكو حثت اسرائيل مراراً على التحدث مع الفلسطينيين ومع الدول العربية. وأوضح ليفي ال اسرائيل تقترح نهج المسارين، لانه

وحثُّ دول الْخليج وبخصاصصةً

السعودية على الادلاء بتصريح

حول تعليب قبها كال الصرب مع

وبروح هذا الطلب ارسلت في

الاول من مليو ايار ١٩٩١ برقية الي

سفيرنا في وأشنطن زلمان شوفال

وطلبت منة أن يعرض على القسم

السياسي في وزارة الخارجية

الولايات المتحدة نفوذها على زعماء

الدول العربية لكي تلتزم وتبتعد

عن حالة الحرب والمقاطعة والدعاية

ضد اسرائیل مع بدء تنفید

«التسوية الجديدة» في الشرق

السعودية ودول الخليج التي تمتعت

بمساعدة امريكية حيوية ومكثفة

اثناء حرب الخليج، بصورة علنية،

مسيرة السلام وان لا تنضم

صراحة لعملية السلام. ومن

المناسب ان تعلن هذه الدول في

هذه الرحلة عن استسعدادها

للمشارّكة في مجموعات العمل

ایضا تتوقع اسرائیل من

الولايات المتحدة ان تعمل لمنع الحاق

اي ضرر لنهج السسارين الذي

افترضته اسرائيل وتبنته الولايات

اختت التظورات تتوالى،

والمسيبرة تتنقدم، وفكرة مؤتمر

السلام الآتي تزداد نضجا. وكل هذا

ادى الى دفع الوزير السوفسيت

الكسندر بسمرتنك للقدوم الم

اسرائيل في العاشر من مايو/ أيار.

واثناء توجه القيافلة التي انطلقت

من مطار بن غوريون الى القدس،

جلست في سيارة مع ثلاثة من كبار

مستشاري وزير المارجية

السوفسيستى ولم يخف هؤلاء

المتعددة الاطراف.

المتحدة والدول العربية.

انه من غير المعقول الا تؤيد

• أن اسرائيل تتوقع أن تمارس

الامريكية الطلاب التالية:

اسرائيل.

الاوسط.

«محادثات السيارة» تتكرر مرة اخرى



شاهير في أحد لقاءاته التكررة مع بوش

والامم المتحدة، لاستما وان ثقبة اسرائيل بهما لم تكن على مايرام بسبب موقفهماً من اسرائيل. ان رؤية ليفى كانت استراتيجية وليست تكَّتيكية. وحسب تقديره فأن بيكر كان مصغيا لتطلعاتنا. وكان بامكانه أن يناور ولكن الذي كان يشوش الصورة احيانا، هو حقيقة أن ليفي لم يتلق تغطية مناسبة من جانب رئيس الحكومة ومكتبه. حيث اراد هؤلاء ان يحولوا السائل المُتلفُ حولُما الى ادواتُ للمماطلة وكسب الوقت، وذلك بغية

المسيرات في تاريخ العالم المعاصر. واوضح ليفي أثناء محددثاتنا مع بيكر بأن أسرأنيل توافق على ان يكون الاتصاد السوفيييتي راعيا للسلام الى جانب الولايات آلمتحدة، وذلك بدافع من الافتراض أن الاتحاد السوفييتي سيوافق على ماهو متفق عليه تبن اسرائيل والولايات التحدة. كما اعرب ليفي عن استعداده ليقدم توصية حول اشراك ممثل اوروبی که مستسارك ، او ک «مراقب» ولَّكن ليس راعيا باي حال من الاحبوال، وكل ذلك شريطة ان توأفق الجموعة الأوروبية على كل شروط اسرائيل وتحفظاتها، حيال مؤتمر السلام، وكانت اسرائيل لاتزال حتى هذه اللحظة تعارض

استعدادات للسلام

لقديدأت الماحثيات العمليية استعداداً لعقد مؤتمر السلام. ومن جانبها اوضحت أسرائيل بان دعوة اخرى لمؤتمر السلام، عدا افتشاح المؤتمر يمكن ان تتم فقط بموافقة اسرائيل الصريحة وفقط فيما يتصل بمواضيع اقليهية، كي لا يتحول الى مجلس قضائى يفصل في الْنَازِعَاتِ التِي تَشْهِدِهَا عَمَلِيةٍ التَّعْاوضُ. فاستَّرائيل تعتقد ان المؤتمر يضم اكثرية تميل الى تبني مواقف غيرها وتأتيدها.

الى ان الولايات المتحدة تستطيع ان للاشتراك بمجموعات عمل في اطار (متعدد الاطراف) يرافق عملية تشجع وبشكل خاص دول الخليج على ألتسأييد والمشاركة في السلام، وهنا نمت البراعم الاولى مجموعات عمل اقليمية ، للفكرة التي كانت تشكل أساس مفهوم ثنَّائية المسار : هي ربطه مسار تُلْث، متعدد الاطراف، يدفع الخارجية بيكر ان يستجيب لموقف ألشرق الاوسط نحوعهد السلام اسرائيل الذي عبر عنه الوزير ليفي، والذي يدعو الى وجوب اقتاع

والاستمتاع بثماره. وحتى هذه الرحلة كان الحديث بتح بمصطلحات متواضعة، حول التوجه الى الدول التي لاحدود لها مع اسرائیل، من اجل ربطها في اطَّار م تعدد الأطراف ه ونلكَّ بهدف الغاء او على الاقل تقليص عدائها ومحاربتها لأسرائيل.

بتاریخ ۲۱ ابریل/ نیسان، وفی اليوم الثاني من زيارة بيكر الرابعة طرح ليفى مسألة ضم دولة عربية التجاور أسرائيل للمنساوضات السلمية المباشرة، والتي لاتزال تدعى اندا في حالة حثرب مع استرائيل، وقتد اوضح بيكر من جمته أن اقتراح ليفي في هذه المرحلة ليس عملياً، واستند بيكر في موقف هذا الى مواقف الدول المجاورة لاسرائيل آلتي ترفض في هذا الوقت دعوة دول عربية اخرى للانضمام الي الاطار التحدد الاطراف ذلك انصاغير معنية بتَـدُخُلها في هذا اللجَّالَ، ومـضَّى يقول انه اذا تُمت دعوة السعودية ودول الخليج الى مـؤتمر السلام فستنشأ مشكلة بالنسبة الى دول

الغرب، ليبيا، العراق ودول اخرى. من جانب آخر، اعرب بيكر عن تقسديره، بأن هذه الدول، التي لاتعتبر دول مواجهة مع اسرائيلً تستطيعُ انَّ تشارك في مُجموعات عمل أقليمية واسعة، أو في مجموعات عمل متعددة وللولايات المتحدة القدرة على اقناع هذه الدول وجعلها تتصرف على هذا

واثناء المصادئات مع ليسفى قبال بيكر الكلمات التالية: «ان الجميل في نمج السارين يكمن في أن استحراثيل عندمسا تفساؤض الفلسطينيين فهي تتفاوض وجمآ لوجسه وبصبورة متبناشيرة مع امم عربية تعيش حالة حرب معها، حول السائل السياسية العلقة. اضافة

ستقترحه اسرائيل لهم، وهنا قال الوزير السوفييتي بسمرتنك ان موقف اسرائيل موقف صحيح وعملى واضاف ان حكومته تقدر

يتيح اجراء محادثات بين اسرائيل

والفلسطينيين والدول العربية.

لاسيما إن احدا من الاطراف لم

يقترح على الفلسطينيين مأ

أستعداد حكومة اسرائيل للحوار مع

الفلسطينيين بواسطة اسلوب

الزيارة الخامسة

تمت الزيارة الضامسة لوزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر في. الفيترة من 12 إلى 13 ميلو/ إياري وقد تطورت ببشكل ملحوظ عمليات الاعداد والتحضير لعقد المؤتمر وقام الجأنبان الاسرائيلي والامريكي بتقديم ورقتين غير رسميتين فر الظاهر. تم فيهما وصع ____ المبادئ والتفاهمات التي على المبادئ والتفاهمات التي على الظاهر. تم فيهما وضع تعاصيل اساسها تدار الفاوضات مس وكانت الفكرة ان يصار الى تطوير

بينهما من اجل ان يتم جسرها ما وقد ولد الجهد الدبلوماسي في السلاس عشر من مايو/ أيار ورقة، اولت الافتضلية لنهج السارين وعليه اصبح بالامكان أن تشير في الورقة المشتركة الى ماتم الاتفاق

واعداد ورقة اسرائيلية - آمريكية

تعكس التفاهمات التي تحققت حتى

الآن والخلافات التي لاتزال قائمة

عليه من مبادىء وهي. 🕒 نَّهج المساريَّن هو اساس العملية السلمية. ● قرارا مـجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ يشكلان قاعدة لم نه

المفاوضات. • ان اسرائيل لن تجبر على الجلوس حول مائدة المفاوضات مع

شخص ما لا ترغبه. • مؤتمر السلام لن يكون له صلاحية فرض حلول او فرض فيتو على اتفاقات يتم التوصل اليها من قبل الاطراف، كما ان المؤتمر ليس له صلاحية اتخاذ قرارات لصلحة احد الاطراف، وليس من حقه ان يشير الى المسائل التي ستبحث في المفاوضات المتعددة الاطراف

ونتائجها.

• • تعدأ المداات متعددة الاطراف بعد وقت قصير من بدء المحادثات الثنائية ودخولها مرحلة العمل المنتظم. بالطبع ظلت مسائل دون حل، كأنت قد بحثت اثناء الزيارة السابقة لبيكر في اسرائيل، من بينها مسالة تمثيل الامم المتحدة ومسألة تمثيل الجموعة الاوروبية، وايضا مسألة دعوة مؤتمر السلام من جديد.

اثناء عودته الى الولايات التحدة

اطى بيكر بشمادته امام اللجنة الفرعية للجنة الخارجية في مجلس الشيوخ، حول انجازاته، قَـقال ان بلاده تفضل ان يمنح للامم التحدة دور ما في مؤتمر السلام، شريطة أن لا يضرِّ ذلك بميدا المفاوضات المباشرة. كما ان الولايات التحدة تلتزم بدعوة جديدة لمؤتمر السلام، تكون خاصعة لاتفاق الاطراف، من اجل تقديم تقرير حول التقدم في المفاوضات. وكشف بيكر هنا ايضا النقاب عن أن فكرة الوفد المسترك الاردنى - الفلسطيني حظيت بموافقة كلفة الاطراف. وأن سوريا لم تعد تطالب بانسداب کامل كشرط مسبق للشروع في المفاوضات المباشرة مع اسرانيل. وفي رده على سيوال هاجم بيكر

بشتدة سياسة الاستيطان

الاسرائيلية ووصفها بلاها تشكل عائقاً خُطيراً أمام تواصل العملية السلمية.

ان اقسوال بيكر هذه جساحت لتعكس الاستفزازات التي واجهته اثناء زيارته لاسرائيل، خصوصا في مجال «النشاط الاستيطاني» وكثا قد اوضحنا لبيكر ان هذا النشاط الاستيطاني يتم بشكل مستقل دون أن يكون بمقسدور الحكومسة الاسرائيلية كبح هذا النشاط، واثناء المسادثات التي جسرت بين ثلاثتنا في السيارة ردبيكر بمصطلحات اكثر حدة. موجها اصبع الاتهام نحو شخصيات في حكومة اسرائيل تساعد هذا النشاط، وعلى الاقل تمنح الشرعية للنشاط الاستيطاني في ساعة عصيبة بالنسبة الى تشكل مسيرة السلام. وقد أجبرت أنا وليفي على التنصل في توضيحناله منّ اجل تبديد غَضَبُه فقلنا، ان حكومة اسرائيل لاتتعمد استفزاره واننانين مع جـهـوده من اجل دفع المسـيـرة

وافتنل شامير وليفي جعودهما بكل ما اوتيا من قوة للتّحيلولة دون ً مشاركة منظمة التصرير الفلسطينية، بلي شكل من الاشكال في المحادثات المقررة بين اسرائيل والفلسطينيين وفي رسالة بعث بها شامير الى بيكر في ١٧ مايو/ ايار، علد واوضح موقف استرائيل ازاء مشاركة عرب القدس الشرقية وفلسطينيين من الشيات. وطلب رئيسُن الحكومة بان ينقل متوقف اسرائيل المدعوم من قبل الولايات التحدة، والقاضي برفض اسرائيل اشراك المنظمة في المفاوضات باية صورة كانت الى جانب تحفظاتها حيثال مشاركة عبرب القندس الشرقية وفلسطينيي الشتات، ان ينقُلُ هُذَا الْمُوقَّفُ الَّي الَّذِينَ سيتمدثون معنا مستقيلاً. ذلك ان اي سُوءَ فُـم لمـده المسائل من شأنه ان يصيب المفاوضات بازمة، وكرد على رسالة شامير كتب بيكر بتاريخ ٢٦ مسايو/ ايار بقوله انه بالنسبة لموضوع النظمة هناك فروق معينة في الآراء بين اسرائيل والولايات المتحدة. بيد ان الولايات التحدة تفهم جيدا ان موقف اسرائيل غير مؤيد لاجراء مفاوضات مع منظمة التحرير. كما تفهم موقيفها الرافض للجلوس صول المائدة مع من لاترغب فيه. وحقا لانية لدي الولايات المتحدة بالغمل على اجراء حوار او مضاوضات بين اسرائيل والنظمة. وقال بيكر أن العملية التي سيحاول القيام بها ستكون مقبولة لدى الفلسطينيين في المناطق النّين يقبلون ثنّائيّة المسار والحل على مسراحل، ومستعدون العيش بسلام مع اسرائيل. وذكر بيكر أن بلاده قد علقت حوارها مع المنظمة بتاريخ ٢٠ يونيو/ حَزّيران ١٩٩٠، وهي لاتميل

المراف مسي سندان الارتباط لوار

م سام الساسات الساسات

مستاحين المناس المامية

مستقدمن حسبت بأأث أأداري

إمنيا مستنبه البراء والديدين

المعا والمستعدد والمستاد المستداد المستداد المستعدد المست

...........

Marie Transfer

المستند لدي المداد الما

The same and the same

19 - E of the second second

and a good of

Care Jake State Law Laws

والمستعدد والماء والماء

مانع مست الله

مريد و المستوريد و المستوريد

Carried Control of the Control of th

الى استئنافه. من ناحية اخرى اوضح بيكر الرجل الواقعي لرئيس حكومة اسرائيل انه لكي تكون المسيرة مكنة، من المحم أن لا تقوم المنظمة باغلاقها. حيث انه توجّد شكوك حول ما اذا كان الفلسطينيون من الناطق سيؤيدون الفاوضات في حالة علمهم بان منظمة التحرير تعارض ذلك عممليا. وهم لذلك، بحاجة الى تصريح شخصي خاص من منظمة التحرير. وبناء على ذلك كله اعسرب بيكر عن رأيه بانه اذا اردنا للمسيرة ان تتحرك فلابد من موافقة صامتة من جانب المنظمة.

تعويقات شامير

ان تفسيرات بيكر هذه لم ترح بال رئيس الحكومة اسحق شامير. وفي الرابع والعشرين من مايو/ أيار كتب رسالة اخرى لبيكر يقول فيها أن تدخل النظمة في العملية السلمية، ودعوة مؤتمر السلام من جديد اضافة آلى دورة الافتأتاح تشكل كلها عقبات امام نجاح

وكان شامير على قناعة بان منظمة التحرير تعمل بصورة نشطة من وراء الكواليس حتى تستطع كالعادة. أن تلعب دورا مدمرا. وأعرب عن اعتقاده بانه اذا قبلت اسرائيل. حسب رأي بيكر، بتدخل منظمة التحرير عن بعد، وعن طريق ابداء موافقة هادئة وصامته. قان هذه النظمة ستطلب لنفسها فيما بعد دورا اكثر بروزا.

ميريتشدد.. وبوش يتهمه بالسعى لنظام عالمي جديد

وطبقا لقوله. فقد تم التوصل الي

تَفَادُم مِن البداية، يقضَى بأنْ يتبني

المثلون ألفاسطينيون نهج السارين

ونهج المراحل النزاع، وان يعلنوا

بالطبع، عن نيتهم العيش يسلام مع اسرانيل، ولكن شامير اعتقد في هذه

المركلة بان هذه الشَّروط والمُطالب الاتضمن يشكل كاف تعيين مُثاين

ليبست لهم صلة ابدا بمنظهية

التحرير. واعرب شامير عن اعتقاده بان

هذه النَّسَأَلَة تَستعِجب اجْراء حوار مع

الاردن. لان تشكيل وفيد اردني ب فلسطيني هو الطريق الامسئل لحل

مشكلة المثلين الفاسطينيين. وفي

هذه الصالة يجب ان يحظى المثلونّ

الفلسطينيون بموافعة اسرائيلية.

وقد اسس شامير كلامه هذا على ا

لزعم بان المنظمة لاتزال تغرض

ارهابما على السكان القلسطينيين -

العرب، وهنَّه النظمة مسبؤولة عن

مقتل سبعة من العرب الفلسطينيين

في الأيام الاخسيرة. وهو مايشكل

اذان احسدا من المستلين الفلسطينيين لايجرؤ على اصدار امر للمنظمة. وبصدا تكون قد وضعنا محصير الفلسطينيين في التلطق (دالعرب الفلسطينيين»، على حب تعبيره) في يد المنظمة، اضاف شامير يقول في رسَّالته، ان جميع هذه الأمور ۗ تَتَنَاقُصُ وموقف اسرائيل، التي ترفض بشكل مطلق منح شرعية لأسوأ أعدائنا. و....ه

, N

وختم شامير رسالته بقوله ان موقف اسرائيل يتمثل في أن العرب الفلسطينيين الخاضعين لأوآمر منظمة التحرير، أو الأعنضاء فيها، ليس بوسسعسهم أن يمثلوا السكان الفلسطينيين في مسف الوضيات مع اسرائيل، وطلب شامير من بيكر ان بوضّح الآخير هذه الحقيقة من البدّاية

في نروة عسمليسة تيسادل هذه الرسائل، ظهر بيكر كما ذكرنا انفا (في ٢٢ - ٢٢ مسايو/ آيار) امسام اللجنة الغرعية للعمليات الخارجية في الكونجرس، وامام ثلاي رؤساء المنظمات البيُّه ودية. لما هؤلاء في قيد تذمروا واعربوا عن احتجاجهم، ودعوا الوزير بيكر الى العودة عن مؤقف واتضاة مُ وقَفَ حي ادي، كنلك ردت وزارة الذارجية الاسرائيلية بشده، واعريت عن أسفها للتصريحات التي اللي بها بيكر وشجب فيها الاستيطان ولانه لم يستعبوب رؤية المعارضية والرفض العربي كتعانق اساسي وحتقيقي

كننك ورد موضوع الاستيطان في رسلة من شامير بعث بصالبيكر بتاريخ ٢٤ مايو/ ايار. وتطرق شامير في رسالته الى تصريحات بيكر التي الصِّق فيها لقب «مستوطنات» بِلَقريُّ الاسترائيلية في يصودا شومرون وحيفل عزا - ايَّ في الضَّفة الْغربية وقطاع غزة ، وعرضها على انها تشكل عنصرا وليسيافي النزاع الاسرائيلي العربي، وبخاصة في جانبه الاقليمي امن شك، قبال شنامير، أ الفلسطينيين سيطرحون هذه المسألة في اطار محادثات السلام. وذكر شامير بيكر ان استرائيل قندمت في كنامب ديفيد تنازلا كبيرا عندما ارتأت ترك مستنة السيادة مفتوحة حتى موعد المسادثات حسول الوضيع النهسائي للمناطق. وكنت يجة لللك امتنعت اسرائيل عن تطبيق مستورها وقضائها على هذه المناطق، على الرَّغم من شرعية طلبها بهذا الصند. ولهذا -) فأن اسرائيل لاتقيل إن يمنع اليهود من السكّن فَوق ارضهم هذه. واعرب شاميير عن استقه لان مس

المستوطنات الحنت جانبا كبيراء واعتبر شامير أن تصريحات بيكر

جائت اساسا كردعلى الاستفزارات

التي استهدفت حسب شعوره، منعه من تحقيق انجازات اثناء زيارته، وفي المقيقة فان بيكر وفي كل زيارة له كانَّ يواجه بتصريحات تعبير عن النية لانشاء مستوطنات، اويسمع عن اقامتها عملياً. ومع هذا يجب عدم ورافقته فيها انا وليفي والعميد يوسي بن حنان، وهو مقاتل شبهاع ويش والاركان، لم تزحزحه عن موقفه، بل على العكس. وقند عمند العميند ابن حنان وبحرص شديد ان يتخذف الرحلة مسارات خاصة من شأتها ا تقدم له ادلة دامغة على أحتيلهات اسرأنيل الامنية. فقد حلقناً فوق مبرثَفُ عَاتِ الْجُولَانِ، وَفُوقَ الْمُنْاطُقَ الميطة بالقنس وفنوق العساحل، وبخاصة فوق الاهداف الني اصابتها الصواريخ اثناء حرب الخليج، حيث يقع السفارة الامريكية بتل أبيب، وكذلك مدينة كرمثيل التي هبطناً فيها اخيرا وهي الدينة الجميلة، التي استقبلنا بَكلُّ حرارة وصفاوة. وكأنَّ انطباعي ونحن نطير فوق مناطق الضفة الغربية فَى طريقنا الى القسيس، ان بيكر لا يتمسضم ، وجسودنا في للناطق لاَعْتَبِارِ اِنْ أَمْنِيَةً . وَكُلِّنَ لَحِسَّاسِيَ انْ سلسلة الستوطنات التي رآهاء فهمت بالنسبة له على انها توسع اقليمي في قلب منطقة عربية، ذلك ان المهمة الكبيرة التي شارك فيما عند كبير، والتي استهدّفت اقناع بيكر بمرر وجود الست مانات

المديث الصعب

وبتاريخ ٢٨ مايو/ ايار اجتمع المدير

العام لمكتب رئيس الحكومة يوسي بن اهرون ومعه السفير شوفال، مع دنيس روس، جــون كلي، ان دان كـورتس ولمرون ملر، وهم أعـضاء طلقم السلام لوزارة الفـردية، ويعتبرون من مستشاري بيكر وموضع ثقته. وكان الصبيث بيننا «صعباء. واحْدُ كُلُّ طرف يدافع عن وجهة نظره بله جة لاتحتمل معنيين. وقال ابن اهرون أن اسرائيل اليمكنها أن توافق على النهج الامريكي. الداعي الى تخصيص دور كبير انظمة التحرير ولو كان خفياً، في اختيار المثلين الفلسطينيين، وانتقد ابن اهرون لقاءات بيكر مع فلسطينيين لانها جرت بموافقة ومباركة المنظمة. وادعى ان مثل هذه الاجتماعات تظلع على عرفات مبثة للنتصارء وتقوض جهود اسرائيل. واضعف بن اهرون انه اذا ستمرت مثل هذه الأجتماعات ربما يكون من الافسضل التنازل عن هُذه

لجمود أو ريما التخلي عنها. القَــدُ آثارت عسبُــارات بن اهرون القاطعة هذه النهشة ثني مستمعية، وبالتأكيد تساطوا عما آذا كانت هذه النبرات تعكس صدى تخبطات في مكتبّ رئيس الحكومة. او ربما تصنيرً بان الفاوضات كماهي مقترحة من قبل بيكر، ليست مقبولة لدى رئيس

الحكومة. كنكك اصربن أهرون على معارضته الشبيدة لاشتراك ممثل عن الامم المتحدة في مؤتمر السلام، وطرح اسئلة عنة حول الدور المنوط بالعربية ودولة الامارات ومصر. وكأنت الصورة التي ارتسمت في ذهن بيكر عبارة عن للمسيرة الأخذة بالتبلور، لدرجة انه اصبح من الصعوبة بمكان التمييز بين الموقف المبدئي الصرف وبين الضرورة التكتيكية والطَّارنة، وهو التمييز الذي كان يحرص وزير الخارجية ليفي على

تباتله خلال محادثاته مع بيكر، وحظى نتيجة فلك بالثقة والاعتسراف

كدر المعير العدام لمكتب رئيس الحكومة الزعم الاسرائيلي الذي انتشر آنذاك، والذي بالتأكيد عكس رأي المراقبيين، وهو ان منظمة التحرير حرب مع اسر ائيل. فسقسات من مبركسزها بين اوسساط الفلسطينيين في الناطق، على خلفية التعب من الانتفاضة، ولان المنظمة لم تمنحهم رجاء حقيقيا.

ولقد سجل شمر مايو/ ايار كشمر حافل بالنقاشات الحادة والخلافات بين اسرائيل والولايات المتحدة الامر الذي اثر على العَلاقات بين البلدين. كَنْلْكُ بدأ شهر يونيو/ حزيران بخلاف جديد، مما زاد من توتر العلاقه بين الْبِلَدِينَ، ونُحنَ فِي وَرْاَرة الضارجيةُ الرحيةُ الرحية

اعتقدت ووزير الخارجية انه من للمكن تَنْلِيلَ الصَّعَابُ وَالْتُوصِلُ الْيُ صَيغُ مُعَمَّدُولَة لُجَمَّة المُواقِفُ النَّالِثَةُ لاسرائيل، فتسرع بنكك موعد بدء المسيرة السلمية في مثلث أسرائيل -الدول العربية - الفلسطينية ولكن، هنيك آخرون اعتقدوا عكس ذلك. وكلما بدأت للسيرة تنمو وتكبرء زائت معارضتهم عن طريق استخدام التحفظات والفرائع والحجع واتضاد المواقف المختلفة. الأمر الذي اختلطت معه للسائل البيدثية والتكتيكية في الاول من يونيو/ حزيران اعرب

الرئيس بوش في رسالة بعث بها ألى رئيس الحكومة اسحق شامير عن اعتقاده بأن نشو مناخ سلمي في الشرق الاوسط سينضمن اله التاريخي العظيم وهو استيعاب واسع لجماهير المعاجرين. ويجب ان نتذكر ان بوش، عندما كانّ نائبا للرثيس كان حساسا جدا تجاه هذه المسألة. وساعد كثيرا في هجرة يهود من اثيوبيا والاتحاد السوفييتي الى اسرائيل. لقد كان الرئيس الأمريكي بوش مدركا للمجازفات التي ستقوم بها اسرائيل في مفاوضات من هذا النوع، وبالقعل فان السيرة التي بنتها بلاده، صممت من لجل تلبية احتياجات اسرائيل وتبديد قلقلماً. أن هذه السيرة تضم الدول العربية والفلسطينيين، وليس منظمة التحرير الفلسطينية. وهذه مسيرة تتعارض ومفاهيم رفضتها اسرائيل منذ بدأية الجهد السياسي الَّذِي بِنُلْتُهُ أَدَارَةَ بُوسٌ. وهي مسيرةً على مرحلتين، وتتسجم مع اتفاقيات اسرائيل ان تواجه الوضع النهائي منذّ البداية، كما أن الامر يتعلق بما يتخلفها مؤتمر دولي - لايؤدي ولا ينافس الفاوضات للباشرة.

بين بوش وشأمير

في هنه الرحلة وظف تدخل الرئيمن بوش أيضًا بعدف حل مسألة اشتراك ممثل من قبل السكرتير العام للامم التحدة في المؤتمر، وقد جاد هذا الطلب من الامم التحدة كما عبر عن صب من المعم المتحدة حما عبر عن رغبة الدول العربية التي احست براحة ازاء مثل هذا الحضور. ان بوش لم يكن في مقدروه قدم الموقف السلبي لاسرائيل. أذ كُيف يمكن لراقب واحدً من الامم التحدة ان يخلّق مشكلة ما لاسرائيل، مع العلم بأن الامر يتعلق يمؤتمر ليس له سلطة فرض الحلول. ووعد الرئيس بوش، بان تسعى الولايات المتحدة من اجل افسطام المُسَارِكِينَ فِي المؤتمر بِعَسِبِم تحسويل المؤتمر الي مايشبب محكمة عليما للأستئناف. فهذا غيمان كاف، كما أن بوسع اسرائيل ان تمنع اي تكثل لايتناسب ورغبتما، لكي تشعر بلاراحة

بالنسبة الَّى الْدعوة منَّ جديدُ لعقد المؤتمر في مرحلة لاحقة، اضافة الى

انه لاتوجد أي طريق لغلق للفاوضات

والمح الرئيس بوش لرئيس يمكنه ان يساعد في دمج فلسطينيين في الوفسد الشستسرك الاردني -الفلسطيني، إذا ثم تقديم الضمان له بتجميد الستوطنات مع بدء الف اوضات وبالفنعل، وفي ضوء الترامات بوش، يصبح من الصعب قدم مقاطعة طرف من الاطراف او امتناعة عن الشروع ببدء المفاوضات، بسبب مسائل قياسية واجرائية. نلك ان هذه القضايا لانس تطبع أن تؤثر على جوهر الفاوضات الستقبلية.

ردشامير على رسلة بوش، برسلة مطولة ومفصلة بعث بها اليه بتاريخ ٤ يونيو/ حزيران، واوضح فيها مواقف حكومة اسرائيل بالنسبة الى القضايا العاققة. وقد اطلق شامير من نقطة القتراضية، وهي ان الدول العربية ترى في كل محفل تولي وسيلة ضغط يجب سُتُعَمِلُهُا ضَدٌّ اسرائيل، فالدول السربية معنية بمضاعفة عدد الماركين في اقتتاح المؤتمر حتى يبرز طابعه الدولي. وبهدّا تنضخم علامة الاستفهام حول حق اسرائيل في الوجود وحول شرعيتها كدولة. ولهذا فَأَنْ ٱسْرَائْيِل تَطْلَابُ كُلْ دُوْلَةٌ عَرْبِيةً تنضم الى السيرة، بان تعلن بصورة علنية عن استعدادها لاجراء مفاوضات مباشرة معها، بمعق التوصل الي اتفاقيةٌ سلام وشامير كما يبدو من رسانه لم يتحرر من مخاوفه الكبيرة. بان يقسوض المؤتمر الدولي فسرص الفاوضات الباشرة بين أسرائيل وجاراتُها النول العربية. لاسيما أنَّ من للمتمل دعوة للؤتمر للاتعقاد من

فقد اعرب شامير عن مخاوفه من ان _ يرافق _ مَــوَتَمَر السَّــ

المفاوضات وفي هند الحالة يتحول الوتمر الى مرساة وكلاب التمسك به، وذلك بهدف التملص من المفاوضيات الثنائية. ومن هنا ازدادت رغبة الدول العسربيسة الأشسراك مندوب عن الأمم التَّدَيَّةُ فَي الْوَتُمر الدولِّي، ومن هنا ليضابعث متعارضة حكومة اسرائيل لمله الفكرة.

واوضح شامير في رسالته بان فكرة تتنفية السار التي طرحتها اسرائيل استمدفت دمج معظم الدول العربية ان لم يكن جميعها في عملية هدفها وضع مد نهائي للنزاع الاسرائيلي . الْعَرِيْنِ. وعلى الرَّغُم مَنَّ ذَلْكَ فَقَدْ ابدَّت اسرائيل استعدادها لبدء مسيرة تضم فقط دولة عربية واحدة او اثنتين. بالرغم من حقيقة ان الدول العربية الاخرى لاتزال تعتبر نفسها في حلة

ورغب شامير في رسالته لبوش ان يلفت انتباه الادارة الامريكية الى المشاكل التي لاتزال تقلق اسرائيل.

تزيد من الحاجة الى نشاط أخر يمهد الطريق الى تشكيل وفد فلسطيني مفاوض، لا علاقةً له بالنظمة. ومَثَلَ هذا الامر يتطلب جهدا دائما وصبرا من جاتبه رأى الرئيس بوش في اقبوال رئيس الحكومة شامير تمنيا سون ريان لجهوده لترتيب «نظام عالي جديد» هذا ماصرح به مندوينًا في السمارة الاسرائيلية في واشنطن ميخائيل شبيلًا ، في السَّابِع من حَزيران. واضاف سُبِلا يقول في تقريره ان

الرئيس بوش يرى في تجميد السيرة السلمية في الشرق الاوسط تعديدا

مباشراً لمركزه الدولي. واضاف انه اذا

تطورت الأمور بهذا الشكل فان بوش

سينَّحي باللائمة على اسرائيل ويوَّجه

اليما أتهاما مباشراً، ومن الواضح ان

بوش يرى اصطفسة الى نك في

الأجراءات التي تتخذها اسرائيل

ومصادرة اراض _ استغزازات وتحديا

اليكسندر بسعرتينج تموذجنا أخبر للارهاب الذي تماره النظمة. فقد أستحدفت عملية القتل من عبمليات أبعاد وتدمير منازل المذكسورة ارهاب هؤلاء الذين ينوون الانضمام الى المفاوضات. وهذه المقيقة

الاستيطانية غضيه واستياءه بصورة دائمة. وكالعادة، في لحظات التوثر لاينسون ذكر المساعدة المالية الأمريكية السخية. ويرى الرئيس بوش ووزير خارجيته في اسرائيل انها أكثر الجمات التي تحصل على منح مالية كبيرة. ولا تفوَّت مناسبة. مبررة او غير مبررة. الا وتطلب وتعظى بجزء مَّلِيُّ اصَّلُّفِي مَنْ صَنْدُوقَ السَّعْبُ الامريكي. وقد ظهر هذا الانعاء في اعقاب طلب وزير الدفاع موشيه آرئس المصول على ١٠٠ مليون دولار تعويضا ما اتفقته الحكومة الاسرائينية في حرب الخليج. وهو طلب زود فقط اقوال بوش وبيكر بالنخيرة اللازمة. وفي الادارة الأمسريكيسة ظل طلب استرائيل بالحصول على مساعدة اضافية مكتوبا على الحائط، حتى انه

ظهر في معابلة صحفية بصيغة

فسرت على انها استمرًاء. لقد كارد

الادارة الامريكية قاسيا جدا لدرجة انه

له. وقد اثارت سياسة اسرائيل

تضمن طلبا بسحب السفير الامريكي من تل ابيب. وإنا اعسزي هذا الرد الأمريكي القاسي على اقوال السفير الى تراكم الشسعور بالمرارة الذي ا فُستَّرْنَتُ الادارة الأمُسريكيَّة فيَّ احشائها، صد سياسة حكومة شامير والى توترها العصبي ونفاد صبرها اذا كَانْتَ مُنْهِ مِكَة بِأَعَدُادِ لِم يِسُبِقِ لِهُ

السياسي شيبلا ان يقسر بال دوش يبحث عنّ فرصة مناسبة لتنفّينَ اسرائيل ترسا. وقدر مندوينا ايضا بان عدم استجابة اسرائيل لتوجمات الرئيس بوش من شائه ال يؤدي الى مزيد من التقارب بين الولايات المتحدة والدول العربية. في حين ان استمرار سياسة اسرائيل الاستعطائية من شبأنها ان تولد تقباربا امبريك فلسطينيا. وكلُّ هذا قد يلحق الضرر بطلب اسرائيل الحصول على ضمانات مالية بقيمة عشرة مليارات دولار.

فرصةً للفوز ثُلَاث مرات يومياً، بالإضافة إلى ٢٠٠٠ جائزة خاصة بَّالْأَطْفَالِهِ الجوائر اليومية سبيكة ذهب زنة كيلو جرام واحد سبيكة دهب زنة ١٠٠٠ تولات سبيكة ذهب زنة ١٠ غرام الجائرة الكبري خمسة كيلو جرامات دهب جوائر امسح واريح GOLD 110 1 KILO GOLD

دبني مكان رائع لكل أفراد العائلة، دبي مدينة الذهب، فمقابل كل ٥٠٠ درهم من الذهب أو المجوهرات، التي تشترونها من أحد متاجر المجوهرات المشاركة في دبي، تحصلون على قسيمة مجانية للإشتراك في السحب. القسيمة صالحة للمشاركة في سحب يومي واحد وسحب الجائزة الكبرى في ١٨ أبريل أيضاً. كما يمكنكم من خلال نفسَّ القسيمة، الفورُ بواحَدة منْ ٢٠٠٠ جَائِرَةُ إمسيَّح وأريسَح ** الْخَاصةَ بالأطفَالُ. دبي، مدينة المرح والشهرة والحَط السعيد. دبي، مدينة المجواهرات الرائعة بأفضل أسعار في العالم. دبي، مدينة الذهب.

فترة ترويج الذهب: ١٩ مارس - ١٨ أبريل ١٩٩٨

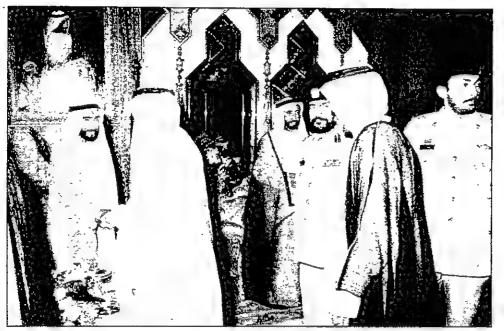
جهد مشترك من قبل مجموعة الذهب والمجوهرات بدبي

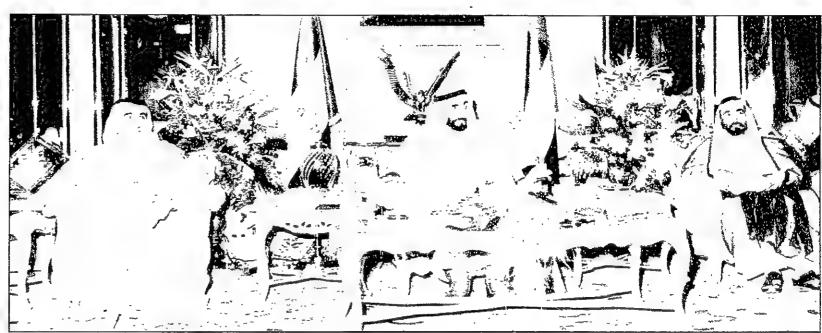
باستتناء السبانك زنة كيلو جرام واحد و١٠ تولات، والمشتريات في المطارات. ** الألفي جائزة إمسح وإربح للأطفال لكامل فترة ترويج الذهب.

العرض متوفر لدى أكثر من ٢٧٠ متصراً للمجوهرات في دبي











صنحب السمو الشيخ مكتوم بن رنسد آل مكتوم في حديث مع أخيه صاحب السمو الشيخ مسقر بن محمد القاسمي بمضور مسحب المعو الشيخ حميد بن راشد النعيمي.







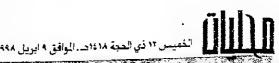


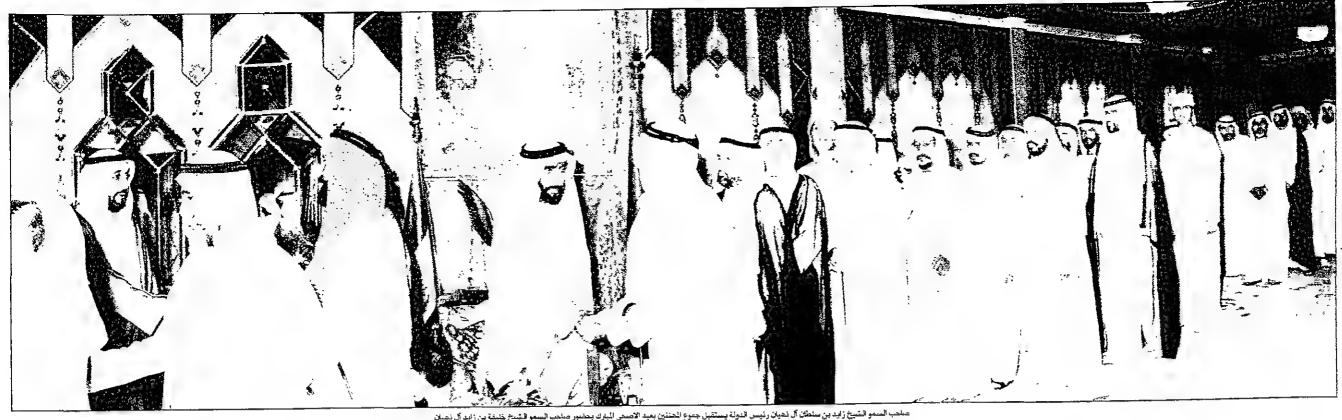


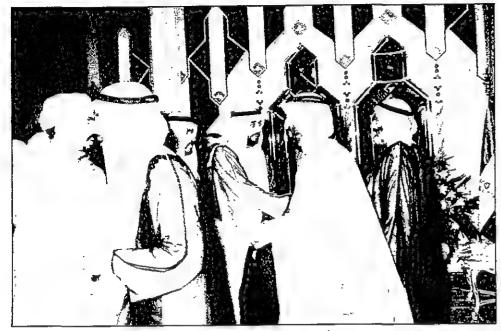
2



سمو الشيخ عمار بن حميد النعمس وسمو الشبخ عمد بن سيف الشرفي وسعادة محمد بن خليفة العنتور خلال استمثال المعشين في قصر المشرف.



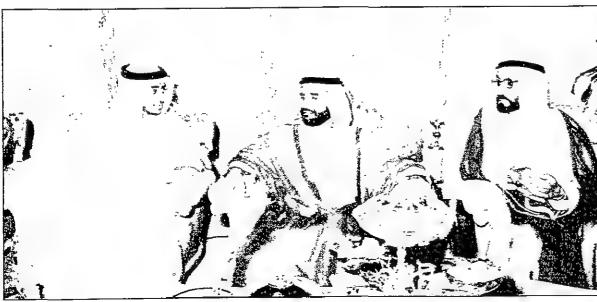






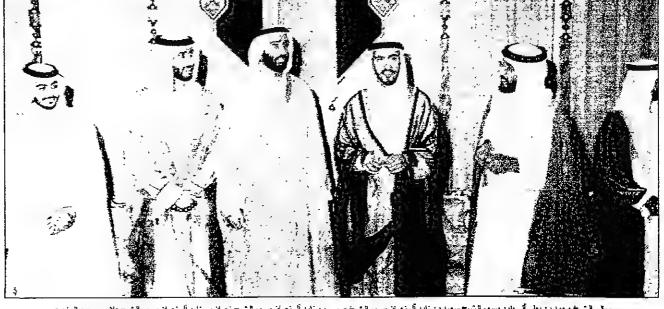












سمو الشيخ غيسي بن زايد ال نهيان والعفيد سمو الشيخ سيف بن زايد أل بهيان خلال اس

معلي فشيخ محمدين بطي أل حامد وسعو فشيخ سعيدين زايد أل نهيان وسعو الشيخ عيمس بن زايد أل نصيان وسعو الشيح نصيان وسعو الشيح دلاح بي رابد ال نحيان







وفرة في الاطباء... ونقص في الممرضات تكنولوجيا حديثة ترفع التكلفة بدل تخفيف

ء بيروت - الاتداد:

■ تشير الخارطة الصحية في لبنان لى مرحلة مرجة تمر بها الأوضاع الصحية في لبنان، على مستوى القطاع الطبي، وعلَى صعيد التنمية البشرية عنى الرغم من التحسن الذي شحده القطاع الصحي في فسرات متقطعة. لكن المرحلة الانتقالة التي أنمرت تحسنا كبيرا على صعيد البنيآ التحتية الاساسية، واعادة بناء مرافق لقطاع الصحي، لا سيما بناءً المستشفيات وترميم تلك التي اصابها التحميش، مع آلاشكرة الى ألتحفور الصحى الذي حصل خلال الحرب وأفقد لبنان دُّور «مستشفى الِشرقَّ»، وهذا التندهور بقي منجندودا حنتي خلال الاحداث نتيجة للدور الفاعل للهيئات الاجتماعية والصحيبة الاهلية وللمستوى التعليمي الجيد للسكان. وطقوس الاتكال على الذات في المجتمع اللبناني، والدور الرائد للقطاع الخاص، والمنظم أنَّ غيَّر الحكوم بية، ولعِبت الساعدات الخارجية دورا كبيرا في تلبية الاحتياجات المطيّة، ولا سيماً انضراط المنظمات الدولية، يما فيه منظمات الامم المتحدة، في تأمين الخدمات الصحية، ومن خلال ألبرامج الصحية، والسيطرة على الاوبئة.

في مسح للمعطيات، الصحية قا، به برنَّآمج التَّنمية التَّابع ثلامم التَّحدةُ ١٩٩٥ - ١٩٩٦ اشتارة آلي التاوزيع السكاني لعدد سكان لبنان (٢٫١ ملايين نسمة] على النحو التالى: «٥٠٨٪ تحت سن الخمس سنوات مقارَّنة بنسبة ١٢٥ الى ١٢٪ في الدور الجاورة ونسبة ٢٠٪ س السكان هم تحت الله ١ سنة و٩٠ ٢٪

. النمو السكاني ٦,١٪ سنوياً ومعدل الضعنوبة الاجمالي ٥,٦ ولادات هية للمرأة الواحدة وخَكُلُ العَّــَـد المُضَي انخفض معدل وفيات الرضع الى ٣٠٪ ومسدل وفيات الأطفال دون الضمس سنوات بنسبة ٢٠٪ ويبلغ معدل وفيات الامحات بسبب الولادة ١٠٠ لكل مانة النف ولادة صع التعبليم أن ٨٨٪ مين الولادات تتم في مؤسسات صحية! مع تفاوت بين المناطق والمدينة ومع التفاوت التعليمي بين الامهات.

لعل الهوة الكبرى تتمثل اليوم في نمو متسارع للقطاع الخاص شهده خلال السنوات وأتصف بنوعية الخدمات أشفائية المتارة التي قدمها، واستخدامه التكنولوجينا الصديشة المتقدمة مع توافر الكفاءات البشرية الطلبة لتشغيلها في حين شهد القطاع العام تدهورا ملحوظا جعله عاجزا عن المناف ــــة كلب ما نحب بالاموال الاستشفائية للدولة ومؤسسات الضمان الى القطاع الضاص، بشكل هدد وجود القطاع الصحي برمته لاسيما في غياب آلية مراقبة لتوعية الخدمات الصحية الاستشفائية والافراط في استخدام التكنولوجيا المكلفة فضلا عن تضخم الفاتورة الاستشفائية وقبل كل ذلك الشلل الحاصل في القطاع العام والذي يشكو من المرككزية الآدارية في كلُّ شاردة وواردة والمركزية المالية مع غياب الموازنة السنوية في السنشفي الحكومي ولولا لجان الدعم لبعض المستشفيات لاغلقت ابواب العديد منصا، هذا آلي نظام التعلقد على الساعات المعمول به في بعض المستشفيات ما لا يوفر للطبيب الحوافز المادية والمعنوية (راتب شـَـَـَـُرِي وسطَّي للطبِّيبُ ٥٠٠ أَلَف لَيرة لبنانيــَـة) هذا الى الشــوضي في عــمل المرضات والفنيين، فصدان النظام الاداري، والأهم عندم ثقبة غنالبيسا المواطنين بالمست شيفي الحكومي او الصعوبة في استعادتها ويظهر جلي سيطرة القطاع الخاص على اكترمن ٩٤٪ من الخدمات الطبية وعلى ١٠٠٪ من

تشير أرقام نقابة الاطباء في لبنان الى ان اطباءِ لبنان يتوزعون على نُقابِتين - ١٥٥٠ طبيبًا في بيروتُ و ١٥٢٠ طبيبًا في الشمال اي ان ألعدد يفوق الثمانية آلافً طبيب منّ بينهم ٢٠٠٠ (الف) طبيب يعملون خارج لبنان و٥٠٠ طبسيب يتوزعون على اعملل ادارية اي بمعدل طبيب لكل ٧٢٠ مسواطناً مع الأخسد بالأعتبار احصاء الامم المتحدة لعند سكان لبنال قرابة الخمسة ملايين نسمة اي ١٥٠٠ طبيب على خسستة آلاف نسمة. وهو معدل طبيعي ومقبول لكن المشكلة هي من سوء التوريع والتفاوت العاصل في الدخل وعدم استفادة الدولة

لا سيما الطبيب الريفي منه،

ارتضاع عدد الاسرة وكلفة الانضاق التكنولوجيا الصديثة على عكس ما يحدث في الدول المتمقدمة كالولايات المُتحدة الأميركية التي تقلص فيمًا عدد الاسرة عام ١٩٩٤ بنسبة ٤,١٪ مع انخال التكنولوجيا الحديثة يبلغ معدل الاسرة في لبنالٌ في احصائيلًا وزارة الصحة العامة ٢,٨ سرير للاقامة القصيرة مقابل كل الف نسمة و٤ اسرة للاقامة الطويلة متقابل كل الف نسمة، ويشكل القطاع الخاص ٩٤٪ من الستشفيات

الاوضاع الصحية ثمر بمرحنة حرجة على الرغم من تحنيث الاجهزة ططبية من هذه الطاقبات في قطاعها السام الاستشفائي والحد من الحدر والاستنزاف العاصلين في موازنة وزارة الصحة وأيجاد تكامل بين القطاعين العلم والخاص لجهة تعزيز وضع الطبيب العام أمر يثير الاستغراب في لبنان هه

المناطق المحرومة والريفية. حي في وقت ازدهرت فييسه

موزعةِ على ١٣٩ مستشفى فيها ٢٧٩٨ سُرِيراً للأقامة القبصيرة يقابلها إا مستشفى حكومياً فِيهَا ١١٧ سريراً و ٢٨ مستشفى خاصاً للاقامة الطويلة تحتوي على ٣٦٠٦ أسرة وبالاستناد الي هذه الارقام المسالة ليست في زيادة عدد الاسرة بقدر ما هني توفير الخدمات الاستشفائية الاساسية لا سيما في

مسللة أخرى يشكو منصا النظام الصحي تتعلق بالفوضى في استخدا التكنولوَّجيا الحديثة، كما يشير الى ذلك النائب اسماعيل سكرية رئيس اللجنة الصحية البرلمانية الذي يتحدث عن هدر في استخدام هذه التكنولوجياً دون طائل ودون مبررات تقنية وأقتصادية كافية ويضيف على ذلك غياب أي شكَّل من اشكال التنظيم او الرقابة الحكومية والسياسة الحكومية التي تدعم

واقام المركز في اليوم العالمي للايدز تعضيرات واتصالات مع اتحادات الشباب والاندية الرياضية لالقاء محاضرات تثقيفية تشرح سبل النتقال العدوى، وطرق الوقاية من انتقالها. ويذكر ان تكلفة التحليل المغبري تساوي حوالي (٠٠٠) ليرة فقط ويذكر ان تكلفة التصويلة في داصدرت عام ١٩٥٧، قرارا يلزم المتبرعين بالدم او باعضائهم باجراء في معادلة النادية في التحديد المناسبة الم

فحصوات الزامية حول الايدر قبل نقل هذه الاعضاء بالاضافة الى المماتين بامراض الناعور او القصور

اما على صعيد القيمين من الأجانب داخل سوريا فقد الزمهم قرار وزارة الصحة باجراء الفحص عليهم عند تجديد القامة بالاضافة الى فحص من يود من غير السوريين الزواج من مواطنة سورية، واستثنى

القرار البعثات العبلوماسية والآجانب من رجال الدين، والاجانب التزوجين من مواطنين سوريين منذ اكثر

من سنة. من الفحصَ المغبريّ ، ويقوم المّركَز بالاضافّة الى اعماله بمتابّعة الشخّصّ الحاّمل لفّيرُوس الايدز.

وتزويده بشرح مفصل عن طرق العدوى. وكيفية حماية افراد اسرته والمحيطين به ويتم ذلك دون تطبيق أي

الكلوي ومدمني المخدرات. كما الزم القرار بفحص الموقوفين بتهم المخدرات والشذوذ والدعارة قبل احالتهم الى القضاء.

التدخلات الصحية المعقدة التي يخذ لما الريض في الستشفيات الغاصة على نفقة وزارةً الصحة وينتج عن ذلك تشوه ملفت اذ تنوافر في معظم المناطف اللبنانية مراكز صحي متخصصة ومستشفيات تقوم بعمليات جراحية في حين ان هذه المناطق نفسها تفتقر لخدمات صحية أوليا كخدمات الطوارىء والرعاية الصحيا الاولية. ثم ان الأمثلة كثيرة والاسئلة متعددة حول الحاجة الى عند كبير من آلات القلب المفتوح وغسل الكلي ومدى استخدامها وفعالياتها، فمراكز غسل

الكلي بامكانها استيعاب ضعف العدد المالي من المالات المرضية الموجودة حقياً مع الأشارة الى أن المعدل المسجل حالياً هو ٤٠٠ حالة أكل منيون نسمة وهو يفوق المعدل الوسطي المسجل في الدول الصناعية والبلاغ ٢٦٠ حالة.

الزعيم الازهري

تعز فی مدن آخری مكعب معظمها يتعرض للتبخر ويبقى صنفي حجم الميآه المتحددة المتاحة سنويا نحو ١,١ مليار متر مكعب بحسب تقديرات خبرًا ؛ المياه اليمنيين ونظرانهم من جراً الجهاتَ الَّائِمةَ التي تُنفُذُ دراسات ومَّشروعاتَ في اليمن مثلُ هولندا والمأنيا والبنك

ويقول تقرير عن أزمة الياه في اليمن نشرتهُ صحيفة (الثورة) مؤخرا ان هذه الأرقام تبرز حجم الفَلْرِقَ السلبي بينَّ المتاحِّ من الوارد المانية والطلُّبُ الذِّي يفُوقُ ٢٠٠ مليون متر مكعب سنويا ويعوض العجز من الخزون الجوفي الذي يتعرض لاستنزاف رهيب غير مراقب في معظم الأحواض وخاصة في الجزء الغربي من البلاد حيث تعطيه قرابة ٩٠٪ من السكان معتمدين على اقتصاد قائم على الزراعة ونتيجة لأن بعض الأحواض اصبحت شبه جافة جراء الاستنزاف للمياه تعطلت بعض الانشطة

مشكلة المياه تنذر بكارثة في اليمن

مخاوف من تكرار تجربه

سررت المسال. ومع تزايد الطلب على الموارد الماثية المحدودة بفعل تزايد النمو السكاني حيث وصل تعداد السكان الى نحو ١٧ مليون نسمة فان خبراء المياه يتوقعون ان تتفاقم حدة الشكلة المائية في اليمن خلال السنوات القادمة حيث سيتضاعف الطلب على . المياه المحدودة للاستخدامات الختلفة (الزراعة، الشرب، الصناعة).

ويتوقع ان تصل المشكلة الى حد الفطورة اذا استمرت حللة الاستنزاف الراهنة يُجدُ السكان خلال السنوات العشرين القائمة أن معظم الأحواض الماثية الموفية قد نضبت بفعل الاستغلال العشوائي وانهم امام كارثة عطسٌ لا يجدون لحلها سبيلا ولذا فهم يشددون في دراساتهم وأبحاثهم المقدمة الى العديد من ندوات الميلة المنعقدة في صنعاء خلال السنوات الثلاث الماضية على ضرورة تنبه الدوّلة الى هذه المشكلة مّن الآن والاسراع في أتخاذ التدابير الكَفْيلة بتنظيم ٱستغلال الموارد الخائية المتلحة وعمل كل ما من شأنه وقف الاستنزاف لهذه الثروة الجوفية

ويحذر الخبراء من الوضع المائي الكارثي الذي عاشته مدينة تعز خلال عامي معرفة ومن انه يمكن الا يتكرر في أي وقت وفي مدن اخرى وخاصة مدينة صنعاء المرشحة الأولي للتأزم الملني خلال ١٥ سنة. وتعد المياه الجوفية التي تتعرض حاليا للاستنزاف المصدر الرئيسي لمياه الشرب

ربعتمد عليها بحدود ٦٠٪ ويتم استخراجها بواسطة حفر الآبار الارتوازية ويزداد الطلب عليها سنويا تبعا للتزايد السكاني وانشطته رغم أن نصف السكان تقريبا وخاصة في المدن ما زالوا ينتظرون هذه الخدمة من قبل المرافق العامة.

ويبلغ عدد الستَعلكين حَاليا للمياه عبر شبكات الامدادات بحوالي ١٠٪ من السكان وفي المناطق الريفية ٥٠٪ حسب تقرير البنك الدولي لعام ٩٦ بينما لا تتجاوز مَّن تَسْمَلُهُمْ خَدَمَاتَ الصرفَ الصَّحَى نَحُو ٧٧٪. ويضَّدُ الْطُّلَبِ الْمَتْزُايُّدُ للمياه والاستنزاف الذي تتعرض له التّروة المفزوّنة في جوف الأرض بتناقص حصة الفرد السنوية من المياه المتاحة التي تعد الآن الأدنى مقارنة بحصة الفرد في منطقة الشرق الأوسط والعللم... فحصة الفرد حاليا من المياه تبلغ ١٤ مترا مكعبا في السنة تعادل ١٢٪ من حصة الفرد في الشرق الأوسط البائغ ١٢٠٠ مترا مكعبا و ٢٪ مقارنة لحصة الفرد في العالم البالغة "٧٥٠ متر مكعب في السنة.

والاقبال الكبير على المياه لا يتعلق فقط بأغراض الشرب وانما ايضا لاستخدامها ر الصناعة والزراعة وتتسبب عملية الري الزراعي غير النظم والعشوائي في سمول المرتفعات وتأخر هطولها في بعض المواسم جعل المزارعين يلجأون فيما مضى الى محارسة ري تكميلي لتوفير رطوبة كافية لمحاسيلهم من خلال حفر آبار سطحية تعتمد على الانسان والحيوان كمصدر متجدد لرفع المياه على الدوام.

ومع بداية السبعينات كُنت كثير من هذه الآبار السطحية المحفورة يدويا قد جفتٌ ولَمْ تعد مياه الأمطار كافية لاعلاة مناسب المياه فيها إلى ما كافت عليه أو النفي من ذلك فاستمر المزارعون في تعميق الآبار لُقابِلة تناقص المناسيب حتى اصبحت عملية رفع المياه حللة مضنية للانسان والحيوان بما ارغم المزارعين الى الاستعانة بالآت الحفر العملاقة للتنقيب عن الياه في الأعماق ودخلت تكنولوجيا الأبار الارتوازية والضخات التي تعمل بوقود الديزل وتسحب المياه بقوة طوال العام.

وتشير التَّقارير الى ان حوض صنعا ً في مقدمة الأحواض التي بلغ فيها الاستُنزافٌ مبلغا يُنذُر بكارِثة جَفاف المخزون، ففي هذا الحوض ارتفعت كميات السحب خلال السنوات الاخيرة الى ٢٢٤ مليون متر مكعب في السنة مقابل تغنية قسرها ٤٢ مليون متر مكعب وبنسبة استنزاف مرتفع بلغ ٧٪.

وفي مجموعة أحواض اللرتفعات الوسطى التي تشمل حوض صنعاء بلغ حجم بحب نسبة ٤٠٠ في السنة ويمعنل سحب يفوق ٥٠٠ مليون متر مكعب مقابل تغذية تصل الى ١٠٠ مليّون متر مكعب.

وتبرز الخطورة اكثر - حسب التقرير - في حوض تها مة الذي يتغذى بأكبر كمية من المياه العلبة بين الأحواض الرئيسية في البلاد حيث ارتفع السحب السنوي من ٥٠٠ مليون متر مكعب الى ٨١٠ ملايين وبزيانة قدرها ٧٤٪، وعلى مستوى البلاد بشكل شأمل فان كمية المياه المسجوبة من الخزانات الجوفية الرئيسية وصات الى ١٨٨ مليار متر مكعب مقابل تغذية سنوية ١٠٨ متر مكعب فقط وبعجز سنوي يساوي

ويطرح خبراء المياه عددا من الحلول القابئة للتنفيذ للحيلولة دون وقوع كنرثة سَنَزَافَ آلْمِيلُه ٱلجوفَية وِالمحافظة على قسر من التوازن بين المتاح والطلب وتنمية مصلار الميأه المتجلدة وأهم تلك الحلول ايجاد تشريعات مائية مازمة تنسجم مع الخطط التنموية الزراعية والصناعية ومياه الشرب وفتح حوار وطنى شامل يصدف للتوصل الى اجماع حول المياه وتبني سياسة حكومية موحدة للتعامل مع قضايا المياه وسياسة للاسعار تحفز على حفظ المياه ورفع كفاءة استخدامها واستبدال الري التقليدي بالري العديث (الرش والتنقيط)، وبناء مزيد من السدود والحواجز المائية وانشاء شَبكة وطنية للمراقبة وتنمية المصادر غير التقليدية للمياه بما في ذلك اعلاة تدوير مياه الصرف الصمي المنزلي والزراعي والصناعي.

الزعيم اسماعيل الازهري ابو الديمقراطية في السودان هو مثلً الزعيم غاندي في الهند. الماتما غاندي ابتدع القاومة السلمية للاحتلال البريطاني والزعيم ازهري قاد ملحمة الاستقلال في كالا الطلتين استطاعا تجنب اراقة ألدماء في طرد المستعمر. رأينا ان نخلد ذكرى هذا الزعيم

لديمقسراطي، نبسعت الفكرة من لحزب الوطني الاتعادي بقيادة أحمد زين العلبين، ورهط من الرحيل الاول والمتقفين وقد بارك الرئيس عمر البشير الفكرة. لقد تربي في بيت اتصادي كما ذكر هو لنا، كان ألبشير رحمه الله متعصبا للفكر الاتمادي وعندما نشب الخلاف بين الاتملايين والختمية وقف البشير الوالد مع التشدم وضد الرجعية كنف ذلك حرق ملابس الشباب ذلك الليس شيه العسكري المكون من والتطالع والبنه ارجع اولاد الرجل المققير للبس الرداء القصير او الملابية.

12 4

and the second second second

إيمام وراست

فعيدة

وباركت الحكومة قيام الجامعة يكل كلياتها وبدأنا عملاً مضنيا. كَنِتَ أَحَدَ لِلْتُطُوعِينَ مِعَ أَخْرِينَ عَلَى أسمم استاني المربيان فؤاد التوم إحمد عييد النور اللنين لولاهما لكان امر قيام الجامعة صعباً. لفيف من المريجين والعلماء انخرطوا في تنسيس الجامعة منهم من قضي نحبّ ومنهم من ينتظر وما بنلوا تبديلا. الاستاذ هاشم ضيف الله طيب الله ثراه، المرحومون الاستاذ عيب مدرغني والاستاذ السنوسي ابراهيم، الدكتور فيصل مكي، كلهم عمرو الآخرة بعد إن اقاموا هذا الصرر. الضريج الشريف مصطفى خلد التطرف والنشط مثل الصبي والشاب. وبشير نورين ومحمد انيس وذلك المنضبط اطال الله عمره وآخرون جميعا. كنا نريد أن تقوم الجامعة بليدى

بالجماهير التي بنت المدرسة الاهلية ومسدرسسة المؤتمر في ام درمسان وعسديد من المدارس في مسدني وعطبسرة والابيض وبورتسسودان وَدنقسلاً. الرّخ ، وَلَكن شَسُفَـقةٌ من المحكومة على مسسلر الجامعة ومسلَّهمة منها رأت انَّ تضع يديها نوق ايدي الجامعة فاصبحت الاهلية قومية ثم حكومة قاد سفينتها البروفيساور ابراهيم احمذ عمر وزير التعليم العالي وتدخل لفض النزاع بين احمد واحمد والقي على الجامعية خطابا حاسما ومخرت السفيئة بلا تراشق ولا صراع.

تصدى العنف السياسي لوتمر تقويم مسار الحركة الطلابية. جاء الوزيرُ ليفتتح الجلسة الاولى. لا بد ان استاذ الفلسفة السياسي المنك كان يحمل في جعبته الكثير المفيد ولكنه قبرأ تنويها على السببورة يالفاء المؤتم، ركم تعد لذيه حجةً. الطلاب امتلكوا زمام الامر وعلى العلماء والاساتنة الانصياع للأوامر والتعليمَات «الحوار سبِق شيخه» وقف يرجه ومن خلفه رهط من العلماء ثم انصرفوا ماالعمل ؟؟ ولله الحمد.

فيصل محمد حسين عضو مجلس الجامعة « سابقا »

من بينهم طفل واحد فقط

١٥٠ حالة ايد ز في سوريا والخدمات والمتابعة مجانية

ت القاهرة.الاتعاد.نجوى طنطاوى:

🕾 دمشق – عساف عبود

🛭 اكد الدكتور محمود كريم مدير مركز مكافحة الأيدز بدمشق بأن سوريا من اقل بلدان المنطقة اصابة بالايدر. واضاف بأن عدد المصابين وحملة الفيروس المسجلين حتى نهاية عام ١٩٩٧، قد بلغ (١٥٠) حالة، منها (٩٢) حالة من السوريين و (٥٣) حالة من الأجانب، وقد تم ترحيلهم من سوريا، أما على صعيد الأطفال فحنق (طفل واحدً) في سوريا فقط مصاب بالايدر. ومن الجدير ذكره أن مركز مكافحة الايدر قد افتتح عام ١٩٨٧ من آجّل الوقاية من خطر الاصابة بعدوى الآيدر، ويقدم المركز الخدمات التشخيصية عبر احدثَ الأجدرَة والموّاد المُذبرية للمرآجعينَ من المواطنينَ السوريين وّالعربُ وّالاّجانب. بالاضافة ألى مّتابعةً الحالات المرضيّة، ونشر المعرفّة العلمية والتثقيف الصحي، وقد بلغ عدد التحاليل المغيزية التي اجراها المركز عام ١٩٩٧ (خمسين الفا) تعليل مخبري، ويتم الحفاظ على النتائج بشكل سري وترسل الى المشافي والعيادات دون الافصاح عن الاسم الصريح.

كما تم تزويد المركز بمختبر حديث مجددا، ما ساعد على تلبية الخدمات المخبرية والتشخيصية كما خصص الْركز رقم هاتف خاص من أجل تقديم التوعية والأجلَّية عَلَى الاستفسارات تَولُّ مرض الَّايدرُّ.

حلقة جديدة في مسلسل التجمعات الاستيطانية

استعدادات لإقامة منطقة صناعية اسرائيلية ضخمة قرب نابلس

e عمان.الاتعاد

🛭 تصدو قرية قوصين الواقعة غرب صدينة نابلس وتنام على هدير أليات الاستيطان التي تبتلع الحجر والشجر وتقوم بتسوية مساحة من الأرض تزيد على ١٨٠٠ دونم تمهيداً لآقامة منطقة صناعية اسرائيلية ضخمة يطلق عليها اسم ءبار اون ، لتشكل حلقة جديدة في سلسلة تجمعات استيطانية في التنطقة بدأت بمستوطنة قدوميم التي انشنت في السبعينات تلاها، وقدوميم ٩ ه في التمانينات، وهقدوميم ٢ ه التي انشئت مطلع العقب الحالي، لتربطها جميتًا بمستوطنة «شافي شمرون» المقامة على أراضي قرية دير شرف والتي يجري العمل لتوسيعها لتصل مستوطنة «حومش» قرب قرية برقة،

ولا تبعد الأرض المنوي اقسمة المنطقة الصناعية عليها سوى ٦ كيلو مشرات عن مدينة نابلس الخاضعة لسبطرة السلطة الفلسطينية، وبدأت مصادرات الاراضى فيها منذ عام ١٩٨٥ عندما اعلنت الادارة المنية الاسرائيلية قسرارها بالاستسيالاء على الأرض فووجعت باعتراضات قدمها اصحابها للمحكمة العليا الاسرائيلية واستمرت الرافعات امامها حتى عام ١٩٩١ وصدر قرار منها بعودة جزء كبير من الأرض لاصحابها غيران السلطات الاسرائيلية أصدرت غرار مصادرة اخر في شهر

بالعمل بتسوية الأرض.

قرية جبع بمحافظة رام الله.

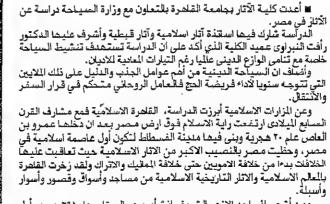
وسيبدأ العمل بخا خلال العام القادم وعلى امتداد 4 اعوام لاستقبال المنشآت الصناعية الاسرائيلية والاستفلاة من رخص الايدي العاملة الفلسطينية، فيما تعمل الآليات الاسرائيلية ضمر ثلاث مناوبات وعلى مدار الساعة لانجار البنية المحتية فينها وشق الطرق الموصلة لها والتي تربطها بالمستوطئات

ويتوسط النطقة المصادرة مقام

فبراير الماضي بالأرض المسترجعة وأوعزت لقطاع قما المنسية بالبدء

وستكون المنطقة الصناعية في قرية قوصين الثّانية في المجم ضمن نطاقً المستوطنات الصناعية بالضفة الغربية بعد وبركان، فيما ستقام ثلاث مناطق اخرى احداها على وتلة مسريم ، قرب

دينى اسلامي لاحد الاولياء ويدعى مقام الولي علي وتقوم بعض الجماعات الصوفية برعايته، ولا تقتصر سلبيات اقامة المناطق الصناعية في الضفة الغربية على نهب الأرض الفَلسطينية فحسب، وانما تشكل كارثة بينية كبيرة لأن السلطات الاسرائيلية تلزم المصانع المقامة داخل الخط الاختضار باتخالا اجراءات مكنفة لحماية البيئة ولا تشترط نلك عليها في حالة اقامة للصنع في المستوطنات.

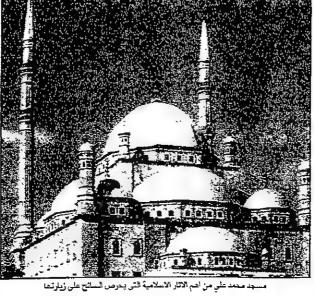


رسب من أشهر المساجد الازهر الشريف انشأه جوهر الصقلى عام ٢٦١ هـ وهو أول عمل معماري فاطمى سمي بالازهر نسبة الى فاطمة الزهراء بنت الرسول صلى الله عليه وسلم ومن معلله الاترية منذنة قليتباي ومنذنة السلطان الغوري. مسجد عمرو بن العاص عام ٢١ هـ ومسجد ابن طولون ثلث مسجد يتم بناؤه في مصر انشأه أحمد بن طولون أ ٨٧٦ م على شكل مربع طُول ضلعه ١٦٣ مترا مسجد السلطان حسن يقع عبد تلاقي شارعي القنعة بميدان صلاح الدين وقد

وصفه العلامة وفليبيت، بلقه من أبدع آثار القاهرة وأكثرها تجانسا وتماسكا ووحدة فُنية مساحته ٧٩٠٦ مترات ومحراب السجد مزين بفسيفساء رخامية ملونة. ً مسجد محمد على شيده محمد على الذي حُكم مصر ١٨٠٥. ١٨٤٨ واستمرت عملية البناء حش وفأته، فدفن فيه وأتم ابنه عباس بناء المسجد واقيَّمت فوَّق اركانه أربع قباب صغيرة والسجد مستطيل شرقي مخصص للصلاة وغربي يمثل صحن السجد وتتوسطه فسقيه وعلى جداره الغربى يوجد يرج الساعة التي اهداها لويس فيليب ملك فرنسا الى محمد على عام ١٨٤٥ ميلانية.

المنقوشة للنهبة التي ليس لها مثيل في مصر اما القبلة فمكسوة بالرخام المطعم بمسجد الرفاعي اقامته خوشيار هانم والدة الخنيوي اسماعيل ويقع في منطقة القلعة في مواجهة مسجد السلطان حسن وينقسم الى ثلاثة اروقة تعلوما قبة كبيرة كما يوجد محراب كبير وسط الجدار الشرقي للمسجد يزدان الحراب بالرخام

، مسجد محمد بن قلاوون أنشأه الناصر محمد بن قلاوون عام ١٣١٨ يمتاز بقبته



والقسيفساء الملونة مدفون به جثمان كل من الملك فاروق وشاه ايران. مستحد المسِّين شيِّده الطَّاهِر بأمَّر اللَّه الفاطِّمَى عَام ١١٥٤ ميبلادية، وأمر الخديوى أسماعيل باستكمال تشييد السّجد على أكمّل وجه وأحضّر له الاعمدة الرخامية من القسطنطينية وزود بمنبر خشبي مطلي بما النهب وله سقف مطلي بزُخارِفَ متعددة الالوان ومنْهَبَّةَ عَلَية فَي الدقة والابداع ويضم ٣٠ شباكا كبيرا منّ التماس المطلى بالذهب وتبلغ مساحته حاليا بعد التوسعات ألتى شحدها مؤخرا

الذي بناد صلاح الدين الايوبي وجاء الملك الايوبي والكامل، فأقام به قبة كبيرة ضمها لقبر الامام الشافعي وإفراد الاسرة الايوبية تم تجنيد القبة وكساؤها بصفائح من الرصاص وطليت بالذهب في عهد علي بك الكبير. وتستمر الدراسة في رصد مساجد مصر وتم تخصيص جزء للمتاحف

الاسلامية وأهمها متحفُّ الفن الاسلامي بميدان بلب الخلق الذي أفتتح عام ١٩٠٣ ميلانية وضم حوالى ١٠٠ الف تحقة فنية تمثل الحضارة الاسلامية اشتهرها اضمةم مصحف في العالم مكتوب بخط اليد يتموذج الخط الكوفي وضم اليضا مجموعة من الخرف الفاطمي ورسما للكعبة الشريفة على بلاط من الخرف الى جاتب مجموعة من المباخر والنجف النحاسي والشمعدانات في العصرين الفاطمي والملوكي. ومتّحف قصر الجوهرة اللَّي شيده محمد على عام ١٩٢٤ ميلانيّة ليحكم متصر من خلاله، جدرانه مزينة بنفوش عشمانية ومن أجمل قاعلته قاعة الساعات حيث زخرفت القاعة بنموذج على شكل ساعة. متحف قصر للنيل بناه الأمير محمد على توفيق ١٨٩٩ ميلادية واتخذه سكنا

القنصة فرارا من ملك المجوس الامبراطور هيرودس حيث حملت السيدة العنيراء السيد السيح وليدا فرارا من ملك المجوس وعبرت به فلسطين حتى وصلت الى بليس ثم المطرية ثم مصر القديمة واستقر بها القلم اخيرا في كنيسة أبي سرجه حيث وصلتما بشرى ملاك عيرونس فعانت العائلة المقدسة الى فلسطين لنشر

ثم يجي الى مصر دمرقص الرسول، ليبني اول كنيسة ومن اشمر كالس مصر التي يتجلى فيها الابداع السيحي الذي يمثل حلقة الصال بين الفنين الفرعوني والاسلامي كنائس القاهرة ، الكنيسة العلقة سميت بطار الاسم لانها شيئت على البرح الجنوبي لحصن تابليون مقر الجيش الروماني بمصر القديمة.

كنيسة أبى سرجّة شيدت في آلقرن الرابع المسلّدى في نفس المكان الذي استقرت فيه العائلة المقدسة بعد فرارها إلى مصر وشيدت على الطراز البازيليكي ولِها ثلاثة هياكل وبهو يضم ١٢ عمودا مرّينه بصور تلاميذ السيد المسيح، وكنيسة العنَّراء شَّيدتُ فَي الْقَرن الثاّمن المَّيّلادي عليّ الطراز البازيليكي ويطلّق عليها اسم قصريه الريحان باعتبار إن السيدة مريم هي الاصيص الريحاني الذي انبت السيد المسيح عليه السلام. وكنيسة مارجرجس تبينت في القرن الثالث عشر الميلادي وهي على الطراز البازيليكي وبها قاعدة تاريخية هي قاعة العرسان

اقسام منها قسم الاحجار وقسم المخطوطات والوات الكتابة وقسم النسوجات وقسيم الايقونيت والعام والنفطم وقسم العائل كما يضم مجموعة نادرة من الايقونات القديمة وبه مكتبة تضم ٧ آلاف كتاب عن الفن القبطي واللغة القبطية وتاريخ مصر خلال العصر القبطي.

لترويج السياحة بين الآثار الدينية

مسجد السيدة زينب يوجد في ميدان السيدة زينب ومسجد الامام الشافعي

خاصا له وتحيط به حليقة مساحتها ٢١ فدانا بها مجموعة اشجار تعرَّة من جميع انحاء العالم ويجمع طراره بين العمارة التركية والعربية والفارسية ويضم مجموعة نلارة من المخطوطات والتحف الفنية للعصر العثماني. و المخطوطات والتحف العائلة والمناطق السياحة العائلة

التي تعتبر قطعة من الفن الرفيع. ومن المزارات السيحية المتحف القبطي ويستكون من جناحين يحتويان على عدة



ريع المصريين في أنتظار احكام من القضاء

■ القاهرة - أف ب؛ افاد خبراء ال مصريا من اصل اربعة ينتظر صدور حكم من القضاء بشأن دعاوى تتعلق به، ونلك بسبب البطَّ فرّ الاجراءات القضانية والعند الهائل للقوانين والاجراءات القضائية المعتمدة في البلاد. ونقلت صحيفة والاهرام الحكومية عن احمد الصاوي، الاستّاذ في جامعة القادرة، أن عدد القيضايا التي تعكف عليها المحاكم اصبح كبيرا الى درجة ال مسريا من اصل اربعية معنى بقيضيية ينظر فيشا الشَّضَّاءُ. واتَّسَارُ على سبسيل المثسال الى ان امسرأة تطلب الطلاق قد تضطر الى رفع عسرين قنضية لدي محاكم مختلفة قبل الحصول على الحكم. والتشريعات التشابكة والتي تعقد وتبطىء الاجراءات القضائية. وتقدر صحيفة والاهرامة ب ١,٢ مليون عدد القضانا التي تبحث من قبل عدد ضئيل من القضاة، مع العلم ما لا يقل عن ٢٠ شخصا قد يكونون معنيين بكل قضية. ُ وَقَدُرتَ مَصِعُورَ رَسَمِيةً بِـ القانونية والراسيم والقرآرات المتخذة منذ بدأية القرن ونقلت وكالة انباء الشرق الاوسط المسرية امسى الاول

عن وزير العدل فلروق سيف

النصر تأكيده ان الحكومة

تبلل جمودا مكثفة لتحليث

النظام القرضائي كي يبت بصورة اسرع في القضايا.

·-- -

(--- ...

~ - - /

امتحانات

الثانوية العامة

بالمناهج

الجديدة

والقديمة

■ عمان ؛ اعلن

مدير عام الامتحانات في وزارة التربية والتعليم احمد السالم برنامج امتحان شهادة الدراسة الثغوية العامة

وسيبدأ الامتحان العلم يوم الثلاثاء في التاسع من

حزيران ولمدة عشرين يوماً ويشارك به ١٠٢٦٣٢ طَالَمِا

وطالبة، فيهما يشارك بالناهج القديمة ٢٦٦ طالباً وطالبة. وقال انه سيتم الانتهاء من كلفة الامتحالات

فَى شَهْرَ يُونِيو لَيتَمِ اعُلانَ النَّتَائِجِ فَي شَهْرِ تَمُورَ لأَنَ

القَيول في الجامعات في شهر آب. وأضاف أنه روعي في البرنامج تضصيص يوم للاستراحة بعد كل

امتدان، كما أنه اخذ بعين الأعتبار تجلاس الموادمن

حيث عند التقيمين اليها وتزامن الامتجانات في

التخصصات الاجبارية للفرعين العلمي والانبي

واعلن عن استجائل أحدرات تجريبي تنظمه وزارة التعليم العالي يقتعاون مع وزارة التربية والتعليم

يعقده يوم 301/ وتخضع له عينة عشوانية من نحو

للعام الدائي بآلناهج الجنينة واخر بللناهج القنيمة.

بدء تطبيق برنامج «مصريون اصحاء» تعميم خدمات طبيب الاسرة بالريف.. وعيادات متنقلة بالمناطق العشوائية والنائية

بدأ تطبيق برنامج ومصريون اصحاء» الذي تشارك فيه وزارة الصحة والسكان والجمعيات الاهلية والمؤسسات الطبية ونقابة الاطباء، بالتعاون مع وزارة الصبحة الامريكية بعدف الارتقاء بعسوى الخدمات الوقائية، واعتبارها خط الدفاع الأول ضد الامراض العدية، بالاضافة الى الارتقاء بالخدمات العلاجية والنَّفسية والوقاية من الاصابات. واكد الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان، ان البرنامج الذي يستمر حتى عام

٢٠١٠ سيتركز في القام الاول على تقديم الخدمات للريف المصري والذي مازال يعاني بعض الامراض المتوطنة مثل البلدارسيا وما تسببه من مضاعفات علاوة على نشر خدمات طبيب الاسرة في جميع القرى. واشار الوزير في تصريح لندوب «الاهرام عفاروق عبدالجيد الى ان البرنامج سيوفر طبيبا مشرفا لكل ٥٠٠ اسرة بالريف، لرعايتها وقائيا، وعلاجيا، وتثقيفيا، وسيتم تعميم مراكز خاصة

بصحة المرآة تعمل بُها طبيبات مقيمات بالقري، وقد وصل عند هذه الراكز الى ٣٣٧ مركزا، بالاضافة الى تعميم برنامج العيادات الطبية المتنفلة بالمناطق العشوائية، والتجمعات الصحراوية

والنائية. وقال الوزير، لنه سيجرى انشاء مراكز طبية متخصصة في جميع ربوع مصر، في مجالات المسألك البولية، والاورام والحروق، والكلي والقلب المقتوح، بالاضافة الى اقامة مراكز لعلاج الامراض الوراثية للدم، مع تشديد الرقابة على جميع بنوك الدم الخاصة، والحكومية، والجامعية، مع تنفيذ الضوابط الخاصة بالتبرع بالدم..

د علا الدين مصطفى الراني الاشتاف المناف الم العاج محمد متولي ، عمارة ليو الوقا- الصاغة . العلجة فيُعِية محمد صَبِّتُهُيُّ إِنَّا ش مُحمد فريد - عليدين: الشَّيْحَ حسن مُحمُودَ ثِنَاءَ فَا شَ سُوهاج - مُضَّرَ الجديدة، محمد عبدالرحمن لبراهيم، مريَّجته - أبو قرقاص. مهتنس محمد

علي عبدالله، كورنيش النيل - ايراج المندسين. علي احمد محمد القولي، ٢٢ ش دار السلام - حمامات القبة. غليل ايراهيم حساتين دسوقي، ٢٩٩ ش رمسيس - القاهرة. فؤاد يس حنس، هاني فؤاد - شبرا مصر. م. سمير سامي أسحق، سراي الشبة لبيب حليم امين، سامح - شبرا مصر لندة يطرس يعقوب، عجاييي - الزيتون، فقيه لوندي خليل، محروس وسيمح بشبرا، م. هجمه فؤاد فتحيَّ، ٤١ ش نزيه خليفه – هليوبوليس، عالية محمود موسى، أ ش حسنٌ مراد مُّجاردن سيتي، فاطمة حسنُ الديب، منينَة ١٥ ملُو مَجَاورة ٨ ص ت عمارة ١، نعيمة عبداللطيف فريد، ١٥ ش كفر الزيات - مصر الجنيدة. المستشار أبراهيم السيد الوريش، ١٣٥ ش السيد محمد كريم - المنشية الاسكندرية. المناج استماعيال متصد منصور نهشان - آبو نهشان -الاسماعيلية. محمد عزت اسماعيل، الصويني ديربّ نجم - شرقية . ايوب كلمل معوض، بنّي مزار . دولت تادروس لبراهيم، دكتور ، وديع - سيّدي جابُر . منيرة وهبة عوض، فيلا ١٠ بني سويف الجديدة . أ عصام محبوب، ١١٩ ش القرزي -



اعفاء طلاب المنازل بالثانوية العامة من الامتحانات العملية وضع اسئلة الامتحان النظري للمواد التطبيقية مركزيا

تقرر اعفاء طلاب المنازل وفصول الخدمات المتقدمين هذا العام المتحالات مصاحبين المحارض المتحالات العملية والاكتفاء المتحالات العملية والاكتفاء بالامتحال التحريري فقط وذلك في المواد التطبيقية وهي التربية الفنية والموسيقية والاقتصاد المنزلي والمجال التجاري والزراعي والمسلمين تقرر ال يودوا الامتدان في الموعد الذي تحدده المديرية التعليمية لُعُقد الأمتحان العملي بها ويتم تقدير درجاته محليا في موعد اقصاه يوم ١٦ ابريل الحالي.

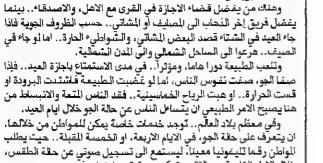
للوعد المددلها بجدول الامتحان.

وعلى ان تقوم المديريات والادارات التعليمية بارسال كشوف وعلى المصوم المدوريات والمارتات التعليميية بارسان تسووت درجات الامتحان العملي في المواد التطبيقية الى لمان النظام والمراقبة في موعد غايته ٢٦ ابريل الملي، وسيتم تسجيل اسماء الطلاب طبقا لترتيب كسوف الامتحان والسابق ارسالها من المدارس الى لجان النَظُّامُ والمراقبة وتعمد كشوف الدرجات من الادارة أو المديرية التعليمُيّة، وتقرر أن توضع اسئلة الامتدان النظري التحريري للمواد التطبيقية مركزيا ويؤدي الطلاب الامتحان فيها مع بقية المواد في

٣ سنوات وكفالة ه آلاف جنيه لطالب استعان «ببلطجية» لتأديب الذين منعوه من معاكسة فتاة!

عاقبت محكمة جنح الساحل طالبا جامعيا بالحبس ٢ سنوات وكفّقة ٥ الاف جنيه لقيامه بلحضار عند من البلطجية في سيارتين لتَّاديبِ جيران طَالِبةً بكلية الاداب والذيَّن تَصدُوا لَهُ لِنَعَهُ مَنْ مُعَاكُّسُةُ جُارَّتُهم.. واطْلَقَ عليهم الرَّصَاصُّ وقَر هاريا بسيارتا للرسيسس. أصدر الحكم محمد رضوان رئيس للحكمة وبحضور احْمَد قَريد رئيسٌ نيابة السائحلُّ وقع الْحادث يوم ١٥ مارسٌ الماضي.. عندما اصر الطالب المتهم على معاكسة طالبة جامع بسيارته الفاخرة اتناء عودتما لنزلحا بمنطقة الخلفاوي.

استغاثت الطالبة بجيرانها الذين تصدوا له.. فهرب وعلا بعد ساعتين ومعه عدد كبير من البلطجية وكلت تقع كارثة مموية أولا هروب المتهم مرة اخرى وبعده هرب البلطجية التقط الاهالي رقم سُيَّارَةَ الْمُتَهُمُ وَابِلَغُواْ قَسْمَ السَّاحَلِ . . طَبِعْتُ الْمُبِابَةِ عَلَى الْتُهُمُ قَانُونَ البلطجَةَ الجَديد رقم ٦ لسنة ١٩٩٨ والخَاص بالترويع والتخويف وقدمته محبوسا الى جلسة عاجلة فقضّت للحكمة معلقبتاً بَلْقَصَى عَقُوبة.. استَلْنْفُ الْتَهُمُ الحكم بعد ان دفع الكفالة وتم اخُلاء سبيله وحدث جلسة ٨ مايو القلام لنظر الاستئناف.



الانسان، حيويته وتشاطه.

هنا يصبح الامر الطبيعي أن يتساعل الناس عن حالة الجو خلال أيام العيد. وفي معظم يلاد العالم.. توجد خدمات خاصة يمكن للمواطن من خلالها، ان يتَّعرُّف على ُحلَّة الجوِّ، في الآيام الأربعة، او الخَّمسة المقبَّلة.. حيَّت يطلب الواطن رقما تليفونيا معينا، ليستُمع الى تسجيل صوتي عن حلة الطقس، خلال الليّام القائمة". وبالتألي يتمكن من ترتيب أوضَّاعه. وقى منصر . . لا تتوافر هذه الضدمة ، ولا الري لماذا؟ وكل ما يستطيع الْواطِّنَّ معرفتَه يَتَحَقَّقَ مَنْ خَلالَ ما تَنْشَرِه الْصَحَفَّ او ما يُنْيِعَه التَّلْيفَزِيونّ في نَسَّرته الكذبارية . . رغم ضرورة توفير هذه الخدمة بسكل أوسع.

في العيد . . يخرج الناس من بيوتهم

البعض.. ينتهز فرصة الاجازة التي تستمر بضعة ايام قصيرة..

ليصطحب اسرته الى مكان آخر غير الكان الذي اعتاد أن يعيش فيه .. ونلك بقصد تحطيم الروتين اليومي للحياة.. والاستمتاع بلجازة يستعيد فيها

ولم يعد التنبؤ بالجو سرًا حربيا.. أو لغزا يصعب تفسيره واصبح في اي انسان ان يتعرف على حالة الجو المستقبلية من خلال شبكة الانترنت التي تقدم خدمات منهلة في هذا الشأن.. يمكن بواسطتما معرفة الطقس في اي مدينة من مدن العالم.. حتى ولو كانت في قَلْبَ المجاهل الافريقية. وهناك اكتر من موقع على الانترنت. يمكن من خلاله التعرف على التنبؤات الجوية منها موقع سي. ان. ان وموقع ايه بي سي بالاضافة الى قناة الطقس.. وحسب تنبؤات منه المواقع.. فان طقس القاهرة يوم الاتنين سوف يكون لطيفا تتراوح فيه درجات الحرارة بين ١٢ و ٢٧ ويوم الثلاثاء مشمسا

ودرجات الحرارة ما بين ١٧ و ٣١ ويكون الجو غائما مشمساً. وترتفع بشكل اكبر يوم الخميس لتِتراوح ما بين ٢٩ و ٣٣ درجةً ويكون الجو مشمسا وغَّائما. هَذَا مَا تَنْبِئُتُ بَهُ مُواقَّعُ الطَّقُسِ عَلَى شَبَّكَةُ الْانتَرْنَتِ.. وكم اتمني ان نجد موقعا مصريا على الانترنت يتنبأ بالجو.. او خدمة تليفونية يستطيع الانسان من خلالها أن يعرف عللة الطقُّس! وكل عام وانتم بخير

عن والاخبارة المصرية

لأول مرة في مصر: جهاز لحماية المستهلك

■ القاهرة - الاتحاد ؛ تقرر - لأول مرة في مصر ـ تشكيل جهاز لحماية المستهلك. وقد صدر قرار جمهوري في هذا الشأن. ويشارك في الجهاز ممثلون عن المستهلكين وقد صدر قرار جمهوري في هذا المسالد عن المعنيين بحماية المستهلك.. ومهمة الجماز رقابية بجانب مراجعة الأسعار. ومن ناحية أخرى أكد المندس مامر أباظة وزير الكعرباء والطاقة أنه لن يتم رفع أسعار الكعرباء بعد عودة شركات التوزيع الى الوزارة، وخروجها من نطاق قطاع الأعمال العام.

رفع سقف اعانة الأسر الفقيرة

■ عمان قرر مجلس ادارة صندوق المعونة الوطنيَّة رفع سَقفَ المعونة المعونة الموطنية المتكررة للإسر الفقيرة من ٦٢ ديناراً آلي ٨٢ ديناراً للأسرة الكونة من سُنتُه افراد وماً فوق وبزيادة بلغت ئسبتها ٣٣٪. واعلن مُدير علم صندوق المونة الوطنية د. عادل الشمليلة ان مجلّس ادّارة الصندوق قرر زيادة قيمة مجسى ادارة مصدرت مريري القروض الطلبة التي يقدمها الصندوق تت عليه سلامًا بحيث يقدم القرض دون فوائد لمدة عشرة أعوام. أ

مسورة سوم. واشار الشمايلة الى ان اسس القروض الجماعية الجديدة سوفٍ تركز على خريجي الدارس والعاهد والكليات المهنية التطبيقية ولحملة الشهلاات الجامعية والنبلوم العاطلين عن العمل ومن اسر فقيرة تُنطبق عليها الشروط. واوضح الشسماية أن الصندوق وضمن خططه الجديدة سيدفع ما نسبته ٢٥٪ من الفرق بين دخل الأسرة التي يعتبر مخلها تحت خط الفقر وبين الدخل الفعلي لحدود المقر وذلك لتجسير البفجود بين ما تعصل الاسرة عليه وبين مستوى خط الفقر للاسرة من الحياة الخرى وذلك للايقاء على الحوافز التي تشجع القادرين والقادرات على العمل على العادة مخولهم.

وفاة ٢ أردنيين اختناقاً

■ عــمـــان توفي ثلاثبة اردئيين في العاصمة اثر تُعرَّضُهم للاخْتناق جرا تُســرب في أسطُّوانة غُــاز ، وبحــسب التحقيقات الاولية افلات بأن كلا من السيدةُ (حسم)ٌ هُ٧ علماً وولْبَصَا اشرفٌ ١٧ علماً وابنتها بيان ١٢ عاماً قد توفوا بسبب الغازء فبيما شرعت الاجمرة للختصة بالتوسع في تحقيقاتها. كما اصيب مواطن بجروح بليغة اثر

انفحار لغم بحري عندما كان يمارس السباحة في منطقة البحر الميت وتسبب الانغُــجــارٌ بقطع يديـه وتشــودُات في الوجه وثقب في الرئة. الاجهزة الامنية باشرت تعقيقاتما.

البقاء لله

عمانً علب عيلاة سالم مدانات

عَمِانَ. فَاطَمَةَ يُوسَفُ ابُو غَلَيُونَ، سوم الشّناقُ. صفوة محمد الشّناق، الزرقاء . كامل خليل ابو وردة. سحاب . اسماعيلَ ابراهيم عبدالجواد، عما*ن*. هاشم محمد عسفان، الرصيفة. خالد احمد حمدان، اربد، جميلة حمد البزور، النعيمة. شلاش سال مدالجة، عمان، جريس توفيقُ قسعين، عمان صبحية ابراهيم جبري. الزرقاء محمد عيسي مرعي، عجلون، هلاله نصار عيسوة، اربد محمد نمر العابد، عمان فهيمه عارف العوري، يصيرا . سوسن محمد الشروش، الزرقاء حليمة حسن مرعي، مخيم البقعة .نظير ابراهيم قناستم سنيفء سنحناب عنوض اسماعيْل ابو حويطى، عمان ـ سميحة عبدالله عوضٌ، كفَّرعوان ـ سليمان ميدات عرب احمد القشاشنة، نير أبي سعيد. لبيبة مثقال الصفوري، جرش محمد عوض عياصرة، أربد . محمد سليمان آلفقيه، عمان ـ نعمة حماد الضمور، الرمثاءقاسم محم **ذيابات، عمان، لبيبة محمود العمري** خرجا . ابراهیم احمد فریوان، عمان محمد احمد شابسوغ، عمان محمود محمد الكسواني، عَمَّان ـ جميل علي حسن مرعي. عَمان ، حسن عَبْدالكُ



معاملة الشاحنات العراقية بمثل

■ اصدرت وزارة المالية تعليمات للنوائر الجمركية تقضي بمعاملة السيارات الشاحنة العراقية القادمة الي سورية معاملة السيبارات الشاحنة السحورية الغطادرة الى العجراق ونلك بِلْنَسَبِّةَ لَقَـٰلِرَقَ سَعَـرِ الْمَارُوتِ وَبِدِلَ الْمَرِقَـِيقِ لَصَـٰدِهِ السّياراتِ مِن قَـِلِ العناصر الجمركية من الموانى السورية الى الحدود العراقية وبالعكس.

السورية

تحديد المرافق الصحية المناوبة خلال العيد في دمشق وريفها

■ حددت مديريتا الصحة في محافظتي دمشق وريف دمشق المرافق الصحية والاطر الطبيعية والمريضية المناوبة خلال عطلة عيد الأضحى المبارك.

ففي محافظة دمشق تناوب على مدار الاربع والعشرين ساعة كل من مشافي دمشق - والمجتهد - والهلال الاحمر وابن النفيس والزهراوي والميون الجراحي والكلية الجراحي ومركز ابي ذر الغفاري في منطقة التجارة، ومركز المعالر الدولي، ومركز نصر الدين حسين في منطقة المزة ومركز السلام من نيسان للعيادات الشاملة في منطقة القدم ومنظومة الاسعاف السريع على الرقم الهاتفي ١٠٠ اضافة الى مناوبة دائرة الرعاية الصحية الاولية في مركز مديرية صحة دمشق لمدة ١٢ ساعة يوميا. اما في محافظة ريف دمشق فقد تضمنت قائمة المراكز الصحية المناوبة خلال عطئة عيد الاضحى المبارك كلا من المراكز الصحية في القطيفة وداريا وقطنًا والكسوة وبسيمة وحرستًا وقدسيا والسيدة زينت والضمير وحرمون وسُقباً وعرطوز. كما كلَّف مديرية صحة ريف دمشق مجموعات من الاطر الطبية والادارية والفنية بمهام القيام بجولات تفقدية على المراكز

الصحية المغاوبة ومّراقبة خدمات المطاعم والباعة الجوالينّ وكافة النواه الغّدائية والشّرابات للتاكد من سُلامتُها الصحية. ومن جهة ثانية دعا السيدان مدير صحة دمشق وريف دمشق الاخوة المواطنين الى الابتعاد عن تناول الاطعمة والشرابات الكشوفة وعدم السماح للاطفال باللعب بالفرقعات وذلك حرصا على صحتهم وسلامتهم.



توسيع خدمة الحوالات البريدية

■ وسعت المؤسسة العامة للبريد خدمة الحوالات البرينية الفورية حيث تم تزويد آلمؤسسة به ٢٠ جماز فاكس جُعِيدًا، و ٢٠ آلة لعد النقود و ٥ آلات لتُصوير ٱلتسندات، و ٧٥ أَلَة لَتلحيم اكياس النايلون كما ثم التعاقد على شرآء ١٣ ألة لابطل الطوابع البريدية.

وذكرت مصادر الؤسسة العامة للبريد انْ قيمة الانتاج الَّنغذ بلغت لعام ١٩٩٧/ ٢٩٩٨٢٦ الف ل س لخير تاغ الضحمات البريدية واشارت مصادر مصادر المؤسسة انه ثم احداث ٥ مكاتب بريدية جليدة، ١١ شُعبة بريدية جــديدة في مــخــتلف مــدن ونواحى

وابرمت عددا من الاتفاقيات مع بعض الادارات البحرينية العصربيسة والاجنبية لتبادل خدمات البريد العاجل الدولى والمراسلات الشجارية الجوية الدوليَّة والموالات المارجية من جهَّة ثانيــة تم تزويد الكاتب والشحب البريدية القائمة والمحدثة خلال العام المُضَيِّ بحاجة ها من الانوات والاثات والمعدات والالات والاكياس البرينية

اللازمة لعملها. كـمـا ثم وضع عـدد من اجـهـزة الكمبيوتر في حدمة بعض مديريات المؤسسة وسيتم تعميمها على باقي



ذر الواد في العيون إ عن الدستور الاردنية

زور جواز سفره للتوجه الى اسرائيل

وفاة شخص واصابة ٦ في حادث مروري بالصفاوي

■ عمان: تجري الجهات الامنية الاردنية تحقيقاً مع مواطن قام

التحقيقات الاولية تفيد بأن السلطات الاسرائيلية ضبطت عملية

التزوير بعد التنقيق في تأشيرة سفارتها في العاصمة الأردنية وتبين

انها منحت لواليدة وليس له. المواطن الذيّ تم تسليمت لضابطً

الارتباط حاول الهرب بالقفر من على جسر المنك حصين الوصل الضفة الغربية، الا أن أجهزة الامن انتشلته من نهر الاردن.

بعملية تزوير في جواز سفر والده بهدف السفر لاسرائيل.

■ عمان، توفي مواطن وأصيب ستة اخرون بجراح مختلفة في حلات تصلام وقع في منطقة الصفاوي بين سيارتي صمورج وبكب وتم نقل الصابين للمستشفيات وهم؛ وفاة علي سالم المساعيد واصلحة محمد منصور رُريقات، خيرالله موسى ضعيف الله، محمد فائق الطراونة، سامي مقبول سلامة أحمد ابراهيم محمد، خالد محمد احمد. كما تسبَّب حادث احر وقع على مثلث ارحاب اربد باصابة ستة مواطنين وهم فواز خلف ٤ سنوآت، سعدون صبيح ٧ سنوات، محمد صبیح ۱۰ سنوات، سامر صبیح ۵ سنوات، موسی خلف ۷ سنوات، وتم نقل الصابين بواسطة طائرة عمودية الى مدينة الحسين الطبية، وحلتهم العامة سيلة.



وفرة المواد الغذائية والتموينية في اسواق ریف دمشق

■ قامت البعث امس الأول بجولة ميدانية على بعض اسواق محافظة ريف دمـشق وشـملت اسـَـواق ببـيـلا والسيدة زينب بالاضافة الَّى مُدينة توما وحبرستا للاطلاع على المواقع

التّمويني. وقد رافق البعث بعض دوريات موين وكلنت الزيارة لبعض افران القطاع العام فوجد الخبز متوفرا ويوجد مناوبات في العيد والتنسيق قَائم بين مديرية المفارز والتموين وطك بزيادة كميات الطحين بهذه المناسبة وقد تبين ان جميع مستلزمات العيد متوفرة مثل اللحوم والدهاج والبيض والخضا والفواكه وهذه الواد تباع على التسعيرة الرسمية ولا يوجد ارتفاع الا في ملاة البطاطا وزاد الطلب الشديد على الطويات بالأضافة الى المواد غيير الغذائية مثل الالبسة والاحلية وتم اخذ عينات للدراسة من قبل لجنة

حملة وطنية للكشف المبكر عن اورامه الثدي

■ برعاية وزير الصحة الدكتور اياد الشطى تقيم منظمة الهلال الأحمر العربي السوري فرع دمشق والجمعية السورية لكافحة السرطان وشركة يوزانت يعقبوبيان واولاده البرنامح الشترك للتثقيف الصحي الحمك الوطنية للكشف المبكر عن اورام الثدي وتهدف هذه الصملة الى التوعيب الصحيحة لدى النساء وخطورة اهمال الكشف عن الاورام يسستهمر هذا البسرنامج لمدة عشام تبسدا في ١/١٣ وستتخلل الحملة مجموعة محاضرات بمعدل معاضرتين شهريا يلقيها اطباء

أدوية مصرية للملال الأحمر السوداني

◙ الخرطوم - مكتب الاتحاد؛ أعلنت بمعية الملآل الأحمر السوداني انها تلقت حوالي ثلاثة أطَّنان من الأدوية من جمعية الملال الأحمر المصري في

الثاني من ابريل الحالي. وذكر تقرير صحفي لجمعية الهلال الأحمر السوداني ان الانوية المذكورة والتي لم تبين أنواعها عبارة عن تبرع استجابة لنداء كانت قد وجهته للاتحاد الدولي ولجمعيات الهلال والصليب الأحمر لاغاثة مواطنين متضررين من سيول وأمطار في ولايتي البحر الأحمر بشرق السودان ونهر النيل بشمال

اقتصادي يحذر من سياسة تجفيف السيولة تجفيف السيولة يجب ان تتخذ لتحقيق الفرطوم - مكتب الانتحاد؛

> ■ حدُر اقتصادي أكاديمي من سياسة تجفيف السيبولة التي قررث الحكومة السودانية انتماجها للحد من التضخم ومنع المرابحات الصورية والحد

وقال الدكتور حسن بشير رئيس قسم الاقتصاد بجامعة النيلين في صرف العملات الاجنبية مقابل الجنيه تصريح لصحيفة والانباء الرسمية انَّ السوداني لها آثار محدودة جداً في رفع معدل التضخم باعتبار أن أكثر من ٥٠٠ عمليات تجفيف السيولة لما أثار سالبة على حركة الاقتصاد تتمثل في أنها من السلع الاستملاكيَّة التي تُدخَّل في تؤدي إلى الركود الاقتصاد والانكماش، قياس التضخم من الانتاج الحلي. وأضاف عبدالسلام أن انخفاض كُمَّ أَنْهُمَا تُقَللُ مِن تمويل ٱلمشروعات التنموية، وتؤدي كَلْلَكُ الْي خَمَض حجم التضخم لايعني خفض أسعار السلع بالاسواق ولايؤدي الى ذلك. لكنه أشار

العمالة الكلي بجانب نقص الدخول في المستوية الكلي بجانب نقص الدخول في المستوى العام في الاقتصادي بمعنى خفض الطلب الكلي الفعال. ووصف الدكتور حسن عمليمات تدفيف السيولة بلنها تدخل في آليات المسالة المس ألى انه يعني أنخفُلاش معدل الزيادة في أسعار السلم الاستهلاكية. وذكر ان الجماز يقوم برصد أسعار السلَّع بمُعسل مسرَّتين فَي الاسسوعُ لحوالي ١٧٢ سلعة من عشرة أسواق السبوق العبر إلا انه قيال أن من حق الدولة ان تتدخل في آلية السوق بهدف ضبعاً وتوجيعها بعند من الضوابط. داخُل أَلْدَن بولاية الضرطوم، بالاضلفة الى خمسة أسواق بريفي الولاية وأضلف الدكتور حسن ان سياسة

أهداف معينة ولفترات محددة حتى وذكر ان أعلى معدل للتضخم بالبلاد يمكن الاستنفادة منها. وقال ان كان في عام 1941م وسجل ٢ ، ١٧٤٪ ثم مبط خـلال نفس العـام الى ٢ ، ٨٣٪... أُستُ مرارها بصفة دائمة تُؤدي الى السلبيات السائفة الذكر وبالتالي حدوث وفّي عــام ۱۹۹۷ ســجل أُعلَى مـعــدل التــفــــخم ۱۰۱٫۷٪ وأنثى مـعــدل أضرار بالاقتصاد القومي السوداني. من جسمة أخسري، قسال حسس .714 1 عبدالسلام مدير عام الجماز الركزي للاحصاء للصحيفة أن ارتفاع أسعار

وأضاف حسن عبدالسلام ان السياسات التي تتبعما وزارة المالية ستودي الى خفض التضخم خُلال عام ١٩٩٨م ألى مسسسوى أدني من الرقم المستُ هدف وهو ٢٠٪ وأشار آلي أنه انضفض الى ١٦٪ خلال الأسبوعين المضين. وكسان بنك السسودان قسد اعلى

وأسبواق ٦٥ مبدينة بولايات السبودان

الاسبوع الماضي بأنه سيتبع بالتعاون مع وزارة المالية سياسة لتجفيف السيولة وحجيها عن المتعاملين في تجارة العملة وطبيعة من مصدين من حرب المسادة والانشطة المامشية ومنع المرابدات الصورية وأخطر البنك جميع المصارف بحظر تمويل العملاء لشرآء العملات الأجنبية والتّأكد من أن التمويل يصرف في الاغراض التي منح من أجلها.



عن الانباء السودانية

بدء اجراءات القبول للجامعات والمعاهد السودانية

■ الخرطوم - مكتب الاتحاد: اعلنت وزارة التعليم العلي والبحث العلمي ان اجراءات القبول للجامعات ومؤسسات التعليم العالمي كافة ستبدأ في النصف الشاقي من ابريل الجاري، وان كاف الاجراءات قد اتخذت لمواجعة متطلبات ذلك بعد عطلة عيد الأضحى المبارك

وقال البروفيسور ابراهيم أحمد عمر وزير التعليم العلي والبحث العلمي انه تقرر ان تبدأ الدراسة للطلاب المدين سبية بلون هذا العبام بالجامعات ومؤسسات التعليم العالى خلال شهري يوليو وأغسطس وفقة للتاريخ الذي تُحَدَّدُهُ الْجَامِعَةُ أَوِ الْنُوْسِسَةِ الْعَنْيَةَ.

ومن جهة أخرى نفت وزارة التعلي العلّي ما تردد مُنوَدرا مَنْ أَن الوزارةُ تنوي اغلاق الجامعات في اطار التعبئة العامة لافساح الجال للطلاب للمشاركة ضمن قوات الدفاع الشعبي، وقالت ان الوزارة لا نيبة لها اطلاف الاغلاق الجامعات وأن الدراسة ستسير وفق الخطة الموضوعة لماً.

الكرت الممغنط لرصد استهلاك المياه

■ الخرطوم - مكتب الاتحاد، تدرس هيئة مياه والآية الخرطوم حاليا مشروعاً لاستعمال كرت الدفع المقدم «كرت مُفَتَطَ» فَي دَاخَلَ عَبَدَادٌ لَلْيَاهِ، وَمَنَ تُهُ تسحب كمية الأياه المنفوعة قيمتهأ مقدما ومحددة في الكرت وبعد هذه الفترة تقطع المياه تلقائيا ولاتندفع المياه إلا يعد تجنيد الكرت بتسديد مبلغ آخر بالكمية التي يرغب في سحب حمد مدير هيئة مياه المدن بولاية الخرطوم أن هذا المشروع تقيمت به احدى الشركات وانه في طور الدراسة والبحث والتفاكر، وانه سيتم تطبيق والبحث والتشادر، والا سينم تطبيق المتجربة في الفترة القبلة في بعض المناطق ذات الاستملاك العالي للمياد مثل المصانع الكبرى كمصانع الثلج ومصانع المياه الغازية والمؤسسات الكبرى وبعض المواقع الأخرى ذات الاست هلاك ألعظى من المياء، وأن هذه البعداية ستكون المرحلة الأولى حيث سيتم في المرحلة الثانية تعميم المشروع بالتركيز على الفنادق وأحياء الدرجة الأولى باعتبارها أيضا مواقع ذات استهلاك على من المياه. وأضاف أنَّ استخدام الكرت يخضع حسب مقدرات وامكانسات الواطن واستحلاكه للمياه. وقال ان الكُرِتُ سيريح الهيئة من قطع المياه والتحصيل من الواطنين علاوة على المحدود من الجهود الكبيرة التي تبنل في تحصيل المدون من المواطنين، مؤكدا ان الكرارة يعتبر انصافا حقيقيا للمستملك

الصحف السودانية تمتجب

■ المحرطوم - مكتب الاتحاد؛ اعلتت المبحف السودانية انها ستحتجب عن المبدور خلال عطلة عبيد الأضحي البارك وستعاود الصدور اعتبارا من الأحد القادم الموافق ١٢ أبريل الجاري. وكل عام والجميع بخير.

■ الخرطوم - مكتب الاتحاد، حثت ادارة مكافحة الثراء الحرام والمشبوه المواطنين للاسراع في ابلاغ الادارة بثية معاملات ربوية، وقالت انها تمنح حق العفو للذين يبادرون برفع شكاوى حول تلك المعاملات أيا كفت درجة مشاركتهم فيها. وون برح كون براي المساور والمساور والمساور والمساورة والمساورة المراء المرام والمساود، ان القانون يعطي استثناءات وتسهيلات في اثبات جرائم الربا التي غَالْبِا ما تتم دون مستندات وفي سرية تلمة ودون شهود حيث تقبل في جرائم الريا أقوال الشريك والاستفلاة من قرائن الأحوال خلافا لقانون الاثبات العادي التي تحتاج فيها أقوال

وقعن ضحية للمرابين ودخلن في مارسات ربوية، بعضهن ينوب عن أزواجهن أو دويهن المفتريين ويدخلن في معاملات دائرية تقويهن الوقوع في حبائل الرابين والزيادات المستمرة والمتضاعفة والإيستطعن فكاكا من هذه المال الا بخروج عقار وكن محفا المراوية الاستمالاء عليه وينصحون في ذلك، ولكن الادارة استطاعت يَكُونُ هَدَفًا لِلْمَرَابِينَ لِلاَسِتِيلاءَ عَلَيْهَ وِينْجِحُونَ فِي فَلْكِ، وَلَكُنْ الاَدَارَةَ اسْ مُعَلَّمِهُ كَثِيرٍ مِن ٱلْحَالَاتِ وقامتَ برد الْعَامِلَةِ الْي وَضَعِمَا الشرعي.

سرده من جسوري مدود الدور من رسيد من المراعية . الولايات من الاليات والمدخلات الزراعية ، على أن تدفع مقابلها منتجات زراعية . جاء فلك في البروتوكول الذي تم توقيعه امس الأول بمباني البنك الزراعي السوداني بعضور وزُرِّاء الزَرَّاعة واتحاء المزارعين في ولايات نَهْر النِيلَ والنيل الابيض وستار والجزيرة ووقد شركات جمهورية سلوفاكيا العلملة في مجال الآليات والمدخلات

وقال أحمد النور رئيس اتحاد مزارعي السودان في تصريحات صحفية، أن الاتفاقية خطوة تشجيعية تصب في اطار النصفة الزراعية للنشودة. وكان وفد من شركات جمهورية سلوفاكيا قد زار مشروع الزيداب الزراعي بولاية



عيمكن استخدام هذه البطاقات لسحب النقود حتى الحد الأقصى المهدد لكل جائزة من أنكثر من ٢٠٠٠٠٠ ملكينة صراف إلكترون أني حول العالم أو للشراء من أنكار من ١٤ مليون منفذ عليهم شعار فهزا في ٢٠٠ بلداً مختلفاً

في ٦٠ دقيقة

الندوة الحية عن التخاصية المدور . . . التي بشها التلفزيون الاربني في ١٠ تقيقة مساء الجمعة المصو كانت أقرب ماتكون إلى التوازن، فقد اعطى الرأي الأخر فرصة لادأس بدا سواء بين المساركين في الاستوديو أو المواطنين الذين ستمح لهم بالاتصال الهلتغي استفساراتهم.

J. 32 W.

The same and street in

mani mindre

man on the said

والإعادة تشغيب

بها ١٠ وحدة لنعاز

المناسبين المستايات

As howevery and the same

And the same of the same of

-

أياسوه سوسان بلوملودة

and and

فقد سبق الندوة تحقيق جيد اعطى لمصات من وجهات نظر رئيس وحدة التخاصية دعلال القضاة ، ورجل اعمال «جميل بركات، وأقد صلاي اشبيب عسلري ، ولو ان احدًا منهم لم يعط فرصة كافية لتقديم وجهة تَظر مـ تَكامِلة، ولكنَ هذه طُبيعة البرامج التلفزيونية التي تعسب

بِلْتُوانِيَ. اما المشاركون فقد شملوا نائبا ببعارضاً للحكومنة «عايد العضايلة ، وناثبا مواليا لها دمنير صوبر ، وتكنوق راطياً من ورارةً التخطيط «يوسف منصور » وكان جميلا تمرير مكالة نائب متشدد «نزیه عمارین».

ليس مَـــوقعا من برنامج قصير كهذا ان يحسم الموضوع الخلافي ولكنه بقتاكيد القي قدرا من الأضُّواء، وقد يكون مُجرد بداية، لان المكومسة امركت أن الرأي العام الاردني ليس مقتنعا بالتخاصية، ولم يستطع ان بمضم فكرة الشريك الاستراتيخي فلايد والحلة هذه من حملة اعلامية مطعمة بقدر

من المعارضة لتأمين المصداقية. جرى تناول بعض سلبيات التخاصية مثل الساس بمصالح العمال والموظفين والحاجة لرأس مال أجنبي، ولكن سلبيات أخرى مال أجنبي، ولكن سلبيات أخرى لم يتطرق اليها، مثل رفع أسعار السلع والخدمات لتحقيق المزيد من الربّح بعد الغاء الاعفاءات التَّم كانت تتمتع بها المؤسسات العامة من ضريبة الدخّل وضريبة المبيعات والرخص وحتى طوابع البريد فلابد من تعويض هذه الأعباء عن طريق سعر أعلى -يتحمله المستملك.

السلبية الاخرى العامة التي لم يتطرق اليما البحث هي مسألة أعادة توزيع الدخل القومي لصالح الفئات الأكثر حظاً. الدكتور فهد الفانك والرأي الأردنية،

الصحافة المنامحمة احمد سليم والوطهة فقيسة احمد محمد دفع الله سوياغي أكية حسن احمد أخليات عن الكي، أمنة محمد خطي المستعرب زهراء محمد و المُنْظُولُ المولى - الصلاوين، صدينة أجنميد الداني - قرية ياسين، علي الحمد المنايعي - اللموتة، بخيته التستخ الخليب - ام درمان، زهرة مُحَمِدِرُينَ - أَمِ بدةً، مَحْتُارِ الْطَافَرِ أبوتون بالوردة، بركات أحمد علي الْكِرْيْقَ غَرْبُ: حامد احمد -الْقِرْعِرْ غَرْب، نور المادي شبيكة -ليوسلم، جعفر فاشر احمد بدوي -يري، بلال البشيس عبدالله -الفردوس، شادية فيضل المولى -القطيلة؛ الأمين ليراهيم الشيخ موسى - القطينة، تورين محمد الشيخ - الدروشناب، شامية عبداللجيد السيد - الكلاكنة، محمد ضُو البيت رحمة - ام بنة، نفرين حسين - الغابة، محمد فرح أحمد ترجمان - الصحافة / بدين، أحمد سليمان - كسلا، نصر الدين عمر شَاكُر - الثورة، محمود شَمِس الدين - حلة تصمد / أنضرطوم يدري، علي محمد خيري – الكلاكلة، فاظمة الجاك الدسن – سندي، محمد عباس بابكر للصري

- القَـُوز، عجدالله احمد علي -

جيرة، جبريل محمد - ربك، محمد

غير محمد غير - هجر العسل، محمد احمد رحمة الله – الثورة، حث المواطنين للابلاغ عن المعاملات الربوية

الشريك الى بينات أخرى تعضدها. وأَضافَ انَّه اتضح للادارة من خلال الشكلوى التي تلقدها ان عددا من النسباء

بروتوكولات زراعية بين السودان وسلوفاكيا

■ الخرطوم - مكتب الاتحاد: ثم امس الأول توقيع بروتوكول تجاري بين مجموعة شركات من جمهورية سلوقاكيا و عن ولايات السودان يهدف للإيفاء باحتياجات تلك الزراعية، والذي يزور السودان حلياً.

نمر النيل في مطلع الاسبوع الحالي.



أين قضيت عطلة العيد في صنعاء ؟

 صنعاء (الاتعاد) مع قلة الحدائق والتنزهات تساطت مشآت الاسبرعن كُنفية قضاء عظلة العيد في صنعاء بعد أنعاظم الزحف العممراني وغبابات الاسمنت التي غطت على كل المساحات ولم تشرك شبرا للتنفس واستنشاق الاكسمين على قلته في هذه المدينة الرتفعة فَوَقَ سَطَّحَ الْبِحرِ ."

ويرى الكثيرون إن اجهزة التخطيط مسؤولة أولا واخيرا عن هذا المرمان من التنزهات والساحات غير ان معظم اليمنيين يرتبطون بقراهم ويسافرون لقضاء عطلة العيد هناك في (البلاد) كما يحلولهم العيب هنات ويبقي القليل من اليحمنيين في هذه الدينة المرتضعة ويبشى فيها أيضا الاجانب والجاليات العربية وهؤلاء هم اصحاب والوجعة ، المقيقيون في رحلة البحث

جعود لاعادة تشغيل وصيانة ٢٢ وحدة للغاز الحيوي في لحج

عصنعاء · سياً: تسعى وزارة الزراعة والري وبالتعاون مع الحكومة المولندية لاعادة تشغيل وصيالة ٢٢ وحدة لنفاز الحيوي «بيوجاز» موجودة فّى محافظة لحج.

وفي تصريح لوكلة الانباء اليمنية «سبأ» أوضحت بلقيس عبدالستار مدير ادارة تنمية المرأة الريفية بوزارة الزراعة والري أن الصيدف من اعلاة تشغيل هذا الشروع هو توليد طاقة تستخدم كوقود وللاضاءة ولحماية الغطاء النباتيّ وآلاشجيار من عملية القطع لاستخدامها كوقود اضافة آلي المحافظة على البيئة نظراً لاستخداً المخلفات الحيوانية في توليد الطاقة الطلوبة مشيرة الى أن أدارة تنمية الرأة الريشية وبالتعاون مع المشروع الهولندي تقوم حاليا باعداد الدراسات الفنية لآنشآء اربع وحداث تجريبية للغاز الحيوي في كل من محافظات إصنعا ونملر والصديدة وتلك بتمويل

من الحكومة الْهولنديّة. الشاريع في تخفيف الأعباء عن الرأة الريفية وعدم اللجوء الى الاحتطاب الذي يؤثر بصورة سلبية على الغطاء

أضاحي العيد أسعارها مرتفعة والموظفون يكتفون بـ «الفرجة»

■ استقبل يمنيون عيد الأضحى هذا العام في ظروف معيشية وصفها الكثيرون بأنها ليست أفضل من ظروَّف العام الماضيء. فِبالأسعار لم يطرأ عليها أي تحسنٌ وكُلها بَار كمأ يتولونْ.. أما أسعار الخراف والاضاحي فهي وان لم ترتفع كثيرا لَكُنَّهُا تَظل أيضا صعبة بالنسبة احدودي الدخل. في حظيرة المواشي بمنطقة (نقم) في صنعاء سألت أحد باعة الَّخْرَافُ عَنِ الْأَسْعَلِّرِ فَتَالِ؛ «كُلْ نُوعَ وَلَّهُ ثَمَنَ » فَالْبِلْدِي لَهُ سعر والبربري له سعر وعموماً فالاسعار تتفاوت بين ه و ٦ آلاف الى ١٢ - ١٣ الله ريال وأن أردت قسيمناك مستاهو اعلى وهو (Special) وقال أنَّ حرَّكة البيع هذا العام اقل من العام المَاضِيَّ بكتيرٍ ف والناس ظروفها صعبة ، واكثر المشترين من التجار

الحدود فمن النادر أن يشتروا، وقال آخر: اننا نحس بمعاناة الناس ولكن ماذا نفعل فنحن وسطا و فقط، نشتري من الموردين ونبيع للمستهلك ولانصصل على ربح كبير بل بالعكس نريد أن نبيع بأقل الأرباح ولكن كما ترى فالسوق «تعبان» وأغلب الذين تراهم في السوق من الموظفين.

ورجال الاعمال والمسؤولين الكبار أما الموظفون واصحاب الدخل

سُلْت احدهم مارأيك في الأسعار فقال انها نار ولم يعد لوظف مثلي القدرة على السراء فأقل سعر يتراوح بين ١٠٥ آلاًف ريال وتصل الى ١٣ الف ريال وهو مبلغ بالنسبة كبير جداً، فراتبي لايت جاوز عشرة آلف ريق هذا ناهيك عن مستنزمات العيد الأخرى ومتطلبات الاطفال من ملابس

ويقول موظف آخر انه جاء للاستطلاع ومعرفة الاسعار وكل ويعون موضف حرات جا المستسم وسرت مالديه ٤ آلاف ريال ولم يجد مايشتريه حتى الآن وفي الغالب فانه سَيعود الى أَسْرِتُه بِخَفِي حَنَين. ويقول أنه يتقاضى مرتبا شهرياً قدره ٨ آلاف ريال ويسكن في منزل والنه مع زوجته وطفليه. شخصاً لن أخرال كانا يتجولان في سوق المواشي قالا انصما اصدقاء ويسكنان متجاورين واتفقا علي أن يشتركا في توفير سعر الضحية ويقتسمانها سُويًا ارضاء لأطفالهما. ويقول مسوول في احدى الجُمعيات الخيرية انه تقديراً لطروف الناس العيشية فندن نعاول توفير اللحوم والاغلية للفقراء والمعدومين من خلال مناشدة القادرين بالتبرع بجلود

وأكد يأن هنك العديد من الأسر لاتستطيع ان تشتري خروف العبيد ولنلك رأينا بأنه لابد ان يكون هنك نوع من التكافل والتراحم بين الناس خلصة في مثل هذه الناسبات وتحقيها من معاناة المواطنين تقوم المؤسسة الاقتصادية

باسعار تتناسب مع ذوي الدخل للحدود. ويقول محمد الشامي مدير عام المؤسسة بتعز أن المؤسسة اسطاماً منها فيما يعانيُّه موطَّفو الدوَّلة من طُروف معيشية صعبة فقد بدأت في بيع اللابس الجاهرة والاحادية

اليمنية وهي مؤسسة حكومية بتقديم خدماتها للمواطنين عن طريق توفير اللحوم بأسعار منخفضة وبيع اللابس والاحلية والمفروشات والمستلزمات ألاخرى بأنواعها بالتقسيط الريح

٤ مليارات ريال تكلفة ٢٠ مشروعاً نفذتها اتصالات في عدد من المحافظات

السلكية واللاسلكية خلال العام الماضي عشرين مشروعا للاتصالات في أمانة العاصمة وعند من محافظات الجمهورية بتكلفة اجمالية تتجاوز اربعة مليارات ومائتين وثمانية ملأيين

وأكد المفندس محمد عبدالله القصوص مدير عام المؤسسة في تصريح للنشرة الاقتصادية الصلارة عن وكالة الانباء اليمنية دسباء ان العام الحلي سيشهد نقلة نوعية وكبيرة في عمل المؤسسة وقروعها من خلال تنفيذ عدد من السُّاريع الميوية الأستراتيجية ومنها الانتهاء من العمل في مشروع تطوير سنترال عدن وفلك باضافة خمسين الف خط متنفي لتخطية احتياجات مدينة عدن والمرافق الحيوية والاستثمارية فيها وتحديث السنترالات العاملة في مديريات

ومراكز المحافظة بما يتواكب وتقنيات العصر الحديث وبتكلفة آجماً لية للمشروع تبلغ تمانية وثلاثين مليون دولار. وأشار الي أن المؤسسة قد تمكنت خلال العام الماضي تحديث للحطة الارضية للاتصالات الفضائية بجزيرة سقطرى في سبعة مواقع حيوية بالجزيرة ونلك في اطار واحد من المشاريع الحيوية والاستثمارية التي تنفذها شركة كندية متخصصة والتي تشمل قيامها بتنفيذ اعمال السنترالات وتحديث سننز الآت الفيطة وقشن وسيحوت في محافظة المهرة والعبر ومدينة الكلا بحضرموت ويتكلفة اجملية للمشروع تبلغ مانتين وستين مليون ريال. منوها الى ان المؤسسة تعد خططاً وبرامج لتوسعة خدماتها وزيلاة شبكة الخطوط العلتفية في أمانة العاصمة ومختلف محافظات الجمعورية وبما يلبي التطورات التي تشمدها اليمن حالياً.

1

العراق

٤٠١٨ جريمة في محافظة إب وحدها

■ صنعاء. الاتحاد: أوضح مصدر أمني في محافظة إب في تصريح لصحيفة «الأيام» الاسبوعية ان اجمالي الجرائم التي وقعت

وقال مدير أمن المحافظة ان معظم الجرائم تكمن في الاعتداءات المختلفة التي تؤدي بعضها إلى القتل، والقتل الخطأ بسبب اللعب بالسلاح وكنَّفك الجرائم الناتجة عن المماطلة وآلتباطؤ في انجاز القضايا المننَّية أو قضايا الثار، أما المرتبة الثانية من الجرائم فهي السرقة بأنواعها بسبب البطالة لدى الشباب والهجرة الداخلية من الريف الى المدينة وتأتي بعد ذلك الحوادث المرورية التي تقع في الخط الذي يربطٍ محافظات إب وتعز وصنعا٬ وذهار ومعظمها ناتجة عن السرعة الجنونية أو بسبب السماح لصغار السنّ بقيادة السيارات موضعًا ان اجعالي الجرائم التي وقعت في المحافظة خلال العام الماضيّ تقحمنّ اثارهًا في صنعاء لعدم وجودٌ معملٌ



اقفال جسر الدورة اسبوعاً لتأهيله

■ بيروت - الاتماد؛ صدر عن لجنة طوارى ُ شؤون السير ما يلي: سيقفل جسر الدورة مع كافة التحويلات تحته اعتبارا من صباح غد وحتى مساء الاثنين ١٣ الجاري بـــ اشخال اعلاة تأهيله وسوف تتخذ التدابير التالية، ١- يستمر السير سالكا كالمتلا على

الجسر على حساب للسَّار الَّغربيُّ لُلتَحْصَيف من حدة الاختناق الذي سينجم عن اقفال الجسر ١- سيكون الالتفاف نحو بيروت مكنا فقط عند جسر نهر الموت ٤- سيكون الالتفاف بالاتجاه العاكس مكتا فقط عندج

انتماء مملة استيراد بذار البطاطا

■ بيسروت - الأتصاد، اصندر المدير العام لوزارة الزراعية الدكتور عادل شويري بلاغاً بالرقم ٢/١٦٦٩٦ جَاءَ فيه: وردتنا معلومات مفادها أن بعض التجار يسعون الى شراء بلخرة من بدّار البطاطا وشحنها الى لبنان ازآء هذه الواقعة فان وزارة الزراعة تذكر هؤلاءً التَّجار بان المُعَلَّةُ التِّي كان مستموَّحاً خلالها باستيراد بذار البطاطاقد انتمت من تاريخ ٢٠/٢/٢٥ بموجب القــرار الرقم ٢/٢/ ١٩٩٨ وقت تم نشسر هذا القرار عبر وسائل الأعلام كأفة ونلك اثر التثبت من وصول كميات اغراقية من البذار تكفى الصلجة المعلية وتضيض عنها، وان استيراد اينة كميات اضافية من السِدار من شَاقه السبب بكارثة رراعية اقتصادية والحاق افدح الاضرار

بالمزارعين. وان وزارة الزراعة اذ تؤكد تشددها وحزمها في تطبيق احكام هذا القرار القاضي بحظر الاستيراد بعد المهلة الممدة فانها تحذر التجار من مغبة عملهم ومخالفتهم وتوضح بالنهائن تتجاوب مع مراجعات طلبات الاسترحام، ولن تتسامح مع هؤلاء التجار الساعين الى اقتناص فرص الربح على حساب المزارعين والمصلحة العامة لان مصلحة الزارعين هي فوق كل مصلحة.



سوف الأعياد: حركة بلا بركة متفرجون والزبائن قلائل

■ تجتمع الاعياد ويجتمع اللبنانيون على مزيد من الاحساس بالغبن الشترك، وهنك شريحة كبيرة من البنائيين تنازلت عن العادات والتقاليد بسبب طروف مالية صعبة اطاحت ببعض المظاهر التي تعتبر اقرب الى الاولويات

الاسواق تضج بالناس، بعضهم يتفرج ويبحلق بامعان بهدف نسَّخ «الوديل» على قطعة قماش متيسَّرة ومع بعض الاكسسوار، يصبح الثوب صالحا للمناسبة، والبعض الآخر يتحسر ويبتعد الَّى محال اكثر انسجاما مع الميزانية. اما الحركة فقد عبر عنها اصحاب المحال بأنها بلا بركة. لكنهم على الرغم من ذلَّك يتجددون مع مطلع كل موسَّم على املُ

بع مسود. في جولة على الاسواق كانت هذه الآراء: السيدة بدران بالرت بالقول، وإن الاسعار مرتفعة، فمبلغ ٢٠٠ الف و ٢٥٠ الف ليرة ثمن مرتفع جدا لفستان صغير. كنك فان الارتفاع للاسعار بهذه النسبة الكبيرة، من شهر فبراير حيث تنزيلات شهر التسوق، امر مخيف جدا، ما يدفع الى السؤال عن ثمن هذه الاتواب بعد موسم الاعياد.. ولكن الصغار لا ينتظرون، نحن نعمل ما في وسعنا للابقاء على تقليدنا وعلااتنا. اكيد ضمن حدود الامكانيات. ولكن للاسف

اطفائي من بهجة الاعياد والمناسبات لدّا أنا هنا للتغرج فقط والاطلاع على الموديلات. فطثوب الصفير لا يستخرق اكثر من ساعات لانجازه والقماش متوفر، وهكذا يلبس اولادي الاربعة ثيابا جبيدة بكلفَّة مقبولة ومعقولة .. عباس وهبه صلحب محل البسة قال: «ان الحركة بطيئة جدا، وكَفُلْكُ فَإِنْ ارتفاع الاسعار بعد الصولد يزعج الناس،

وهكذا تتكدس البضائع بانتظار الصولد الصيفي ونقع في خسائر من موسم الى موسم، للأسف ال الوضع الاقتصادي ف لبنان يزداد سُوءا وقد يئسنا من انتظار الفرج. واذا تابسنا عليَّ هذا المنوال لا شك سنقفل مجلاتنا ونرحل». ميشال واكد بانع شمّوع واكسسوار قال، ءمع ان ما نبيعه ضروري وسعره مقبول اجمالا، تلاحظ انخفاضا كبيرا في نسبة

البيع من سنة الى سنة، الامر الذي يعانى منه كل اصحاب المحال والمصلاح وهذا يرتبط بالوضع المادي الصعب الذي يعاني منه لمواطنون المرهقون بدفع الفواتير والضرانب عنى الاقل ليتركواً لهم شهراً من السنة للأعيلاء. جورج دردغاني صاحب محل لبيع الاحذية قال: «الحركة مشاولة تماما، فلا نشاط ولا مال يجب على الأقل ان ابيع في مثل هذه الايام بمليون ليرة. يجب على الدولة ان تتخذ أجراءات اقتصادية سريحة لتحسين الرواتب والوضع الاقتصادي بشكل عام والا فالصير مظلم جداً ء. سَمِيرَ نَعْمة رئيس جَمَعية تَجار فُرَن الشباد قَالَ: «انْ الجمود يسيطر على وضع السوق وحركة البيع، فنحن نقبل بالحد الادنى، الامور والاوضاع تزداد سوءًا ونحن مضطرون إلى انزال البضائع والاستعداد رغم كل شيء ما يتفعنا الى تكبد

شف الاوتوستراد الى كفيفان بين حرب و «الانماء والأعمار»

■ معانلة اهالى تحوم البترونية. من جراء اعمال شق الاوتوستراد المؤدي الى كفيفان، عرضها النائب بطرس حرب مع مندوب من مجلس الانماء والأعمار غسان خيرالله ومتعهد التنفيذ، في لقاء جمع أهالي البلدة الذين شرحوا معاناتهم. وتوصل المجتمعون الى اتفاق نص على اعلاة خفض مستوى الطريق قدر الامكان، بعدما كانت اعمال الروم ادت الى ارتفاعات عشوائية تضر بالبلدة. وكننك اعادة فتح المفارق المؤدية من الاوتوستراد الى تحوم بعدما كانت اقفلت كليّاً، والبند الثالث من الاتفاق الزم المتعدد تصليح كل الاعطال التي تطرأ على شبكات الماء والكهرباء والهاتف بفعل الاعمال. وقد وعد المتعدد بتطبيق البنود التي وافق عليها موفّد مجلس الانماء والاعمار. بينون علي وبي صفح علوك مركب والمسار المسار. وبعد الاجتماع، اوضح النائب حرب دان الاهالي قبلوا بما تم التوصل اليه، والطلوب التقيد بالتنفيد لان الاخلال بالبنود الواردة في الاتفاق سيدفعني الى توجيه سؤال الى الحكومة في هذا الشأن. وسأجري الاتصالات اللازمة ليأخذ كل ذي حق حقه، وقد اكدنا ضرورة السرعة في التنفيذ لرفع الضرر عن تحوم والجوار.



بكل شفافية

الرباط - الاتصاد، يتطلب النمو الديمغيرافي المتيزايد، والذي يصاحبه التوسع في المجال الحضري ، خلـق المرافق الضــــرورية والاساسية كالمصحات والصيدليات والحدائق وفنضاءات الراحة وكنذا

أحياء جديدة كثيرة عرفتها

٠,--

A. ---

Berger

~ . . .

ς -- '

ands deal

الربوك

The same of the sa

to and and the second and the second

ن السوداد وعلولا

and the same of the same of

and the second second

The same of the or

where the state took

The same of the sa

المدن المُغربية تَعتبر مُجُرد تَجَمعات سكنيـة للمـبـيّة فـقط ، فـهي لاتتوفر على أسواق خاصة بشاحيث يضبطر الواطنون الانتقال مسافلت طويلة للتّب ضّع، أو يخلق بعض الباعة أسواقاً على قارعة الطريق العمومي فيتحول الفيضاء بقدرة قادر الى سوق يومي أو أسبوعي قار ، في غياب تخطيط ملائم لاماكن بديلة للبيع والشراء. وقد تبدأ عمليمة مطاردة الباعثة على اثر شكليات السكانُ لكن دون جدوى. ان هذه الأسسواق للفسروضية بِمُوضُوبِتِهَا تَتَحُولَ فَي نَهَايِةٌ ٱلْسَاءُ الى مَزَابِل ضَخَمَة تَنبِعَثُ مَنْهَا روائح بقبايا الاسمك المشراكمية يومياً . ولاداعي للتذكير مما تخلقه من تلوث وبالتالي أمراض معنية تمس أطفىال تلك الاحياء خلال لعبهم، لعدم وجود فضاءات صحية لهم أن تاسيس مجتمع مدني، في الشكل والجسوهر، يتطلب بموازات تأسيس فضاء حضاري قد يبدأ ببناء ،في كل حي المرافق الاساسية من ضمنها سوق عمومي تستمتر عليته الجنفيات المطأي بتنظيمه وتنظيفه ورعايته بالوقاية

المحية ، من خلال مراقبة بضَّاعتُه خاصة اللحوم والاسماك . ` ماذكرناه هو حق المواطن على الجهات المعنية التي تقُتطع من واتبه المزيل فبرائب مختلفة، وبالتالي ينبغي أن تقدم له مقابل ذلك الفيم التي تدخل في المناس المالية من جهة أخرى تواصلا مع شجتمع منظم وصحي.

عن جريدة « الميثاق الوطني »

de la companya del companya de la companya del companya de la comp



العلم، الغربية

■ الرباط - الاتداد، بحث حسن الماعوني الوزير المغربي المكنف بالصناعة التقليدية في اجتماع عقده يوم الخميس الماضي بالرباط مع المندوبين الجهوبين والاقليميين للصناعة التقليدية التوجيفات الاساسية للوزارة للنهوض بهذا القطاع، حيث استعرض في هذا الاجتماع الذي حضره ٢٩ مندوباً اقليمياً وتسعة مناديب جمويين هذه التوجهات المتمثلة أسلسا في « ترسيخ الدور الاقتصادي للقطاع من خلال جلب الاستثمارات واشاعة مفحوم المقاولة بين أوساط الصناع والتخلي عن الدعم غير المنتج وكذا البحث عن مصادر التمويل وتنويعها مع اعطاء العناية اللازمة للجودة والاتقان

وفي مجال انجاز برامج الدراسات والابحاث واحصاء الصناع ، أكد السيد حسن الماعونيَّ، على ضرورة توظيف كل الوسائل والامكانيات المتلحة على المستوى المركزي والجموي واشراك كل المصات التي يمكنها المسلمية في هذا البرنامج باعتباره والجموي واشراك كل المصات التي يمكنها المسلمية في هذا البرنامج باعتباره الأرضية التي ينبني عليها كل تخطي للقطاع وتحسين أداء المصلح الادارية في تدبير وتتبع مختلف البرامج، مركزا على العناية بالتكوين بالممني لضمان استمرارية الحرف من المدارة ا جيل من الصناع المقاولين ذوي المارات الحرفية.

الملتقى المتوسطى الأول للمؤسسات الوطنية لحماية وتطوير حقوق الانسان

■ الرباط - الاتحاد، ينظم المجلس الاستشاري لحقوق الانسان أيام ٢٧ و٢٨ و٢٨ أبريل الماري بمراكش تحت رعاية العاصل المغربي الملك الحسن الثاني والمنتقى المتوسطي الأول للمؤسسات الوطنية لحماية وتطوير حقوق الانسان»، ومن المقرر أن تشارك في هذا النقاء للوسسات الوطنية المهتمة بحماية وتطوير الأنسان والمؤسسات المشابهة لها بمنطقة البحر الابيض المتوسط ، كما ستشارك فيه بصفة ملاحظ المؤسسات والمنظمات الدولية والجهوية والمنظمات غير الحكومية المعتمة بحقوق الأنسان والعاهد المتخصصة في هذا الميدان. ويندرج اللتقي الذي سيتم تنظيمُه بمساهمة اللجنة الوطنية الاستشارية لمقوف الانسان بفرنسا ومساعدة المندوبية السامية لحقوق الأنسان التابعة للامم المتحدة في سياق الاحتفالات بالذكرى الخمسينية للأعلان العللي لحقوق الانسان ، وكذا قي اطار متابعة الاعلان الأورو متوسطي الصلار عن مؤتمَّر برسَّلونة في نوفمبـر ١٩٩٥. ويتضمن برنامج الملتقى محورين آننين يتركز أولهما حول « التعريف بالوسسات الوطنية وتبادل التجارب» من خلال عروض عملي المؤسسات الوطنية حول انشطتها وأفاق عملها.

المَّا للحور الثاني فسيعالج موضوع « التَّعاون في مَجال حماية وتطوير حقوق الانسان » وذلك من خلال مداخلات حول التعاون الدولي والاقليمي في هذا المجال.

تحذير من عقود عمل مزورة

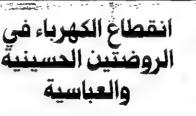


عن العلم المغربية

بحث خطط النهوض بقطاع الصناعة التقليدية

ومن منظور متابعة التصريح الأوروبي المتوسطي لبرشلونة.

■ الرياط - الاتحاد، حذرت جمعية العمال المغاربة باسباتيا من وجود عدة منظمات مختصة في التزوير تستغل ثقة المهلجرين النين يبحثون عن سبل تسوية وضعيتهم القانونية في اسبانياً. وأوضح الناطق باسم الجمعية مصطفى الرابط، أن هذه إلى الشبكات استفلت مناسبة انطلاق حملة للادارة الاسبانية الأسبوع المنسي لمنح ٢٨ ألف رخصة عمل جديدة للعمال الأجانب الذين يوجدون في حلة غير قانونية لتعرض عليهم عقود ابتدائية مزورة لتعزيز ملفات طلبات الحصول على الرخص. ودعا السَّلطات الَّحلية الى المتصدي لهذه و الممارسات المخادعة « كما دعا الادارة الاسبانية الى تبسيط اجراءات الحصول على رخص عمل من خلال القيام بحملة تدسيسية لتعريف الملجرين بحقوقهم حتى يتسنى لكل واحد منهم تسوية وضعيته القانونية. وأشارت الجمعية الى أن الحملة الحالية لتسوية الوضعية ستتحول في آخر المطاف الى حملة تعدف الى تجنيد رخص الاقامة للعمل الأجانب الذين وصلوا مؤخراً الى اسبانيا.



€ بغداد، الانتداد:

 استمرت انقطاعات التيار الكهربائي في منطقة بين الروضتين الحسينية والعباسية في كربلا ً برغم التعليمات الصادرة في هذا الشأن عن وزارة الصناعة والعلان باستثناء النطقة من قطع التيار الكهربائي. وقال مصدر هندسي ان التعليمات نصت على تخصيص حمل ثابت قدره ٥٠ ميغا واط لمحافظ كربلاء لكن برنامج القطع ما يزال يشمل المنطقة المذكورة. وتكتظ مدينة كربلاء يومي الخميس والجمعة من كل اسبوع بزائري العتبات المقدسة الذين يقدر عندهم بمنات الالاف في بعض الاحيان.

معركة دامية بين فخذي عشيرة الفريجات في ميسان

■ بغداد. الاتحاد، لم تفلح الوسلطات و «العطوات» التي طلبت من فخذي عشيرة الفريجات في محافظة ميسان. ١٠٠٠ كم جنوب بغداد. نفض النزاع المسلح الناسب بينهما منذ قرابة سنة اشهر. واكد احد افراد العشيرة انه لم يلتزم فخذا العشيرة بكُّل الوساطات الْمُتبِعة وراحا يشنَّان هجماتهما المتكررة لالحاق افدح الخسائر البشريَّة والحيوانية ببعضهما، وَانْضافَ لقد قام احد فخذي العَشيرة بسرقة أكثر من منْهُ رأسَ غُنم ويقرة ودجاج والتي تصال تكاليفها الى اكثر من ٨٠ مليون دينار بعد استخدام اسلوب الكمانن والغش والاختفاء.

محاولات عراقية لتوريد الهاتف الخلوى

إلى بغداد. الاتحاد: اعلن وكيل وزارة النقل والمواصلات المصندس جميل ابراهيم ان اتفاقاً قد تم مع الاشقاء في البحرين لتطوير قطاع الاتصالات بين البلدين. وقال انه بحث مع الاشقاء البحرينيين خلال زيارته الاخيرة المكانية الاستفادة من الخبرة الفنية العراقية في مجالات الاتصالات المخالفة. وكد أن المسؤولين البحرينين قد الدوا المحرينين قد المحرينين المحرينين المحرينين المحرينين المحرينين المحرينين المحرينين المحرينين المحرين المحرين المحرينين المحرينين المحرينين المحرين المحرينين المحرين المحرين المحرينين المحرين المحرين المحرينين المحرين المحرين المحرينين المحرين المحرين المحرين المحرين المحرين المحرينين المحرينين المحرينين المحرينين المحرين المحرينين المحرينين المحرينين المحرينين المحرين المحرينين المحرينين المحرين المحرينين المحرينين المحرينين المحرين المحرين المحرينين المحرين المحرينين المحرين المحري استَعدَادهمَّ الكبير لفتح افاق من التعاون المشترك، ولمَّ ينَّف وكيلَ الْوَزَّارة وجود محاولات عراقية لتوقيع عقد مع آحدى شركات الاتصالات الاجنبية لتوريد الهاتف النقالُ والخلويَ ، البِيَّ الْعَرَاقَ، الآآنَه اكد ان شيئًا من هذا لم يحدث عمليًا وما هي الآ مجرد اتصالاًتْ بدأتٌ عام ١٩٩٢ مع شركة انجليزية حَيث الغيِّ العقد بعد ان وصل الى مرحلة التوقيع كما ان أتصالات كانت مع شركة فرنسية أموضما ان شركات عدة قدَّمت عروضاً للعراق الا ان هذه العروض لم تكن بالواصفات التي طابتها الجهات العراقية، لا سيما فيما يتعلق بالاسعار والنوعيات،

في الرفاعي.. موكب عرس في المياه الآسنة

■ بغداد. الاتحاد؛ عندما كان موكب العرس يقترب من عش الزوجية الواقع في قصاء الرفاعي التابع لمحافظة ذي قار ٢٠٠٠ م جنوب بغداد الم يكن يدور بخلد المتنافع المستنقع الماني الواسع الذي خلفت الامطار ندا قويا لامتن السيارات التي وجدت نفسها آضعف من ان تجتازه ففترت اهازيج الفرح حين توقف الموكَّبُ وسط مُّسَاحة الماد الأسِنة.. وبعد فترة ذهول ترجل الجميع وفي المقدمة منهم العروسان ليخوضوا جميعاً في المياه والوحول حتى عَطْت الوحول ثَيَابَ العروس البيضاء الزاهية .. فلنقلب العرس الى مشهد صاغب اسهم في اخراجه اهمال اجهزة الخدمات البلدية في القضاء وعدرها عن اداء دورها في توفير البيئة النظيفة.

دراسة تحويل عدد من الصحف الى شركات

 ◄ بغداد . الاتصاد: تدرس وزارة الثقافة والاعلام تحويل عبد من المؤسسات الصحفية الى شركات استنَّاداً لقَّانُون الشركات العامة رفَّم ٢٠٠ لُسنة ١٩٩٧ ومَن المقرر ان يشعَل هذَّا القَّرار دار الشؤون ٱلتَّقافيةُ العامة وجريَّدةُ القائسية ومِجلَّة الَّف، بأُءَّ ودار الحرية للطباعةً. ولم يعرف بعد ما اذا كان المشروع سيشمل ايضاً دار الحماهير للصحافة ودار الثورة أم لأ. ---- وحر سورد معرفة ما اذا كان العاملون في هذه المؤسسات ستتاح لهم الفرصة كما لم تتسن معرفة ما اذا كان العاملون في هذه المؤسسات ستتاح لهم الفرصة لتملك نسبة من اسهمها على غرار شركات اخرى.

فلسطين

برنامج لتوزيع الاراضي غير المستغلة على المهندسين الزراعيين الفلسطينيين

الاستثمار في القطاع الزراعي اضافة لزيلاة الانتاج الفلسطيني. فيما اكد استعداد وزارته لتقديم

للمياه خَاصة في الناطق المُداورة للمستوطنات موضَّحًا أن نلَّك ينطبق يضاعلى الاراضي الزراعية الخاصة التجاورة للمستوطئات. وحدر ابو كرش من مناطر استمرار التوسع الاستيطاني على الاراضي الزراعية مشيرا لاستمرار الحكومية الاسرائيليسة بتسسمين المستوطنات المقامة واقامة مستوطنات جنديدة على مسساحات واستعمة من الاراضى الزراعية الفلسطينية.



■ عـمــان ـ الاتمــاد ؛ اعـِـدت وزارة لزراعة الفلسطينية برنامجا لاستغلال الأراضي غير الستغلة لتوزيعها على المصندسين الزراعسيين العساطلين والمستشمرين الزراعيين عن العمل

لأستصلاحها وزراعتها واعتبر وكيل مساعد الوزارة عطا ابو كرش ان است خلال هذه الاراضي سيساهم في الحد من مشكلة البطالة بين المناسين الزراعيين وزيادة فرص

جميع التسميلات للراغبين في استصلاح الارض بما في ذلك اعطائهم التصاريح اللازمة لمفر ابار جديدة



■ عمان . الاتحاد حقق القطاع الصحي الفلسطيني انجازات كبيرة خلال العامين المضيين تمثلت بافتتاح وتطوير العديد من مستشفيات وعيادات الصحة الاولية في مختلف المدن والقرى الفلسطينية.

واكد وكيل وزارة الصحة الدكتور منذر الشريف قرب افتتاح مستشغى اريحا الجديد فيما سيحول المستشفى القديم للخدمات الطبية العسكرية. وقال ان المستشفى الجديد سيكون متخصصا ومركزيا لخدمة جميع ابناء محافظات شمال

الضفة الغربية بقدرة سريرية تبلغ ٧٠ سريراً وبكوادر طبية متخصصة. واشار الى ان وزارته تسير بخطي حثيثة لتطوير كافة مستشفيات الوطن. باضافة اقسام وتخصصات مؤهلة جديدة عبر رَّصد ه. ٦ مليون دولار لتطوير مستشفيات جنين، واقامة مستشفى جديد في طولكرم، فيما اضيف جزَّ جديد الستشفى درفيدياء بنابلس بدعم من الصندوق العربي وبحول العام ٢٠٠٠ سينجز البناء الجديد للمستشفى الوطني بسعة ٢٥٠ سريراً في تابلس. وقال أن مستشفى بيت جالا تمت توسعته بلغم من الحكومة الايطالية. واضيفت اليه اجهزة طبية من فرنسا ووضعت خطة تطويرية لمستشفى بيت لحم للامراض النفسية، ويتم بناء مستشفى جديد بالخليل بكلفة ٢٠٤ مليون دولار

وفي قطاع غزة سينتهي العمل في منتصف العام الحالي بالمستشفى الاوروبي بسعة ٢٧٥ سريرا، وتم تطوير مستشفى الشفاء بدعم يابلني فيما سيضاف له مباني جديدة للجراحات التخصصية، وفي مستشفى ناصر بخانيونس اضيف مركز للعناية

وقال ان هنك توجها لافتتاح عبادات اسنان في المدن الفلسطينية تم حتى الان افتتاح ٧ عبادات منها وسيفتتح قريبا ٧ عبادات اخرى. الى ذلك وقعت وزارة الصبحة الفلسطينية القاقية مع الاردن احتاجة المرضى المعولين من المستشفيات التابعة للخدمات الطبية الملكية الأردنية تتضمن تحويل بعض الحالات الرضية خاصة فيما يتعلق بجراحة القلب والاعصاف وتجميل وترميم

مروت وستسلم هذه الاتفاقية في خفض تكاليف العلاج في الخارج خاصة وان اسعار الخدمات الطبية الملكية اقل من مثيلاتها في القطاع الخاص الاردني.

البقاء لله

تابلس، ناجح فريد الشكعة، نابلس، رئيسة كامل مشاقي، الظيل، محمد سلامة أبوّ ريان، تلالُس، مبحى حسن نُصار، يطاً، طالب أبراهيم عُبدربه، رنتيس، ابراهيم حملاة وهدان، رام الله، محمد محمد حماد، نابلس، وديعة محمد المصري، العيزرية ـ خالدية داود خلف، غزة ـ عوني محمد فارس، رفيديا . محمود مسعود ابو السعود، بيت لحم ـ سليمان شكري رصاص، غزة ـ ميسر محمد ابو حليقة ، اريحا ـ سكينة مصطفى ابو نعمة، مخيم بلاطة ـ نظمية تامر العاصى، جنين، جمال خليل عيسة.

مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع

🗆 معرض دبي للكتاب بجانب مركز برجمان □ معرض اكسبــــورأس الخيمــة

وخيرجليس في الزماد تتاب

مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع بتقديم مجموعة كبيرة من إصدارات أشهر دور النشر العربية في:

* المعلومات * الأزياء * الرشاقة * الجمال * الصحة * الطبخ * الثقافة * الأطفال * الإعلام * الإقتصاد * السياسة

اشارة المنجم

ني وداهي؛ افرادت الصحف الهندية امس ان رئيس الوزراء الهندي الجديد اتال بيهاري فلجائي ينتظر أن يعطيه منجمه الاشارة الضوء قبل ان ينتقل الى إلقر الرسمي المخصص لرئيس الحكومة في نيودلهي.

وصرح احد مساسي معيدي المساسي علما) يريد الانتقال الى المر الرسمي «في الوقت الملائم». علما) يريد الانتقال الى السياسة العنود في معظم الاحيان منجّميهم قبل

ويقيد علم التنجيم الهندي ان كل مايقوم به الانسان من اعمال في قترة تجري فيها النجوم بما لايناسبه يؤدي الى حلوث مصيبة. (أف ب).

الماتنا، قال متحدث باسم حركة العمال اليسارية المتطرفة في كازاخستان المان الله صدر على رَعيم الحركة ملال السماعيلوف حكم بالسجن لمدة عام واحد لاهنته الرئيس نور سلطان نزاربليف. وذكر المتحدث ان محكمة في الماتا اصدرت الحكم على اسماعيلوف امس

مون. وقال لرويترز في اتصال هاتفي (نحن تعتبر الحكم غير عادل ولايتفق مع روح ونص المستور والقانون. والقضية كلها مختلقة ». واضاف ان الحكم صدر على اسماعيلوف لانه وصف سياسات نزاربلييف باتما «لا اخلاقية » ووصف الرئيس نفسه بانه «نثل» في مسيرة احتجاج في السلام من توفمبر ۱۹۹۷. (رويترز).

استقالة

نيونلمي: قالت وكالة برس تراست الهندية ان وزير النقل البري ار. موتياء استقال من منصبه أمس الأربعاء. وطلب قاضي تحقيق في مدينة مدراس الجنوبية بمحاكمة موثاه بتهمة

وسعب معني معنين دي عدينه مدراس الجنوبية بمحاحمة موتاه بتهمة التربح غير المشروع. وينفي ألوزير الستقيل التهمة. وهو ينتمي الى دائرة انتخابية اقليمية هامة تسيطر عليها الحكومة الانتلافية برئاسة الحزب الوطني الهندوسي. (رويترز).

لم يلحقوا بالحفل

لاهور: اعلى التليفزيون العام الباكستاني ان ٤٠ شخصا لقوا حتفهم غرقا مساء أمس الأول بعد ان سقطت مقطورة جرار كننوا على متنها في ترعة قرب مدينة شيخبورا في اقليم البنجاب بوسط باكستان. وفائدت الشرطة ان الضحايا ومعظمهم من النساء والاطفال، كانوا

يتوجُّمون الى قرّية خانقاه دوغراً المجاورة لعضْور حفل رُوابَج عندما انحرفَ

وتمكن نحو عشرة الشخاص من العودة سالمين الى الضفة. وكانت حصيلة اعانتها الشرطة من قبل اشارت الى مقتل ٢٥ شخصا غرقا بعد سقوط مقطورة الجرار في الترعة. (أف ب).

عشق أبلا، قال التليفزيون المحلي أمس ان ١٤ شخصا قتلوا وجرح تسعة أشخاص لدى تصادم حافلة ركاب وشاحنة في تركمانستان. وذكر التليفزيون ان الحائث وقع أمس الأول في شمال شرق البلاد. وامر الرئيس التركمانستاني صابر مراد نيازوف بتشكيل لجنة حكومية خاصة للتحقيق في الحلاث. (رويترز).

منَّ السماء ليس متاحا للجميع. . والخروف بـ ٣٠ الف دينار

حلوى العيد طعمها مر في العراق!

■ بفداد، عاد العراقيون الى صناعة الطويات التقليدية لعيد الاضحى بعد ان ادى استئناف تصدير كميف محددة من النفط الى زيادة جصص المواد العُذائية، لكن

وقد اكل العراقيون «الكلَّتشي» وهي عجينة محشوة بالتمر، لكن من السماء لم يكن بين الطويات التوفرة للجميع، بل محصورة بالاكثر ثراء اذبلغ سعر الكياوجرام الواصد من هذه الحلويات - ٢٠ دينار (دولاران)، اي حوالي نصف الحد الادني من راتب موظفً. ومع تطبيق اتفاق «النفط مقابل الغذَّاء» الذي يسمح للعراق بتصديرً كميك محددة من النفط لاستيراد مواد غذائية وادوية، شعبت الحصص الغذائية

الجرّار عن الطّريق وسقط من جسر.

طعم هذه الملويات ما زال مرا.

وتقول النظمات الانسانية ان

الطويات الى العسمل وعساد بانعسو المرطبات يجنبون الشيان في بغداد. وبما انه ليست هنك أمكانيات اقضل، تحولت ايام العيد الى مناسبة للقيام بنزهات في المدانق العامة.

وقد استقال من منصبه كتقنى نى مكتب هيئة التنصنيع الدربيّ

الاراجيح،

س من المرابعة على المرابعي المحيفة «اليجن اليج» بان فاجبايي (٢١

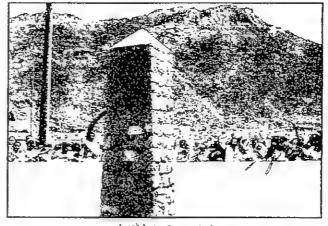
المسلمون احتفلوا بالعيد في جميع انحاء العالم

حجاج بيت الله يواصلون اداء المناسك

الرياض: استقبل حجاج بيت الله الحرام أمس أول أيام التشريق وثاني أيام عيد الاضحي المبارك على صعيد مني الطاهر تجمعهم اخوة الاسلام التي ازالت بينهم جميع الفوارق وجمعتهم في مكان وآحد بهدف عبادة الواحد الاحد والتقرب اليه بالطاعات . بينما احتفل المسلمون بالعيد في انحاء العالم . وقام الحجاج بعد زوال الشمس أمس برمي الجمرات الثلاث مبتدئين بالجمرة الصغرى ثمر الوسطى فجمرة العقبة بعد أن قاموا صباحاً برمى جمرة العقبة الكبرى. وبلغ عدد الحجاج حسب الأحصاء الرسمى مليونا و٧١٨ الفحاج من صفتكف انهاء العالم. ومن المقرر أن يستأنف المجاج اليوم رمي الجمرات في آخر ايام موسم المج. واعرب وزير الصحة السعودي اسامة بن عبد المجيد شبكشي عن ارتياحه لعدم تسجيل اي حالة وبانية هذه السنة اثناء الحج الى مكة المكرمة. وقال شبكشي لوكالة الانباء السعودية « ان الحالة الصحية لحجاج بيت الله الحرام خلال اليوم الاول من مني، تعد مطمئنة وممتازة بكل المقاييس » . واضاف « ليست هناك اي حالة وبائية » . (وكَّالات)













والاطفال يلعبون في أحد ملاهي نيويورك (أ.ف.ب)

جزائريات يتفكرن أقاربهن من ضحايا للفائح في يوم العيد (أ.ف.ب)

صلاة العيد في داكا (بنجلاديش) (أ.ف.ب)



أكثر من ٢٠ ألك مسلم أمريكي يؤدون صلاة العيد في نيوريوك (أف.ب)





وفي نيوطمي (المند) (أف.ب)





احتشاد للصلاة في مسجد «نيوجي» بيكين (الصين) (أ.ب)



باكستاني يحاول بيع جمله التي سار بدا نحو --ه كلم من صحراء «ثار» إلى مدينة كرانشي (أ.ف.ب)



. - --

المعونة أ

.

- ----

فَنَاةَ عَرَاقِيةَ تَبِيعِ حَلَوى الْعَيْدُ فِي بِغَدَادٍ. (1 ف ب)

نصف راتبه الشمري سابقا. ورغم دخله هذاً، لم يقدم عصام الضحية التقليدية لان سعر الدروف يصل الي ٢٠ الْفُ دينار. وقال والتي اضحي يوميا فانا اهتم بالاطفال وبشقيقين عاطلين عن العمل ومواردي بالكاد تكفي لنسراء الاكل والطبابة والدارس لـ١٥ طفالا اتدمار مسؤوليتهم». وفي العيد هنك زيارة القبور بعد صلاة الفجر. وفي مقبرة الاطفال في بقداد تجسد التواريخ المسجلة على القبور آثار سنوات الحظر المفروض على العَراق مِندُ اجتياحه الكُويتُ في اغسطس ١٩٩٠. وتبكي هدى عبد الحسن وهي في الثلاثين من العمر توأميها عمر وعثمان اللذين توفيا مند شهر بسبب نقص العضائة في المستشفيات. وعلى بعد امتار، يتلو جاثم عبد الرضا الذي بلغ الاربيين من عمرد، وروجت

قصلاة على روح نطقها محمد ألذي توفي عن عمر سبع سنوات بسبب نزيف أصله وتعذرت معلجته لنقص في الاجهزة الطبية.

اماً انواء حسين (١٠ عامًا) فقد جاءت لتزور قبر حفيدها الذي توفي منذ اسبوعين بسبب نقص المياه في جسمه لعدم توفر الأمصال. وقالت داني هنا بدل امه التي لم تَتَسْجِع للمجيء م يشَّار الى ان باكراه شاه، الموقد الخاص الاميِّن العام للامم التَّحدة اللى العراق اعلى هذا الاسبوع ان دمليون طفل عراقي يعانون من سوء التغنية. وتعتبر وكالات الامم المتحدة بلواقع أن ثلث الاطفال الذين تقل اعمارهم عن الخمس سنوات يعانون من سوء تغنية مزمن. (أ.ف.ب)

اعتقال عصابة تنشل الحجاج

■ مكة (السعودية): ذكرت الصحف السعودية امس الاربعاء ان اجهزة الامن قبضت امس الأول على عصابة مكونة من ١٦ شَخصا كُلاتُ تقوم بنشل الصحاح وسرقة امتعتهم اثناء موسم الحج. وسرقة المتعتهم البناء البناء البناء البناء البناء البناء البناء المستبة البناء المستبة البناء المستبة المستبة البناء المستبة ال وثلاثةً من الجنسية الافعانية وشحص من الجنسية البورمية تتراوح اعمارهم بين ١٨

. وكان هؤلاء يقومون بالتسلل الى خيام الحجاج لسرقة اموالهم وجوازات سفرهم وساعاتهم وبطاقاتهم الانتمانية مستغلين فرصة غياب الحجاج في منى بالقرب من

مُكة لرمي الجمرات. * واضافت الصحف أن السلطات عشرت على حوالي ١٥٥٠٠ دولار مع السارة بن عرب على عرباني عرب عرب عرب عرب السلطان عشرت على عرباني ع النينُ يتعرض كل منهم لقطع ينه في حلَّ ثبوت ادانته بموجب السَّريعة الاسلامية المطبقة في السعودية.

MIN

اسرائيل تتفادى اثارة ألموضوع

المياه عقبة رئيسية في وجه السلام بالمنطقة الاردن يطالب بـ ٢١٥ مليون متر مكعب اضافى سنويا

■ عمان: تتكرر الخلافات حول موارد المياه التضائلة والنزاعات حول محقوق المياه؛ في منطقة الشرق الاوسط المُورّوفة بجفافها بشكل يجعل من مشكلة المياد الخطيرة واحدة من العقبات الرئيسية في طريق عملية السلام بين العرف واسرائيل. ولان موضوع الياه موضوع حساس بين استرائيل وحار الها ققه مكنت الدونة العبرية حتى الآن من تفادي مناقعة ذلك الوضوع بشكل دقيق في عروضها للسلام مع لدول العربية للجاورة باستثناء الاردن اللِّي وقع معاهدة

ورغم ان معاهدة السلام بين الاردن واسرائيل تشمل اتفاقية حول البياه الا ان الحكومة الاردنية لاتزال تطالب بالتطبيق الكامل للمعامدة التي من للقرر ان يتنقى الاردن بموجبها ٢٥ مليون متر مكعب اضافي من المياه كل عام المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطقة على اقامة مشاريع قصيرة الامد لتقرين المتبقق غير المنطق مياه نصر المردن وستخدام في الاردن كما يضع في المردن كما يضع في الدردن كما يضع في الدردن كما يضع في الدردن المنطق مياه نصر الاردن وعداية نوعية موارد المياه المستركة بين الاردن ما الدرادا المنطقة المنط واسرائيل. ألا أن توقف محادثات السلام بين اسرائيل وكل من الفلسطينيين

وسوريا ولبنان قد القت بظلالها على ملجاء في ذلك للكفق. وكانت الحكومة الارتنية قد وصفت تقارير الصحف الأسرائيلية التي ادعت وحانت المحتومة الارتنية قد وصفت بمارير الصحف الاسرائينية البي التسا الاسبوع الماضي أن اسرائيل والاردن قد توصلتاً للى اتقاق سري لاقتسام مياه بحيرة طبرية على انحا ولا أساس لها من الصحة ». كما نفت الحكومة الارتنية الادعاء بأن ذلك والاتفاق السري « يسمح للاردن

بسمب كميات غير محدودة من الياه من نهر الاردن شمال بحيرة طبرية عبر خط اللهيب اسرائيلي. ولو كان ذلك صحيحا لكان قيه الحل العديد من مشاكل الاردن المتعلقة بالياة غير أن ذلك سوف يخلق خلافات مع الدول الجاورة مثل سوريا والفلسطينيين. وينكر ان نسبة استهلاك الفرد من الياه في الاردن هي واحسدة من اقل النسب في العظم. وتصبيط كل من استرائيل وسورياً والفلسطينيين بمحيرة طبرية ويقول الفسلطينيون الألهم الحق في القسم الأكبر من مياه البحيرة. كما تحيط تلك الدول ايضًا بُنَم اليرموك. ويقول وزير المياه الاردني منذر حدادين أن الاتفاق السري للمياه هو

وليسن مُوضُوعا يشعر بالله يجب على أصرائيل والاردن بمشه وقال دلويتم عُرض مثلٌ ذلكُ الاتفاق على الأردن فسوف يرفضُه فوراء. ويضيفُ الوَّرْيِرُ إِنْ الاردن لايزال يتمسك بمطالبه بخصوص تخزين ألياد من نمر اليرموك وسوف يسعده واستجابة اسرائيل للمطالب الاردنية وي ويتم حاليا التفكير في بناء سد على نهر اليرموك حيث التقى الحدود الدرينية والسورية في الشمال وفي منتصف الثمانيات وقعت عمان ونمشق

اتفاقية لبناء سد الاأن الاعتراضات الاسرائيلية منعت حضول الشروع على ويقال الآن ال المشروع تأجل حتى يتم التوضل الى تسوية سلمية شاملة في للنطقة. وإذا اراد الاردن أن يعلج مشكلة نقص المياه بشكل الفضل فإن التعلون

الاقليمي يجب أن يمتد الى ما بعد اسرائيل وسُورَيا ليصل الى المُلكة العزبيّة ويلمل الاردن في بناء خط اللهيب الى عبدان من منطقة الدينيسي الفتية بالطبقات الصدرية بالمائية والتي تبعد عن جنوب الماضعة عفان ١٥٠ كِيَاوِمترا

على التنود مع للملكة العربية السعودية. والاهم من ذلك أن يثير الاردن خُلافه مع سوريا حول حرمان الاربين من خقه . في نصيبه من ألما الا أنه من المتوقع أن تكون الفاوضات مع دهشق حول الياه

يحصل الاردن على مخصصات سنوية تبلغ ٧٢٠ مليون مِتر مِكِعِبَ يُلْتِي ٢٤٠ مليون متر كعب منها من نصر الأردن و ٣٧٧ مليون متر مكعب من ثقير اليرموك ويأتي ٢٤٣ مليون متر مكتب من مصادر اخرى. وفي الوقت الحاضر تنين سوريا التي ينترعش رات السينود على فهر اليرموك وفروعه للاردن بكميك من المياه تفوق قلك التي تدين بها (سوريا) ويقدر المسؤولون كمية المياه التي تدين بها سوريا للإردن باكثر من ١٣٠

وبموجب خطة جونستون التي توصلت الْيَهَا اِلْولايات اِلْتَجَدَة عَامَ عَامَ عُامَ الْمُ بهدف أن تضمن كل دولة من دول المنطقة نصيبها من إلياه فمن التوقع ال

غَير انَّ الاردن يدرك ان مشاكله المائية لا يمكن حَلَهَا سِوي عَيْ طريق سِلام شاملَ في النطقة يؤدي الى وضع ترتيبات دائمة تَسْسَتْد عَلَى مَنْ الْيَرْ وَمُواَلْيِقْ مقبولة دُوليا. وفي ظُلَّ الوضع الراهن الذي تبدو الحَلاقات بين اسرائيل والعرب في تزايد لا يرى الاردن نماية قريبة لشاكله للثية

الهند وباكستان تعززان قواهما الهجومية

ا نيوداهي : يقول خبراء عسكريون هنود أن المُندُّ وَيَاكَسَتُكُ رَبِّهَا يكونا قد اتجها نهم تمقيق قوة ردع عسكري متوازنة بحيث تستظيعان ضرب أهداف في أي مكان على أرض كل منهما. قبل يومين أعلنت اسلام ابلا انها أجرت تَجَارَبُ نَلجَّحَةٌ عَلَيْ اطْلاقَ ٱبْعَدَ مواريخها مدى الذي يمكن الله يصل إلى اهداف على مسافة ١٥٠٠ كيلومتر-

ولكنها قالت انها تريد تجنب سباق تسلح مع الهند خصمها اللدود ويقتول معللون أن الصاروخ الجُليد يمكن إن يشوغل في عِمَق الهند وبدلك يشكل عنصر التساوي- وتتمتع الهند ومساحتها أربعة أغيعاف باكستان بميزة جغرافية في ان جناحيها الشرقي والجنوبي غارج مرمي ثيران واطلقت باكسنتان اسم والغورىء على صاروخها تيمنا فيها يبدو

بالسلطان محمد معر الدين الغُوري الذي احضَم المتذ واسس فيها . امبراطورية اسلامية في القرن الثاني عشر اليلاني. قَالَ يَ- ك - جِيْرا نَائَب مَدير معهد الخَدَمَات الْتَكَلَّمَلة بنيودلهن والمُطر الآن يولجه الأمة بأسرهاء ـ _ فَّيُّ جُنوبِ الْمُنَدُ تُوجِدُ مُجِمَوْعَةُ مِنْ أَهُمْ لِلْؤُسُّسَاتُ الْحَيْوِيَةُ مِنْهَا مُتَشَاّتُ نووية ومراكز أبحاث تكنولوجية عسكرية ومننية وكلها باتت الإن نظرياعلى

مرمى العوري. ويذكر ان باكستان كلماً تقع على مرمى النيران الهندية . وبينما أولت وسائل الأعلام الهندية اهمية كبيرة للإنجاز الباكستاني وقالت إنه يغير الصورة كان ردفعل الحكومة المثنية بقيالاة حزب بماراتيا جاناتاً فاتراً وقالت

قال وزير الدفاع الهندي جورج فرنانديرَ «يستطيع الصاروخ المندي بريثفي الوصول الي كل باكستان ولذلك فإن القلق أجدر بباكستان و: وتم تطوير طرازين من صاروخ بريثقى، واحد مداه ٥٠٠ كيلومثرا لسلاح الجو واخر مدَّاهُ ١٥٠ كَيِلُومِتُرا للجيشَّ، ﴿ اليو والمرشان المنك قد أعلنت في العام الماضي ال بريّة في دخل مرحلة الانتاج وكانت المنك قد أعلنت في العام الماضي ال بريّة في دخل مرحلة الانتاج ولكنها نفت تقارير أمريكية بأنه تم نشر الصاروح على المدود التوثرة مع

كانت المند تعمل على صناعة صاروخ مداة ١٠٠٠ كيلومتر إسمه (أجتى) أى النار • وقال خبرا ؛ أنه يتحتم الأن أخراج هذا للصاروح النووي الامكانيات من مرحلة الحمود التي أودع فيها تحت ضغوط غربية بعد أن أجريت عليه ثلاث تجارب اطلاق اخرها في فبراير شباط ١٩٩٤: قلل المحلل العسكري البارز ك - سويراهاميان «يجب علينا الان الاسراع

في تطوير أجني ٢٠٠ ويعتقد خبراء ال أجنى المتوسط المدى زادع محقمل لجارة اكبر وأكثر تطور توويا ألا وهي الصين عيد أن الخبراع يقولون أن هذا الصاروح لا يُزالَ يمتاج الى مزيد من التجارب قبل تصنيفه كسلاح فعال. قَالَ سُوبِر الماميان في اشارة الى الضغوط الامريكية بعدم يطوير المياروخ

whose was when I

وعموا مراهو لمالوليون

تنشل العاج

«الان يجب ان نقول للامريكيين أن يضعتوا - سنعمل اللازم لَجَمليَّة أَمنناً». وعن الصاروخ الباكستاني أضاف قائلًا «لم يستطع الأمريكيون وقف الانتشار - ان هذا صاروخ صيني على ارض باكستانية ». واتمَّمت المند الصِّين بأنف اساعنت باكستان في بناع قوة صاروحية

ولكنّ بكين نفت هذا الاتهام. وعند توليها السلطة تعهدت الحكومة الاثتالاقية الجديدة في المند بوضع استرلتجية دفاعية جديدة تشمل اعلاة النظر في برنامج البلاد النووي وهو تعمد أثار تصميما عاثلا من اسلام ابلاء

قال جيوتندرا نات ديكمبيت وزير الفارجية المندى السابق ويبدو ان التوقيت (النَّاص بهذا الصاروخ) له صلة بتولى حزب بهاراتيا جاتاتا السلطة وجدول اعمال حكومته الذي تحدثوا فيه عن الخيار النووي، ولو كنت مكان الحكومة فلننى لا اقلق كثيرا وامضى قدما ببرنام جنا الكفيل بالحفاظ على

بعد تسلله الى كمبيوتر البنتاجون

قرصان المعلومات الاسرائيلي يروج لشركة بيع كمبيوترات

■ القدس المبتلة، ظهر قرصان معلوماتية اسرائيلي امس في اعلانات دعائية للترويج لشركة كمبيوترات اسرائيلية بعد أن كان أتهم بالتسلل الى كمبيوترات وزارة الدفاع الأمريكية. وجاء في اعلانات بعائية لشركة نويرُسُونُ ظَهُونَ فِي الْعَدِيدُ مِن المحف اليومية الاسرائيلية مرفقة بصورة لايد ود تائنبوم «اذا أردت ويبلغ تأتنبوم ال ١٨ من العمر وعرف باسم «الحلل» على شبكة انتسرنت،

واعتقل قبل ثلاثة اسابيع ليطلق سراحه لاحقا وليوضع في الاقامة الجبرية لعدة ايام. وقد قامت الشرطة الاسرائيلية بالتبساون مع مسمقتين من مكتب التحقيقات الفدرالي (اف بي اي) بالتحقيق معه. وباشر الاحد الماضي اداء الخدمة العسكرية لمذة ثلاث سنوات واوضح ايلي تني مدير شركة الاعبلانات التي نظمت هذه الصملة

التقدم، عليك بعوات افضل *.

الدعانية في تصريح الاذاعة الرسمية ان ليمود تاننبوم يعتبر وبطلا بنظر السكان الاسرائيليين الامر الذي يجعل منه مروجا غتارًا لعدات معلوماتية». كما برر تني اللجوء آلى الشاب تأننبوم بالقول أنه دلم توجه اليه اي تهمة رسميا ولم يحدث أي اضرار ..

ويقول تاننبوم انه تمكن من الدخول الى انظمة معلوماتية تابعة الوسسات رسمية «لزيادة معلوماته» وليس

منطَّقةٌ عَارَلة على هضبة الجولان.

ايار/مايو ١٩٧٤ بعد حرب اكتوبر ١٩٧٣.



واكد انه تمكن من الدخول الى منات المواقع «الحساسة» عبر انترنت مثل النَّاسَا وكالة المُصَاءُ الامريكية،

موردخاي يؤكد اجتجاج اسرائيل

على قيام سوريا بحفر خنادق بالجولان

والمركز الامريكي لتسليح الغواصات، اضافة إلى الكنيست الاسرائيلي وبنك اسرائيل والارشيف السري للجيش السري ألى كمسيوترات وزارة النفاع في واشنطن. (أ.ف.ب)

ونقلت المحطة الثانية للتليفزيون الاسرائيلي قبل ذلك عن مسؤولين في الجيش الاسرائيلي قولهم ان الامر يتعلق بدانتهاك فاضح و للاتفاقات منذ ابراهما. ورفعت اسرائيل احتجاجا لدى الامم المتحدة التي نقلته الى سوريا. وأكنت سوريا

بان الْخُنادة وحفرت لاغراض زراعية محضة ». واوضّح التلفزيون أن تبادل الرسائل

لاجراء تحقيق في هذا الشأن أيكن لم يكن بوسع معاون نتانياهو تأكيد ذلك.

وشهادة واحدة صبت في هذا الاطار مصدرها أحد رجال الاطفاء.

وقلَّ التليفزّيون ان الأمم للتحدة سترسل «قريبا» لتسوية الخلاف موقدا خاصا

واحتلت اسرَّائيل هضبة الجوَّلانُ السُّورِيةَ في ١٩٦٧. وَخَلَالُ حَرِب ١٩٢٢ نجحت سوريًا في مباغنة الْجَيش الاسرانُيلي واستُعَادت جَرَّا من الجولان لَبْضعة ايام قبل ان تتخلى مجددا عن هذه المنطقة الاستراتيجية.

وسمحت اتفاقات فك الارتباط لسوريا باستعلاة مدينة القنيطرة وقطاع كانت

واقيمت منطقة عازلة حيث النشاطات العسكرية محظورة او محدودة على عمق





حول العالم بالصور

بدة التأبين الأولى سابقا لمياما ماركوس الرشحة للرئاسة جاليا تورع ميلها داردة عس الفادراء في



■ كورية جنوبية تتنقى تسريحة شعر مجانية في اطار احتفال نغام أساعدة الكوريين الجنوبيين على التغلب على الازمة للقية التي طقت الجميع.. بينما في الصبورة الاخرى رجل يشرع بالف يوان من اجل التغلب على الازمة للقيال المناعة في كوريا الشمائية.. حقا الازمات درجات.



هولندا تحقف في نقل صواريخ لاسرائيل

■ لاهاي، ذكر مصدر رسمي هولندي امس أن الشرطة المولندية فتحت تحقيقا يعدف الى التأكد من معلومات صحافية مفادها أن «رجالا يرتدون برات بيضاء» دخلوا عَمَام ١٩٩٢ حطام طالَّرة شميدن من طراز وبولينغ ٧٤٧ ع تابعية لشركة «العمال " الاسرائيلية بعد تعرضها لحادث في امستردام وآخرجوا منه صواريخ هربوها في البوم التلي أنى اسرائيل. وأوعزت وزيرتا العذل والنقل ويني سورغدراغر وأن ماري جوريتسما الى الشرطة بفتح هذا التحقيق بعنما نقلت صحيفة «تلغراف» في الايام الأُخْيَرة عن شَاهد عَيانَ أنَّ عشرة «رجال يرتدون بزات بيضا » بخلوا حطام طائرة «العال» بعدُّ وقت قصير من تحطُّمها في ٤ أكتُوبر ١٩٩٢ بُعدما أبعدُوا الفَضُولِينَ والصحافيين. وربطت المِنحيفة ظهور هؤلًا ؛ الرجالُ وتوجه طائرة وبوينغ ٧٤٧ ، تابعة لشركة «يوبي اس» للنقل في اليوم التالي من مطّار أمستردام الى تل أبيب. ورجت الصحيفة مبراحة أن طائرة «العال» التي تعطمت كانت تحمل صواريخ الي أسرائيل. وأوضحت ناطقة باسم وزارة العمل الْهُولندية جونيث سيب مَعْجَر أنّ «التَّحقيق يَهْدف الى التأكد من الْشَانُعات عن الرجالَ بالبرَّات البيض». وأَضَافَتْ أَنْ

■ القندس المعتلة: اكد وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق موردهاي امس ان اسرائيل قدمت احتجاجا رسميا لدى الامم المتحدة بشأن حفر سوريا خنادق في

وقال موردهاي للمحطة الثانية للتلفزيون الاسرائيلي ان «اسرائيل قدمت احتجابا لسوريا بواسطة الامم المتحدة ضد هذه الخنادق التي نراقب حفرها بانتباه

ولكن وزير اللفاع اسار الى اله لم ينفط الاي تعيير اسمني في المسار الجيس السوري» المقرب من هضبة الجولان أو في لبنان. وقال احد معاوني رئيس الوزراء طلب عدم الكشف عن هويته لوكالة فرنس برس ان الجيش السوري حفر خنادق على طول خمسة كيلومترات في قطاع يحظر فيه القيام باي عمليات عسكرية بموجب اتفاقات فك الارتباط التي وقعدا البلدان في

واكد أنه يمكن رؤية هذه الفندق وبالمين المجردة من دون الحاجة الى منظار » من المقطاع الذي تسيطر عليه اسرائيل في هضبة الجولان واضاف ونامل في ان يتوقف السوريون عن هذه الاعمال».

ولكن ورير النفاع اشار الى انه لم يلحظ «اي تغيير اساسي في انتشار الجيش

وأكدت الناطقة أن ثلَّات طائرات استِلْجرتها شركة «العالي» احداها تابعة لشركة «يوني اس» توجهت في الخامس من أكتوبر ١٩٩٢ الى تل أبيب، لكنها أشارت الى أن الشركة الاسرائيلية «غالبا ما تلجأ الى استنجار طائرات» من أجل نقل «الفواكه الخضر»، مقللة من أهمية المعلومات التيّ نشرتها الصّحيفة ونقلَّت وكالة الأنباء الصولندية عن مس وول في ضرَّق الانقاد إمس الأول أن الشائعات «الرجال بالبرّات البيض» ليست سوى «هراء مشيرا الى أنهم مسعفون يرسون برسم بيسه وسية والمستقبل نحو اسبوع فتح تمقيق آخر العرفة ما اذا كان . وكانت وزارة التي تموي، على غرار طائرات عنيدة آخرى، مادة اليورانيوم، أدى الى اصابة سكان المنطقة التي سقطت فيها الطائرة باشعاعات. وكان تحطم الطائرة آدى بحسب تقرير رسمي الى مقتل ٤٣ شخصا هم أفراد طاقمها الأربعة و٢٩ من سكان المبنى الذي سقطت عليه. (أ.ف.ب)

تحتله اسرائيل منذ ١٩٦٧،

ه٣ كُلَّم على جانبي خطٌّ وقف اطلاق النار. (وكالات)

زعماء الفصائل الصومالية وصلوا الى نيروبي

الرئيس الكيني يلعب دور الوسيط لحل مشكلة مرفأ ومطار مقديشو

■ نيروبي، ذكرت مصلار رسمية لوكلة قرانس برس امس ان الرئيس الكيني دانيال اراب موي سيلتقي اليوم الخميس زعماء الفصائل الصوماليين لاقناعهم بتوقيع اتفاق حول اعلاة فتح مرفأ ومطار مقديشاه، بعد ان وصلوا أمس الى نيروبي فقد تم اغلاق المرفأ والمطار المذين يتعرضان لمدفعية الميليشيات المختلفة منذ في مارس ١٩٩٥، تاريخ انسحاب القوة الدولية من السومال، بعد ان عجرت عن وضع حد المسالة المسالة المرابط المرا

أحرب القبائل التي انداعت اثر الأطاحة بالرئيس محمد سياد بري عام ١٩٩١ وسيجتمع الرَّعماء على مهدي محمد وحسين محمد عيديد وعثمان حسن على لللقب ب عطو ، ومحمد قنياري عفرا الذين يسيطرون على مناطق مختلفة فر العاصمة الصومالية الى موي في ناكورو الواقعة في وادي ريفت على بعد ٢٠٠ كلم من نيروبي، وقالت مصادر رسمية أن الرئيس الكيني يمضي فيها عيد الفصيح.

وسيغيب عن الاجتماع زعيم حرب خامس هو موسى سودي يالاهو الذي يسيطر على جيب مدينة القريب من المطار والمرفأ. ورفض الاتفاق الأخير المبرم مع اربعة زعماء صوماليين لتعيين حاكم وتشكيل ادارة لتوحيد العاصمة مؤكدا أنه لم تتم أستشارته. وينص الاتفاق المنبثق عن أول مُؤتمر مصالحة في القاعرة استمر ستة اسابع في نعاية العام المنصرم على اعلاة فتح للطار والرفأ قبل لجراء اي مفاوضات ترمي الى تشكيل حكومة انتقالية في الصومال. ولم يتم تطبيق الشق الاول من الاتفاق الذي اثار موجة من الفرح لدى اعلانه في مقديشو. اما فيما يتعلق بالمفاوضات حول الانتقال السياسي فقد تم تأجيلها من ١٥٠

■ واشتطن: اثارت مناولة الرئيس الاميركي بيل كلينتون البروتستانتر لْلقربانَ المقدسَ اثناءَ قداسَ كاثوليكيّ في مدينة سُويتُو الْجنوبُ افريقيّة، عاصغةً

وردا على الصحافيين، اكد المتحدث باسم البيت الابيض مايكل ماكاري امس

الأول ان كلينتون اعتبر انه «من الناسب بان يتناول القربان المقدس ، وانه

«مُسرور بِمَا قامَّيه». وقال ماكاري «ادركنا ان هذه الدعوة وجهَّت من قبل مجلس

اسلققة جنوب افريقياء وان «مجلس اساقفة جنوب افريقيا كان له رؤية اكثر كونية

بِقْتَسَبِةَ لُلُقَرِيانَ الْقَدَسَ ». واستَنادا الى اساقَهَ جنوب افريقيا. فان المقربين من

بيل كلينتونُ هُمُ الذين طلبوا منه ان يتلقى المناولة الَّتي تُعَتَّبُر سراً يمنَّحُ فَـقَطَّ للكاثوليك الا في حالات استثنائية.

والله المنفسي، اعتبر الكرديتال جون اوكونور في نيويورك اثناء عظة تناولت الزني، انه لا يجوز لكلينتون، كونه غير كاثوليكي، أن يتناول القربان المقدس،

واضاف وان الْكَلَّهُنْ الْجَنُوبُ افريقَي مَهُمَا كَانَ حَسِّنَ الْنِيةَ، ارتكَبْ خطأ بحسّب شريعة وعقيدة ، الكنيسة الكاثوليكية .

من الجنل في الولايات المتحدة بعدها كانت موضع انتقادات في جنوب افريقيا.

باسم الجامعة العربية. وأعرب زعماء المرب الذين وقعوا اتفاقات القاهرة عن استيائهم لعدم الحصول على مبلغ ه ٤ مليون دولار من الجامعة العربية لتنظيم مؤتمر السلام. وقال علي مهدي الأسبوع الماضي «سنعتمد على انفسنا لتنظيم الاجتماع لارساء

بسبب نقص الساعدات (المالية) الاجنبية ه. وتُعتَرْم الجامعة العربية أرسال وفد الى الصومال في نهاية ابريل الجاري لوضع تقرير حول الوضع في البلاد قبل موعد مؤتمر السلام. (أ.ف.ب)

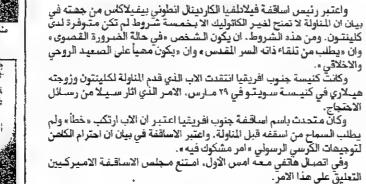
فبراير الى ٣٦ مارس ثم الى ١٥ مايو. وستجري في بيداوة في جنوب الصومال. وقال عبد اللطيف افدوب المتحنث باسم عينيد ان محادثات ذاكورو ستخصص لبحثُ الوضع القائم في مقديشو. معت الوقعة المنام في محديثات. واضاف أن حسين عينيد الذي زار نيروبي في مطلع الشهر طلب من الرئيس موي القيام بوساطة. ويتولى زعماء الحرب الاربعة فيادة ميليشيات تنتمي جميعها الى قبيلة هوية المسيطرة على مقنيشو وضواحيها. ويتولى الرئيس موي رئاسة الهيئة الحكومية للتنمية ومكافحة التصحر (ايجاد). وتضم هذه المينة الاقليمية كينيا وجيبوتي والسودان واثيوبيا واريتريا وأوغندا وتحاول ايجاد حل سلمي لمشكلة الصومال على غرار ايطاليا واثيوبيا وكذلك مصر

واضاف وفي حال قدم لنا احد المساعدة فسنقبلها لكننا لا نستطيع تأجيل النقاء

عاصفة من الجدل في واشنطن حول طقوس دينية اجراها كلينتون

وكانت كنيسة جنوب افريقيا انتقدت الاب الذي قدم المناولة لكلينتون وزوجته هيلاري في كنيسة سويتو في ٢٩ مارس، الامر الذي اثار سيلا من رسائل

وكَانَ متحدث باسم اساقفة جنوب افريقيا اعتبر أن الآب ارتكب «خطأ» ولم يطلب السماح من اسقفه قبل المناولة، واعتبر الاساقفة في بيان أن احترام الكاهن لتوجيهات الكرّسي الرسولي «امر مشكوك فيه ». وفي اتصال هاتفي معه امس الأول، امتنع محلس الاساقفة الاميركيين التعليق على هذا الامرّ.



اليابان مستعدة لعمليات انقاذ في أعالي البحار

طوكيو، قالت اليابان أن بامكانها أرسال سفن تابعة للبحرية اليابانية لانقاذ جنود أمريكيين في أعالي البحار وفي الياد الاقليمية التابعة لدول أخرى في تماذة قال المناز المناز على المناز في المناز المن حالة موافقة الدول العنية على ذلك وفقًا لمشروعي قانونين جديدين. واوضحت وكالة كيودو اليابانية ان مشروعي القانونين اللذين سيقدمان للبرلمان الياباني (الدايت) في شهر مايو القادم ينصان على القيام بعمليات الانقاذ

فقط في حالة كونها تقع خارج مناطق عمليات قتالية. ونسبت الوكلة لمسادر حكومية أمس القول ان مشروعي القانونين قد صيفا على أساس تحديد الدور الذي يمكن ان تقوم به قوات الدفاع الذاتي اليابانية في حالات الطوارىء في (المناطق للحيطة باليابات) بموجب الخطوط العريضة للتعاون المتفق عليها بين البلدين في سبتمبر الماضي. (ق ن أ).



منطاهران برسّبان تَباعِين ليصيششار «لالماني عيلموت كول ووزير الثلية ثيو فيجل، خدّل مسرر» «متجح على النطقة في ميونيخ».



حسة لشرشيج لمعداز وجتا الرائل

الدفاع الامريكية (البنتاجون)

امس أن تكون سلمت اوغندا

صــواريخ ارض جــو من صنع

وقبال المشحدث باسم الوزارة

كينيث بايكون ردا على معلومات

مصدرها فرنسا دان الولايات

المتحدة لم تزود اطلاقا اوغندا

وكان وزير التعاون الفرنسي

لسبابق برنار ديبيسريه اعلن الاثنين الماضي لأذاعة دار تي ال، الشياب الماء الخاص

الرواندي جوفينال هابياريمانة

اسقطت فوق كيفلي في ١٩٩٤ بصواريخ ديبدوه ان واسنطن

ونفت كمبالا هذه العلومات.

ويشار الي ان الاعستداءً على

الرئيس مالياريمانا في ٦ ابريل

الرئيس البسورندي سسيسريان

نتارياميرا أدى الى عملية الابلاة في رواندا. (أفب).

روما: اعلن مصنر قضائي
 امس ان المكمة العسكرية في

روماً وأفقت على اطلاق سيراحً الِّنَازِي ٱلسَّالِقَ كَـلَّولُ هَاسُ النِّي

حكمت عليه بالسجن مدى الحياة على دوره في مجزرة أردياتين في عام ١٩٤٤ والذي كان قيد الاقامة

مارس فى فندق «غارنن» في

كاستيلغانتولفو بالقرب من روماً

العسكرية في روما قد حكمت في ٩ مــــارس المُضَيِّي على هاس معّ ضابط نازي سابق آخر هو اريخ

برييب بكي، بالسحين المؤبد لشاركت في اعدام ٢٧٥ رهينة

مبنية بينهم ٧٥ يضونيا في ٢٤ مارس ١٩٤٤ في المقابر الجماعية في اردياتين بالقرب من روما وقد وضع في الاقامة الجبرية لاسباب صحية. (أف ب).

النَّمْبُ التَدُكَارِي لضحايا المنْبحة

بصواريخ ارض جوء.

سلمتها لأوغنداء

واشنطن تعترف بافتتاح مركز في السنغال لتدريب الافارقة على عمليات حفظ السلام

■ داكار ، اعترفت الولايات التحدة رسميا امس لاول مرة بانها تمتلكُ حالياً في السَّغال مركزا لتدريب الأفارقة على مبلارة الرد السريع على الازمات فى افريقيا وهو الصطلح

حين أعرب عن مسعادته في رسالة بعث بها أمس لنرئيس السنغالي بمناسبة العيد القومي للسنغال وعيد الاقبحي المبارك اثر مشاهدته خلال زيارته الاخيرة للسنغال الجنود السنغاليين والامريكيين يعملون سويا وهم متشابكي الايدى في مركز تييس للتدريب على مبادرة الرد السريع على

ويذكر ان الامريكيين قاموا خلال العام الماضي بتحديث قاعدة تييس العسكرية الواقعة على بعد ٧٠ كم من شرق داكار بمقتضى اتفاقية مع الحكومة السنغالية التي سمحت لهم باستخدام القاعدة في عمليات حفظ السلام .

وذكر كلينتون في رسالته السّي نشرت اليوم في داكارفي اعقاب جلسة مجلس الوزراء الاسبوعية أن زيارته التي اجراحاً للسنفال في القسرة من ٣١ مارس الي ٢ ابريل اكست ان السنغال والولايات المتحدة يستطيعان النظر سويا للمستقبل بتفاؤل وامل وهنأ كلينتون فى هذه الرسالة الشعب السنغلم لاحتفاله يوم ٤ ابريل بالعيد الشامن والتلاثين لاستقلال السنغال. واكد الرئيس كلينتون في رسالة انه لن يستطيع ان يمصو من ذاكرته زيارته المؤثرة لجزيرة جوريه ﴿ ٣ كم منَّ سواحل داكار) وبيت العبيد ورسلة الأمل والصفح التي القاحا الرئيس ضيوف على هذه الجزيرة التي شهدت شمحن ير الجانب الاكبر من العبيد الافارقة للعلم الجنيد

وَيَذُكُو انَّ الرَّنَيْسَ كَلِينتَوَّنَ كَانَ قَد زَارِ فَوِيةَ دَال ذَيامِ الواقعة على بعد ١٠٠ كم من شرق داكار لمشلهدة التنهية التي تشهدها القرية بعصل المساعدات المقدمة من اليواس ايد واحدى المنظمات غير الحكومية الامريكية السوداء. واعرب ايضا الرئيس كنينتون في ختام رسالت عن تحنيت لنشعب السنالي بمناسبة عيد الاضحى المبارك • ومن جائب آخر اعلن وزير الداخلية الاوغندي توم بوتيم مس لوكالة فرانس برس أن قنبلة يدوية الصنع انفجرت في وسط كمبالا عشية وصول الرنيس الامريكي بيل كلينتون

ليل ٢٢ الى ٢٤ مارس الماضي. واعتبر وزير الداخلية ال هذه العبوة كانت درسالة الى الحكومة « الأوغندية من قسيل المسمردين في القوات المديموقراطية المسلمة (السحالف المسلح المعارض لنظام

وشاد الرئيس كلينتون في رسالته بالجهود التي يبذلها

سكان قرية دال ديام لمواجعة طروف الحياة الصعبة.

الرنيسي يويري موسيفيني). وهم يشنون هجماتهم انطلاقا من جيال روهنزوري على الصود مع جمهورية الكونفو

ن يكون انفجار ٢٣ مارس، نجم عَنْ قَسَلة. وحمل بوتيم ايضا القوات الديمقراطية المتحالفة مسؤولية انفجار قَنْبِلْتُينَ في كمبالاً السبت الفَائت اسفرتا عن سقوط



كبينتون يتحنث في احس الفعليات في كنساس امس. (أ.ب)

جينجريتش يدعو للتطي بالصبر ستار يقدم تقريراً الى الكونجرس حول فضيحة مونيكا جيت الشهر المقبل

■واشنطن، نكرت صح رواشنطن بوسَّت ، أنَّ المدعى المسبّقل كينيث ستار يريد ان يقدم تقريرا الى الكونغرس الأمريكي في مايو المقبل عن التحقيق الذّي يَجريه حول الاتحامات بالكنب بعد اداء اليمين ومحاولة دفع شهود الى الادلاء بافلدات كلنبة وعرقلة القنضآء الموجدة الى الرئيس بيل كلينتون في اطَّار قَصْيةٌ

ليفنسكي. وقلت مصادر قريبة من التحقيق نقلت الصحف تصريحاتها امس أن قسما من تقرير ستار اصبح مكتوبا وان مكتب ستار جمع الأبلة التي يعتقد

ان عليه عرضهاً على الكونعرس. ویَقضی تفویضٌ سّتارٌ بأن یسلم تقریرا الی الکونجرس عندما یکتشف محققوه داي معلومات مهمة وتتمتع بالصداقية يمكن أن تشكل ذريعة

لاقلة ، الرئيس الامريكي. وقد عين ستار مدعيا مستقلا في اغسطس ١٩٩٤ وحقق منذ نلك الحينَّ بسلطات لا حدود لها، في عدة قضايا. ودعانيوت جينج ريتش رئيس مجلس النواب الامريكي الى التحلي بالصبر ازاء التحقيق الجارى لمعرفة مااذا كان للرئيس بيل كلينتون علاقة مع المتدربة السابقة في البيت الابيض مونيكاً ليفنسكي او ما اذا كان قد طلب منها الكنب بشأن تلك العلاقة تحت

طائلة القسم. ودعا جينجريتش في تصريحات اناعها راديو (مبوت أمريكا) كلينتون الى ابلاغ الشعب الامريكي بحقيقة تلك العلاقة.

وكنان كلينشون ومونيكا قد نفيا وجمود تلك العملاقسة وقسال الرئيس الإمريكي انه لم يطلب من اي احد ان

وتجسدر الاشسارة الئ ان قساضيي امریکی مستقل بدعی ستار بجری تحقیقا فی هذه القضیة · (وکالات)

اثينا، قالت الشرطة اليونانية امس انها تعتقد

وقال مسؤول بالشرطة لرويترز داطلق الصاروخ

بالتنجكم عن بعنا. وضعت منصبة الاطلاق على سنقَّعَا

سيارة متوقفة بالقرب من البنك وكل الادلة تشير الى

وسمع دوى انفجار الصاروخ امس الأول في انحاء

حي كيبسلي وادي لتهشم نوافذ البنك ولم تعلن اي

جماعة بعد مسؤوليتها · وُكَانت الشرطة تعاملت في

وقبال مسبؤول الشرطة دكان الصاروخ ضمن ما

سرقته ١٧ نوف مبر من مستودع للحيش في لاريسا

(بوسط اليونان) - يبدو ان الجماعة قد علات. وإذا لم

يصدر اعلان مسؤولية قريبا فقد تكون هناك ضربات

ُ وقتات جمَّاعة ١٧ نوفمبر ٢٣ شخصا من اليونانيين

البداية مع الامر على انه انفجار قنبلة موقوتة.

اخری- هذا هو اسلوبهم ٠٠.

انه هجوم لجماعة ١٧ نوفمبر ٠ لم تكن هناك اصابات ٠٠

ان جماعة ١٧ نوفمبر الثوريّة علّات للظَّمور بهجوم

بصاروخ على فرع لسيتى بنك في اثينا.



صديقة لكظين وبلي احدى النساء طلاتي يتمعن الرئيس الأمريكي بالتحرش بمن جلسيا، تبلي ببيان بعد -دلاتما بشمانتم في محكمة في واشنطن. (رويترز)

مكتبه في مايو ايار عام ١٩٩٧ .

مبنى السفارة الامريكية لكنه اخطأها.

والامريكيين والاتراك منذ ظهورها في عام ١٩٧٥ - وكان

اخر ضحاياها صاحب سفن يوناني قتل بالرصاص امام

وفي فبراير عام ١٩٩٦ اطلقت الجماعة صاروحًا على

وقال مسؤولون حكوميون ان الهجوم على فرع

سيش بنك ربما كانت له صلة بضجة ثارت في الاونة

الاخيرة بسبب تصريح للسفير الامريكي نيكولاس

بيرنز قال فيه انه ينبغي لليونان ان تغير من سياساتها

الاثنين ان السفير يتصرف كما لو كان «حاكمًا

استعماريا ، بتصريحاته التي تمس شؤونا داخلية

يونانية - ودعا المكومة صراحة الى «رده الى

وقال رئيس البرلمان ابوستولوس كاكلامانيس يوم

العمالية لجذب المزيد من الاستثمارات الامريكية.

بهجوم صاروخي على ستي بنك في اثينا

جماعة ثورية يونانية تعود للظهور

« ساحر ليس عنده ألعاب » عنان ماهر في فن استخلاص الممكن من المستحيل هل ينجح في سلام الشرق الاوسط بعد نجاحه في العراق؟

■ نيويورك: يشبه كوفي عنان نفسه كأمين عام للامم المتحدة بأنه دساحر ليس عنده ألعاب و لكنه تسلل خلسة الى للسرح العالمي حيث قام بعمل لا يقل في صعوبته عن أعمال السحر.

ويبلغ عنان الستين من عمره اليوم (الاربعاء) ولكنه لايزال يتنقل من علصمة

الى اخرى وكلنه شاب ملي والحيوية يؤدي رسالته، وقد صمم بنفسه شارة على شكل حمامة كرمز للسلام يرتديها على الجانب الايسر من يلقة سترته في معظم المناسبات.. وأتناء زيارته الصعبة للقدس للحتلة في شهر مارس الملضي قال الأمين العام الأتمام المتحدة للمرسلين الذين حاولوا معرفة المزيد عن مشاريعه بالنسبة النشرق الأوسط وسافعل كل ما بوسعي لدفع عملية السلام قدما، ولكن علينا ان نحذر والا تكون لدينا توقعات مبالغ فيما عما يمكن الامين العام فعله فان ساحرا من

دون العاب (صلطات) يملك قدرات محدودة »،

هل يمكن لعنان ان يصبح مفاوض السلام الاخير في الشرق الاوسط حيث باعت عدة ادارات امريكية بالفشل؟ الأمال كبيرة بانه يجب ان يحاول. هذا القرار بشروط مما سلهم في تحقيق انتصار ببلوماسي أخر له.

صعوبته عن المسحد. وقد تجلى نلك مؤخرا في تمكنه من الخروج بلتفاق مع الرئيس العراقي صدام حسين يسمح لمفتشي الاسلحة التابعين للاهم المتحدة بدخول القصور الرئاسية في العراق، متفلايا بذلك مواجمة عسكرية ورافعا اسممه كمفاوض فذ تحتاجه العديد

ويبدو ان الصفة قد لازمته بعد ذلك، حيث حيته شابة فلسطينية في مخيم اللجئين بلافتة كتب عليها وكن سلحرناء كما دعته مجلة قرنسية أيضا وساحر

وبعد أن بُدِح في اقناع صدام حسين الذي لا يمكن التنبؤ بما سيفعله في فبراير الماضي بالموافقة بفتح قصوره الرئاسية امام مفتشي الاسلحة يبدو أنه حرم امره على مِّتابعة مهام اخْرى، فقد حتْ عنان الحكومة الاسرائيلية خلال زيارته للقدس على تنفيذ قرار الامم المتحدة رقم ٤٢٥ الصادرة عام ١٩٧٨ والذي يدعو الى انسحاب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان، ووافقت الحكومة الاسرائيلية الآن على تنفيذ

بلير التقى أهيرن . . وكلينتون هاتفه من واشنطن محادثات مكثفة حول مستقبل ايرلندا الشمالية

الجمهوريون يقتلون بروتوستانتيا في لندن ديري ■ بلفاست: التقى رئيس الوزراء البريطاني توني بلير ونظيره الايرلندي بيرتي اهيرن امس قرب بلفاست على غياء عمل في لقاء اول من سلسلة من المحادثات المقررة لاخراج مفاوضات السلام من الطريق السدود. وكسان بليسر وصل بعبد ظهر امس ألاول الى بلفياست بعبد رفض الحيزب البروّتستَلَاتيّ الْرُفُيسيّ في ايرلندا الشمالية الوافقة على الوثيقة التّمهيدية التّي قدمها رئيس المفاوضات جورج ميتشل للتوصل الى اتفاق سلام.

وبعد اللقاء الذي يعقد في قصر هيلزبورو، سيعود اهيرن الى ايرلندا لحضور وُسيّعود اهيرَّن الَّيْ ستورمونت بعد ذلك حيث ستجري المفاوضات. وفي هذه الاثناء سيلت في بلير عدة احزاب كاثوليكية وبروتس تانتية معنية

in links

وقد رأى بلير مساء امس ان التوصل إلى اتفاق سلام في ايرلندا الشمالية لا يزال «مكنا» لكنه لم يستبعد للمرة الاولى فشل الفاوضات. وقبل دربما من المستحيل التوصل الى حل. وربما لن نتوصيل الى ذلك حتى وان كانت النية حسنة لكن من الواجب علينا أن نحاولٌ على آلاقلُّ ع. كما تباحث الرئيس الامريكي بيل كلينتون خلال اتصال هاتفي اجراه مع رئيس وزراء ايرلندا حولَ الْمَدَّتُات الْجَارِيةُ لَاحَلَالَ الْسَلَامَ فَى ايرلَندا الشَّـمَالَية وَالتَّوصلَ

للتوصل الى اتفاقية سلام في ايرلندا الشمالية.

وذكر رابيو (صوت امريكًا) أن كلينتون وضع عملية السلام في ايرلندا الشمالية والشَّلُو الى ان الرئيس الامريكي الذي زار بلفاست عام ١٩٩٥ يأمل في القيام بزيارة اخرى لها الشهر المقبل كجزء من جولة اوروبية في حال نجاح مساعى السلام

منت . ومن جانب آخر اعلنت الشرطة في ايرلندا الشمالية ان رجلا قتل خارج مسكنه بمدينة لندن ديري بالاقليم عندما اطلق مسلحون النار عليه فجر امس. وذكر راديو لندن ان التنظيم الجمهوري المعروف باسم جيش التحرير الوطني الايرلندي هو الذي نفذ عملية القتل مدعيًا أن القَتيل عضو في تنظيم بروتستانتي

يدعى (قوة التطوعين الموالين). وتجدر الاشارة الى أن ميليشيات البروتستانت والكاثوليك لم تتوقف عن مرار المُفاوضات من أجل تحقيق السلام في أيرلندا الشمالية وانه لرّ الفلوضات عندما رفض وحاويو اوليستر وهم أكبر الاحزاب البروتستاتية في ايرلندا الشمالية المؤيدة الاتحاد مع بريطانيا خطة سلام مقترحة

قدمها السناتور الأمريكي السابق جورج ميتشل . وكان توني بلير قد اجري الليلة قبل المضية محادثات مع ديفيد تريمبل زعيم الحزب الوحدوي وبحث معه مسودة مشروع التسوية الذي قدمه ميشيل ورفضه

كُما أجرى بلير محالاتات مع جورج ميتشيل بقصد احلال السلام في ايرلندا الشمالية ١٠ ويتولى ميتشيل رئاسة لجنة الفاوضات المتعلقة بتحقيق السلام في

بنير خلال لقائه مع تريمبل. (رويئرز)

ويرى حزب اليستر الوحدوى وهو الحزب الرئيسي لطائفة البروتستانت ان مسودة الشروع الذي قدمه الستاتور ميشيل تعطى جمهورية ايرلندا نفوذا كبيرا في ايرلندا الشمالية . ويريد الحزب الوحدوى في الوقت نفسه تعهدا صارما ينص على ان وضع ايرلندا

الشَّمَلَايَةَ فَي ظُلَّ المَّلَكَةَ ٱلتَّحَدَّةُ لَيس مهندا ٠ (وكالات)

واثر الاختراق الذي حققه في بغداد صرح عنان للعالم انه «لم يتخل عن شيء ولم يتنازل عن اي شيء جوهريء ليحصل على الاتفاق، وقد ردد هذه العبارة اينما ذهب في الاسلبيع الماضية ويقول المراقبون الآن انه اذا كان باستطاعته ان يستخرج اتفاقا

من صدام فيمكنه عمل المزيد، ولكن عنان حدر من امكانياته المحدودة فهو يعرف جيدا حدود دور الامين العام للمنظمة الدولية كمنفذ وليس كمخطط للسياسات.

ادائه النِّي اقنع البَّمِيِّع وهو لم يمض بعد اكثر من ١٠ شهر آ من فترة ولايتَّه التي

المتحدة والجهود الرامية الى حل مواضيع سياسية ساخنة مثل افغانستان وافريقياً الوسطى والعراق والصحراء الغربية وذلك بارسال مبعوثين خلصين للمطابة بحل

ولكنُّ هذاً لَا ينفي ان عنان كسب صيتًا يعزز اسْهمه مع قادة العالم من خلال

المناسس سوات. فقد تمكن من المحافظة على زخم قوي على صعيد اجراء اصلاحات في الامم

ويتقول موظفو الامم المتحدة في نيويورك ان عنان «يضع قلبه في كل ما يعمله»

ويعامل الدبلوماسيين وموظفيه على حد سواء بالستوى عينه. ويعزو العديد من الموظفين نجاحه الباكر كنبلوماسي رفيع الستوى الى احترامه

البِدِيهِي الشعوب بما فيها الشعب العراقي ولاهتمامه بجميع المسائل التي تبلغ الى

محبه. وقام عنان بالكثير من الجولات في قارات العالم الخمس منذ توليه لنصبه في يناير عام ١٩٩٧ وإن كانت معظم زياراته قد تركزت على عواصم القوى الكبرى داخل الامم المتحدة مثل واشنطن ولندن وباريس وموسكو وبكين وطوكيو.

وامضى عنان حوالي ٢٠ سنة داخل المنظمة قبل ان يصل الى موقع الامين العام ليصبح بننك اول موظف يرتقي الى القمة بهذه الطريقة منذ عام ١٩٤٨.

وليس السحر ببعيد عن البيئة التي نشأ فيها عنان ابناً لاحد زعماء القبائل في غانا، ولكنه تعلم من قضاء معظم حياته في الغرب وزواجه من امرأة سويدية وان

هناك أنواعا عديدة من السحر باستعمال النّطق وليس بالضرورة باللجوء آلي القوى

المتطرفين الصوتو والتي استمرت على مدى ثلاثة أشفر من ابريل الى يوليو عنام ١٩٩٤ في أعقِباب قاط طائرة الرئيسين الرواندي والبسوروندي بصساروخين والتي لازالت ملابساتها يكتنفها

وتكر راديو فرنسا الدولي ان بلدة بيسيسيرو اختيرت بسبب احداث المنبحة التي شعبتها ومن قبنها مقاومة التوتسي على الرغم من كل عوامل الياس على مدى ثلاثة أشهر امام القائمين بللذابح من الموتود (أأش أ).

ب فيار يا ميدان

مواو سدران

مقاوصات

• اوتاوا: رفضت كندا فكرة استخدام جنود مرتزقة ضمن لطار مدمُ أَت حَفظَ آلسلام في العالم. واعرب ارتي جيلتين ورير النفاع الكندي عن معارضت للاقتراح القائل بآن الميليشيات الخاصة قد تفيد الامم التحدة في عمليات محبدة وخاصة للقضأ على التحمردين. ونبه الوزير لكندي جسيما ذكر راديو كندا الدولي أمس الى ان المرتزقسة ليسُوا مُسؤولين أمام اية حُكومة ما يسبب مساكل قاتونية واخْلاقية لان هم المرتزقة الوديد هو الكسب الملاي. (ق ن أ).

● أوتلوا: وجــــهت وزيرة التراث الكندية شيرا كوفس دعوة الى عدد من نظرانها في دول اوروبية وافريقية للمشاركة في مائدة مستديرة في العاصمة مي المدار و المار و ا

في المجلّ الثقافي. ونقل راديو كندا الدولي عن الوزيرة كوفس قبولها أنه من الضروري على الشركاء الثقافيين ان يقيموا تطلقات فيما بينهم. ويذكر ان الوزيرة الكندية شَــارُكَت الأسَــيــُوعَ الْمَضِي فَي مؤتمر السياسات النّقافية عَقِدِ فيَ سنّكهولَم تحت رعاية منظّهة اليونسكو. (أش أ).

• مينسك، «ليست هنك أية أسباب شياسية واقتصانية تستوجب اجرآء انتخابات برلمانية طارئة في بيلوروسياه. اعلن ذلك فلاديمير كونوبليوف نائب رئيس مصجلس الشوآب بالبصرخان البيلوروسي في حديث هاتفي اجراه معه مراسل ايشارتاس امس الاول. وأكد في معرض تعليقه على بيان العارضة البيلوروسيسة بأن الرئيس البيلوروسي الكسندر لوكانتينكو ابدى موافقة أولية شفوية على اجراء انتخابات الهيئة التشريعية للسلطة في المحمد ورية في توفمير السُّنة الحالية الْ رئيسُ النولة البيلوروسينة لم يمارس أبدأ والالعاب مع البرلمان ه.

وحسب رأيه فسان اجسراء

الانتخابات البرلمانية عام الفين

حدد وفقا للاستفتاء.

(آيتارتاس)

■ سيئول، قبلت كوريا الجنوبية رصميا امس بكين كمكان لعقد محادثات مباشرة مع وقال رئيس الصليب الاحمر الكورى الجنوبي لنظيره الشمالي في رسالة بالعاتف دما واكدت كوريا الشمالية اممى الاول انها تفضل بكين كمكان لعقد الحادثات الثنائية

هزة ارضية خفيفة في جنوب ايطاليا

الخارقة أو الخدع المسرّحية ». (دب أ)

■ روما: افلت امس اجهزة الدفاع المدني الايطالية ان هزة ارضية بقوة ٢٠٩ على سلم ريختر سجلت مساء امس الاول في الرضية بقوة ٢٠٩ على سلم ريختر سجلت مساء امس الاول في الساعة ٢٢, ٢٢ بالتوقيت المملي (٢١, ٣٧ تغ) في جنوب ايطاليا. وحدد مركز الدرة في منظقة تقع بين اقليمي بوليك

وتعرضت ايطاليا خلال الاشهر الاخيرة لهزات ارضية ضربت خصوصًا المناطق الوسطى من البلاد في اومبريا وماركي حيث يسجلُ العديد من الزّلازل منذّ ٢٦ سبتمبّر آلاضيّ. وفي سبنتمبر لقي ١٢ شخصا مصرعهم نتيجة هذه الزلازل بينما لحقت خسائر كبيرة بالتراث الفني. ومنذ اسبوع سجلت هزات ارضية عدة تجاوزت قوتما اربع

درجات على مقياس ريختر في وسط ايطاليا مما اثار مجددا هلع السكان. (أ.ف.ب)

مباحثات بين شطري کوریا فی بکین

كوريا الشمالية من القرر ان تبدأ يوم السبت القادم. زلنا نعتقد أن من غير السنت بأخراء محالتات تنائية في دولة ثالثة لكن بعد اخذ موقفكم في الاعتبار قررنا قبول بكين كمكان للمحادثات». بعد ان قالت سيئول يوم الاثنين أنها تقضل ان تعقد المحلاتات في شبه الجزيرة الكورية. واقترحت بيونجيانج يوم السبت اجراء محادثات مباشرة بين شطرى كوريا في الدادي عشر من ابريل في بكين لناقشة امدادها بشحنات من الاسمدة وقضايا اخرى وتشتد

حاجة كوريا السَّمالية للي الخصيات بسبب النقص العلَّافي الاغدية. والمُحَلَّثُكُ المُقترحة ستكون أول حوار مباشر بين البلدين منذ أربع سنوات.

جدل في إسرائيل سببه التسوية

نتانياهو، وايزمان يتصرف كمراهف ليفي: نتانياهو يلعب بالنار

مشتركة. وكان ليفي قد أستقال عقب

خلافات مع نتانياهو حول اسلوب ادارة

 القدس الحتلة: تقجرت موجة من الجنل داخل اسرائيل بشأن سيأسة رنيس الوزراء بنيامين نتانيامو ازاء العملية السلمية. وفي اطار هذا الجدل وصف نتانياهو الرئيس الاسبرائيلي عيزرا وايزمان بانه يتصرف كالرامقين وقال تتانياهو وفقالما نسرته الصحف الاسراليلية امس انه وليس محاجبة الى منَشَطَّات للعمَّل من اجل السلام. وللرئيس ان يتصرف كما بشاء وفق ما يشاء.. ووفق ما يحلو له.. لانه يتصرف كواحد من المراهقين سواء

وكان نتانيات قد فشل في الوقوف ضد أعادة انتخاب الرئيس وايزمان من قبل الكنيست الاسرائيلي مؤخرا، ولم يحرز مرشحه النسبة المطلوبة أمامه وعو ألامر النبي انعكس في مزيد من التوتر في العلاقات بين تسانياهم ووايزمنان، ويواصل الرئيس وايزمنان تُوجِيَّه انتَقَاداتُه للآعلوب الذِّي يتبعه نتانياهو والذي ادى الى عرقلة مسيرة السلام في الشرق الاوسط على جميع

دوك فلك ام لم يدوك ».

وصبرح عضو الكنسيت الاسرائيا ديغيد ليغي وزير الخارجية السابق بال نتانياهو والمقربين منه يصاونون حل حركة «جيشر» التي يتزعمها ووصف

■ القدس المحتلة؛ قالت كتائب عز الدين القسام

ان والتحقيقات التواصلة التي تجريها كتائب القساء

الله المحقود المستقد المستقد

جهات امنيه مستعينية رسمية معمل عمدي اسرائيل في عملية الاغتيال التي وقعت الأسبوع المخني لحين المدين المشريف خبير المتغيرات في حركة محملس، والمنتمي الى كتائب القسام.
وقالت الكتائب المذكورة التي تشكل الجناح-العسكري له حماس، في بيان وزعته أمس منتعل كالأحداء المساري له فعامت أنناء شعينا الفلسطين.

كل الأحرار والشرفاء منَّ أبناء شَعبنا الفلسطينيّ

فلسطين والمحبين للدين والوطن والقضية، والعاملين

للمصلّحة العليا لشعبنا الفلسطيني في أي مكان من العظم، الى تسديد وتوجيه الضربات للوجعة الى

المصائح اليهودية والصهيونية التي تنتشر كالهشيم

في كافة أنحاء العالم، وجددت كتائب عن الدين المسام التي قتلت عشرات الاسرائيليين في تفجيرات

استشمادية تمديدها بمهاجمة اسرائيل، وقالت ان

«الرواية المختلقة ، حول اغتيال الشريف «أن تؤثر بحال من الأحوال على الخطة الانتقامية الشاملة التي

وضعتها كتائب القسام للثأر من العدو الصهيوني

وقررت السلطة الفلسطينية أمس إحالة ملف

مفاوضات لانهاء تمرد

بأكبر سجن في لبنان

وأستعانت قوى الامن اللبناني بوهدات مكافحة الشغب للسيطرة على الموقف

وقد منع المراسلون والصحفيون من الاقتراب من مبنى السجن وأعلن أن رئيس

وقد منع المراسنون والصفحة في من المصرب سن مبنى السبان والمسرف والصفحة السبان والمسرف المسبان والمسلوب المسبان المسبان التي جرت أمس، كما أصيب أربعة سجناء ولم تحدد المسلار الامنية المسلبين. وقال مصدر أمني ليماني ظهر أمس ان قوى الامن تسيطر على الموقف الا ان

حركة التمرد كانت لا تزال قائمة داخل السجن الذي يعتبر من أكبر السجون في

التحقيقَ في اغتيال الشريف الى القضاء. ونقلت

في لينان لتحسين طروف معيشتهم.

··· وأمتنا العربية والاسلامية وكافة الفيورين على

« فقائار قادم لا محالة » .

والمراد وللجواري

ي ريم شاميد عرب

مرسوس والمسواء المارية

معار سدر م

- I was a justine

- character was

and the second second second

to come for manner thank

May be great for the

well by the grown warm

Marin was with a

1 Jul 8 4---

at we were the

the size and when you shown

the stammer and yet

way and the

ما المعالم والما

the war was not as

مهداء المان معرفا

when your .

م بررساس سال

فحي معان مسائق

ميلان أأد ويساه والمرسعة

وحدر ليفي نتانياهو من انه اذا استمرت هذه الخولات فستعمل حركة «جيشر» على اسقاط الحكومة. ان يحل الجانبان مشاكلهما بتفسهم وَذَكُر راديو اسرائيل أن ليفي كان يتحدث الليلة، خلال جلسة مجلس بفرض ارائته على الأضعف». حركة «جيشر» الذي صادق على الاتفاق مع دركة «مريتس» من اجل خوض انتخابات الهيست دروت بقائمة

العملية السلمية. واضاف نافسيسه وهو من اقسرب مساعدي نتاتيهم أن واليسار بدأ يفقد ونعت تسع حسركات يسسارية صسوابه لانه فسقد الامل في اقتاع النسراليلية أمس الولايات التحدة والاتصاد الاوروبي والامم التحدة الى الاسرائيليين». القيام وبعمل حازمه لانقاذ عملية ووصف رئيس مجلس الستوطنات وهي اهم منظمة للمستوطنين، المعلام التي تواجه مأزقا بسبب سياسة حكومة بنيامين نتانياهو. وفي رسالتين مفتوحتين موجهتين بينهاس فاليرستاين موقعي الرسالتين

بأنهم وقطاع طرق يجرون وراء الاجانب الى ألرنيس الامريكي بيل كلينتون في محاولة لمارسة الضفط على رئيس ورنيس الوزراء البريطاني توني بلير، أكدت هذه المركدات ان «عملا حارما وزراء تم التخابه بطريقة ديمقراطية ،. وقند وقعت الرسطتين حركبات تقوم الولايات المتحدة والاتحاد الاوروبي السلام الآن وجيل السلام (دور شالوم) وبات شلوم وهي حركة نسائية من اجلًا والأمم المتحدة يمكن أن يؤدي الى حلّ لسلام والعديد من جمعيات للحاحامات

حثت على مهاجمة المصالح الاسرائيلية

كتائب القسام تتهم عناصر أمنية

فى السلطة الفلسطينية باغتيال الشريف

الافاعية القلسطينية عن الأمين العيام للرئاسية

الفلسطينية الطيب عبدالرحيم قوله ان المتورطين في

عملية اغتيال الشريف سيقدمون آلى محاكمة علنية." وتحتجز السلطة الفلسطينية خمسة من أعضاء

كتائب عز الدين القسام التي تمثل الجناح العسكري لحركة القاومة الاسلامية (حماس) وذلك بتحمة

ومعدد الدكتور عبدالعزيز الرنتيسي التحدث باسم

«حماس» رفضه لنتيجة التحقيق الذي أجرته السلطة

الفلسطينية حول اغتيال الشريف وطالب بتشكيل

وأعرب الرنتيسي في تصريح اصحيفة «الأهرام»

هِي الَّتِي قَامَتَ بِاغْتَيَالُ ٱلسَّرِيفَ نَظَرُا لَانَهُ كَانُ عَلَّى

رأس قائمة المطلوبين لديها. وقال أن التحقيقات

الأولية التي أجرتها كتائب عز الدين القسام أظهرت

لدى السلطة الفلسطينية بأن الحركة وراءعملية

الاغتيال، أكد الرئتيسي أن أبناء وحماس « لايقتلون

بعضهم بعضاً.. وقال ونحن لاتريد أن تدخل في

تُفاصيل أكثر، ثان هَنك أموراً مشابعة حدثيت فر

المنضي وأن نخوض في تفاصيلها حرصا على البقيا

وحول اعتراف أحد المتقلين من حركة محماس،

واكد محررو الرسالتين أن والمأزق

والاطباء والعمال الاجتماعيين النين الحالي لعملية السلام ناجم عن سياسة حكومة نتانياهو التي تفضل مواصلة يِّ القَبَاوِنُ مِن اجِلَ حَقُوقَ الْأَنْسَانِ. (وكالات)

نتانياهو يبحث « حلاً وسطاً » للتهرب من التزاماته مع الفلسطينيين

■ القدس المحتلة: قال راديو اسرائيل أن رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو قد عقد اجتماعا أمس مع أعضاء مجلس الوزراء المصغر لبحث اقتراح جديد بحل وسط للانسحاب من الضقة الغربية، ولكن دون الالتزام بما تنص عليه الاتفاقات مع السلطة الغربية. وقالت مصادر في حكومة تل أبيب إنه لم يتم اتخلا أي ورار خلال اجتماع للجلس وأن للداولات في هذا المداولات المداولات في هذا المداولات في هذا المداولات في المداولات المداولات في المداولات في المداولات الشأن ستستانف اليوم. وطبقاً لما ذكره وأديو السرائيل فأن «الحل الوسط» يدعو الإنسجاب اسرائيلي كامل من تسعة في المائة من الشان سنستخت اليوم. وطبقا لما خدره راديو ضرائيل فان «الحل الوسط» يدعو الاستجاب اسرائيني دامل من نسعه في الماله من الضفة الغربية دفعة واحدة، يعقبه السحاب جزئي أخر من ثلاثة في المائة من أراضي الضفة. وسوف يتمتع الفلسطينيون في هذه المناطقة المنبية، ولكن اسرائيل ستستمر في سيطرتها على الشؤون العسكرية والأمنية هناك. وأضاف راديو اسرائيل ان هذا الاقتراح مو في الواقع فكرة أمريكية من أجل التقلب على رفض اسرائيل الانسحاب من ١٣ في المائة من أراضي الضفة الغربية، كما تقترح ذلك للبلارة الأمريكية الأخيرة. ولم يؤكد عوزي اراد المستشار الديلوماسي لنتائياهو ولم ينف هذه الانباء، وصرح للاذاعة «عدا الانسحاب من ٨٪ لايوجد عمليا اي صامش للمناورة إذا أردنا ضمان أمننا، لكن من المكن دراسة أفكر عرضها علينا الأمريكيون». (وكالات)

اغتيال الشريف.

لجنة تحقيق محايدة في الحادث.

مسؤولية اشرائيل عن اغتيال الشريف.

من الوَّحَدةُ الوطَّنيةُ الفُلَّسطينيَّة ».

عبدالمجيد يزور بيروت ودمشق

■ بهروت: يبدأ الامين العام لجامعة الدول العربية الدكتور عصمت عبدالمجيد اليوم الخُميَّس زيارة رسمية للبنان تستمر يومين. وسيجري عبدالجيد خلال زيارته محادثات مع كبار المسؤولين اللبنانيين تتناول وسيبري ميدانجيد حسن زيرت التعادات مع ميور المسوودين المبدائين الملون سبل مواجمة الطرح الاسر أثيلي الاخير بشأن الانسحاب المشروط من جنوب لبنان والبقاع الغربي وعملية السلام في المنطقة. ومن المقرر أن يتوجه عبدالجيد عقب زيارته لبيروت الى العاصمة السورية

دمشق لغرض نفسه، وذلك من أجل التنسيق بين البُلَدين والجامعة العربية في كيفية التصدي للدعاية الاسرائيلية التي تحاول أن توجي بأنما تسعى لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي ¹30 الذي يُنصُ علَى صَرورة الانسحاب من جنوب لبنان دون قيود أو شروط. (واخ)

ولى العهد السعودي

■ منى: استقبل ولي المحد الصعودي سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز في منى امس مؤسس حركة «حماس» الشيخ أحمد ياسين الني يتلقى العلاج في

■ لُنَدِنْ: أُعَلَّنْتِ لَجِنَةَ اسر صُحايا حادث سقوط الطائرة الأمريكية قوق بلدة لوكيربي الإسكتلندية انها ستواصل الضغط على الحكومة البريطانية لقبول اقتراح ليِّبيُّ لَحَلَّ الْأَرْمة. وجَاءَت هذه الَّتصريحات أمس لَّدي اجَّتماعُ مُمثلي آسر الْضَّحايا مُعْ وزيرً الخارجيّة البريطاني روبن كوك. واعلنت وزارة الخارجيّة ان اللقاء يعدف الى تبادل وجمات النظر. (ق.ن.أ)

رئيس الموساد الجديد

وكان هاليفي (15 عاماً) البريطاني الاصل غادر الموساد في عام ١٩٩٥ بعد ثلاثين عاماً من الخدمة وبعد ان شغل موقع «الرجل الثاني» في هذا الجهاز قبل نهاية

الرئيس المرتسي خلال زيارته لبوسنة (أ.ف.ب)

و أعلن في العام الماضي انه تم تنريب ٦٥ الف طالب في معسكرات التدريب وبعدها تم الحاقهم بالوحدات العسكرية

وارسالهم لمناطق العمليات الحربية الأمر الذي اثار ردود فعل سلبية لدى الطلاب وأدى لهروب يعضهم من مطار الخرطوم

وكان المتبع منذ عام ١٩٩١ وحتى العام الدراسي ٩٦/٩٥ ان يلتحق الطلاب الناجحين في امتحان الشعادة الثمانوية بمعسكرات الدفاع الشعبي لمدة ٢ اسابيع ويتقدمون بطلبات الالتحاق بالجامعات من داخل تلك المسكرات.

ولم تذكر السلطات السودانية امس سبب التراجع عن

قرار العام المأضي ولكن بعض المراقبين يعزون ذلك لعزوف

بعض الطّلاب عنّ الجلوس المستحان السَّمَّادّة الشانوية مَّذا

أنعام خشية ارسالهم لمناطق العمليات الدربية في جنوب

وشرق السودان من معسكرات التدريب التي سينحقون بها بعد الامتحانات مباشرة والتي اعلن انها ستبدأ يوم ٢٦ الشهر الجاري وتستمر حتى ١٣ مايو المقبل.

التي تَبُعَث ما اعلنته السلطات عن مصرع وه مجندا اثناء

عروبهم من احد مراكز التجنيد الاجباري بالقرب من

ويرى بعض المراقبين أن السبب ربما يكون ردود الفعل

ترقية طيارين ايرانيين

اطلق العراق سراحهما

■ طهران: ذكرت وكالة الانباء

الايرانية أمس ال طيارين تابعين

لسلاح الجبو الايراني اطلق العبراق

مؤخرا سراحهما بعد عُدة سنوات في الاسر، تمت ترقية كل منهما الى رتبة

الواء. واعلن هذه الترقيمة المرشد

الروحي للتورة الاسلامية أية الله

طعران. الطيارين حسين لشكاري

ومحمد اميني والايرانيين الأخسرين

الذين افرج عنهم العراق.

لدى أستقباله صباح امس في

عند ترحيلهم الناطق العمليات.

الخرطوم يوم الخميس الماضي.

الرئيس الصيني يرغب في زيارة اسرائيل

البرلمان الصربي يوافق على وساطة أجنبية في كوسوفو

نسف واحراق ٢١ منزلاً للاجئين

مسلمين في مدينة ستولاك الكرواتية

■ بلجراد - موستار - زغرب: اعلنت التحدثة باسم

الأمم التحدّة في البوسنة والهرسك كيلي مووري ان حوالي

٢١ مِنْزِلًا لِلاجئينِّ مسَّلمين نُسِعْت أو احرقت منذ ٢٦ مارسَّ

الماضي في مدينة ستولاك الواقعة تعت سلطة كروات

البوسنة. وقالت مووري خلال مؤتمر صحفي ان الأمم

التَحْدة قَلْقَة من فَشُلُّ ٱلشرطة الدُّليَّة في القاءُّ القبضُ

على الفاعلين. وأضافت أن الشرطة الدولية التابعة للأمم

يشار الى ان مدينة ستولاك القريبة من موستار (جنوب

من جهة احْرى؛ وُفيِّما عُلار ٱلرئيسُ الفرنسيُّ جاك

لبوسنة) اختيرت كواحدة من اربعة مواقع نموذجية لتوقيع

شيراك البوسنة عائداً إلى باريس بعد حَتام زيارتُه التَّيُّ ابررُ

فيها سعي فرنسا أحل سياسي للنزاع في يوغسلافيا السابقة، حَدر الرئيس البوسني علي عزت بيجوفيتش من مخاطرحالة اللاسلم واللاحرب التي تعيشما البوسنة والمرسك حاليا وطالب بضرورة احترام اتقاقيات السلام

اللوقعة كما دعا الحكومة الكرواتية بصفة خاصة لاظهار ارادة

على صَّميند أزمة كوسوفو، ان رئيس جمه ورية

مونتيفرو اليوغسلافية ميلوديوكانوفيتش منح اقليم كوسوفو استقلالية إلى اقصى حد ضمن الجمصورية

الصربية إلا انه جدد رفضه اعطاء الاقليم نظام جمهورية

منفصلة. على المعيد نفسه، صوت البرلان الصربي على المراد على المعدد تفسه، صوت البرلان الصربي على اجراء استفتاء في ٢٣ ابريل الجاري حول مبدأ مشاركة اجنبية قي حل أزمة كوسوفو وجاء الوافقة بأغلبية ١٩٢

صوتًا مقابلٌ ٤ أصوات والمتناع ٢ عن التصويت. (أ.ف.ب)

21 الدُرطوم - محمد الفاتح سيد أحمد:

للالتحاق بالجامعات والمعاهد العلياء

■ وجه الرئيس السوداني الفريق عمر البشير امس بأن يكمل طلاب الشحدادة الثانوية فتبرة الخدمة العسكرية التزامية عقب التخرج من الجامعات لاغيا قرارا كان قد مسدره العام الملخي بأن أكمال الخدمة الالزامية شرط اساسي

وأعلن البروفيسور ابراهيم احمد عمر وزير التعليم العالي انه وموجب هذا التوجيه فان على الطلاب المؤهلين العالي انه ودورة

وفق أجراءاتُ الْقَبُول التي تَتَبُعُما وزارتُه الالتَّمَاقُ بَالدُراسَةُ فور صدور قوائم القبول وحسب التاريخ الذي تحدده كل

والمعاهد العليا والعمل والسفر للخارج. وكان القرار يضفي بأن يلتحق كل طلاب الشهادة

الثانوية عقب الامتحانات مباشرة بمعسكرات التدريب حيث

يتم التقديم للجامعات من داخلها ويقضي الطلاب الذين

يتُم قبولهم للتعليم العلي فترة عام بالخدمة الالزامية قبلً الالتحاق بالجامعات، أما غير القبولين في قضون عاما ونصف

الاسرى الايرانيون لدى عودتهم من العراق. (أ.ب)

الاقتراع الأول غدا

الكرملين يتوقع رفض الدوما لـ «كريينكو»

مظامرات عملية احتجاب شي تأش الاجوز

اتقاقات دايتون للسلام في ١٩٩٥ من اجل عودة اللاجئين.

المتحدة ستبدأ الأشراف على التحقيق.

سياسية في هذا الاتجاه.

■ القدس المحتلة: قال الرئيس جيانج زيمين انه يرغب بشدة في زيارة اسرائيل والاقامة في مستوطنة زراعية (كيبوتز) وهي الرمز الرئيسي للمبادي الاشتراكية التي اوشكت على الاندثار في اسرائيل. وفي تصريحات نشرتها صحيفة يديعوت احرونوت امس قال جيآنج «احام بالجيء الى اشرائيل لانزل ضيفا على كيبوتز »، بشيرًا لَّلَى الْمُستوطنات الجماعية الَّتي تَحوَلتَ بشكلَ كَبِيرِ الى الرأسمالية ونقلت الصحيفة عن جيائج قوله لوفَّد من السياسيين وكبار رجال الاعمال الاسرائيليين يزور بكين انه يقرأ التوراة ويتلهف على دراسة النصوص التَّى تَمثَّلَ «حَكمةٌ ووحدَّة » الشَّعبُّ اليُّهُوديُّ." وقال جيانج ورغم انه لم تمض سوى سنوات منذ قيام علاقات دبلوماسية بين اسرائيل والصين فان العلاقات بين البليين وينتظر ان يقوم رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو باول زيارة رسمية للصين في نهاية مايو ايار. (رويترز)

السودان يتراجع عن قرار تجنيد طلاب الثانوي

يؤدون الخدمة بعد التخرج

دفع عملية السَّلام قدماً ع. ورأواانه دعنكما يصر نتانياهوعلى

فان ذلك يعني انه يريد السماح للقوى ونند أمين الحكومة داني نافيه بهذه يستقبل الشيخ ياسين للسلارة، واكد في تصريح للاذاعة الحكومية أن «رئيسُ الوزراءُ هو الوحيد الذي يحسدد الممسالح الوطنيس والأحتياجات الامنية الاسرائيلية ».

ونغى المتحدث باسم «حماس» ما ذكرته التقارير

الصحفية عن وجود خُلافات بين قلاة حماس من

الداخل والخارج. ومن جانب آخر قال شهود عيان ان جنوداً من قوات الاحتلال الاسرائيلي ألقوا القبض على ثلاثة قوات الاحتلال الاسرائيلي ألقوا القبض على ثلاثة

فلسطينيين في قرية صوريف بالضفة الغربية في

وأضافوا أن جنوداً في سيارة جيب للجيش الاسرائيلي طاردوا التلسطينيين الثلاثة الى القرية ثم أوقفوا سيارتم والقوا القيض عليهم. وقال

سكُانٌ في القريَّة أنه لم يتضَّح على الغَور للذا قبَضواً عليهم. وأثار الحادث اشتباكات بين الجنود وسكان

اتصال هاتمي ان عَددًا من الجنود فتشوا القرية التيَّ

تعتبر معقلاً لُحركة «حماس» ولم بكن باستطاعتهم

وَذُكرت مصادر عسكرية ان فلسطينيين أصيبا

ووقعت المواجهات عندما رشق عشرات الشبان

الفلسطينيين الحجارة باتجاه المسكريين المتمركزين

في ضواحي مخيم قُلندية شمال القَّدُس. وأَضَافَتُ المُسادر ان الجنود أطلق وا الرِصاص المطاطي على

مساء الثلاثاء برصاص الجنود الاسرائيليين خلال

تظاهرة قرب مخيم للاجئين في الضفة الغربية.

. وريفُ لَكنَ لم يصبِ أحد بأذى. وقال ال

ساعة متأخرة من مساء التلاثاء.

تقديم معلومات اضافية.

التظاهرين البعادهم. (وكالات)

مستشفى المك خالد بجدة التابع للحرس الوطني. وذكرت «وكلة الانباء السعودية» ان الشيخ ياسين يؤدي حج هذا العام تدت اشراف طبي وتجهيزات خاصة تمكنه من أداء الفريضة وفق توجيهات الأمير عبدالله.

كوك يلتقي أسر ضحايا لوكيربي

يتسلم مهام منصبه رسميا

■ القدس المحتلة، تسلم رئيس الاستخبارات الاسرائيلية (الموساد) الجديد افرانيم هاليفي امس منصبه بعد استقلة سلفَه داي ياتوم في نهاية فبراير بعد سلسلة من الفضائح والعمليات الفاشلة. وقام رئيس الوزراء الاسرائيلي بتيامين نتائياهو بتسليمه مهامه في احتفال غير علن اقيم يعيدا عن وسائل الاعلام.

واثر رحيله من الموساد عين هائيفي سفيرا لاسرائيل لدى الاتحاد الاوروبي في بروكسل وهو المنصب الذي شغله حتى تحيينه رئيسا للموساد. (وكالات).

وفاة أحد أعضاء

وذكرت وكالة الانباء الاربنية

ـرائيليين» طردا

ونند النائبان عزمي بشارة

في الارض المعتلة عام 44.

العربيين بمفادرة القَّاعة على

مجلس الأعيان الأردني

(بتراً) إنَّ الفَّايِرُ الذِّي يعاني من أمراض مزمنة كان يتلقى العلاج مرس بيرات في أحد مستشفيات عمان. (أف ب)

يطرد نائبين عربيين من جلسة للكنيست

وصلاح سليم من الحزب الشيروعي بـ «اعتمال العنف والاستَّفَّزَأَزُّاتَ» التي تقُوم بها الشرطة الاسرائيلية وتستُهدف وقال سليم والآهنة السياسة لا

اثر تعمير ثلاثة منازل للعرب. وسقط في هذه الواجهات نُحو اربعين جربحا من العرب المقيمين وندد النائب اليميني المتطرف

يمكن ألا تتسبب بانتفاضة ».

على طلب نواب المعارضة للتنديد بتسعشر عسملينة السلام مع الفلسطينيين بينما نحد ثواب الاكثرية اليمينية بـ «انحياز نواب حسرْب العسمل الى الطرف

الأعيان الأردني زيد الرفاعي أمس وفاة السياسي الأردني المضرم عاكف الفايز أحد أعضاء الجلس وذلك عن عمر ٧٦ عامًا.

دالقاشي ٥٠

جرت السبت الم*اضي في الجليل* بين متظاهرين عرب والشرطة

بني ألون من هزب موليديت بـ دهد الاتمامات غير المقبولة ، فرد سليم وبشارة عليه ونعتاد بـ «الفاشي». عندها أمر رئيس الكنيست دان تيمضون النائبين



القدس للمثل؛ أفلات مصصادر براانية بأن نائبين الاربعاء من الكنيسست الاسرائيلي، بعد أن وصفا نائبا أخر من اليسمين المتطرف ب

نحو مليون عربي في داسرائيل. وكان النائب سليم يشير في كلامه الى المواجهات المنيقة التي

وكان البرلان الاسرائيلي الموجود حاليا في عطلة الربيع قد دعي الى جلسة استثنائية بناء الفلسطيني ء. (أ.ف.ب)



سجناه متمردون يعدون أيديهم من خلف القضبان. (رويترز).

جاعزة للتشنيل.

وسيبلغ مدى الصاروخ ١٣٠٠ كلم وشحنته ٧٠٠ كلغ وسيكون قسادرا على اطلاق رؤوس

من جسمة أخسري، وفي نيسويورك طلبت

منظمة «هيرمان رايش ووتش» الامريكية

المدافعة عن حقوق الانسان محاكمة عاطة

وعلنية لرئيس بلدية طهران غلام حسين

تقنيدية وغير تقليدية على اسرائيل.

البشير:

واشنطن تريد نسف المفاوضات بين الأطراف السودانية

تدارب السودان وتدعم هركة التمرد، (أف ب)

يخافون قانون جمع الجلود. (أ.ف.ب)

منظمة أمريكية تطالب بمحاكمة عادلة لرئيس بلدية طهران

عديروت، اتهم الرئيس السودائي الفريق عمر البشير الولايات المتحدة بأنها وصد السلام، في السودان وانها سعت الى نسف الفاوضات بين الحكومة والعارضة. وقال البشير في مقابلة تتشرها غدا مجلة «لا ريفو دو ليبان» اللبنانية الصلارة بالفرنسية ان الفاوضات الأخيرة لوضع حد للنزاع السوداني وتثبت ان الولايات المتحدة اضطاعت بدور سلبي لنصفها ،، واعتبر البشير في هذا الاطار إن جولة الرئيس الأمريكي بيل كلينتون الاخبرة في افريقيا ومُسْلِيةٌ " بقنسبة للسودان. وتابع يقول أن وجولة كلينتون الأفريقية وتوقَّفه في أوغندا تُعتبر دعماً لاو عندا حيث للمتمردين (السودانيين) قواعدهم. من الواضح أن الولايات المتحدة تهتم باوغندا فقط لانها

> أتراك يجمعون الذراف بطريقة غيرشرعية

■ انقرة، ذكرت وكلة أنباء الاناضول التركية أن الشرطة

اعتقلت امس الأول خمسة اشخاص في أزمير (غرب) لجمعهم بطريقة غيراً شرعية جاود خراف خلَّال اليوم الأول من عهداً الاضحى. يشار الى ان المولة وحدها في تركيا تملك بموجب القانون حق جمع جلود الخراف للضحى بها تمناسبة عيد الأصَّحى، من خلال جمعية اللاحة الجوية التركية (منظمة مدنية تابعة للتولة). وقالت الوكالة أن الأشخاص الخمسة الذين اعتقلوا أحيلوا الى القضاء طبقًا لقرار اصدرته وزارة العدل الاسبوع الماضي وينص على عقوبة السجن لدة ستة اشهر ودفع غرامة للذين

اسرائيل. ايران تخطت مرحلة حاسمة فى تطوير برنامج الصواريخ المتوسطة ■ القدس المتلة ، نيويورك ، بون: نقلت

صحيفة «جيروزاليم بوست» الأسرائيلية أمس عن مسؤول اسرائيلي كبير طلب عدم كشف اسمه أن أيران تخطت مرحلة حاسمة في تطوير محرك للصواريخ المتوسطة المدى قأدر على اصلبة اسرائيل، واضاف ان طحران بفَضلْ الساعدة الروسية ستتمكن من انجاز تطوير محرك صاروخهها «شهاب ٣ » في مستقبل قريب واختبار نموذج له العام القبل. واردف ان ايران لن تحتاج الى الساعدة الروسية لاكمال الُصاروخ مثى أصبحت محركات «شهاب ٣ »

اظمار السلبيات والايحانيات.

كرباستشي الذي اوقف وأودع السجن السبت بتهمة الفسلا. وقال هاني ميخالي المسؤول في النظمة للمنطقة في رسالة بعث بها ألَّى الرَّجل الأول في القضاء الايراني أية الله يازديّ • نَحْشَى أَنْ تكون دوافع سياسية وراء قرار توقيف كرباستشي ومالاحقته». وأضاف «من الضروري اجرآء محاكمة علنية مغتوحة امام

الجممور والمراقبين الدوليين. علي صعيد أخر اشار تقرير انيع أمس في جنيف آلي بروز • احتمالات متزايدة في حصول تحسن في وضع حقوق الانسان » في ايران رغم توجيهه أنتقادات الى هذا البلد في هذا اللَّجال. وقد اعد التقرير بطلب من لجنة حقوق الانسان، الكندي كوبة ورن غير الخول اجراء تُحقيقات في ايران. وهو على غرار تقريره العام الاضى يعتمد لهجة مخففة ويحرص على

الذي يتم عدا، وقال إن الموافقة على كريينكو من المساولة الأولى شسسه مستحيلة وآن السبب في ذلك ليس رفض النواب له بقدر ما هم الرغبة واعلنّ الحرْب الليبرالي الديمقراط بزعامة فالاديمير جيرنوفسكي انه لر يُدّعم ترشيح كَريَبِنُكُو اللَّا في خَلَّهُ ضمّ اثنين أو ثلاثة من عثلي الحسزب الى مرد يذكر ان الدستور يعطي للرئيس الروسي الحق في حل البرلمان أذا رفض مرشحه لرئاسة الحكومة لثلاث مرات من ناحية أخرى أصدرت وزارة العدل الروسية نداء أمس لالترام

المستقوء والنظام مع بدء نزول المتظاهرين آلي الشوارع عنشينة احتجاجات عمالية في انْحَاءُ البلاد. وكانت نقابات عمالية وجماعات سياسية يسارية قد اعلنت اعتزامها شن موجة من الاضطرابات والظاهرات احتجاجا على التأخر الترايد في نفع الرواتب مما ترك الكشيرين على صَّافَّة

وسكوء أعلن الكسندر

كسوتينكوف ممثل الرئيس الروسي

يوريسُّن يلتُّسين فِي مُسْطِلُس الْنُوابُّ «الدومـا» أمس أن فـرص مبوافـقـة

المجلس على ترشيح سيرجي كريينكو

رئيسا للوزراء محدودة خلال الاقتراع

لديهم في «الساومة السياسية».

. . وتوقع جينادي زيوجانوف زعيم الحزب الشيوعي أشتراك ١٥ مليون شخص في المظاهرات. (وكالات)



متطاهرتان تشاركان في المسرة الاهماهية للعاملين في المعلى الممحي مروسها. (أف ب)



الياس

كان هذا مجرد اقبراح، وافكار نظرية على الرَّرِقَ، غير ان اسرانيل، والحرِّكة الصهيونية التي مودتنا منذ قرن كامل أن لا تضيع دقيقة واحدة. كَانَّت قد وضعت منذ مدة خطتها العملية للمرحلة التلية، وها هي تبدأ بتدشين هذه الخطة رسمياً بشجومها الدبلوماسي على لبنان الذي يحمل عنوان «تنفيذ القرار ٢٥٥ه."

القبادمة من التسوية

السياسية. بعد ان لفظت

الرحلة الاولى أنفاسها على

أرض الواقع، وباعسسلانً

التستوية ميشة، وكانت

خلاصة الخطة المقترحة سعيا

عربيا الى عقد «مدريد ٢»

يدفله الغرب بعد تصحيح

كل اخطانهم المبدئية

والعملية في ممدريد ١٠٠٠

ومسيرة السنوات السبع

قد يبدو هذا الكلام للوهلة الاولى مجافياً للمنطق. بل مناقسضاً له، فكيف تكون الدعوة لتنفيذ «القرار ٤٢٥ مخطة هجومية اسرائيلية على لبنان، وهو قرّار ينص في جوّهره على انسَحابُ كامل من الإراضي اللبنانية؟

لَنَقَوْا أُولَا العُّرضُ الْاسرانيلي، كما ورد في النص الرسمي لصديث رئيس وزراء استرانيل نتانياهو، ولكن بأسلوب الغربلة والتدقيق، فلك ان تنظيح نتانياهو قد اعتصد اغراق الشروط الاسرائيلية المتمثلة بعبارات قصيرة، في مطولات من التفاصيل الكلامية العامة، حتى يخفّي طبيعة دلَّد الشروطُ. ومنى تطابقها أو تناقضها مع روح الترار 170، الذي يدعي التصريح ان اسرائيل «راغبة » في تطبيقه.

الصراع بين طرفي المعادلة

السياسية في السودان. اي الحكومة والعارضة مازال

مستمرا وليس في الافق ما

يوحي بان النقبي ضين

سيلتقيان ويتفقان، ولكن هذه الحقيقة لاتنفي بصورة

قاطعة احتمالات أنسلاخ

فصيل من فصائل المعارضة وانضمامه للحكومة كما لا

تنفى اتساع مساحة الخلاف

داخل صفوف الحكومة ذاتها

حيث تعددت وارتفعت الان

الأصبوات التي تطالب

بالمسالحة والوفاق وترى ان

فلو نعن صفينا التصريح من العبارات العامة الفارغة التي ليس لها أي معنى سياسي، لبقيت امامنا الشروط الاسرانيلية التعجيزية التّى تنسف القرار من اساسه. لانها تأتى متناقضة تماما مع روح القرار ونصه، الذي يؤكُّد على الانسحاب الاسرائيلي الضوري (منذ صدوره في عام ١٩٧٨)

من غير قيد أو شرط أي من غير مفاوضات، تقول الشروط الاسرائيلية لتنفيذ القرار، كما هي واردة في تصريح نتانياهو، · ١- لا تطَّبق اسسرانيل الْقسرار ٤٢٥ الا بعد مفاوضات ثنائية مع لبنان. ٢- لا تطبق اسرائيل القرار الا بعد ترتيبات

٣- لَّا تنسمه اسرائيل الابعد ضمان أمن وسلامة جنود جيش لبنانَ الْجَنوبي. ٤- لا يتم الانسحاب فورا، بل يحتاج الامر الى مسارات عملية. ه - لا تنسّحب اسرائيل الا بعد ان يتم تجريد

القاومة اللبنانية من سلاّحها، قبل الانسحاب قصة العرض الإسرائيلي على لبنان بتطبيق

القرار ٤٢٥، مربوطاً بالشروط الاسرائيلية، هي النسخة الصبيثة لقصة الأعرابى الذي أعلن عنَّ استعداده لبيع جمل بدينار واحد، فلما جاءه المشتري الأول. غاين الجمل فأذا هو مربوط بهر. فلما استفسر من الاعرابي عن أمر الُهر قال

الَجمَّل بدينار، والهر بالف دينار. فلما قال له المشتري: ولكنى أريد شراء الجمل

رد الاعرابي؛ ولكني لن ابيعهما الا معاً. فاذا انتقلنا إلى قراءة العرض الاسرائي بالعايير السياسية، فاننا نجد انه لا يُحق الاسرائيلُ ان تدعي انها راغبة في تنفيذ القرار ١٤٠٥، ثم شرط، ويفرض ان يكون التنفيذ فورياً.

بالحكم والاصرار على الانفراد به وقفل كل باب

يمكن أن يؤدي الى مشاركة حتى بعض فصائل

العارضة وليس كل فتصائلها؟ وهو سؤال

مشروع هل تقدر تلك القبيلاة ان العارضّة

بتشكيلُهَا الحالي ليست قادرة على هزيمتها؟ ام

هل يرى القائمون على السلطة في الخرطوم ان المعارضة يمكن تفتيتها واضعافها بالصبر والمثلرة والاجتهاد في تحسين جسور العلاقات

الخارجية لاسيما مع جمهورية مصر العربية ام

ان من يتابع مبحريات الامبور في السودان

يكتشف بسه ولة ويسر ان الحكومة تسعى

لَكسِبِ الوقت والتَّحَصِن فَي موقعها الحالي

ورفض تقلَّديم آية تنازلات فيَّ انتظَار ما يقدرونَّ

أنَّهُ سيكون الْخُلاص، وان الامَّور يومدْاك مستكون

في صالحهم وإن المياه كلها ستصب عندهم. أن

موَّقَفَهُم هَذَا يَذَكُرنَى بِالْتُلِ العَربِي الذِي اطُلِقَه

يوما الاغلب العجلي وفيه يقول (غمرات ثم

الشروط الاسرائيلية.

سياسياً يمكن أن ينسف الوضع الداخلي في لبنان. ولاً يمكنُ بِللتَّالَى أنْ يؤدي النَّ السلام المُوعوِّد. فُفَى رَأْيِيَ انَ أَفْظَع هَذَّه الشُّروْط. هو شرطُ جَر لَبِنانَ اليَّ مَعْلُوْضَاتِ تُنَانِية مع اسرانيل.

الدولية جَّاءُ نتيبجة مفاوضات (على سبِّيل المثال: مفاوضات استقلال الجزائر في ايضيان)، كما ان المشكلة ليست ايضافي التناقض بين شرط المُضاوضات، وروح القرار ة٢٠ الذي ينص على ان تنفيذه لا يحتاج الى مشاوضات، ولكن المشكلة تكمن في «المعنى" الأسرانيلي للمشاوضات، وهو معنى لا وجودله في القاموس العام للسياسة الدوليَّة، ولَّيسُ موجوَّداً الا في القاموسُ الاسرانيلي الخاص، ومن لا يعرف بعد معنى المفاوضات فر القاموسُ السياسيُ الاسرائيليَّ، ما عليه الا انَّ يستعيد يوميات المفاوضات على الطريقة الاسرانيلية، التي تجر أنيالها من مدريد منذ سنوات سبع. ويخصُّ بالفحص والسَّمعنُ معنى المفاوضات في المسار الفلسطيني بالذات.

ان المفاوضًات، في القاموس الاسرانيلي المطبق على الساحة الفلسطينية. هي الرادف الحرقي. لفخ طويل المدى والأمد. تمارس فيه القوة الاسرائيلية، مدَّعُومة بِالْقُودَ الامريكية، عمليةٌ تفكيك الكيان الضعيف الذي تفاوضه، لابتلاعه لقمة لُعْمة، أما الهدف المعلن للمفاوضات في بدايتها، فسرعان ما يتكشف على أنه ليس سويٌّ «جزَّرة » مُدودة أمام ناظري العبصان الذي يظل يركض وراعها. دون ان

فان اسرائيل ليست مستعدة لتطبيق القرار ٢٥٠. بل لتطبيق شيء آخر، وملامح هذا الشيء الآخر مرسومة بدقة ووضوح في كل كلمة من كلمات ومع ان كل شرط من هذه الشروط يعتبر لغما

طبعاً. ليستّ الشَّكلة في مبدأ الفاوضات.

يكون لديه أي أمل بالحصول عليها.

شرط تقديم لبنان ضمانات امنية لاسرائيل، هو عملية نصب وأحتيال موصوف, فلو نحن قارنا قوة اسرائيل العسكرية في الموسوعات العسكرية الدولية (موسوعة جيئز البريطانية على سبيل المثال) وقوة لبنان العسكرية. ولو نحن وضعنا في هذه القارنة امتلاك اسرانيل للسلاح النُّووي، وعدمَّ

امكانية امتلاك لبنان هذا السلاح في المدى المنظور، فإننا نتسائل، من الذي يحتاج إلى ضمانات من الآخر في هذه الصال: الصّويّ المدّجج بكل انواعٌ السلاح. بمَّا فيما النووي، ام الضَّعيف؟ منَّ الذي يحتاج الَّي ضمانات امنية؛ البلد الذي فكثير من الداول السلمية في كثير من النزاعات يحتلُّ بلدا أخر منَّدُ عشرين عاما (بما في ذلك آحتلالُ العاصَمة). ام البلّدُ الّذي ما زالت أرّضه محتلة منذ عشرين عاماً؟

لننتقل بعد نَّلك الى شرطين مسلازمين في طب عتدمًا: شرط تجريد المقاومة اللينانية منَّ سلاحها، وشرط ضمانِ أمن وسلامة ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي، أي المليشيات العميلة لاسرائيل. فنطرح السؤال المساس، كيف يمكن أن يكون مستقبل الوضع السياسي في بلد ما وتماسكه الاجتماعي الداخلي، أذا كان هذا البلد يُعلقب ابطاله المقاومين، ويتَّكافي ً الصَّونة الذي تعاملوا مع اعدائه؟ ما هو مستقبل الاستقلال السياسي. والتماسك الوطني والاجتماعي في مثل هذا البلد؟

غير اننا نضع كل هذه النقاط جانباً، ونطرح الزاوية الأشد أحمية وخطورة في الموضوع ككل. ان اسرائيل تدعو لبنآن اليُّ كسّر ٱلْتلازَم بين المسارين السوري واللبنائي. والتفرد معما بمفاوضات ثنانية. وتعده في مقابل فلك بالن

لَقُد سبق للقيادة الفلسطينية ان وقعت في هذا الفخ. وها نحن نتطلع الى سنوات سبع منَّ التفرد الفلسطيني في التفاوض مع اسرائيل، بعد اعتقاد القيادة الفلسطينية انها ستنال مكافأة على

الفلسطيني (الذي ما زال وهماً) ومصير المجتمع الفلسطيني (النَّي يزداد تُفككا يوماً بعَّد يوم) ومصير القيلاة الفلسطينية (التي جريتها اسرائيل مَّن كُلُّ صِدْقِية سِياسِية أمام شعَّبِها وامتها)، هل انّ في هذه المصائر الثلاثة ما يشبّح القيادة السيّاسية اللبنانية على تصديق الوعود

ثم نطرح السؤال الرديف؛ إذا كان لبنان، الذي ربط مسارة بمسار سوريا (احدى القوى الاقليمية الرئيسية في المنطقة)، لم يحصل على شيء بعد سبع سنواتً من انطلاق قطار مدريدً، قصَّال ان تقريد هو ألذي سيدقع اسرائيل الى أن تقدم له كل ما امتنعت عن تقديمة عندما كان لبنان مستقوياً بالتحالف مع سوريا؟ هذه هي اذن تباشير الخطة الاسرائيلية الجديدة

بكل وضوح. في مشروع التسوية، كما أشار صراحة بيان النعوة الامريكية، تنرك القيادة الاسرائيلية أن الاوضاع في المنطقة لا يمكن أن تبقى على حالها من الجمود والركبود، وأن قصب السبق في المرحلة التالية لمن يبدأ بالتخطيط، ولمن

يبدأ بالمركة. لقد نُجَحَت اسرائيل في مرحلة السنوات السبع الأولى في فكفكة المسارات العربية، وتحويل ثمار مشروع التسوية الى ما يقارب الصفر. ولم يبق امامها سوى مسارين مسمسكين، السوري واللبنائي، فاذًا نجحت في تفكيكهما فانها ستصبح من الشوة بما يفريها بألا تنفذ أي تعهد من تعهداتها، وهي على كل حال تملك هذه القدرة على التنصل من كل التعمدات حتى من قبل أن تنجح في فك السارين السوري واللبناني عن بعضيَّهما، فكيف اذا نجحت؟

هند هي بداية الخطة انن، ويمكننا من هنه البداية تصور النهاية. فهل يبقى العرب بغير خطة

كاتب وباحث لبناني

تربطه بخمسة شروط، لان نص القِرار ينفي أي [طبعاً يمكّننا بعد شرطُ المفاوضات، ان نتفحص هذا التفرد الجائزة الكبرى في مسيرة التسوية. مليا الشروط الأخرى. لنتخيل نتائجها فيما لو انجر لنتأمل كلُّ هذا ونتساس: هلَّ ان مصير الوطن اذاً، منذ البداية، وقبل الغوص في اي تفصيل، لبنان الى تطبيقها.



مشجوب عفسان

لاحل لازمة السودان الا بالعودة للتعددية الحزبية والنهج الديمقراطي. على الجانبين لهم وجود فاعل ومازال صوتهم هو

اذا ما هي اهم ملامح الستقبل المنظور؟

يدركون فشلهم

ان القيادة الحاكمة تدرك في قرارة نفسها وبلا أنني شك انها فشلت، بعد حكم مطلق أستمير تسع سنوات، في تحقيق اية مُكاسب

ينجلين) والفمرة هي الشدة تغمر الحال وتقهره للشعب السوداني تدفعه للولاء التام لها والالتفاف حولها. اما هذا الذي نراه ونسمعه يبث وداك هو واقع السودآن في عهد ما سمى (بثورة الانقاذ) اما متى تنجلي ألغمرة وتزول فذلك هو عبر وسائل الاعلام الحكومي فانما يرادبه التستر اليوم الذي يقدر النظام الحاكم في السودان انه قادم قبل نهاية العام القادم ١٩٩٩ ميلادية. على واقع مر ومؤلم. وهنا يتبلدر السؤال الطبيعي وهو: اذا كانت تلك هي قناعة القيلاة الحاكمة فلماذا التمسك

توقع تحسن الاحوال المعيشية

ان القيادة الحاكمة في السودان تضع الان املها الاول والاقوي في انتاج البترول بعد عام وبعض عام. وقد يكون لمذا التقدير ما يبرره مُنطقيا فَأَلازُمَةُ الاُقتصادية الطَّامَنة وتُدنّى مستوى العيشَّة للسواد الاعظم من اهل السودانَّ بصورة لم يشهدوها أو حتى يتخيلوها، وانميار الْخَدَمَّاتُ كُلَمَا بِلاَّ استَّثَنَاءُ تَشْكَلُ فَي مَجَمَلُمَا الْخَدَمَّاتِ الْمَاكَسَمِينَ عَن الْحِالْطِ المحكومين. صحيح ان للنظام أخطاء اخرى متعددة ولكن يظل الفشل في قطاع الاقتصاد والمال وكل مَّايِتُصَلَ بَه هو حجر الزاوية في عزلة النظام ومتى ما استطاع النظام ان يحقق قدرا من النجاح في هذا المجال، متى ما حدثت انفراجة في ضروريات وسائل العيش فان ذلك قد يساعد المكومة في الواصلة ولو لبعض الوقت.

والآمــالُ النتي يتــعلق بـهـا قــادة الحكم في الضرطوم ليستت سرايا ولا هي من ضروب الضرطوب الضيال او الاماني، انها واقع يمكن أن يبرر حسب منطقهم، هذا التشسدودنة

الاوروبي والامم المتحدة (كما تحاول

ان تفسيعل الأن من اجل انقساد

استرائيل من ورطتها في جنوب

لبنان) من أجل وضع كلّ انواع

الضغوط آلاقتصالية والمالية

والدبلوماسية على حكومة الليكود

للانسحاب من الاراضى العربية

المتلة والاعتراف بدولة فلسطين

مستقلة في الضفة وغزة والقدس

العربية حفاظا على علاقات متميزة

مع الدولتين (أي مصر والسعودية)

مع مسافي كل نلك من مسمسالح

امريكية حيوية ؟.. فعندما تصبح

مصالح المؤسسة الانكلو سكسونية

البروتستنتية الامريكية بالبران

ينعندم الثقل النوعي لكل النظمات

اليصودية الامريكية الداعمة

لاسسرائيل ويتسحول الرأي العمام

الامريكي والاعلام الامريكي بقدرة

قحملار لدعم الحق الانستصاني

للفلسطينيين وتوصم اسرائيل

بالتجاوز الخطير لحقوق الانسان...

الح، المفروضة، ولكن المهم يبقى

اصسرار الدولتين المصوريتين على

انعقاد القمة سواء كانت ثلاثية كما

تريدها دمشق او سباعية مصغرة

كـمـا بريدها الرئيس عـرفـك او

موسعة مع دعوة بغداد كخيار سوري

فأنعقاد القمة وخروجها بقرارات

حازمة فيما يتعلق بالتعامل العربى

مع اسرائيل سواء على جيهة

التطبيع او فيما يتعلق بالسارات

التفاوضية، وطرحها في الوقت

نفسه خطة سياسية .عُسكُرية

كاحتياط جاهز في حال فشل عملية

التسوية مع اعتداد كل متطلبات

واقتصاديا اذا اقتضى الامر، اصبح

اكثر من مصيري ويدخل تحت بند

الحق الشروع في الدفاع عن

والمُدم هنا ان نقسهم أن الغبرب

النقس.

بديل للقمة الثّلاثية.

الشقة في المستقبل رغم الفشل الماثل في واقع

والعقانق بالارقام

ان ثلاثا من كبريات شركات النفط في العالم هي التي تتولى امر انتاج البترول في السودان، وهي شركة النفط الوطنية (الصين الشعبية) وشرّكة بتروناس كاربقالي (ماليّزيا) وشُركة اراكيس انبـرح (كندا) والأخيـرون هم الـنين بدَّأُوا الْعَمَلُ قَبَلُ ٥ سنواتَ مستَفَيَدَينَ مَا حققتُهُ بدور المسلمين مستعدين المستعدين المستعدين المستعدد من قبلهم شركة شفرون العالمية التي اكتشفت الكبرحقل للبشرول في السودان في مطلع الشمانينات وهو ما يعرف باسم حقل (الوحدة) لانه يقع داخل ما يعرف رسميا بُجنوب السودان. وفي اوآنل هذا العام تم اتفساق على مد خط لُلانَأْبِيْبِ طُولِهِ ١٦١٠ كَيْلُومْتَرات بِتَكَلُّفَة قَـدرها بليون وخمسة ملايين دولار ليربط بين مناطؤ الانتاج وميناء السودان الرئيسي (بورتسودان) ويقدر انتاج حقل الوحدة المسار اليه بنحو ٢٥ الف برميل في اليوم ثم هناك حقل (هجليج) ويقدر انتاجه بما يقل قليلًا عن سابقه. ولكن ما هو اهم من هذا هو ان الخبراء يقدرون ان يرتفع انتاج كُل الحقول الي نحو ٢٥٠ الف برميل يومياً وذلك في فترة لاتتعدى بضع سنوات.. ان وجود الحقل الآكبر داخل جنوب السودان عرضه ومازال يعرضه لاحتمال الشجوم عليه من قبل قوات التصدير.

المعارضة بقيادة جون قرنق وبالتالي تعطيل العمل فيه وهو امر يمكن أن يؤثر على البرنامج بأكمله. وقد تمكن العارضون الجنوبيون في مراحل سابقة من تعطيل عمل بعض شركات البترول بالهجوم على معسكرات التنقيب وتهديد العاملين بالقتل او الاسر. ولكن الحكومة الصالية تحسبت لهذا الوضع بصورة جيدة فيما تؤكد تقارير الشركات الاجنبية الثلاث، وذلك بانها وضعت حول وداخل مناطق الانتاج هذه قوات كآفية وذاتٌ قُدراتٌ عاليةً تمكنهاً من صدّ اي هجوم وقد ساعنت

شركات الانتاج ذاتها في تقوية وتدعيم هذه ان فاتورة البترول ومشتقلته التي يستوردها السودان تُشكلُ عَبِنًا ضُبخما على الميزَّانية العَّامة وقث ارتفعت اسعار البترول للمستملك السوداني عشرات للرآت خلال السنوات الست الاخيرة، وقد اعلى مندوب حكومة السودان لدي بركات الثَّلاث ان الانتاج التَّجاري سيبِدأ في الربع الأخير من العام القادم وان الخطَّة تشير الى ان آلانتاج سيصل الى ١٥٠ الف برميل يوميا في المرحلة الأولى، وأذ ذكرنا ان استه لكك السودان يقدر بحوالي ٦٠ ألى ٧٠ الف برميل يوميا فان ذلك يعني أنه سيكون هناك فانض لَّلْتَصْدِيرَ - ان نَجاحَ المشروعَ سَيعني ان توفر المحكومة ما كانت تنفقه على استيراد البترول اضافة الى ما سيكون تصيبها من عاند

السباق المتمومر

وللعبد حكايات

وللعيث حكايات وحكايات منها مايش

بالفرَّج حين تنظر الفرحة في عيون الاطفال فَنتِذُكُر طَفُولْتِنا القصية، ومنها ما نغص به

حين نستحضر صور الاحباب النَّين رحلوا

الذين ظلوا فيصايصارعون أمواجما

ويتَّ مُملونٌ تبعاتها فَلقد خلقَ الانسان في

كبد. ويبدو أنه بدون المعاذاة والصراع تفقد

المياة بمجتما لنلك كان والتقاعده ابنانا

بالخروج الى هامش الحياة، والجلوس في مقاعد التفرجين، وتسليم الراية لجيل افتى

نتنكر الاصدقاء النين رحلوا دون ان

يتــركــوا لنا كلمــة وداع: كــاشتـ زينب عبدالرحمن زميلتنا في جامعة القاهرة تملا

كلية الاعلام بهجة وحيوية بروحها الرحة

وبساطتها للتنامية وحبها للنكتة كانت أكثر

مَّنَ رُمينَةَ وَاكْثَر مِّنَّ آخْتَ وَامَامُهَا مُسْتَقَبِّلُ

بدأ لفترة من الزمن واعدا مبشرا، وقد بدأت حياتها العملية بللغامرة فذهبت الى

الدنمارك وعملت بائعة صحف بديلاً من ان

تعمل صحفية ثم تعرفت على أحد

المهاجرين فتزوجته وغانت الي مصرحيث

رُرِتُما فَي هيئة الاستعلامات الشهيرة قرب

مَيدان طَّلعت حرب، وجدتها منطفئة مثَّلُ

ذلك الذي اجمعده صراع الموج ولكن الامل يراوده لانه اصبح يرى الشاطيء، كنفت

«مُحَشُورة» بين شَمَانَ أو عشر موظفات في

غرفة صُغيرةً.. لكم كان الفرق كبيرا بينً

ابماء الجامعة الرحبة وبين تلك الغرفة.

مثلما تضع مهرا في قنص وتقول له:

يعا خمسة عشر عاما او اكثر مررت

بالقُلمرة ونهبت اسلال عن زينب لاسلم

عليها، قال لي موظف الاستعلامات؛ ليس

لِنينًا واحدة بهَّدُا الاسم قلت له انني متأكد

من وجودها وقد زرتها بنفسى قبل ذلك،

قلب في أوراقه فأكد لي مجندا انه ما من احد بهذا الاسم، كان الدوام قد انتهى

والوظفون يتدفقون بحيوية فرحة الخلاص مَنَ ٱلعمل، وقد التقطت آمرأة كبيرة اسم زينب عبدالرحمن خلال حديثي مع موظف الأستعلامات فسألتني؛ هي آخت مصطفى الطنباري صَابط قسمَّ الازبَّكية.. قلت لهاَّ

نعم أُخُوها اسمه مصطفّى الطنباري وانا اعرف عندما كان في الثانوية العامة، ولا ادري بعبد ذلك عنه شيئا، قالت لي، مح النُّومْ يَا أُستَلاْ.. دي بقى لها ميتة اكْثر منْ

٥٠ سُنَة.. لا اله الأ الله.. دارت الدنيسا بي... وسألتها ماذا جرى؟ قالت توفيت إثناء ولادة

قيصرية .. وعلقت.. انتو مآبت الوش على

اصحابكم الاكل عشرين سنة .. صرخت

كما صرح العقلا في مأتم مي زيلاة: كلّ هذا في التراب. أه من هذا التراب.

اركض۔

يستريح الراحلون ويتحفل أعباء المياة

وتركونا على قارعة الطريق : نبد

Sept of the part o

يتوليب ودرست

لكم فيعه مرينت

المناسب المحل الما المحادر المحل الماسب

والتواضية مع منت المال المال المال

المستحوات الشاها عارات

فيح سولك التي الياسمية والأداران

ميتنافق من المستانين الداء والد

المناسسين سندرده والأراد

المح فالمتفود فين فليب المنعاد أرائد أرا

فتستويا فرواه المستقيل المست

a was and a second of the seco

The same of the sa

A CONTROL OF THE CONT

ان هذا هو الواقع بلغة الارقام. وعلى ضوء هنه المقائق فإنَّ السباق بينَّ طرفي العالمةُ. الحكومة والعارضة في الفترة المتدة من يومنا هذا وحتى الربع الأخيّر من العام المقبل لابد أن يكون سباقا محموما، الحكومة تستعجل الوصول الى ذلك اليبوم عناضية على الحكم بالنواجيد، والمعارضة تسعى ما وسعما السعى لتحقيق أهدافها قبل ذلك التلريخ او على الأقل لتصل الى مرحلة تجعِل الحكم عاجزًا عن الاستعوار ، المنت سور سور انتَّظَاراً لفرج يَاتِي مع تَدُفق الْبَتَرولُّ. والليالي من الزمان حبائي.

كاتب سوداني مقيم في القاهرة

القمة العربية القادمة. الاحتمالات والتوقعات



مجاهد جميل

الاردن ولبنان والسلطة الوطني

الوساطة الامريكية شيئا.

مجلس الأمن (٤٢٥) مقابل ضمانات لامن الجليل الاعلى تتعهد بها لبنان وسوريا!!

يد رفيق الصريري رئيس

القمة الاهم بين القمم التي أنعقدت منت انطلاق مسؤتمر مسدريد عسام ١٩٩١.. فيقيد وصلت المفاوضيات المساشرة بين العسرب واسترائيل وخُماصِمة السيار الفلسطيني. ترفض حكومة نتآنياهو اليمينية التوراتية الاستمرار في تنشيذ التزاماتها وعهودها حسبتما تنص عليه اتفاقات اوسلو والقاهرة) الى طريق مسدود، لم تنقع معه ثقل

ولسخرية القدر فان نتانباهم يصر على ان عملية السلام في خير معلنا في الوقت نفسه رفيضه الانسحابُ منَ اكثر من ٩ ـ ١٦٪ من المناطق (ب. وبع) في الصفسة الغربية، بحجة الامن، ورفضه وقف التوسع في بناء الستوطنات، ورفضة بحث مستقبل القدس العربي الشريف، ورقضه العودة الى طاولة المفاوضات مع سوريا من النقطة التي توقفت عندها، عارضاً وبمنة على لبنان والمجتمع الدولي

الاوسط، اضافة الى جولة المنسق الامريكي لعملية السلام (دنيس روسن).

الفلسطينية والمغرب والأمارات العربية المتحدة اصبحت وشيكة بل

ومؤكدة ولم يبق الا توقيتها. الاسترائيلي (وهو الأساس، حيا

استعداد اسرائيل لتطبيق قرارً-

الجمعيات اليهودية الأمريكية، وفشل مممة السيدينيس روس المبسوث الامريكي الخاص للشرق الاوسط، لم يترك خيارا امام العرب الا التشاور على اعلى المستويات الاتفاق على بدائل سياسية محكنة تمسبها لاي طارىء بعد ان عادت المنطقة الى حالة التوتر والقلق. ولقعد تناقلت وكعالات الانبعاء

بالفتل نشاطا غير عادي للدكتور عصمت عبدالجيد الأمين العام لجامعة الدول العبربية على اثر انتبياء المؤتمر الاخبيسر لوزراء الفارجية العرب المنعقد في القاهرة من أبيل الاعداد لمؤتمرقمة من نوع

عملية السلآم وخاصة على الفلسطيني . وجرثومته. والتصريحات التي اطلقتها الامريكية .

أولبسريت مسؤخسرا امسام مسؤتمر

كما تناقلت اجتماعا مهما وغير مندن لوزراء خارجية مصر وسوريا والسمودية في الرياض، خلف ابواب مـوصدة. للّبحث في مـأزق السلام وربما لتحليل نتائج ألزيارات الختيفة الهادفة الى احياء عملية المفاوضات التي قام بها (روبن كسوك) وزير خـ أرجـيــة بريطانيــا و (كوفي عنان) الامين الضام للامم التستدة و(ميغيل موراتينوس) المبصوث الاوروبي الضاص للشرق

وتشير تصريحات المسؤولين العرب على اثر أجتماع الدكتور عصمت عبدالمجيد الأمين العام لجامعة الدول العربية بالرئيس حسني مبارك والزيارات الكوكية للسيار في مراد الوزراء اللبناني لنمشق، وخلصة بعد زيارته للوسعودية واجتماعه بالمنك فهد، أن الدعوى الى اجتماع قمة عربية مصغرة تضم مصر وسوريا والسعودية بالاضافة الي

وهناك توقعات بان تكون هذه

والسألة هناكم تعد انعقاد القمة او عُدمها، وانما مأذا ستخرج به هذه القمة من قراءات مصيرية، وهل يمكن ان تكون مقدمة لعقد قمة عربية واسعة تشترك بدا العراق كأول خطوة على طريق اعادة تأهيل هذًا البلد العسريي المهم من اجلً اعادة التوازن الاستراتيجي المختل في المنطقة منذ زلزال الخليج؟ ؟ ان حماس مصر والسعودية

لعقدٌ مثل هنَّه القسمة العربية في هذا الظرف المساس جداء حيثُ يمكن ان يتجاوز الصراع العربي. الاسترائيلي نقطة اللاعتودة على طريق التسوية السلمية المطروحة أمريكيا ودوليا على الاطراف منذ انعقاد مؤتمر مدريد، له من الوزن والتأثير ما يمكن ان يغير المعادلات الاقليسية لصالح الطرف العربي المستضعف الآن.

فمصر والسعودية بقوتشما العسكرية والاقتصادية وأهمية موقعهما الاستراتيجي وسيطرتهما على خطوط الملاحة الحيوية لتدفق التجارة الدولية والنفط أضافة الى احتباطات الطاقة الهائلة التي يخترنها البلدان، قادرتان على أحداث الصدمة الضرورية من اجل اعادة المياة لقطار محريد كما يفهمه العرب انطلاقا من قرارات

مجلس الامن والشرعية الدّولية. ان الولايات المتحدة الامريكية وعلى الرغم من كل النهسسوذ الصهيوني فيها، وتأييد الكونجرس الجمهوري اليميني لنتأنياهو تجاحها ماديآ ودبلوماسيا وعسكريا وحكومة الليكود لايمكن ان تتخلى عن مصالحها الاستراتيجية في الظّيج اذا رأت خيبار اتماً تتـقلصّ بين استمرار دعمها ومسايرتها لاسرائيل مقابل اغضاب مصر والعمالم الصناعي متصاب بعثمي والسعودية او التنسيق مع الاتحاد

ماذا يمكن ان تتوقع من القمة العربية ؟ يخطىء من يتصور ان ظروف

يرفضون. - كذاً .

المزيمة السلحقة التي تعانيها الامنة العربية منذ زلزال الذليج يمكن قليها رأسها على عقب لجرد انعقاد القمة العربية المصغرة أو الموسعة وحتى مع اعادة تأهيل العراق بكل زخمه وطاقاته البشرية والعسسكرية والنفطيسة، ولكن وبالتأكيد فآن تواضع القرارات التوقعة من القيمة القادمة وواقعيتها كاقية لوقف الانهيار العربي والتخفيف من الدسائر كبديل ممكن يعرقل أستمرار (الليكود ونتانياهو) احتكار المبادرة وقرار التسوية بما يخدم هدف قيلم

التشدد والحزم، وهذا ما تقتضيه المرحلة والظروف، وشد الحيال بين انسحاب من ٦٪ او ٩٪ او ١٣,١٣٪ من مسباحة الضفة الفربية لم يعبد وضعا سليما وليس له اي علاقة بروح مدريد ولابحق الشعوب في تقرير مصيرها ولا بقرارات مجاس الأمن ولا باستقرار النطقة وتطورها وتعمايشهاً. كسما ان السماح لاسرائيل بالخروج من فخما القاتل في الجنوب الليناني بمجة قبولها بقرار مجلس الامن (٤٣٥) بضمانات امنية، وبمكاسب لجيش العملاء في الجنوب الحتل ليتحولوا فيما بعد الى طابور خامس

للتخريب واتارة حرب أهلية جديدة

في لبنان، امر يجب أن تحرِّم القمة

امسرها به، والا اوهمت اسسرائيل

الرأي العام العالم انها حريصة على

المحتنأة ولكن العسرب هم النبينّ

الالوان الا اذا تعرضت كينونت

الاقتصادية إلى الخطر.. والحقيقة

انه لم يعد للعرب اي بديل آخر غير

اسرائيل، ستضعف موقف مؤيدي الليكود وثعزلهم. السلام والانستحاب من الاراضي

شارون)۔

خامسا، نتوقع ان تشكل القمة لجنة متابعة من خمسة وزراء

اسرائيل الكبرى وهو الخطر الماحق الذي لايمكن وقف أسقاطاته، فيما

ولكي لاتصاب جماهيرنا بخيبة امل كما حصل في الماضي وبعد كل القمم بما فيها قمة اللاءات وقمة الصمود والتصدي فالاحتمالات المكنه للقمة القادمة وبظروف المنطقعة وتوازن القوى يمكن حصرها كلتالي أن صح التقرير، اولاء احسساس المؤسسية

الامريكية الحاكمة بال مصالح الولايات المتبحدة وتحالفاتها في النطقة بدأت تتزعزع بعد رسوخ دام اکثر من سبع سنوآت. ثانيا: ان مجرد عقد القمية للبحث في استراتيجية عربية تعتمد المواجهة والحزم مع واشنطن لتعيد النظر في طريقة تعاملها مع

ثَالَتًا؛ انَّ مجرد انعقاد القمة بمشاركة سوريا فاعلة وضمن مناخ المسالَّحة الظُّيَّجية ، الآيرانيَّة على اثر مؤتمر القمة الاسلامية في طهران في ديسمير الماضي ٤٢ والتعسارب المسوري العسراقي الايراني، سيحصن الموقف الصوريّ امام تمديدات اسرائيل البطنة بالزام لبنان تنفيدُ آلقرار (٤٢٥) بالشُروط الاسرائيلينة (خطة

رابعا: هناك احتمال كبير وواقعى في مثل هذه الظُروفُ لْأَتَحَادُ اللَّقَمَّة قَرارا باعادة تأميل العراق ومطالبة المجتمع الدولي برقع العقوبات عنه وعن ليبيا والسودان اظهارا لقوة حزم وتأثير الاجتماع العربي كسابقة لأبد من عارستها هذه ألرة من اجل اعطاء الزخم دوليا للأرادة العربية التي تستهتر بها اسرائيل وغير اسرائيّل.

مثل السعودية ومصر مع الامارات العربية واليمن والمغرب كما سيعطي مسثل هذه اللجنة الوزن الدولي والعربي المؤثر.

الخلاصة والاستنتاج:

ان عودة سريعة الى احداث العام المنصرم ١٩٩٧م وخاصة جمود عملية السلام وارتظامها بحائط الصلف الاسرائيلي، والفضائح الجنسية التي شلت عملية صنع القرار في البيت الابيض الامريكي، والشجمة الشرسة ألتي تصرض لهما العرب عامة ومصر والسعودية والسلطة الوطنيسة الفلسطينية والعراق. خاصة من قبل تحالف الاصولية اليهوبية والمسيحية البروتستنتية الأمريكية التي تمتد فروعها داخل حركة الاستيطان اليهودية العدائية في الضفة الغربية غزّة، واصولها فيّ الجناح اليحميني للحزب الجمهوري السيطر على الكونجرس الامسريكي منذ علم ١٩٩٤ تدفيعنا بدون تحفظ للاستنتاج بان الصحوة العربية قد تجاوزت ازماتها متجاوزة

نقطة اللاعودة. وبالتالي قدرة هذه القمة العربية دون غيرها على تحقيق نوع من الاختراق المتواضع على اكثر من جبهة اقليمية ودولية، ليس اهمها بعث الميأة بعملية السلام، ووقف حالة الاحباط الجماهيري العربي مع كل ما يعني استمراره من احتمال وقسوع انفت جارات هنا وهناك بما لأيمكن التكمن بعواقيما على امن واستقرار دول المنطقة بل والعالم الصناعي كله

وبتمليلنا فان الاحداث القريبة القائمة والنتائج الايجلبية المتوقعة من هذه القمة وانعكاساتما على تحسن الموقع التغاوضي للجانب القلسطيني خاصة والعربي عامة.

ستبرهن على اهمية الساهمة التي خارجية عرب على الاقل مخولين، قدمت ها بعض المطات العربية والاقليمية التي مرت عليها النطقة دون توقف كبيّر في نقل المفاوض العربي من صالة انصدام الوزن الي حالة التأثير بالعائلة الاقليمية والدولية ولو بالتراكم في النهاية.

وعلى مستوى الملاقات العربية ، العربية والعربية ، الاقليمية ، والاقليمية ، الدولية: المددت الاول: فمشل البقاممة الاقتصادية في الدوحة، وكان من المفروض أن يضم اسرائيل والعرب اضافة الى اهم الدول الصناعية لاستثناف علملية التطبيع الاقتصادي كأهم السارات التعددة الاطراف في عصلينة التنسبوية

ويمكن صصر هذه الحطات او

نقاط الانعطاف الشّاريخية (ان صح 🕏

التعبير) بالاحداث التالية التي مازل

صداها يتردد في انحاء التطقة

الصدت الثنائية النجاح الباهر لنجاح القمة الاسلامية الثَّامِنَة في طهرآن ما ساهم في فك العرفة عنَّ ايران الاسلامية وأطلاق مسيرة المصالحة التاريخية بين السعودية ودول الخليج العربية الاخرى من جمة وبين عمد الانفتاح الايراني الرئيس مخمد خاتمي من جهة اخرى بكل النتائج الايجابية على عودة الأمن والاستقرار للمنطقة.

الحنث الثالث: نجاح الامين العام للامم المتحدة في استبعاد انفجار حرب خليجية ثالثة منمرة على اثر نشوب الأزمة العراقية ، الامريكية ، حول مندي استتمرار العقوبات ورفض واشتطن ولتدن ربط انهائها بلاتهاء عمليك التفتيش الدولية (او ما سمى بازمة المواقع السيانية في العراق).

كاتب وباحث عربي مقيم في امريكا

1.... IIA

صحيفة يومية سياسية جامعة

تصدر عن منست الأثار للارافة والنثو والمزير

رنيس التحرير عبيد سلطان

العنوان الرئيسي، الامارات العربية المتحدة

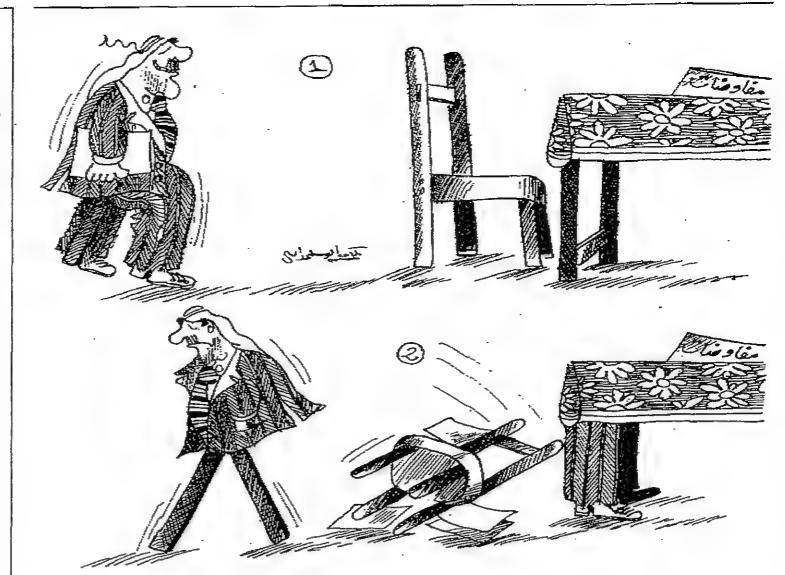
هاتف دەدەد؛ فاکس ۲۵۲۳مه برقيا الاتحاد **TELEX 22984** ITPRES - EM ABU DHABI فاكس قضايا ودراسات، 101011

ص به ۲۹۱۰ أبو ظبي

فاكس قسم الرياضة؛ LOLTYT الاعلانات، ابو ظبي/ ت ٢٣٣٥ء ١-٢٢٥٤ فاكس ١٢١٥٥١

مكتب اعلانات حمدان سنتر / ***** التوزيع:

بوظبی/ت ۱۹۲۰ء ١-١٦٠١ فَأَكْسَ ٢٦٩٧مهُ



الجمود . . خطوة الى الخلف

تعيش المنطقة العربيّة حالة ترقب سياسي ومخاض عسير الولادة على المستوى القومي، ويبدو أن لذلك أسبابا قد تفسر هذا الوضع الرمادي الذي لا يتبين فيه الخيط الأبيض من الَّفيطَ الأسود، ولكنها لا تستطيع تيريره، فحين تنذَّر الأوضّاع بالخطّر وتصبح مقدسلت الأمةُ معددة فإن الجمود هو انتكاسة مؤكدة الى الخلف وليس استعدادا لوثبة للامام.

وفيما الأمينُ العام لجامعة الدول العربية يؤكد أن المشاورات والاتصالات مستمرة لبلورة الموقف تجاه انعقاد القَمة العربية المُصغرة بَشكَلَ نهائي، معرّبًا فيّ الوقت ذاته عن اعتّقادُه بّأنْ من مصلحة الولايات المتحدة الأمريكية تحقيق السلام والاستقرار في المنطقة لتجنب الوصول الى مرحلة العنف الذي من شائته أن يؤدي الى انديار عملية السالاء وهو ما يريده رنيس الوزَّراُّ الاسرائيلي بنياَّمينَ تتانياهو، مَّوْكُدا فَي الوقَتْ دَاتَهَ أَنْ أَمْرِيكَا تَسَعَى لَلْسَلام حَفْاظًا على مصالحما في آلنطقة وليس منّ أجلّ مصلحة العرب.

فيما الدكتور عصمت عبد الجيد يقول ذلك وفيما الادارة الامريكية تفكر بحذر شديد في تَقَديم مبادرة لكسر الجمود في عملِية السلام خُوفا من انْ تنفيْر فيها الالغام الصميولية المزروعة في واشنطن، نجد ٨١ من أعضاء مجلس الشيوخ الامريكي الذي يفترض فيه أنه الحامي الأول للمصالح الامريكية العليا، يوقعون على رسالة موجهة الى الرئيس الامريكي يحتُونَّهٖ فيها على عدَّم الكشفِّ عن فحوى الاقتراح الأمريكي للسلام في الشرق الاوسط لانّ من شُأَن نَلك ان يضعُ ضعوطًا على الحكومة الأسرائيلية للقيام وبتنَّازلات ، في الأراضي

واذاً افترضنا ان الأدارة الامريكية المنحازة تاريخيا الى اسرائيل قد تفكر بحكم طبائع السياسة العملية وما تقتضيه من «براجماتية ، ان تكبت عواطفها المندفعة نحو تل أبيب، فإنَّ ما لأشك فيه أن نُفوذ اللوبي الصهيوني ليس نمرا من ورق والدليل هذا التحشيد لأعضاء الكونجرس الذين لا يبلون بخطط الإدارة المنبة، والذين يستطيعون أن يضعوا الرئيس نَفْسُهُ فِي قَفِصٌ الْاتَّهَامُ ومَا أكثر النَّقُوبِ فِي حَلِيةٌ الصَّرَّاعَاتِ الْأَمْرِيُّكِيةٌ وْالْتِي لّا تَسْدُ الْا بالساوماتُ والصفقات على حساب الضعفاء الذين لا حول لهم ولا قوة.

بالمسوات والمستنان المنطق والعملي » الامريكي يجد أمامه مجالا واسعا للمناورة ووفق هذا المنظور قان المنطق والعملي » الامريكي يجد أمامه مجالا واسعا للمناورة والمناورة وحتى التعديد بالانسحاب من العملية برمتها لأن مصالح أمريكا في النطقة العربية مضمونة، ومن هنا فإن أي قمة عربية إذا لم تكن مبروسة بعناية لتجميع الأوراق العربية الفاعلة وتوظّيفها لخدمة ألصالح العليا للامة العربية لنّ تكون أكثر من صرخة في

حكومة الليكود من جانبها دخلت مرحلة اللهو السياسي على أعلى الستويات فقد اقترحت على الأوروبيين اذا أرادوا ان يكونوا مفيدين حقا الله يفكروا في اقامة نفق تحت الأرض بين غُرة والصَّفة الغربية على غرار نفق بحر اللفش، ومعنى ذلك أن الفلسطينيين اصحاب الأرضُ لا يحق لهم أن ينبوا فوقَّها فالأرضّ بمفهوم نتانيَّاهو والليكود هي أرضّ إسرائيل!! وسوف تتمدَّض العنصرية الاسرائيلية عن حيل بماوانية يعجز عن استيعابها أههر سيرك في العلم.. وعلى العرب وحدهم أن يتركوا أن في أيديهم ما يستطيعون به هدم المعبد على رأس شمشون المتغطرس.



العمادي

· ----

اینها در این ماها این است. ماههای در در داشتان

and the same

The same and the

F-----

and well a grown with the house water

The year Constitution of

in the same continued to

the second of the same

the state of the same

the single made

or an armed

much your way

in which

and some

e week when we

ما ريشي ساق

The page

The same

with the same

The same of

ورفسوا

A second

garas ing

The same of the

والتي تبدي اهتماما

ولعل وقوع تركيا ني منطقة جفرافية، بدأ نبض المياة في شمالها واحتماليا اشتعال جنوبها،

الثانية برزت تركيا

كسعنامل مسؤثر على استقرار المنطقة،

الامر الذي اتعكس

على سياسات المتحدة

ساعد على أن تلعب، بل الابد كذلك بدور مهم ومؤثر. فأجمه وريات الاسلامية التي استقلت عن الاتحاد السوفييتي، لها ارتباط وثيق بتركيا، بل ترى فيها النموذج الحيوي لْلتنمية ومصدرا للمعونات.. في حين يري الاتراك تلك الجمهوريات على انها اسواف

جديدة ومجالات واسعة للاستثمارات. وعلى الطرف الآخسير، هنَّاك خطر الانجراف نُحو صراع قد لاينتهي في منطقة البلقان بسبب مسلمي كوسوفو .. وخطر الوقوع في حرب مع شوريا أو أيران، بل هنك المشية كذك من عراق جديد قد ينجو ما هو قيه، فيكون خطرا جديدا على

وبسبب كل تلك العوامل الميطة بتريكا، انت بها الى ان تقوم ودون ابطاء بدور مؤثر على استقرار المنطقة، بغض الْنظر عما أذا كانت ما تقوم به مقبولا أم لا لدى الآخرين الميطين بهاً، مثل العرب أو ايران او حتى صربياً، أضافة الى اليونان

على أن المهم كذلك ونحن في سياق الحديث عن تركيا وسياساتها ألخار جية، ان نشير الى اهتمام الولايات المتحدة بها، وخصوصا في ظل التجاهل الاوروبي المتعمد لْرَغَبِنَّة تَركَنِّينا فِي الدَّحُولُ مُعُ اوَّرُوبِا فِي منظومة دول الاتحاد الاوروبي. بقي ان نقول في هذا المجال بان رغبة تركيا الدخول الى اوروبا، لاتعني انها تقبل

ان تكون اداة يستخدمها الغرب لتحقيق

اسرائيل، اي بنسبة ١٠٤

مقابل العرب، فان رئيس

وزراء أسرائيل لايخفي

قلقه من الزيلاة الطبيعية

العالية أدئ الاسر العربية

سياساتهم في النطقة، بل هي تنجنب نلك، وهو ما يصر عليها الغرب وان كانت بصورة مبطنة غير ظاهرة الا انصاهي الحقيقة.

اسلام تركيا

لايتردد الاتراك في حديثهم لاي زائر لهم القول بان ٩٩٪ من الاتراك مسلمون، وانَّ النينَّ الاسلامي أحد اُقوى الموامل المؤثرة في غلاقات تركيا بالعرب وبقية الدول الاسلامية.. ولكن هل معنى ذلك ان الاسلام مؤثر في الاتراك الى الدرجة التي يمكن ان يعلب الغرب عموما منه؟..

الاسلام في حياة الاتراك جيز عمن حياتهم وثقافتهم ولكن رغم ذلك، فانه سُلام تَقْلَيْنِيَ لايحاركَ سَاكَنا، ومن يزور تركيا وخصوصاً في العاصمة او بعض الدن السياحية لأيجد كبير فرق بين اوروبا وبين تركياً، بل سيطن الزائر انه في بلاد أوروبية تماما، من حيث المظاهر العامة والسلوكيات المنتلفة الصادرة من الاتراك.. ولولا ان الزائر يشاهد بعض منارات السأجد والاذان، لما ظن ابدا انه في دولة اسلامية

٩٩٪ من سكانها من السلمين. وليس الاسلام في تركيا بالقوة التي يتسمرك من اجله الاترك، أو انهم يتحمسون له ولتعليمه. . فقد اثرت فيهم الاتاتوركَــيـة آيما تأتيـر، بل ان في قـرارة انفس كثير من الاتراك، هو أن الأسلام أو النين مواقعه محدودة ولايجوزان يتعداها .. ومع نلك تتناوب الحكومات على محاربة كثير من مظاهر التدين وبنفع واضح من المؤسسة العسكرية.

ويؤمن الاتراك كسدلك بان بلادهم دات نظام علماتي ويرددون نلك في احاديثهم للغيير، وانه النظام الاصلح لتركيبا!! ولأ ادري هل السبب في ذلك التسريب هو لاستملة الاوروبيين أم انهم يرددونها دون قناعة، ولكن عبارات حفظها الجميع من كثرة ما يسممونها او يقرأونها عبر وسائل

المعظم؛ ١٦ ولكن بشكل عام استطيع ان اوجز القول في هذا المجال، بان تركيا ليست بالقوة الاسلامية التي قد يستبشر بها المحبون، او ان يهاب منها المغرضون.

الاتراك يتجهون للعرب

وزيز الغارجية التركي اسماعيل جيم، في حديثه لعدد من الصحفيين الخليجيين بالتَّقرة وكاتب السطور احدهم، صرح بان المنطقة العربية ذات قيمة خاصة لدى تركيا، وان الوقت قد حان لان يقيم العرب والاتراك علاقة جنيدة، اساسما الثقة.. ويضيف

الوزير التركي قائلا: نحن بحلجة الى تفهم بعضنا البعض يشكل أفحضل، ويبدو أن هناك بعض التقدم في هذا المجال.: ومنذ ازمة الخليج ونحن على صلة وطيدة بالعرب، وقد كأن موقيفتا واضحا اثناعها وخصوصا تجاه العرَّاق، النَّي نعتقد بضرورة التزاَّمه بكافة قرارات مجلس الامن. وقد كاتت خسائرنا كثيرة اثنا الازمة. . ولكن بشكل علم نمنف في تركيا الى تحسين العلاقات مع الدول العربية. تلك العلاقات التي ساحت مع المرابعة من الفترات وبدرجة كبيرةً، ولعل نشوء القومية العربية في النطقة سبب لتُنفقور عَـلاقـة آلاتراك العـرب، وظهور ألكراهية لدى الطرفين لبعضهما

وعن عملاقات بلاده المتنامسية مع «اسرائيل» وخصوصا المناورات العسكرية، اجلب على هذا السنوال، الذي اتفق المحقيون الخليجيون عليه، بان تلك المناورات انما كانت صمن اتفاقية عسكرية مع «اسرائيل» ومن ضمن ٢٨ اتفاقية عسكرية مع عدد من البلدان، اغلبها عربية، مثل السعونية ومصر والاردن وغيرها، وهم باتفاقياتهم مع «اسرائيل» لايتوون ابدا الاسساءة الى العشرب. بل أن الأعلام العربي ضخم من هذه المسألة وآثار

الرأي العلم العربي ضد تركيا. الْجِلسُةُ كَانَتُ طُويِلَةً مَعَ الْوَرْيِرِ التَّرِكَيِ، ولكن ما شعرنا به أن هناك اتجاها قوياً لدى المهادة السياسية التركية بضرورة ازالة كل الشوائب التعلقة بالملاقات التركسة العربية.. فلقد شعر الاتراك ان المنطقة العربية ذات اهمية قصوي لهم سياسيا واقتصلايا، وان هناك من العواملُ والروابط التي تجمع بين الطرفين الكشيسر، بل ان عوالنق تطبيع العلاقات بين العرب والاتراك

قليلة، ومكن أزالتها بجلسات تفاهم هانئة

قليلة. . وظني ان هذا الشعور هو البداية

المؤسسة العسكرية التركية

سألت نائب رئيس البرلمان التركى سؤالا مختصرا يقول:

هناك حقيقة يعرفها العللم الآن وهي ان المؤسسة العسكُّريَّة في تركيا هيَّ الحَّاكمُّ المُفعلي، وانصا التي تصود بلادكم.. فـمـا

طبعا حاول نائب رئيس البرلمان، وقد كان كاتبا مسحفيا مشهورا في تركيا قبل منصبه الحالى، الاجابة عُلَى السَّوْالَ ولكنَّ بالطريقة النبآوماسية التي لابدان يتقنها كُلِّ مَنْ يَشْتَعَلَّ فَي مُوقع شَيْسَيِّ.. وبعد لَفَ ودورانِ اجساب بشكل يريد ان يقول بالتقي ولكن دون الجرزم به، بمعنى أن بالنفس شيئاً وعلى اللسان شيء أخر!. وعودة إلى التاريخ الحديث لتركيان فقد

يد اتاتورك.

وقد كلف بناء هذا السد العظيم حوالي

۲۲ ملیار دولار امریکی، لم تتلق ترکیا ای معونهٔ خارجیهٔ لهذا الشروع وقد تم تغطیه جزء کیر من تلك النه هات من موازنه

الدولة، وسيتم تغطية الباقي من جراء بيع

هذا المشروع هو السبب في العلاقة

المتأزمة بين تركياً وكل من سورياً والعراق..

على اعتبار ان قيام تركيا ببناء هذا السد

انما الهدف منه التَّمُكُمُ في المياه واللعب به

كورقة ضغط على سوريا اوالعراق

اليها بعد بناءً سد اتاتورك اقل ثما يجب في

حبن يقول الاتراك بانهم يسمحون بتدفق

المياه ألى سورياً باكثر من حصتها القررة. وكذلك الامر مع العراق!!

بسَهُولة، من خلال لجنة مشتركة وبآشراف

دولي يتم تصديد حصصص كل دولة

يتناسب مع السكان والمشاريع المعتمدة على المياه بشكل اساسي كالزراعة مثلا.. والمعاهدات الدولية بشأن المياه معروفة

وتمنع استخدام الماء كورقة ضغط او سلاح

تصديد .. وتركيا تعي ذلك جيدا ولايمكن ال

وسوريا بسبب المساه.. ولكنَّ الْشَكَّلَة

الرئيسسية تكمن في قصية لواء

ظاهريا يبدوان الخلاف بين تركيا

تلجأ آلى نلك.

تُفيدُة من نضري دجلة والفرات، وبما

والحقيقة أن السألة المائية يمكن حلها

وترى سوريا بان كمية المياه المتعفقة

الكهرباء التي يتم انتاهها بواسطة

وقعت ثلاثة أنقلابات عسكرية كان الاسوأ عام - ١٩٨ حيث الانقلاب الاول كان عام - ١٩٦ والثّاني في ١٩٧٦. والطريف ان رئيس الجمهورية الحالي

سليمان ديميريل كان احد ضحايا انقلابً الجيش عام ١٩٨٠، حيث اعتمّل مع مجموعة من السياسيين حينداك. و تركيا الحديثة هي نتاج ثورة عسكرية قام بها مصطفى كمال التورك على ما تبقى

من الدولة العثمانية.. وقد كان ستة من رؤساء تركيا الحديثة من العسكريين.. وقد هنفت العسكرية التركية الى امر مهم وهو الحفاظ على البلائء الاتاتوركية وحمايتها. ولكن ما لايمكن القبول به هو ان العسكريين بعيدون عن حكم وادارة البلاد.. نلك أن الشواهد والانلة اكثر من أن يتم احصاؤها والدالة على ان العسكر ينيرون تركياً بالصورة التي يرونها هم. وما القيادة السياسية الاوسيلة لتحقيق

رغبات ورؤى العسكر. وقد لاحظنا ان الخروج على نلك الامر انما هو النهاية، وهو ما حدث مع نجم الدين اربكان قبل اشمر، ومن قبله عددان مندريس. ولعل تكشيرة المسكر في وجه مسعود يلماظ مؤخرا حين اشار الى عدم الضغط عليه من قبل العسكر في بعض

الاجراءات ضد الاصولية الاسلامية، دليل الاسكندرونة التي تري سيوريا انه جيزء منها.. والشكلة الإخرى في حزب العمال آخر على قوة قبضة تلك المؤسسة على الكردستاني الشيوعي. الحياة السياسية والعامة في تركّيا.. وقد كلّا تركيا تجزم القول بأن سوريا تأوى قيادات يلماظ أن يفقد موقعه، بلَّ لانشك في أنه حرب العمال الذي يقوم بعمليات تخريبية سيفقده وهي مسألة وقت فقط، دُلكُ انه ليس بالذي يمَّكن ان يتق به العسمكر.. في تركيا تكلفها اللايين سنويا.. وان سوريا تستخدم هذا الحزب كورقة ضغط فالاطلحة به قريبة، وحين يكون البديل في

عليها في اي مسلمة تفاوضية مستقبلية، سواء بشان المياه او لواء الاسكندرونة.. جاهزيته.. سيقال لمسعود يلماظ وداعا. سد اتاتورك ولذلُّك يرى الاتراك ان البِّدع، في حل هذه الشكلة . حزب العمال . هو الاسأس لبقية القضايا التي لن تستّغرقُ وقتا طُويلًا في حلها والتقاهم بشأنها. مشروع سد اتاتورك او مشروع «الغاب» هو ثاني البر حدث واعظمه في تاريخ تركيا المديث، بعد قيام الجمهورية التركية على

تركيا والعرب . . وماذا بعد ؟

ان تركيا ستبقى خارج الجموعة الاوروبية ولن يتم قبولها عضوا في الاتحلا لسَـبُب رَنْيـسَيْ وَأَحـد لا ثاني له، وهو الإسلام وان كان تقليديا او محاربا .. ويتعذر الاتحاد الاوروبي عن عدم قبوله تركيا الى حقوق الانسان السييء والمسألة القبرصية والعمالة التركية التي قد تغرق اوروبا وتسبب لها مشكلات اقتصلاية

هي في غنى عنها. كلُّ تلكُ الاعدَارِ التي لو عالجتها تركيا بجدية تامة ويصورة ترضّى عنها المموعة الاوروبية فان مسللة دخولها ستعلق ايضا بحثا عن اسباب ظاهرية اخرى .. والسبب الرئيسي كما ذكرنا هو الاسلام.. وطللاً أن الاذان يرتفع في أسطنبول أو انقرة أو ازمير، والحجاب ينتشر رغم القمع، فان مُصَيِّر تركيباً ان تكون خارج الاتصاد الأوروبي، الا اذا تصول الـ ٩٩٪ من الاتراك من دينهم الى دين الاوروبيين اي تنصير

حوالي ٦١ مليون مسلم تركي!! وَلَّذَلْكَ لَابِدُ انْ يَتَجِهُ ٱلْأَلَّرَّاكَ الَّى الشَّرِقَّ، حيث اصولهم وتأريخهم وتراثهم.. ولأبد ان يقبل العرب عليهم كنلك. فلك ان تركيا عمق استراتيجي للمنطقة العربية، والعكس صحيح، والاتراك لديهم الما والفاز واليد العاملة، والعرب لديهم الاموال والأسواق.. فالتكامل الاقتصادي امرا

مجد جدا بين الطرفين. بعض سوء الفهم الموجود لدى الطرفين لابد أن يتم أزَّالته وتُوضيَّتُه. فالاتراك لم

يكونوا سببا في تخلف العالم العربي يوما من الأيام، بل ان البريطانيين والفرنسيين كانوا هم السبب الحقيقي في البلاء الذي عم على العسرب والاتراك منذ ان بث البريطانيون على وجه التّحديد الخلاف والنزاع والنعرات القوميسة بين العرب والعثمانيين، ومنذ خدعوا الشريف حسين في ثورته ضد العثمانيين.. فلا صار ملكا على المحاز ولا حصل على الوعبود البريطانية، بل تسبب في تعميّق الّخلافٌ

بين العرب والعشمانيين والذي احسى أفرازاته، سُوءُ الفهم بين العرب وتركيا. هذا القهم السييء لدى الطرفين هو الذي باعد بينهما، وتسبب في خلافات عميقة بين الطرفين تستفيد منها الان الولايات المتحدة وربيبتها «اسرائيل».

نلُّك ان الامريكيين قد وعوا اهمية تركيا جغرافيا واقتصلايا وسياسيا، فتم احتواؤها. بل أن الأمريكيين يتقربون الى الاتراك كلما ضاق الاوروبيون الخناق على تركياً، وكلما تباطأ العرب في حسم بعض مشكلاتهم معما كذلك

أن الواجب يحتم على الجانب العربي والجانب التركي ضرورة الاسراع الى انهاءً كافة المشكلات المتعلقة بينهما، فالخاسر الاول هم العررب والاتراك، والرابح الاوحد ھوداسرائيل،

ليكن للمجموعة العربية موقف واضبح في قضية تركيا مع اليونان وقبرص. ولتعمل سوريا على وضع حد لحزب العمال الكردستاني والعراق كنك.. وليعمل الجانب التركى ككلك على وقف كل ما من شأنه اثارة الشُّك والريبة من بعض السياسات. كالتعاون العسكري مع «اسرائيل مثلا» وانهاء قضية المياه وتشكيل لجنة ثلاثية لذلك .. اضافة الى نبذ الشعور السائد لدى كتيرين في تركيا، من أن العرب رمز للتخلف والاتراك رمز للتقدم، وان العرب هم الذين يمت آجون لتركياً وليس العكس.. فهذا الشعور لامسته من قريب في زيارة صحفية لتركيّاً مؤخرا.

ان الرغبة في اقلمة علاقات متينة بين الطرفين لابد أن تكون صادقة وحقيقية ومن الجانبين ايضا.

— كاتب صحفي قطري

المجرة اليمودية في فكر نتانياهو

يمضاعفة عدد سكان اسرائيل اليهود!!

موسكو (احمد الخميسي) ت: ۹۲۲۲۱۹۲ (۲۰۹۰)



الدكتور محمدضيف

في اسرائيل واثر تلك على الميازان السكاني في السرائيل على مر الزمن، ومن ثم فان نتائياهو يسعى جاهدا آلى استخدام كل الوسائل المكنة لزيادة عدد السكان اليهود سواء بتشجيع الاسر اليكهودية في اسرائيلَ على زيلاة النسل ورفع معدل ابناء الاسرة عن معدلها الحالى، وهو ٢,٢ وتشجيع الهجرة اليهودية من انداء العالم وتهيئة المناخ الناسب في أسرائيل

لاستقبال ملايين المهاجرين اليهود. تشير بيانات المكتب المركزي الاسرائيلي للاحصاء الى أن عند سكان اسرائيل خمسة ملايين نسمة بينهم اربعة ملايين نسمة يهود ومليون وعلى الرغم من أن هذه البيانات توضح أن المائلة

الهجرة يفوق في وزنه وقيمته سآئر العوامل المؤثرة على الميزان السكاني بين اليهود والعرب في اسرائيل∗.

ونظرا لان نتائياهو يترك تماما ان اغلبية الاسر اليهودية في اسرائيل لاتقبل باي حال من الاحوال زيادة نسبة المواليدعن معطما الحالى، وخاصة لاسباب امنية ونفسينة واجتماعية ولنلك لن تستجيب هذه الاسر اليهوبية لنعوة نتانياهو أو غيره، ولذا فان نتانياهو يُوجه فكره

ويرى مُسَلِّدِ عَلَيْهُ وَ وَأَنَّهُ تَكُمَنَ فِي الْهَــجِـرة المهودية الان ايضا امكانيات ضخمة لتقوية دولة اسرائيل في المستقبل، (ص٢٠١). ويتطلع أنتانياهوالى ما يسميه المضرون

اليهودي للهجرة، الى تجمعات اليهود في عدد من دول العالم وخاصة روسيا واوكرانيا ودول الكومنونث الجذيد حيث يقدر عدد اليهود هناك

وجهوده نُحُو الهجرة اليهودية من الخارج. ويُؤكب تنانياه في كستابه (مكان تحت الشهودية كانت دائما مفتاح نجاح الصهيونية على مر الزمن، وان عامل

بحوالي ٢٠٢ ملايين نسمة

الان ان جميع يهود روسيا واوكرانيا وجمهوريات اخرى سيه آجرون الى اسرائيل اذا ما ساء الوضع الاقتصادي والسياسي هناك واذا ما نصحت اسرائيل في تزويدهم بعمّل مناسب، وحتى الان قدم اكثر من مليون يهودي في روسيا طلبات للحصول على تأشيرات مجرد، ومناك كثيرون آخرون سيحدون حنوهم، اذ لاتوجد لهؤلاء اليهود (في بلادهم) إغرآءاتْ كثيرة تربطهم بها، هذا فَضِلا عن ان أحتمالات الرفاهية الاقتصادية في روسيا في الاعوام القلامة ليست مضمونة بصَّفَة حَاصَةً، وتَركَّتُ الشيوعيَّة الجمهوريَّات السوفييتية بلامال وسليتها البادرة الاقتصادية والضبرة الادارية، وهذه املور حيلوية لتطوير الاقتصاد الحديث، وهنك ايضا ازمة اقتصادية

ويوضح نتانباهو امكانيات زيادة هجرة اليهود

من هذه الدول الى اسرائيل بقوله: «من الواضح

تجتاح دول الكومنولث». وينتقل تتاتياهوالى ما يعتبره المخزون البشري اليهودي للهجرة في دول اخرى فيقول: «وفي فرنسا يقترب السكان اليهود من مليون نسمة، وفي جنوب افريقيا يوجد حوالَى مانة الف يهودي، وقى الارجنتين حوالى ثلاثمانة الف

الاقتصادي في اسرانيل. . وهذا ينطبق ايض على الولايات المتحدة وكندا اللتين فيهما اكبر مخُرُونُ مُكَن من اليهود ينتظر اليّوم الذي تعرفُ فِيه اسرائيل كيف تعبئهم للهجرة اليهاء (ص۲۰۲). ويعتقد نتانياهو انه اذا ما اتبعت اسرائيل ستآسة صحيحة بالنسبة للهجرة والزيادة الطبيعيية للسكان اليهودفي النولة فسوف

آخرين، وتمر على فرنسا في الاعوام الاخيرة

موجة عكرة من العداء للسامية، كما أن مستقبل

اليهود في جنوب افريقيا يكتنفه الغموض،

والتطورات الاجتماعية والسياسية في هذه الدول

من شأنها ان تخلق تيارا جديدا من المجرة

اليهودية السرائيل وخاصة اذا ما تحسن الوضع

عشرين عاما. ويضّع نتانياهو يده على الآثار الترتبة على قلة عدد سكان اسرائيل اليهود «فاربعة ملايين نسمة ليس عددا كبيرا بمفاهيم الشعوب، والمواطنون في اسرائيل يدفعون ثمنا فادحا بسبب هذا العدد الصغير للسكان بسنوات طويلة من الخدمة في الجيش النظامي وقوات الاحتياط

تستطيع مضاعفة عدد السكان اليهود كلال

يجب ان تركز اسرائيل جــهــونها في ثلاثة أتَجلُهاتُ من شأنها أن تؤني الى انتعاش حركة الهجرة اليهونية،

والاقتصادي في اسرانيل. والمقتصادي في اسرانيل. والملاحظ أن نتانياهو يحلم بمضاعفة عدد

سكان اسرائيل اليهود خلال عشرين عاما وخاصة عن طريق استغلال الاوضاع الاقتصادية في روسيا ودول الكومنولث الجديد والعمل على اثارةً الْقَـلاقلُّ بِينَ تَجِـمَعَـاتِ البِـهـودِ هِناكِ وَفِي دُولَ اخبري في العالم واتخاذ الخطوات والأجبر اءات اللازمة في اسرائيل في المجالين الاقتصادي والسياسي اخلق المناخ المناسب لاستقبال الماجرين الههود والعمل على توفير فرص

العمل الملائمة لكل منهم، الآ أن الدلائل تشيير والضرائب العالية ونوعية الحياة غير المناسبة في الى فشل حكومة نتانياهو في توفير فرص عمل مجالات عديدة ۽ (ص٢-٢). للمواطنين اليسهود في استرائيل وهم من الماجرين الجدد ومن الماجرين القدامي ومن ويستخلص نتأنياهو في كتابه ، ان هجرة ملايين اليهود لاسرائيل لنّ تحدث من تلقاء تفسها ولن تكون ثمرة خطوة درامية منفردة، بل

1 - احياء الحافز الصميوني بين يمود العالم. ٢ - اقامة علاقات سلام آمن مع الجيران

٢ - احداث تغيير اساسي في النظام السياسي

مواليد والبلاد، وفَشَلَ الحكومة في احداث تحول اقتَّصادي في اسرآئيل. لل فكيفَ يؤملُ نتائياهو في توفير فرص عمل للمهاجرين الذين ينتظر قدومهم؟! صحيح أن حكومة نتانياهو تبني الان آلافٌ الشُّقق والوحدات السكنية للمهاجريِّن في القدس المحتلة وفي الضفة الغربية لاستقبال الماجرين والسكان اليهود الذين بعانون من ازمة الأسكَّانَ يقتحمون بين الحينَ والآخر هذه الوحدات ويقيمون فيها رغم انف حكومة تتانياهو، والسلام الآمن مع الجيران العرب الشي يتحدث عنه نتائياهُو لن يرضى به العرب لانه كما يقصح تتانياهو نفسة دسلام مفروض، فهل سيظل تتانياهو يحلم بمجىء ملايين الماجرين

اليهود ويتمسك بالارض العربية المتلة ويناور

ويماطل في تحقيق التسوية السلمية؟!.

استاذ علم اللغة رئيس قسم الدراسات الشرقية بجامعة النيا - مصر

طمعت في مطابع مؤسسة الاتطد بأبو ذلمى تليقون ٢٥٦٦٠٠

و مكتب دبي: بدالة /ت ٢٢١١١ - مباشر تحرير ٢٥٢٢٣ - فأكس تحرير ٢٢١٦٦ - ص.ب ٢٤٤٦ - الاعلانات: ت ٢٢٢٢٢ - الاعلانات: ت ٢٢٢٢٢ - فأكس ٢٠٠١٣٧ - فأكس ٢٠٠١٣٧ - فأكس ٢٠٠١٣٧ - فأكس ٢٠٠١٣٠ - التوزيع: ت ٢٢٧٧٩ - فأكس ٢٠٠١٦٠ - التوزيع: ت ٢٥٩٥١٥ - فأكس ٢٠٠١٥ - الاعلانات: ت ٢٤٤١٠ - التوزيع: ت ٢٥٩٥١٥ مكتب الشارقة، ت - ۲۲۲۲۰ - فاكس ۲۲۸۰۰۰ - ص ب ۱۷۲۷ مكتب رأس الخيمة، ت ٢٢٧٤١١ - فاكس ٢٢١١٢٣ - الإعلانات ٢٢٧٤١١

منتب المجيرة، ت ٢٢٤٩٠ - فاكس ٢٢٢٢٩ - الاعلانات ٢٢٤٩٠ رقم الاتعاد على شبكة الانترنيت WWW.ALITTIHAD.CO.AE

alithp 01 @emirates_net_ae

مكاتب الاندساد قى العالم

القاهرة (سيد عز الدين) ت: ٢٤٨٤٩٢٤ (٢٠٢٠٠) (7/3A37(1-1--) واشنطن (هدی توفیق) ت، ۲۹۲۰۵(۲۹۲ (۲۰۲۰ - .) الخرطوم (محمد الفاتم) ت: - ٢٢٢٥ (٢٠٢١٩١١ .٠٠)

الرياط (ميثم شلبي) ت: ۲۱۲۷۷۲۲۲۲ (۲۰۲۱۲) بيروت (رفيق نصر آلله) ت: ٧٨٧٧١٧ (٢٦١١ - ٠٠) مسقط (حمود الطوقي) ت: ۲۸۵۵۷ (۲۰۹۱۸ (۲۰۹۱۸) الدوحة (جابر الدرمي) ت: ٦٤١٦٦٥ (٢٠٠٩٧٠) عمان (محمد الخطابية) ت: ٥٨٣٢-٦ (١٣٦٠- -)

لندن (محمد کرکوتی) ت: ۲۷۱٬۲۷۸ (۲۴٬۱۷۱ -) دمشق (عساف عبود) ت: ٤٤٢٠١١١ (٠٠٩٦٢١١) باريس (سيدحمدې) ت: ۲۱۵۱۲۰۲ (۲۲۲۰۰) الرياض (عبدالنبي شاهين) ت: ٥٠٢٦٠٥ (٩٦٦١ - -) صنعاء (احمد الجبلي) ت: ۱۳۹ (۲۲۲ (۲۲۲۰ -)

بيشاور (احمد بركات) ت: ۸٤٠٥٣٢ (٢٠٩٢٥١) طفران (نجاح معمدعلي) ت: ۲۰۰۹۲۲۷ الجزائر (انترفاكس) ت: ٢٦٦٧٨٦٨ (٢٠٢١٢) المنامة (خدمات الخليج) ت: - ٢٢٣٥٥ (٢٧٢-)

الخعيس ١٢ في العجة ١٤١٨ هـ الموافق ٩ ابريل ١٩٩٨م

اقرأ غداً في الانتاد الاسبوعي:

خمسون عاما على انتهاك حقوق الانسان

وزير التجارة الجزائري: المالية ولا نحاول



يسطرها صاحب السمو الشيخ زايا بُن سلطان آل نهيان رنيس الدولة كتباب التباريخ بمداد الحب والحكمة. ويؤكد في كل سطورها أن تجربة الامارات ستبقى فريدة في

وَمَّ كُلُ قَرَّاءَةٌ لَقَرارِ قَائِد مسيرة الْخَيْرِ وَالْعَطَاء، بتوفي

المساكن والمزارع للمواطنين، نطالع ابعاداً جديدة للشرار لا تَتَوقِفَ عَندَ حَدُودِ الْعطاءُ السخي وَفَيضَ الْحِبِ الذِّي لا ينضَّب من القائد لكل ابنائه وانما تمتد إلى وضع ملامح جديدة للقرار لا تتوقف عند حدود العطاء السخى وفيض الحب الذي لا ينضب من القائد لكل ابنائه وانما تمتد الى

لَهم كل متطلبات وأحتياجات الاستقرار، الذي آختُارِه القائد لنا، جُنُودا في قَافِئَة العَمَل وآلاتنَاج



من مضاية؛ مجموعة من السياح الايطاليين في مرحلة انعدام الجاذبية الأرضية، على متن مركبة روسية، وكام هؤلاء قد فازوا برحلة خاصة الى روسياً، حيث قد يتسنى لهم التطيق في طائرات روسية حربية. . ومركبات فضائية .

شاذل عمية؛ النجمة السينمائية باميلا اندرسون اثناء مغادرتها قاعة المحكمة فر

ماليبو بكاليفورنيا، بعد استماع المحكمة لأقوال زوجها تومى لي. . وكلنت باميلاً

تقدمت بدعوى للمحكمة متعمة زوجها بايذانها وطفلها، وطَّلبت الطلاقِ.

 قالت منظمة الصحة العالمية ان بة اليوم الدالى لنصحة الذي لنظمة التاسة للأمم التحدة أن النساء

Sand Comment

د. مسلفي محمود: دعوة لغير الجميع . . فلماذا «اللدد» ؟

> الوضع الامنى الحقائف



نوعها وفيسفتها. وفي مقوماتها وفي حصلاها. وفيّ تبنيها للانسان باعتباره هُو الغاية والصدف والشروة الحقيقية الباقية والغلادة.

وضع ملامح جديدة لمنهاج العسل الوطني في مرحلة جديدة من مراحل التطور والنهضة والتقدم التي تواصلت واستمرت منذ قيام دولة الاتعاد.

فها نحن نقرأ في القرار ان الاستقرار والانتاج وجهان لعملة واحدة، فالسبكن للصواطن يعنى الاستقرار والاطمئنان، والمزرعة تعنى العمل والانتاج، وتعنى أيضا تَحقيق المزيد من الاستقرار اللتي يؤدي ويقود الى المزيد من الأنت آج ومن ثم الى الزيد من الرضاء والرف العيسة

ونقرأ في القرار أيضا او في منظومة هدية العيد التي قنمها القائد لابنائه دعوة حكيمة لتوفير كل الظروف المواتية لابناء الوطن لينضموا الى مسيرة البناء ويساهموا بالْجَهَد والعمَّل والعلم والأرادة والرغَّسِةُ الصَّافَة فيَّ التُنقدم المصلري، وليس عنك ما هو أهم في حياةً الشباب من المسكن أو الاستقرار ومن المشروع المنتج الذي يستسوعب قسدراتهم وطاقعاتهم ومسمساراتهم وكفاءاتهم بعد ان وفرت لهم الدولة سلاح العلم، ووفرت

ويتواصل العطاء، ويبقى عليناً أن نكون في الكان والمشاركة في العمل الوطني مهما كان هذا العمل صغيرا أو كبيرا، لأن التذمر من العمل الصغير مرفوض، والتطلع أيضا الى العمل الكبير دون التدرج بسلمه

الوظيفي مرفوض. ونؤكد على نلك لان هناك الكتير من الشباب او الابناء لليهم مثل هذه التذمرات وهذه التطلعات التي تقودهم في النهاية الى فقدان العمل والعيش في البطالة.



٦٠٠ الف حامل يتوفين كل عامر بدول جنوب الصدراء الافريقية

نصو ١٦٠٠ امراة يسوفين كل يوم من مضاعضات الحمل والولادة وان ٩٠ فر المنة من هذه الوقيات تحدث في الدول الواقعة حنوس الصحراء الافريقية وفي اسيبا. واضافت المنظمة في تقرير وافق يوم امس إنه رغم كل ما حدث من تقدم في العلب في القرن العشرين فَانَّ نَمُو ١٠٠ أَلْفُ امرأَة يِلْقِينَ حَتَّفُكُنَّ كل عام بسبب مشكلات متصلة بالحمل وان نصو تمانية ملايين من الموالية الجسدد يولدون مسوتى او يصوتون في الاسبوع الاول من حياتهم، وقالت الافريقيات هن الاكثر تعرضا للوفيات المتصلة بالحمل تبيهن نساء اسيا ثم نساء امريكا اللآتينية مقرنة مع معدل يقل عن واحد في المسة في الدول الصناعية. واعتبرت المنظمة النزيف الحلا السبب الاول لوفيات النساء اثناء الحمل والولادة أذ يستُكل ٢٥ في المنة من جميع الحالات وقالت الراسيا مثل الانيميا واللاريا وامراض القلب تَشَكُّل ٢٠ في المنه في حين تشكل عمليات الاجماض غير الامنة ١٢ في اللئة من مثل عدد الوفيات على مستوى

في الخامسة والثمانين من عمرها

سيدة الطهي الامريكية تتطلع الى المستقبل

في الخامسة والثمانين مشغولة بخطِّط المُستقبل لدَّرجة انَّها لا تَجِد وقَّتَا لتحدثك عنْ

حيِّقها وربما تنصحكُ بقراءة الكتلب. تشليله سيَّدة الطهي المنزلي الَّتي يذكر اسمها

كلما اثير الحديث عن ثقافة الطعام المتاز التي سلات أمريكا بعد الحرب العالية الثانية

مشغولة أكثر من أي وقت مضى بأحلايث تلفزيونية جديدة وكتاب حديث عن الطهى

المضور العيد السبعين لمجلة تليم الأمريكية وفي مهنتي لا تستطيع التقاعد على المضور العيد السبعين لمجلة تليم الأمريكية وفي مهنتي لا تستطيع التقاعد على الاطلاق، وإضافت تقول له وصدمت عندما اكتشفت في سيرتي الله التي المتضر أو ما شابع ذلك». قالت إنها تصفحت الكتاب على وجه السرعة ولا

وَمَا أَكْثَرُ انشَعَالُ تَشَايِلُهُ فَى السَّمَرُ الْأَضِيَ انْهَتَ تَصَوِيرَ سَلَسَلَةَ تَلِيفَرُيُونِيةَ جديدة عن فن الطمى تتكون من ٢٧ حلقة بالاشتراك مع كبير الطهاة (الشيف) الشدير جك بوبان الذي حار اعجاب الدواقة بأطباقه الشمية منذ قدومه إلى الولايات

المتحدة من فرنسا في ١٩٥٩. تم تصوير حلقتين يوميا في بيتها بكيمبردج في

ماس التشويستس والذي تحول الى ستوديو تلفزيوني بكل معداته حيث يضفي العمل مزيدا من النشاط على تشايلد قالت بأسلوبها المرح العتاد دلدينا كهرباء تكفي لتشغيل سفينتين حربيتين عن ويحقق كتاب السيرة الذاتية لتشايلد وعنوانه وشمية

للحياة ء مبيعات ضخمة ويضم تفاصيل حميمة جدا عن حياة لمرأة حققت شهرة

كبرى ودخلت تقريبا كل بيت في الولايات التحدة. تذكر في الكتاب تفاصيل خاصة جدا عن حياتها مثل جراحة استنصال الندى التي اجريت لها وعمليات شد الوجه

والذكرى السنوية لوفاة روجها النبلوماسي بول تشايلد. تقول تشايلد ان الحظ

وسمعتما الطيبة من أكبر عوامل رواج كتليها الأول داجلاة فن الطهى الفرنسي .. وسند نشر هذا الكتاب لاول مرة في ١٩٦٦ أصدرت تشايلد تسعة كتب اخرى عن الطهى - ويذلك تبلغ الحصيلة بأحدث عمل لها مع بوبان ١١ كتابا.

وهل يصلح العطار ما افسد الدهر

اليزابيث تايلور تعانى الآلام في عامها الـ ٦٦.

■ الفت نجمة هوليود الشهيرة اليزابيث تايلور امس كافة مواعيدها للاشهر

الاربعة القلامة بسبب سُومُ حلاتهاً الصَّحَيَّة. وقالتُّ في بيلان: ان الاُصلَّة التي تعلنيُّ منها في ظهرها اسوأ عاكان متوقعا. وكانت تبلور قد سقطت وأصيبت في وركها

في شهر فبراير الماضي قبل احتفالها بعيد ميلانها السلاس والستين بساعات قليلة. وتعاني تعلور ملكة البريق والتألق في هوليود من كسر حاد في الفقرة القطنية الاولى وقد نصحها الاطباء بالغلود للراحة. وقد اكتشفت اصابة تايلور

بالكسر قبل خَمَسة اسابيع عندما لجريت لها صورة بالاشعة في مركز سيد ارزُّ سيناي الطبي ويعتقد ان الكسر له علاقة بنقص الكلسيوم الذي يتسبب به التقدم

في السن ولم يكن يعتقد في البداية ان الاصلاة بهذه الخطورة. وكانت اليزابيث تيلور التي فازت بعند من جوانز الاوسكار تعاني من مشاكل صحية منذ ان كانت

سيور حتى الرب المستشفى قبل عام واجريت اها عملية لارّالة ورم في الدماع. شابة وقد الدخلت المستشفى قبل عام واجريت اها عملية لارّالة ورم في الدماع.

تعترم قراحته كله ولانك لا تحتاج لقراءة تاريخ حياتك .

قَالَت تَشَائِكَ لَلَّتِي جَاءَت الى نيويورك في الشهر الماضي لالقاء خطاب في اجتماع

■عندما تسأل جوليا تشليله عن سيرتها الذاتية التي نشرت حديثا تجدها وهي

والبلئع في باريص بغرامات تراوحت بين ٠

وبيعت هذه النظارات التي اطلق عليها اسم داوفت الجيم ، ب٤٠٠ فرنكا مع كتب وشرائط تسجيل لشرح كيفية للقيام بالتحريبات البصرية للتي يفترض ان دننشط المناطق الكسولة في الدماغ». وتوضح النعاية ان هذه النظارات ستحسن قوة النَّاكرة والقدرة على التركبيز عبر رياضة بصرية تنيح في الوقت نَفْسَه... القضاء على الوهن الجنسي. واعتبرت المحكمة ان والتشديد على فاعلية هذه النظارات لم يدعم بتجارب علمية ،.

عاشقة « تايتانك »

■ ضربت مواطنة استرانية رقما قياسيا مرة. وقالتُ مديرة في لحدى دور السينما في منتصف العمر ولا تريد الكشف عن اسْتَرالَى لشراءَ تَذَاكر فيلم تَايْتَلايك النَّى يحكن قصة حب رومانسية في اطار قصة السفينة تايتانيك التي غرقت في المحيط الاطلبسي عبام ١٩٩٢ وغيرق منعيضا ١٩٢٢

أكاذيب نظارات شمسية

«رامبو». الصغير

نيويورك ومعه مسمس محسو ظن رجال الامن انه لعبة.

0

0

■ قالت الشرطة الامريكية النطفلا في الشامنة من عمره تمكن الاسبوع الماضي من النهاب إلى مدرسته الابتدائية في

واعترفت الشرطة ان تلميد الابتدائي حمل المسدس الى مدرسة حكومية في كوينز يومين متتاليين وان ادارة المدرسة لم

وعدوت بسريد بن محيد البياغ عنه زميل وحيننا فقط صلارت ادارة المدرسة المسدس. واكتشف ناظر المدرسة خلال التدقيقات ان المسدس عيار ٢٢ مليمترا وان به خمس طلقات. وقال مسؤولون ان طفل الثمانية اعوام اعترف للشرطة انه عثر على المسدس في منطقة عشبية في الضاحية التي يسكنها

وانه ليس ملكا لاحد من افراد اسرته. وأوقف التلميذ عن الدراسة وسيمثل امام محكمة متخصصة في شؤون الاسرة بتهمة

وتنامت محاوف من انتشار السلاح في الولايات المتحدة بعد ان قام صبيان احدهما في العلاية عشرة والاخر في الثلاثة عشرة من عَمرهما بفتَّج الغلرَّ على مجَموعة من التلاَّميذ في مدرسة اعدادية في أركنسو الشهر الماضي نما انَّى ألى مُقتل أربعة تلاميكُ

(7)

حيازة سلاح. وقال رفاق للتلميذ المسلح آنه ابلغهم رغبته في استخدام المسلس لترويع رفاق مشاغبين في مسرّسته.

 القضباء الفرنسي مستوردي
 وباعة نظارات يدعون انها تنشط الدماغ وتقوي النشط الجنسي عبر الرياضة البيمسرية. وادين موزع هذه النظارات المنعة في اسبقيا اضافة الى للستورد وْهَ؟ الَّفْ قُرِنكَ فَرئسي بتهمةٌ القيلم بحملة

في مشاهدة فيلم تايتانيك الذي حصل علَى ١١ جائزة اوسكار من بينها جائزة هويتها نفعت حتى الآن اكثر من الف نولار

وقامت بدور البطولة كيت ونسلت وقلم بدور البطولة ليوناردو دى كايريو. وقالت بيا فوجرن مساعدة المدير في دار سينما ماريان ميجهليكس الأهذه السيدة شاهدت أيضا فيلم أيفيتا أكثر من مئة مرة دوهي تنوى مشاهدة تليتلايك ١٥٠ مرة ع. ويحكي فيلم ايفيتا الذي مثلته نجمة السينمآ والغناء ملاونا قصة ايفا بيرون سيدة الارجنتين الاولى الراطة. وقالت بياان عاشمة تايتانيك كانت تشاهد الفيلم ومنته ثلاث ساعات وها نقيقة ثلاث مرات في اليوم.

أرانب عيون: الالمانية ايزابيل، وهي متدرية في إحدى شركات صناعة القطارات، تعرض عدسة لاصقة، ملونة

بداخلها صورة للارنب «باني» ، وتخطّط الشركة لانتاج أنواع اخرى على هيئة الدب «تيدي» . . واشارات المرور . من حفر حفرة ..!!

الأموات ضحايا للأحياء!

سس حب من بدس بسرح عنيه. وكان خلاف عائلي نشب بين اسرتين في حي الخليفة بالقاهرة على أحقية أحدهما في ملكية مدافئ الاسرة التي تَعتَير جَرَّ من ميراثهما، تم عرض النزاع على الحامي العام لنيابات جنوب القاهرة، فأصدر قرارا بتمكين الاسرتين معا من الدفق. إلا أن أحد أفراد الاسرتين قام بالطعن في القرار أمام المحكمة.. وأثناء نظر الطعن توفيت سيدة ومه سنة ع من أفراد الاسرة الثانية.

... سرت مسروي صم بعضعن في العرار امام المحتمه.. والماء للعر الطعن بوديت سيده وقد السمة عن العراد الآسرة الثالثية. وعندما توجه الابن لدفن أمه بمدافن الاسرة وفض أحد أقاربها من الاسرة الاولي دفنها وأصر مع مجموعة من أقاريه على عمل محضر بالواقعة.. فتركت الاسرتان البثة في الشارع وتوجهوا الى القسم ثم النيابة التي حسمت الخلاف بالتصريح بنفن المئة تأسيسا على القرار السابق للمحامي العام والذي لم تصندر فيه المحكمة حكما بعد.. وذكرت أفراد الاصرتين المتنازعتين بضرورة الدرص على قيم الرحمة والتكافل التي يحض عليها ديننا الحنيف والتي تحتمها صلة الدم بينهما.

صالح إلى الأبد

■ أصبح لنينا الآن بضائع من انتاج محلّيء أصبحنا ثرى في

الأسواق ومراكز التسوق ومحال النسوبرماركت الكبرى بضائع،

منهاعلى وجبه الخصوص ملابس، كتب عليها دصنعٌ في الامبارات، وفي الضارج بدأت هذه المنتجبات كنكك تسبول حضورا في الاسواق والمتال، فما

الصناعات. وأسمالًا، وعملة،

المناطق الصناعيسة بالدولة

كبرت وتوسعت، والشاريع داخلها تنوعت، فلم تعد تقتصر على الكراجات وورش النجارة

وغيرها من صناعة الجدمات، وأصبح للصناعات المحلية صوت

التنويع مصادر الدخل الوطني وتوسيع القاعدة الانتاجية بها.

نقلة في اساوب التـــخطيط لاقت م الاناً الوطني. ولكن السؤال يلاحق المشاركة الوطنية

المقيقية في هذه الصناعات

باستثناء تقديم الارض وتقديم

التسميلات مقابل رسوء تعتبر

رمزية نظير المنمنت ودرجة

الضمان والتسميكات المتو

يحصل عليها الستثمرون

الرأسمال الوطني الستشمر فر

هذه الصناعات، وخاصة مبناعة

الملابس التي تحمل اسم الدولة،

وتدخل الاسواق الفارجية كجزء

الصانع التي يمتّلكها مواطنون.. نقول يمتلكونها فعلا لا اسما

على الرخص التسجسارية؟ واذا

سلمنا بمقولة استقطاف

الاستشمارات ورؤوس الأموال

الاجتبية لتشفيلها داخل الدولة،

فلابد أن تشير الى درجة سيطرة

الدولة على هنّه المُصلّع من حيث الجشاز الاداري، والقوى العاملة

التی تسیرها. . ثم حجم اسهام

هنَّهُ الشَّرَكَاتَ في خيماً القطاعُ

الاجتماعيّ والانسلاني محليا. اداريا، يحــتكرها الأجــلنب

بنسبة مائة بالمائة . وعماليا: تكلا تكون هذه الصانع وكأنها في

مِسْيِنَةً مِن مِسْنَ جَنُوبِ وَشُولًا

آسياً، وأما اجتماعياً وانسانيا

يبدو انحما غير معروفين لدى القالمين على هذه المسانع.

نفرح كثيرا برؤية صناعات

من انتياج دولتنا، ولكننا سنفرح أكتبر لوكننت هذه الصناعات

موصوفة بالوطنية ولو في جانب

القطاع الخاص بفرض نسبةً من

المواطنين في المراكسز الأدارية بهذه الشركات والمصانع باختلاف

عادل محمد الراشد

فلماذا لاتبدأ سياسة توطين

بسيط منما.

من حبصية النولة؟ مانس

نتسأش مرة أخرى، ملحجم

الاجانب بالدولة؟.

وهذا ينم عن فَي أســــواقنا، وهذا ينم عن التـوجـه الذي اخـتــلرته الدولة

■ القاهرة، الاتحاد، طمست الخلافات العائلية بين أسرتين على ملكية منفن مشاعر الرحمة والمتكافل الته الصريين.. عندما وفض أفراد إحدى الاسرتين المتنازعتين دفن جثة سيدة من الاسرة الاخرى في الدفن، وأصرواعل المسلمة الامر على الشرطة.. فتركوا الجثة في الشارع وانتقلوا الى قسم الشرطة التي عرضت النزاع على النيابة التي قررت التناف

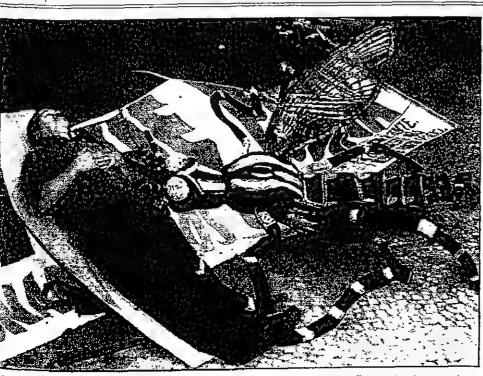
> ■ أفلات الصحف التاياندية الصلارة يوم أمس أن حاكم بالكوك عاصمة تاياند سقط في بالوعة أثناء مشاركته في ماسية علمة. وذكرت الصحف أن الحاكم بتشت راتاكول كان ضمن حاشية من أتباعه، لوضع أكليل من الزهور على تمثال ملك تليلند احتفالا بتأسيس أسرة «تشاكرى» الحاكمة عندما لَحْتَمْنَ فَجَأَةً عَنَ أَعِينَ الْرَافَقِينَ. ونسبتُ صحيفة بانكوك يوست الى الحاكم قوله، تعرضت لجروح خفيفة فقط.. فقد مقطت رجلي اليسرى في البالوعة.. ولو كنت نحيف البنية اسقطت بالكامل في بالوعة الصرف الصحيء.

> وقال: ولقد استنفات من هذه التجريّة إذ تعرض مئات وسان عبر الشعاسات من هناه العجرية إد تعرض عني غيري من قبل لهذه الحوادث وعلى الحاكم ايضا ان يتعرض لمثل هذه المضاطر » وقد حداً رحداكم باتكوك بلنية المدينة يضرورة اصلاح الوضع ، وتوفير وسائل الوقاية ! ! .

■ قالت صحيفة واشتطن بوست يوم امس ان اول دراسة دولية عن التنوع النباتي اظمرت ان سلكالة من بين كل ثماني سلالات نباتية معروفة مهندة بالاتقراض او بالتحول الى نباتك نلارة على أقل تقدير. وجاء في دراسة وقعت في ٨٦٣ صفحة لجراها الاتحاد العالمي للحفاظ على الطبيعة و استغرقت ٢٠ عاما وشاركت فيها ١٦ منظمة ان عمليات التدمير التي تتعرض لها مُواطِّن النبكات واستقدام نباتات الى غير مُوطنها تسبب في تَحُولُ نُحو ٢٤ الفّ سلالة نباتية الى نباتات نادرة وأنما امسحت مهندة بالانقراض. وقلت الصحيفة أن ذلك يمثل نسبة قدرها مر١٧ في المُسَةُ من بين ٢٧٠ للف سيلالة من السيرخسسيات والصنوبريات والزهور العروفة في شتى انحا العلم

٣٤ الف سلالة نياتية

مهددة بالانقراض



ضمايا حمى ، الضنك . : متظاهر برازيلي يعمل في وزارة المبحة ، يحتج بطريقته الخاصة ، للتعبير عن وقوعه فريسة للبغوض الناقل لحمي الضنك. . ويطالب المتطاهرون الذين ابدوا انزعاجهم للاعلان عن نحو ٥٤٠٠ اصابة بحمى الضنك خلال العام الهاري، بتحسين مرتباتهم.

عُمانا. أين موقعها بالضبط؟

السفر: كُلُ يحمل حقيبته على ظهره

نجدة أنزور: المسلسل العربي إذاعي يهتمر بالصوت لأالصورة

الروائي المغربي محمد شكري: أنا مثل العالم تأخرت كثيرا في تشغيل قلبي لا أستطيع أن أكون ظلا للحياة فكيف أكون ظلا للآخر؟ ماتت أمى فلمر يعد جزء من روحي هاجرت مرغما لأن الأرض تصبح أرملة حين نرحل مستحيل أن أكتب كلمة اذا كانت فوهة المجتمع موجهة إ أنتمى الى أقلية تشكل ثلثى الإ وأدافع عن سارقي الدجاج راسي يابس لكنى أقيم علاقة نظ منطقة السراب في شخصيتي عائلتي . . موزار وكلب لقيط وطائر كاناري

> موسيت مصحف واذا اراد ان يختزل شخصه بكلمة، فهذه الكلمة هي. . الحرية.

مولف « الخبر العاري » و « أزمنة الخطأ » يقول انه ينتمي الى تلك الاقلية التي تشكل ثلاثة ارباع البشرية ، ويرفض أن يكون طرفا في تلك المؤامرة الاجتماعية والتي تصنع الهامش ثم تعمل الى التلهي به قبل أن تجهز عليه.

هُـُــ " ـُـــ أَـــ أَلِكُ عِنْدُ اللَّهِ الذي يعتبر انه تأخر كثيرا في تشغيل قلبه فاعتراه الصدأ تنقل عنه «أورينت برس » الحوار التالي:

عَدْنَ مِدِمَهُ مِنْ 📉 🗷 لطالمًا قلت انك الشقيق الآخر

للسراب، لا ندري كيف يكتب هذا -

تحت السيطرة.

فاعتراه الصدأ

صالحا للاستعمال

السرابُ ولمن؟ ـ قد نكون مُتفقين على ان في داخل كل منا منطقة من السراب، قدُّ نختبى فيهاأو ننفجر أوربماقد نموت فيها، ولكن استطيع ان اقول لكن بكلمات باردة أن منطقة السراب دلخل شخصيتي هي تحت السيطرة، حين اظهر هكذاً كمّتشرد، فايك أن معد مستم معدد المستمال المستم المستم المستمال المستمال المستمال المستمال المستمال المستمال ال سعم مستروب المستروب المستروب المستروب المستروب المستروب والمستروب والمستروب المستروب " مع الحقيقة .

when a comment of administration of إلى حد ما، يل وإلى ابعد الحدود، و سعمده مر المسلم المراجع المسلم المس حبيبتي أو على الاقل زوجتي، كما لآ البلاستيك، أرفض الأخرين النين يعيشون، سعداء، ربما داخل العلب، ان الكتيرين يمارسون الحياة على انها تابوت فسيح، أنا اتعامل مع الحياة على انها اكثر اتساعا لانني أنا اكثر اتساعا.

إننا نلاحظ كيف ننظر بنهول الي ما تَشعله التكنولوجيا في ترويض السافات كما في ترويض الازمنة، إن هذا تورط في اكثر انواع الواقع رداءة، فالثابت أن الانسان يشعر، في اعماقه، إنه فوق المسافة وفوق الوقت، ودعني أقل، بلغتي الغريبة ايلُها، إن الخيَّـال البـشـري هو تلك الركية الفضائية التي لن تستطيع أية حالة تكنولوجيا ان تُتخطَّاها.. مأذًا كان يعني الريخ لولا الشيال؟ أنه مجردكوكث صديء ولايستحق الاهتمام، الميال هو الذي يصنع من الريخ ذلك اللغز الذي يستقر فوقه ق مواطن وحيد اسمه، ألدهشة.

اتطفىء في الكتابة

ولكن من يحاول أن يلتقط أي كحزوفي شخصيتك يبدو كما لوانه يُحاول أن يلتقط جزًّا من الهواء..؟ -ربما كان هذا صحيحا، مشكلتي انسي حين انطفىء في الكتابة، أو في اي شيء آخر، لا الدولُ الي حشة وإنما

Make akeni w

الى حالة، قد تضحك اذا قلت لك ان هنتك كتابا أو شعراء ناشئين كتبوا عن هذه الحلّة، ربماً لانني أمثل ذلك الشيء البسيط جدا والمقد جدا الذي يدعي . . الحرية .

أنّ انني ليستا مشدودتين الى اي صوت يلتي من أعلى، إنا الصيدق الشخصي للاصوات، أيّ لصوت الريح وصدوت العواء الداخلي الذي ينبعث من اجساد (أو من عيون) الفَّقراء. ما الما تقستلون فلك الوقت في محاولة التقاطي. إنني اتسكع بين الناس وبين الكلمات، ولكن توقف هنا، إنني اتسكع بين الصرائق أبدا، لقد تعماملت مع طراز مسعين من النساء، كما تعاملت مع طراز معين من الموسيقى، يمكنك القول اننى رجل مزدوج، للتوضيح اكثر أنا مثل

العلام اصعد الى القاع. اذا تكتب إذا ? . احيانا، تبدولي الكتابة كما لو انها اغتيال الآخر، لا استطيع أنّ أحدد بنقة ميكانيكية هذا الاحسساس، انا لا اقسول ابدا إنتى اكتب من اجل الآخرين لآنني اشعر لوقلت هذا أننى كسمن يطارد الأخرين بالمراوات.

الخبز العاري

■ أليس من الضروري أن يعلو الصراع احيانا؟ ـ بآتاكيد، يجب ان يحصل هذا، انظر، إن ما يحصل هو انني اضع كومة من العطب فوق الورق ثم أضرم النار، لا اعبرف من يحسرق، ولكن يضالونى الشعور أحيانا بأن هذا الحطب هو انا، وسواء حين يستحيل الى رماد أم حين يستحيل الى جمر. 🖿 قرأت روايتك «الخيرُ العارى»، لعلني الأول انك التلميذ الشقي لجان

أَنَّ قلت لك انتي لا استنطيع ان اكُون ظلا للمياة، قُكيف استطيع أن اكون طلا للآخر؟ لسبب متآقد تلاحظ ان وجهي

يهنز وأن كتاباتي متهدجة وإنني

ورثت قبعتي عن لورد اندليزي، لا يِعنيني مسادًا تلاحظُ انت، لكُنَّن أكشف لك سرا وهو اننى استعمل عيني بتقنية شديدة التعقيد، اننى اری راسی، هل اقسسدم تصبسوراً كُلُريكاتوريا؟ بمعنى منا إن الدموع تضمك في اغلب الاحيان.

الاغبريق وحبتى الزرانشستبيبون

والبونيون تحدثوا بعمق عن الثنائية، لم يبتدعوا شيشاء كل مافي الاصر

انهم شعروا بأن الروح نصفان:

رطت دون أن تقفل قلبها

اتعامل مع آلاطفال، قلت للمرأة أنه

تقفل بابها وترحل، قالت انها لم

تقفله لكنما رحلت، بالعين الجردة،

استطيع أن اشاهد حُط الدم، وحُط

- لأننى مرضت شعرت بانني في

دُروة الصفُّهُ، هذا يعني آنني منخَرطٌ في الحياة ولا اتواطأ . حتى في الكتابة

الصقيع، الذي يوصل الى قلبها.

النفسانيينَ ؟

أن تكون مجنونا..؟

في الخبر العاري، تركت جسدي يمشيَّ في الُّهواءُ، تُعلَّم اننيَ ولدتُّ كما تولد القطط الصغيرة، انخرطت في اكثر من لعبة قنرة، ماذا يحصل لطَّقل حين يشعر ان ثيابه، مجرد ثيلبه، ترهق أبيله. اعطتني هذه الصورة صورة لخرى، ان العدابُ يبدأ علاة من لحظة سعيدة، ألهذا نتسم جميعا بالازدواجية ؟ الفلاسفة

خطأ يرتكبه الغبار

في نهاية المطاف اقتل الورق الذي آكتب عليه، اكرر بانني حينما هاجرت كانت الصورة كثيبة للغاية، المعول يحفر حول الشجرة، ها انها تهموي، وكنت اقول؛ لمن اترك هذه الارضُ اذاً ما رحلت، تصبح الارض ارملة حينما نرحل، قبل أن تسألني سوف اقول لك ان جسدي ينكسر، اجلَّ، اجلَّ، لم ارحل إلا بعدم تكدست المخطوطات في خرانتي، لم يتجرأ أي ناشرٌ على طبَّاعة كتبيَّ، لأ بل إن القراء الاوروبيين تحرفوا على الكُثير من كتاباتي قبل أن يسمع بها القراء المعاربة، الآن، فقط وانا اتحدث

إليك اشعر بانني ارتكبت نكك الخطأ الذي يرتكبه الغبار علاة. من الأقضل، بالنسبة اليها، ان مل تريد أن تُذكرني بانني اقمت لفترة في مستشفى للمرضى

. ضدها، ليتك تعلم ان امي ماتت، هي التي وضع تني في هذا العلم ماتت. رحت اتعقبها بالكلمات. إن جسزاء من روحي لم يعد مسالصا

■ هذا يمنعك من قسابليسة

وجيهي يهسترز. الواقع انتي ارقص فوق الورقة، لم اغلار مثل الطاهر بن جلون. فبعلت ذلك فقط لانه لم يكن بإمكّاني أن أنشر اعمالي التي اعتبرت مِخْلَةَ بِٱلْمُقَافَةَ الْسَائِدَةِ، يَا لَلْمَهْزِلَةَ، ألست مهمة المثقف أن يجهز على الثقافة السائدة؟

نصف داكن ونصف متوهج، هذا هو ■ هل من الضروري، لكي تكتب، ـ أسمع، لقّد اضبت فمقملي في تلك الليالي الصدئة، للقارح تكشيرته ايضاً، والاشياء التي تعمل ضد الانسان تتكاثر. كأن هذا سيحدث ذات يوم، أن اتزوج وأن انب اطفالا، انصور كيف كنت سأتعامل معهم، انا عاجز عن أن اتعامل حتى مع أقل الاشياء، فكّيف

قد تظن ان كلماتي مرتبكة، وأنا اقول لك اننى انتمى الى كتاباتى، من «الَّخبرُ العاريِّ» مرورا بـ «جان جينبه في طنجة » و «مسجنون الورود» و «تُنيسي وليامز في طنجة » و ﴿ أَزْمَنَةُ الخطأء. ربما كان اكثر الالقاب واقعية بالنسبة إلى، هو «مجنون الورود»، إننى اعيش الحياة كما ينبغي ان يكون لا كما يقول وزير الداخلية،

حتى الموت يرفض أن يربط بعصا. ً ع في مقدمة «مجنون الورود» الذي ظهر في بيروت عام ١٩٧٨،

كتب محمد برادة: «شكرى، انه الاشياء قيل الكلمات، والواقعي قبل الخيالي ». لقد رأى فيك الجرح الذي يتلوى قوق ارصفة المزن، الأرصفة

لتى لا تنتهى عادة. أقد يكون الرصيف هو معطفى جلدي، لا ادري، استعيد هذا عبارة لاندريه جبيبد يقسول فسيحداء ولا نستطيع أن نصنع ادبا جسيدا بأحاسيس جيدة ، حين اكتب لا انظر ابدا الى الجدران، أسعر انني اكستب في المدى، حين تكون هناك عوائق أو اسوار فكما لو انك تكتب مورسي او المحوار مستحيل ان تخرج في ظل الارهاب، مستحيل ان تخرج كلمة واحدة من اصابعي اذا كانت

فوهة المُجتمع مصّوبة الى رأسي. انني متورط كثيراً في الآسياء والكلمات دون أن اسكن صبلاحية برتيب الاولويات، المقيقة انني لا أعلم لماذا بفستسرض بنا أن نكون منظمين هكذا كمالو أننا مجموعة من المقاعد الخشبية داخل ردهة

اللاءات الشائعة

لقد عشت جنتي الصادية والعشريين في أسوأ الظروف، يداي تلوثتا باشياء كثيرة. في أحد الايام قل لي احدهم في طنجة: والدياة المقيقية نعثر عليها في الكتبِّ. هذه العبارة جعلتني اغآدر المدينة وايضا حياتي مع محترفي الرنيلة لانتيقل هكذا الى المدرسة، هل تصدق؟ شاب في العلاية والعشرين يتعرف على الحرف للمرة الأولى. كانّ

ذلك في مدرسة العرائش. بعد تمانية عشر عاما، اي في عام ١٩٧٤، كنت قـد مضيت في الكتَّابة، لكن الناشرين العرب رفيضوا أن يطبعوا لي أي كُتاب بحجة انني كاتب ابلحى فيماً كآن هدفى هو الدخُول في الجسب البشري واضاعته خبارج سبطرة اللاءات الشائعة عندنا، وكان علَّى أن اكسس في خرانتي تسع محطوطات قلت فتيحا كل شيءً، وقررت ان اطلق الكشابة وأعدد آلي

الانطفاء في القراءة والموسيقي. ◄ لمادا عدت عن ذلك القرار عا ١٩٩٢ لتكتب «أزمّنة الخطأ» (أو وزمن الأخطاء)؟

- الواقع أن هاجس الكتسابة لاحقني بقوة، لقد شعرت بأن اعضائي تتساقط، الكتابة هي التي تجعل راسي يعود الى مكانه وكنلك شاربي، "انا لا اقدم رسمسا كاريكاتوريا، لكن هذا هو المفروض

ثقافة الأزقية

■ ... ولكن لتركز بكثافة على اولئك الهامشيين الذّين بدوا في الرواية كسمسا لو إنهم الكائنات الحقيقية الوحيدة.. أليس الهامشي

- ولأكن هاربا، ما المشكلة. ألا تطير العصافير؟ إنني اعرف تماما لماذا كانت الربيح، تماما للناس الذين

إنْ عائلتي محمولة، لقد فرت من ألريف بسَّبب الحرب والجوع.. ومنَّذُ نَلَّكُ الدينَ عَشَتْ فَي ضُواحَي الصفيح. اجل، اجل، كنتَّ اشبَّه مَّا يكون بضاحية من الصفيح، جسد متداع وخيال متداع ابضا. هنا ثقافة الازقية تعلمك كيف تكون مباشرا وقلطعا. القليلون يدركون ذلك، وينظرون الى البؤس كما لو أنه حللة تدعو الى النقرر، إن هذا الامر مروع، كان ثمة من يقتلنا بعينيه، ولكنَّ لم يكن لهينا مكان آخسر، الكِثيرُونِ كَانُواْ يَجِدُونَ فِي الْمُوتَ ذَلْكَ

المكان الآخر، بعب ارة اخسري، لم اعش في محتمع ونظيفه. لا ادري اية رائحة كانت تنبعث من عيني، رائحة الشر أمرانحة الشقاً؟؟ منّ الصعب تبين هذا حين تكون الظروف مشوشة ألى

🛎 هناك نقاد اعتبروا انك ترفع الياس إلى مستوى القيمة . في أدبى لا افسح مكانا لليأس

. والبيبي شوب! .سنزورة هو الآخر أيضا. جلستها قربي اذاً وقبضت على المقود، وكنت افكر حقيقة بالذهاب الى حيناً القديم المطل على البحر الكبير، حيث تركت طفولتي وحيدة بين تلك الأطلال الصامتة. كانت المدينة هادئة كعادتها، بل أنها أصبحت أقُل حجما مما كانت عليه. فيما سبق، وقبل مايزيد على ربع قرن، كانت هذه المدينة. بالنسبة لي . قارة من السحر، والبحارة، والمحاربين، والأمهات

علامة من عاش

(پومیات)

حينما اطلت من باب البيت، بفستانها وشريط شعرها

البرتغاليين، بوجهها وبعيونها التي تجعلني أخر من طولي

مامها، نحيلة وباسمة كقبلة بيضًا ع في شتاء أخضر،

حسست كما لو أنني كنت مينا وحبيت، أو كما لو أنني كنت

سجين ظلمة عميقة ورأيت الفلق أمامي فجأة. هذا الشعور

لَذِي يشبه العسل البلدي المدلوق، لا أحّس بطعمه وحلاوته إلا كلما رأيت من تشبهني تلك، وهي مندفعة، تركض نموي، وتناديني، بابا، بابا! وَأَنا بِحُفَّة ٱللَّهُ وَفَّ، أَتَلَقَّفُهُ ا

بصدري، وأرفعها الى مافوق روحي كعلامة من عاش. هذا اليوم اذا هو موعدها، وأنا قطعت مئّات الكيلومترات من أجل أن أفوز بسماع هذا النداء المباشر والحار، والذي يشجعني كثيراً على طلب المياة. أه، هل قلت المياة؟ نعم إنها هيّ

الحياة، وبدونها لامعنى لحياتي أصلا. الـدَمعتان اللَّتَان أردتُّ سكبهما على كتفيها، خفت عليها منهما، خفت لدرجة اننى حبستهما عنها، ولم أرها سوى وجهى الضحوك والمحتقن بالشوق اليها. لأن المرء احيانا من فرط حبه، يخشى على من

ـ سنقضي اليوم معا، سنغني، وسنتجول في مدينتنا

حب من خياله، بل يخشى عليه من حبه ذاته.

اللواتي يحرسن رحمة البيوت وأفراحها. كانت هذه المدينة ملاندًا، وطي شنا، وعالمنا الذي بنيناه في غفلة الشعوب بصخب عال لم يسمعه أحد. لقد كانتٌ خطواتنا صغيرة. وسريعة في ذلك الزمان، ولم نفكر قط بأننا سنفادر تلك المدينة بهذه السرعة، لم نفكر بأن نهجر طفواتنا ونحمل صخور الفقد في رئاتنا، ولم نتصور أبدا بأنه سيأتي اليوم الذي سنزور فيته مستقط رأسنا، حيث كنا نلعب ونحلم ونكمل عيوننا بمياه البحر، كما لو أننا نزور مكانا غريبا عنا يسكنه الغرباء، وتطل أعمدة أطلاله من بعيد كشاهد على خراب مافات من أعمارنا.

يا الله، من يُحفظ لنا تلك الطفولة الضائعة؟ من يقنع ابنتَّى بأننى عَشْتَ في هذا المكان الخرَّب، في يوم من الآيام؟.

لقد بدا لي، ونحن نمر من أمام تلك المنازل العتيقة، بأن ابنتي لا علاقة لها بما تراه أبدا، فهي غير معنية به على الاطلَّاق، لأنها لم تعش تفاصيل تلك ّالذاكرة، لم تتخيلها بعد، ولم تتعرف على أولئك الأشخاص الذين فأرقونا الى الأبد. ان طفولتها تنتمي الي عصر آخر، جديد، وأكثر تطورا ورفاهية وخطرا ايضا. وهذا الكلام بالطبع، لايعني بأنني نادم على ذلك، أو أنني لم أفلح في تربيت ها كما ينبغي، بل أكتر الماما بمعنى ال وبتحولاتها من عصر الى آخّر. فالطفولة ليست واحدة كما يظن دوما، انها متعددة ومتغيرة بتغير الحقب والعناصر والأشخاص وطبيعة الجتمعات، لهذا لا يمكن لنا مثلا أنّ نستعير طفولة الانسان البدائي، أو الجلهلي، ونَطبقها على طفولة عصر الانترنت والصعود الى المريخ السوم، لأن هذه الفعلة ستدفع بأطفالنا الى الهاوية. كذلك لايمكن لنا أن نتحدث عن أطفال يعيشون بين حراب الجوع والمرض والموت مثلما يحدث في الصومال مثلا، ونقرنهم بأطفال يتمتعون بالرعاية الصحية والنفسية والتربوية مثلما يحدث في الدول المتقدمة على سبيل المثال لا الحصر. ان البون شاسع بينهما كما نلاحظ، ولا مجال للمقارنة كذلك. لذا فإن سلسلة القيم المجتمعية التي ينبغي ان تمنح للأطفال في أي بلد كان، ينبغى أن تراعى تطورات العصر ومستلزماته التربوية التي تخدم أُولئك الأطفال أنفسهم، والا فانهم سيكونون مجرد نسخ كربونية ومشوهة عما سبقهم من أجيال مختلفة، مازالت تفتش . مثلنا . بين تلك الأطلال، عن طفولة ضائعة لم تؤرخ بعد الى الآن.

لقد أردت اخراجها من حالة الحزن التي بدت تسيطر على، وكنت سألعن نفسى مليون مرة لو شعرت بأننى افسدت يُومها المقدس هذا، لأن هذا اليوم يومها وحدها، ولا يمكن للشيطان ذاته أن يتدخل في افشال ذلك. لذا، فلقد قربتها منى أكثر وضممتها الى صدري وأنا أهمس في أننها؛ أنا طفلُّك الكبير، ياصغيرتي، أنا الأصغر منك والذي ولدت بعدك، من أجل أن أرعاك اليّ الأبد. طوقتني بيدها الصّغيرة وسلَّتني: ومتى نَنِهِب الى «البيبي شِوب»، يابابا؟ الآن، ياحبيبتيّ، الآن، ثم أدرت المقود ورفعت صوت المسجلة، فيما أخذنا نغننى معا ونصفق ونحن نصعد المسر الكبير المؤدي

تصب في البحار، إنها تركض وراءً الملح الذي هو هنا . الموت. إنني، ياصّاحبي، أنتمي الى تلك الاقليدة التي تشكل ثلاثة ارباع البشرية، ادافع عن المتسكعين صديقة فستتهمني على الفور وسارقي الدجاج، وأرفض أن اكون طرفا في تلك الوامرة الاجتماعية التَّى تَصَّنع الْهَامَشَّى ثم تَعمد الَّي

التلقيبه قبل أن تجمَّز عليه. لقد وجيت نفسي، في احيان كثيرة في القاع، ببساطة لانني لا استلك خيارا أخر، مادامت ولدت هكذا، العراء كان عالى، لم اعرف ماهو الدفَّ، حين حدثوّني عن نلّك الشيء الذي يدعى القلب، استغربت ان يكون موجودا داخلي، قالوا لي انه يميابُ بالصداً اذا لم يَّتم تشغيله،

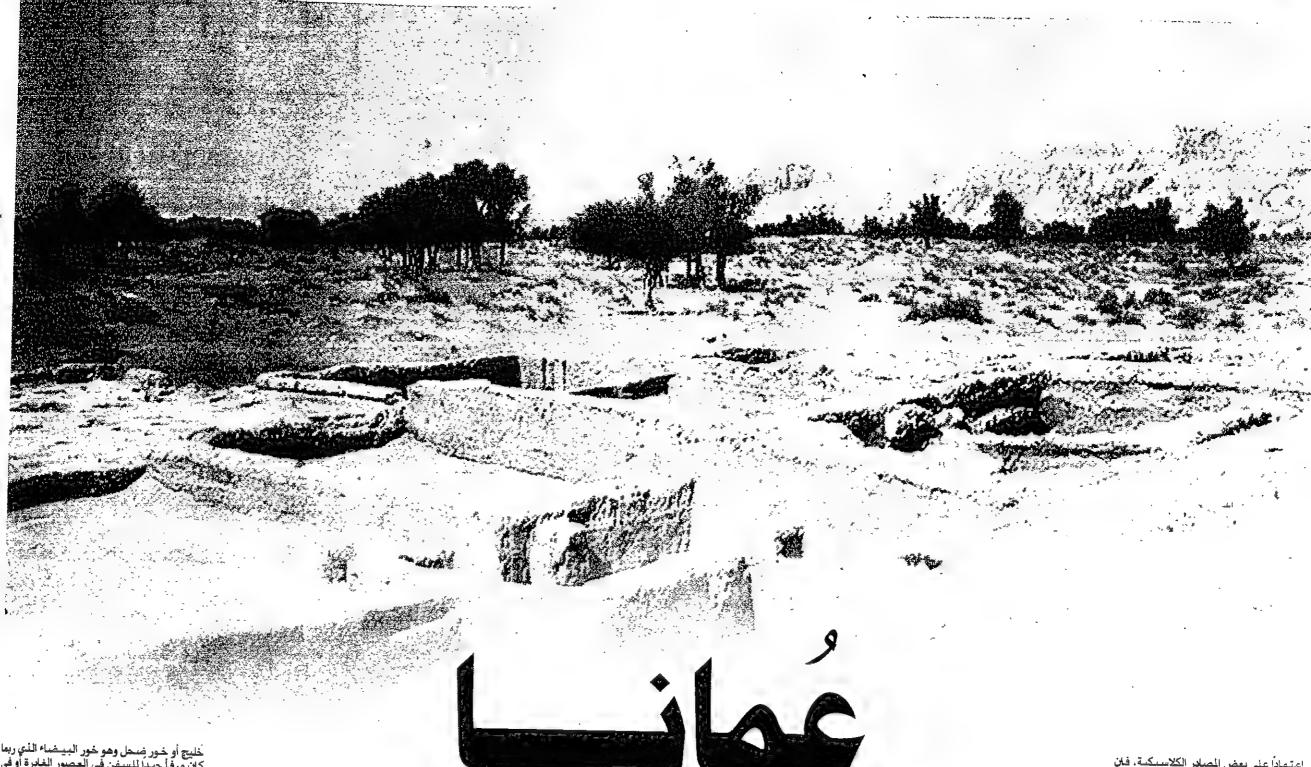
قد يكون هذا ما حصل، تأخرت كثيرا في تشعيل قلبي فاعتراه الصدأ. ً ■ هذا يعني انك لم تحب؟

- الحب هو ذلك الوجع الذي لا أو للبؤس، فتراجينيا الوجودهي يساويه سوى خبز الفقراء، بين كثر هولا من أن نضيف إليها أيّ الرجل والمرأة هناك سيوء تفياهم سي احر. لا يعني هذا انتي ءأبشر » دوما بالسقوط، قد يكون هناك خلاصي، ربما نفعل مثلما تفعل الانهار التي اخلاقي أزلي وأبدي، أية امرأة يمكنها ان تُتَّمَملُ حَياتَى، أنا اسمِع موزار وشنكار، اما هي فتتمني أن تسمع وردة وفيروز، واذا ما تُأْخُرت في عملى ليـلا، تطـــب منى أنّ اطفى النَّور، وإذا ما استَعْبَلْتُ

هذا لا يعني انني اعيش من دون عائلة، إنني اعيش مع عائلتي، موزار وبرليوز، شجابان، كلب لقيط مثلي تمامـــا، هذا دون أن انسى طائرى الكاتاري. إنها عائلة غريبة لكنها رانعة بالتأكيد إنك تنظر بسلبية ما الى كتاب

المغرب العربي الذين يكتبون باللغة الفرنسية، لماذا؟ - ينبغي ألا نستعمل لغة لخرى في الدخبول الى الذاكسرة (أو إلى اللَّوعي)، إنني اعيش اللعنة باللغة التي تمشي في دمي، من الافضل أن تتركيب، لقد انمكني هذا الدخول المركزي، القد المكني هذا الدخول





حمد بن جمعة بن صراي

ن اشار إلى عملاً فهذا لا يعلو مرَجودة قَبْلُ عصر هذا المؤلف. وموقع هذه الدينة عُيْر معروف بالتحديد، ولكن هُنَّاك عدد من الافتر أضات والحاولات لتحديد موقع هذه المدينة وداءا الفصل هو محاولة لتحديد الموقع المناسب أعسمانا من خلال مناقسة وتعليل المصادر الكلاسيكية والدراسات الحبيثة والدلائل الآثارية وستكونَ البداية مَع المصادر الكلاسيكية الَّتي ذكَّرت

يقول بليني؛ «اعتماداً على جوباً، فإن الساحل بعد ذلك الجزء (بعد جزيرة تايلوس) لم يستكشف بعد، بسبب الْصِخُورُ. وَقَد غُفلٌ جَوبا عُنْ ذكر بِاتراسافافي -Ba) التي قَالَ عنها(Omana)، وبلدةً عُملنا (trasavave) التي قَالَ عنها (Omana) الكتاب السابقون أنها ميناء مهم لكرمانيا، وكذلك بلدتا هومنا (Homna) وأثلنا (Attana)، وهي كما

يقول تجارنا أنها أهم موانى الخليج». رودنا مؤلف كتاب الطواف معلومات قيمة عن عُمَانًا حيثٌ يقول في فقرة ٣٢: «مباشرة بعد سابا هروس (Syagros) بوجد ظیح یمتد بعمق في الساحل، وهو عمانا، التي تبعد ١٠٠ ستلايا من المدخل: بعدها جبال عالية وصخور وشعاب مرجانية، حيث يعيش أناس في كهوف. لسافة من مدخل الخليج» (لمدة) ستة (أيام) تصادف ميناء تجارة فارس، ويدعى عُمانا، الذي يتاجر معه تجار بارياتجازا، ويرسلون سفنا كبيرة الى ميناسي فأرس التجاريين أبولوجوس وعمانا، ويتاجرون بالنحاس وخشب التيك والدعامات الخشبية الأفقية لنسفن وجدوع أشجار السيسو. وعُمانا كذلك تستورد البخور واللبان من كلني، وتصدر مدات مستورد البحور والنبال من معي، والمعجر الله (جنوب) شبه الجزيرة العربية قواريها محلية (الصنع) التي تسمى ملداراتي. وكلا الميناءين يصدران التي (جنوب) شبه الجزيرة العسريية وباريادارا الآليء بكميات كبيرة والملابس الحلية (الصنع) والخمور والتمور بكميات كبيرة والذهب والعبيد». وفي الفقرة اله ٢٧ يقول الكاتب: «بعد تلك البلاد التي تتبعها عمانا تأتي بلاد بارسيداي (فارس) (Parsida)...»

آشارة أخرى عن عُمانا وردت عند الجغرافي الكبير بطليموس الذي ذكر طريقا على امتداد الحوافي الجنوبية للربع الخالي، التي ربما كانت طريقًا برية أخرى للبخور واللّبان مّن طفار الي حضرموت. كطريق مقابل للطريق البحري بالقرب من الساحل. ويبدأ من Diane Oraculum عن طريق Ormani Fontes و Omanum Emporium و Lala الى Marimalla (تريم) ومنها الى -Sab batha.(شبوة) أعَتَمادا على المعلومات السابقة، ظهر عدد من

الافتراضات والنظريات لتحديد موقع عُماناً، وانقسمَت الآراء الي قسمين، قسم يقول انها تقع في مكان ما على الساحل الفارسي، والقَسم الثاني يقول انها على الساحل العربي للخليج العربي. والبعض يحلد مكانا معينا على أحد الساحلين،

والبعض لا يحدد أي موقع. أولاً: موقع عُماناً على الساحل الفارسي للخليج العدربي وخليج عُـمان (أي على سلحل مكران (حدر اسياً قديماً) او على سلَّحل كرمان (كرمانيا قديماً)، والأمساكن التي تم تحسينها على هذا

(١) راباك اباندين (رابخ) على ساحل مكران، وشي قرية تقع على الضفة الشرقية لواتي رابخ، وعس بعد نصف ميل من الساحل. (٢) على خليج شاه بصار. الواقع على بعد ٩٦

■ ازدهرت في الفترة من القرن الأول ق. مروحتى بدايات القرن الأول الميلادي عنرجح أن يكون موقع الدور في إمارة أمر القيوين هو عُمانا القديمة. ◘ العثور على أدلة آنارية ولَّقي تعود إلى القرنين الثَّالث والثاني ق. مروإلى القرنين الأول والثاني الميلاديين

> ٧٢ كم من سهل داشت يري، أغنى سهول (٣) بالقرب من جاسك (جاشك) التي تعتبر ميناء مكرانِ الفارسية، وتقع جاسك على بعد حوّالي ٢٢٤ كم جنوب بندر عباس، وعلى بُعد ١٦٤

وعن الساحل 4,4 كم. (ه) أورمارا الواقعة على بُعد 444 كم شرق

(٦) شاهيرناو (شيهراو) الواقعة على ساحل

الوسطى. (A) سيدج الواقعة على ساحل كرمان. (A) تيــــز التي تقع على نقطة وسط من السلحل الشرقي لخليج شاه بهار ولا تبعد أكثر من ٢٠٩ كم شمال بلدة شاه بهار. وتعتبر قيز

المركز الاقتصلاي الرئيسي على الخليج، ومن أقدم البلدات والمواني ً في منطقة مكران: وتقع آثارها القديمة على ميناء لطيف مهيأ لاستقبال السفن الصغيرة في العصور الوسطى. وقد أنسار الى تيز عدد من الورخين

والمغرافيين المسلمين. وتيز تقع على بعد مُوالي ٧٢ كم من سـهل داشـتـيـري الغني بالنتـجـات تُأْنِياً: تَعْدَيْد مُوقِع عُمانا على السِاحل العربي للظايج العربي وخليج عمان، وهنا أيضاً تعددت

رد) صحار الميناء العُماني المشهور. (٢) موقع رقم: SH-11 (حسب المسح الآثاري لجامعة عارفارد) الذي يقع على بُعدٍ كيلومتراتً قليلة إلى الجنوب من صحار. وتدل أثار هذا الموقع على أن تَارِيخَهُ يَمِنَدُ مِن الْأَلْفُ الشَّالِثُ آلَى القَرُولُ الثلاثة قبل الميلاد.

(٤) فِي مَكَانَ مَـا عَلَى الساحل بالقـرب من البحرين. ` (ه) في مكان ما علي الساحل بين أبوظبي

(٧) موقع الدور، وهو مكان افترضه عالم الآثار الامريكي، دانيال بوتس، وهو موقع على ساحل الخليج العربي، في امسارة أم القيد وين بدولة الامارات العربية المحدة. ويؤيد الافتراض عدد

 (i) ذكر بليني أن عُم إذا تقع بين الساحلين العربي والكرماني بدون الاشارة لجدراسيا. ولا يوجد من المواقع السابقة على ساحل كرمان ولا حتى على سلحل مكران ما ينطبق عليه كالأم

وهم سكان أوال (البحمرين). وقعد استسقى

ستيفانوس هذه المعلومة من -Arabika Archaio

(هـ) ان آثار الدور تتزامن تقريبًا مع فترة كتاب

(ز) ان الابمار بالسفن التقليدية من سلحل

الامارات حيث موقع الدور أو من دبي بالتحديد قد يستغرق ستة أيام كما أشار صاحب كتاب الطواف،

قَمثلاً ٱلسفر على يوم تقليدي من دبي الى كمزار، يستغرق من ستة الى تملاية أيام في ظروخ

مناخية صعبة وعبر جزر وشعب مرجانية وصخور

ورياح. وقد قام الرحلة الألماني هيرمان بورخاردت برحلة من دبي الى كمزار استفرقت ثمانية أيام حيث أبحر في الـ 77 من فيراير ووصل بعد ثمانية المراجعة المراجعة المائية المراجعة المائية المراجعة المائية المراجعة المائية المراجعة المائية المراجعة المراجع

أيام الى كمزار. واعتملااً على الأدلة السابقة فاننا

المواقع والأدلة الآثارية في شبه جزيرة عُمان

والمواقع تعود ألى الفترة من القرنين الثلث والثاني قبل الميلاد الى القرنين الاول والمثاني الميلاديين في

أماكن مختلفة من شبه جزيرة عُمانًا، وهذه المواقعً

يقع بالقرب من الطريق الحديثة التي تربط بين

رأس الميمة من جهة وبين الشارقة ودبي من

جمة أخرى. ويبعد الدور حوالي كيلومتر واحد من

تم العشور واكتشاف عبد من الآثار واللقى

نرجح أن يكون موقع الدور هو عُمانا القديمة.

بليني. (ب) بعض هذه المواقع مثل: جلسك قريبة جدا من مدخل الفليج، بينما أورمارا بعيدة جداً. وبعض هذه المواقع لا تدل آثارها على تاريخ أبعد من العصبور الوسطى، مثل، هرمز.

(ج) أمّا بُد صبوص صحار، ففع لأ ان الاستكشافات دلت علي وجود آثار تعود لفترة تسبق الاسلام بل وربما أبكر من نلك في منطقة صحار وساحل الباطنة. ولكن تحديد عمانًا بصحار أو بالقَرِّب منها يعتمد على كيفية قراءة وفهم عبارة كتاب الطواف حول منخل الخليج وموقع عُمِلْنَا عَلَى بُعِدُ سَيَّةَ أَيَّامَ إَبْكَارٍ . فَوَيْلَكُيْنُسِوْنَ يقول: دان عددا من المؤلفين اعتبروا خليج عُمأن جزءًا من الخليج العربي، وعلى أساس هذا الاعتبار يكون صباحب الطواف ربما يعنى بمدخل الخليج منطقة رأس الحد وليس مضيق هرمز ؛ وبالتغلُّ فِي هَنْهُ الْحَلَّةَ فَانَ الْخَلِيجِ الْعَرِبَيِ يَبِدُأُ مِنْ خَلِيجٌ عُمان، وأي سفينة تدخل الخليج بالقرب من رأس الحدثم تتحمه الى خليج عسمان، ولكن هذا الاستنتاج لأيتفق مع وصف بليني للساحل

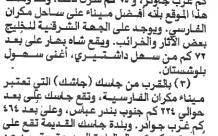
الجنوبي لِلْخَلِيجِ الصربي من جنوب قطر، حيث بينوبي وحسيع مصربي من يعوب السرء سيت يذكر أن عمانا تقع ضمن هذا الساحل. (د) ذكر سبتيفانوس البيزنطي (حوالي، ٢٠٥م.) عُملنا على أنها مدينة بجوار إيوالينوي

ـُــونهــًا قلعــة، تتكون مِن اربعــة ابراج وأسوار، وبداخل القلعة عُثر على ثلاث غرف. كُما تم المثور على فخاريات متنوعة وأدوات هجرية، ولكن أهم الكتشفات التي وجنت على السطح هَى تُمانى عملات؛ اثنتان ميسانيتان، وأربع عربيات محليات السك، والباقيتان صعبتا القراء ومُنذُ عِلم ١٩٨٠ بدأت فَسرق تنقسيب أوروبية (انجليزية وفرنسية ودانماركية وبلَمْ يُكِّية واسترالية) العمل في الوقع، وقد حديث هذه الفرق وه منطقة رئيسية للتنقيب والتي أظهرت مبانى عامة وخاصة متنوعة: فقد تم العنور على معبد أني مذابح أربعة، وتشكيلات جنائزية وكلها مبنيبة من حجارة ساحلية متوفرة في الكان، وأحجام مختلفة لمنازل وقبور، وهيكل عظمي لَجِمَلُ وَبُمِ لَنْبِهِ سَيِفَ حَدَيِد كُنْجَزَّ مَنَ الْمَفْنَ، وهيكلين عظميين أجملين آخرين، مسجوبة رقبتهما للخلف في منطقة AV . أضافة إلى أنواع عديدة من الفخاريات الستوردة والصنعة محلياً وانواع من جرار التخزين من ضمنها جرار سودا الحواف وصفراء، وجرار رقيقة الصنع مختلفة

السهام والسامير المديدية، وأوان زجاجية، وأدوات برونزية كالخواتم والاساور والاجراس، وَأَنُواع مَنَ لَوَحَات العظام والعاج، ومُبَلَّذر وتَمَاتيل صغيرة متعددة الاشكال، وكميات كبيرة ومتنوعة من الخرر مصنوعة من مواد متعددة كالحجارة شبه الكريمة والزجاج البرآق. كما تم اكتشاف أداة وزن مِن رصاص، معلق فيها حلقة حديدية وكوبالت أزرق وزجاجيات رومانية، وكميات كبيرة من عظام الحيوانات، وتمثلُين لطائر ربما الصقر أو العقاب مصنوعين من حجر الجير، وكل هذه المثورات أرِّخت بَينَ القرَّن الْتُلْفي قَبِلَ لِلْيِلَّادِ وَأُواخِرِ الْقَرِنَ الأول وبدايات القرن الثاني الميلاد، كما عثر المنقبون على آثار أُخرى تعوّد لفترات أقدم تمتد من الألفين الثالث والشائي قبل اليلاد وحتى العصر الحديدي. وعلى الرغم من اكتشاف العبد والقلعة والقبور واللقى الأثارية الأخرى. إلا أن مساكن وبيوت الوقع نفسه غير معروفة، وربما يعود ذلك آلى انصاكات مصنوعة من مواد تستهلك وتزول بسرعة كسعف وجنوع ألنخيل والأخشاب مثَّلًا، كما كانت المال في المنطقة قبل اكتشاف النفط، بل الى عهد قريب، وربما يتسائل البعض حول كيفية معيشة السكان في بيئة فقيرة زراعياً ومانياً، كما نراها اليوم، والآ تساعد على وجود نسبة كبيرة من السكان؛ والاجابة على هذا آلِسؤال ان البيئة الفقيرة زراعيا وَمانُياً لِيست دائماً عقَّبة في تُواجد نسب كبيرة من السكان في منطقة الخليج العربي وخير مثال على ذلك مدينة الكويت في القرنين الـ ١٨ والـ ١٩ حيث سكنها آلاف من الناس، اعتـ مـ دوا في حياتهم ومعيشتهم غالباً على الصيد والغوص على اللؤلؤ والتجارة. وكانوا يجلبون مياه الشرب من واحة الجهراء الواقعة على بعد ٢٠ كم الي الشَّمَالُ الشَّرقي من مَدينة الكويِّت أو من جزيرة فيلكة أو أحيانًا من البصرة وشط العرب عن طريق القوارب حتى أوائل القرن الـ ٢٠. وربما فعل سَكَانَ الدُورَ نَفْسَ الشّيءَ حيَّثَ جليوا الّياه من. الواضات القريبة كمليحة او فلج المعلاء او ربما كُلَّت البِيئة في السابق تختلف عن الآن. كُذُلُّك ربما قاموا بحفر الآبار لاستخراج المياه، خاصة انه

تم العثور على عدد منها في الموقع.

كماتم المثور على أدوات معيدنية كرؤوس



كم غرب جوادر. وبندة جاسك القديمة تقع على بُعدُ ١ ٨ كم شمال البلدة الجديدة، وتبعد عن الشاطيء غرباً به ١,٦ كم. (٤) بندر تانك التي تبعد عن جاسك ٣٥٢ كم شرقًا، وعن بلدة شاه بهار حوالي ٢٣,٦ كم غرباً

بندر قلاك.

(٧) هرمز الواقعة على خليج صغير يعرف بالجير، وتبعد هرمز عن الساحل حوالي ٢٦ كم، والى شمل شرق بندر عباس، حلى بعد ١٧, كم. وَلَقَد كَانِت هُرِم ز مَينَا وَمِهُمَا فَي الْعَصُور

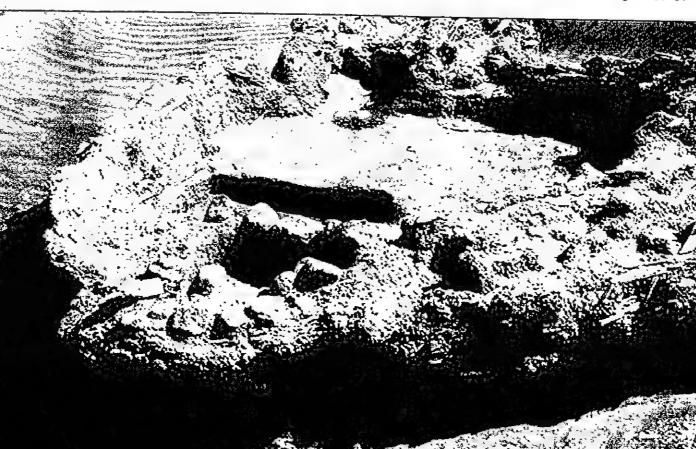
كم غرب جاودر، و 16 كم شرق تانك. وقد وصف

الزراعية والصناعية. الأراء حول:

(٣) بالقرب من رأس الضمة.

وخور العديد في جنوب قطر.





أجرت الاستطلاع: رحاب مصطفى من المستطلاع عن المستط عن المستطلاع عن المستط عن المستطلاع عن المستطل

مابين يد تلوح مهللة، وأخرى تغفو على خد دمعة، حط السافر رحاله ولما تنتهي حكايات السفر بعد. سكنه قلق الصير، قراح يتبشر في الجهول عن فسحة الأمل، وبعضهم ارهقه هاجس الانتماء فذهب يبحث عن وطن، وآخرون أثقلتهم عجلة الايام التي تدور ولا تأتي بجديد يذكر، وبعضهم غاب ولم لتفت الى الوراء، فلم يكن غَيابه إلا انشطاراً عن قلوب لم تستطع أن تحقق الدف الرتبي .. وبعضهم وبعضهم .. ولكن الحقيقيين منهم - حسب بوطير - هم أولئك الدين يغيبون ولا يبتعدون، حاملين أمنياتهم الشبيهة بالغيم، حالمين بتلك السعادة الغامرة، المتجددة والمجهولة، أولئك الدين عبيبون ولا يبتعدون، حاملين أمنياتهم الشبيهة بالغيم، حالمين بتلك السعادة الغامرة، المتجددة والمجهولة، أولئك الدين عبيبون ولا يبتعدون، حاملين أمنياتهم الشبيهة بالغيم، حالمين بتلك السعادة الغامرة، المتجددة والمجهولة، أولئك الدين عبيبون ولا يبتعدون، حاملين أمنياتهم الشبيهة بالغيم، حالمين بتلك السعادة الغامرة، المتجددة والمجهولة، أولئك الدين عبيبون ولا يبتعدون، حاملين أمنياتهم الشبيهة بالغيم، حالمين بتلك السعادة الغامرة، المتجددة والمجهولة، أولئك الدين عليه عناد القدارهم - لا زالوا

لَّقُدَّ تعدَّدت الْأَسِباب والسفر واحد، أو ليست كل أسفار ابن آدم محاولة لإلغاء أله وشقائه؟ أو ليست كل انتقالاته محاولة في ردم الحوة بين الدِّات والدَّات، وأملاً برفع تمزقه وغربته عن ذاته. ولكن! هل حقاً أن السفر وآحد؟ أشك في صحة ذلك. فالسفر مفردة رحبة تمتد على اتساع امتدادها الحسي، تلملم معانيها من تجارب جمة ومتفاوتة، فتارة نتلمسها في وجوه فطنة خلفت الايام فيها حكمة وذكري، وتارة لا نكاد نلمحها إلا في خيلاً امرًا أتم الحقيبة فصنف مسافراً.

ولكنها في عمقها تسمو فوق حّسية جواز السفر والمرفأ، إنها المحطة الأغنى، انها الشوق والامل، انها الحنين والانتظار، انها القلق واللقاء، انها المتعة والمنفعة. انها موعد بغد أفضل، بسعادة وان تكنّ أنية، وبمستِقبل أكثر اشراقًا ونوراً.

وما بين هذا التعنى وذاك، يبقى السفر على اختلاف أهدافه تجربة فريدة تعج بكل ما هو نافع ومثير. فناهيك عمّا حققته أسفار الكثيرين من نفع اقتصادي أو مادي، والى جانب كم التسلية والمتعة التي تواكب المسافر في كل مرة تنكشف له فيها بقاع جديدة ومعالم كانت مجهولة سابقاً أيبقى للسفر وجه أكثر شمولا وغنى، وجه يشع بالحضارة لكونه يتبح فرصة في الانفتاح على الآخر والتفاعل مع العالم الخارجي. ولعل السفر يبلغ فيُّ هذًّا ذرَّوة أهميته كأداة اتصالَ وتواصلَ من الدرجة الأوليَّ. واذا ما كانت الحضارات ترداد تالقاً في تفاعلها، فان ماهية السفر تتجلى في هذا الاطار بالذات. وقد لا يخفى على أحد ما لذلك العامل من فاعلية في اغناء المناخ الثقافي الحضاري والمعرفي في كلا الحضارتين اللتين

ولعله من البديهي بالتالي أن تكون الحضارات الأكثر غنى ورونقاً هي تلك التي أتيح لابتائها امكانية التجوال والاحتكاك مع الآخر، بما أكسبها نكهة فريدة وخاصة. وأخيرا، وانطلاقاً من أهمية السفر كقيمة معنوية بادى ذي بدء، ولكونه ببساطة وحسب تعبير الكثيرين «بناء الرجال» بلا منازع، كان لابد من الوقفة عند آراء مجموعة من أهل الفكر والتجربة، ليصفوا لنا وجهات



ما لا شك في ان النتيجة العامة يخوضها الانسان بأختياره وبقرار اللذين ارادهم

عيل محمال فالتي عطعي

والمراجي المشتحوجة

هيهيد الدلاياء والطالمية

فيوا فيارا يسفيانسا سرعتاناه

الغور خام الاستماميرية

A promotion of the second

والمهاد السرمسحا

free amount of the months

Market and a second

my many many to the training t

The second second

the first owner owners and

the state of the same of the same of

يو چيند د معدمسه مسادرو

الله المارات وكنمور وعما

A The Property and Associated the Control of the Co

المجاليات المستعال المرس الم

the same of many

Marin Barrison and Albert Miles

The same of the sa

a serie may be a series

Sold Course marine &

my finis o a public on my

There we seem with the

The same

the second day of the second

fine was some some

fra a fra James .

the same same and a

They was seen a part

The same was

We want to see the see

And the same of market of

the second side was

the same of the

Comment of the same

The state of the state of

The same

The same and the same

Total Sea come pool

The state of the s

وليعاره وشو يشوب

المعرا والماسان

-

the second of

Cidoma and and

بيضيد وتصاعبي ياليان

Comment of the second

تغرب عن الأوطان في طلب العلا وسأقر ففي الأسفار خمس فوائد تفرّج هم؛ واكتساب معيشة، وعلم، وآداب، وصحبة مُاجد

بل ينهب ثالث الى تمجيد السفر والدعبوة بأسلوب شبهي شبيق وخيبال مشوب بالحكمة،

للها الناس من عنجم ومن عنرب والبحر لولا أفول منَّه ما نُظرت اليه في كل حين عين مدرتقب والتبر كالترب ملقى في أماكنه والعبود في أرضه نوع من الحطب

وبالطبع فكل شاعر – كما حال جميع الناس - ينظر للسفر من زاويته هو أي من وعيه وقناعاته وظروفه الشخصية وِليُّسَ شَرِطًا ان يكونَ نَلَّكَ نافعاً أو ملائماً

وشخصياً أنا من عشاق السغر ولوكان بيدي لظللت مسافراً معظم أيام السُّنة، وقد كانت اول رحلة عربية تركت انطباعا جميلاً وشعوراً لنيذاً في نفسي في عام ١٩٧٢م ألى القَاهَرة أي عندما كان عمري أربعة عُشَرَ عاماً ضَمنَ وفد أوائلَ الطلبَةُ، وبعدها تعددت رحلاتي وبخاصة من عام ١٩٧٤م حيث نُهبت في نلك العبام الي سوريا ولبنان ثم القاهرة وفي العام التالي نَمُيَّتُ الَّى باريسْنِ لَتَشْمَلُ جُولَاتُي فَيّ السنوات التي تليها وحتى اليوم نصف

العالم تقريبا."









عارف الظاجة

سببه وهدفه جسديا أتت نتيجته المتعة المسية البحثة وهو – أي صاحب التجربة – قَد يرَى فَي تَلَكَ النَّتيجَة أقصى طُمُوح يتوخاه ويتمناه من السفر، ومن كأنّ سببه وهدفه غقليا أتت نتيجته المتعة المعرفية، وبين المتعتين هنك أسباب وأهداف أخرى كِنْن تكون تجارية أو طبية أو نفسية، وهنك من يجمع بين المسي والروحي أو يجمع بين أمور متعددة كأنَّ يقرر السفر من آجل الراحة والاسترخاء والنسيان والتسوق والحرية والاطلاع كشساف والمعلومسات و... ال فالتجربة لما قررت له والسفر لما خطط له، وفي كل أحوال السفر وشتى صوره يعود الانسان بشيء جديد سواء كان على مستوى الانفتاح على حضارة وتاريخ الأخرين أو على مستوى مجالات التعامل والتخاطب، وقد ركز كثير من الشعراء العرب على السفر وفوائده - يغَضَ النَظُر عن الرحالة الناثرين - فمنهم من حند الفُوائد في سبع ويعضم في خُمس وبعضهم رَأَد على السبع، كما ان بعضهم تَأْدَى بِضِرُورة السفر لأسبابِ حندها في شعره، ومَنَّ تَلك الْأَشْعَارِ قُولُ أَحَدَهُم:

تَنقَل فلذَات المسوى في التنقل ورد كل صاف ولا تقّف عند منهل ففي الأرض أحباب وفيها مناهل فلاتبك من ذكري حبيب ومنزل

سافر تجدعوضاً عمن تصاحبه ورنجب فان لنيذ العيش في النصب اني رأيت وقدوف آلماء يفسسده أن سِمَال طَابِ وام لم يجمر لم يطب والاسد لولا فراق الغاب ما قنصت ر والسَّمِم لولا قراق القوس لم يصب والشمسِ لو وقفّت في الفلكُ دائعةً

ماهية التواصل مع الآخر

لتواصل بصورة عامة مهم وضروري جداً على مستوى كل الأطر الضيق منها والواسع، الأسري والبيسي الملي او الخليجي إو العربي والعالمي، والتواصل يتخذ في مضمونه عدة مناح أهمها: التواصل الجغرافي، الانساني، المعرفي. والحضاري، فأنت بالسفر االتواصل المغرافي) تكون قد حققت الشكل الأول للتواصل، وبعد ثلك تأتى الأشكال الأخرى يقررها الانسان، وبالطبع فبأن تلك الاشكال تتقرر وفقا لكل حالة انسانية على حدة ووفقاً لهدف تلك الحالة ووعيها وثقافتها واحلامها وطموحاتها وموقفها من الأخر وموقفها قبل ذلك من نفسها، بمعنى نظرة آلانسان الى دوره في الوجود وهل هو دور يقتصر عليه ام يتعداه الى وطنه وناسه والجسمع الذي أتى منه، ولذلك يقال هذا سفير جيد أوطنه وذاك سُفير سييء، فالتواصّل أيس فقط في الذي تأخذه من الآخر بل أيضِيا في الذي تعطيب للآخر، فكم من أناس أعطوا انطب اعداً سيت أعنهم وعن أوطانهم ومجتمعاتهم وتركوا انطباعا بغيضا لدى الأخرين حتى تم تعميم الحكم على كل بِنك الوطن وتأسله بالرغمُ من الله فيهم أناساً لا يستحقون نلك الانطباع، ومن هنا نؤكد على نظرة الانسان لنفسه قبلّ نظرته للآخر وتصديده لهدف التواصل قيلُ اتخاذ قرآر التواميل، والتواصل ليس

في الذهاب في قط بل في الاستقبال والاستضافة أي بمجيء الأخر اليك. - النتائج الايجانية والسلبية التي تترتب على السفر: هي مسلة نسبية - كما أوضحت -

تختلفٌ من شخص لآخر، ولكن اذا كان رصيد الشخص من السفر أعطاء انطباع حسن عن شقسية وعن المكان الذي أتى منه والناس الذين يعيش بينهم وأضاف لنفسه معارف جديدة وحقق المتعة النفسية والعقلية والروحية يكون - في رأيي التواضيع - قد قطف ثمرة الرحلة.

خالد بدر : حان الوقت لبعض الندم

الاسفار أنواع، حسب الجهبة واتجاه الرياح واستعداد الروح. جميعها انتقال فيُ الزَّمَانَ والمكانَ، غير ان هناك أسهاراً مقدسة ، تلك مي الاسفار الانقلابية التي تفتح لنا آفاقاً لم نصل اليها من قيل، وهذه أندر الأنواع وأعسرها. وبما أن الأمر هكذا فاسمحوا لي أن اتحدَّث عن الأمر بشكل شخصى. استطَّيع

ان أقول حتى يومي هذا انني جربت سفراً مُقَدِّسًا وَاحْدَا فَي حياتي لَكُلُ أَسْفَارِيَ الْأَخْرِي عنت منها كما نهبت. ما غيرني في ذلك السفر عندما كان عمري تسعة عشّر عاماً هو أندفاع المعامرة اللامحدود. كان الضروج من ضريطتي الجغرافية والارتماء في احضان الجهول هو الغلية. فى السفّر فكرت،

مادًّا لولم أعدًاً داهم تنى تلك الفكرة الشيطانية وأنا

أجوب منذا لا أعرفها. تأخرت في العودة ونقث ما في جيبي والسبب هو تلك الَّفَكرة التي طَلَقْتُ عَلَيْ كَـحَلَّم أَبِيضَ لِذِيذَ. لَم أَكَن أُودِ أَن يَنْقَسِمُني لِجِلي وتذهب حلمي الرياح. بيد إن روحي كانت حدرة، ولم تكن مسهيأة للثورة على نفسها، ولأعترف انني لم أكن شُجَاعاً بما

كان نُلك في الأندلس. وقد دفعتم اليسها نشوة رؤية ما تبقى من نلك الفَردوس الذّي فَساع وتَطنّ في آنني الأصداء القديمة لاشعار الاندلسيين وموشحاتهم. بدأ يسيطر على هاجس مَخْيَفُ ومُتَع فِي الْهَاجِسُ الضّياع في التّاريخ. لكن الوقت كان أقصر مما أردت. اللَّانْ.. حَانَ الْوقت لبعض الندمِ. لو لم أعد لكانت حياتي قد تُغيرت تمامًا، لكَانُ ذلك السفر قد كتب سيرة أخرى لي. لكن

ثم يحدث أن نعود دون تغيير يذكر، أما بعضُ الأسفار فأنها مصيرية، تلك عي الأسفار التي لا نعود منها أبدا. باختصاراً، الأسفار كالقصائد اما عادية أو مُـقَدُسَـة. وهذَّه الأخيرة اندرها

ابراهيم مبارك:

أكثر من مقهوم للسقر، يحدده عادة الانسان، حسب وغيه وثقافته وعمره حيث يعتبر بالنسبة للبعض هو الخروج منَّ الوَّطنُ الَّي بلادُ أَحْسَرِي ويَفَسَّهم عَلَى أساس تغيير المكان وطبيعة الجو والحياة الاجتماعية، وفي هذه الحالة قد يظل الانسان حبيس نظامه اليومى وعاداته المكتسبة أو الموروثة من حيث الملابس والتخفية والصديث الدائم في نفس الشؤون المتادة او الانتقال من السكن الى السسوق وبالعكس، بل ان البيعض لا يرى في ألمن التي يرورها غيير المطار والفندق وقاعة النسكو او حديقة الحيوان و الحدائق العامة، بل قد تكون كل العائلة

وعلى الرغم ان المدن هي الحسيساة جمَّالهَا وتُناقَلْضاتها من خلال حياة الشعوب والتقافات المنتلفة التي يمكن ان يستمد منها السافر الشيء الكثيرعلى الخصوص من انتاجها الثقافي المادي والمعنوي او من الفنون المختلفة والعادات والتقاليد، ولكن البعض يظل حبيس ما جاء به من علاات وطرق العيش والتعامل

بينما هناك مفهوم آخر للسفر وهو السفر في الذات والمكأن والحياة البحث تبحر في عين امرأة، في صوتها أو ضحكاتها وجدائلها المنثورة على صدر الليل قد لا تبرح مكانك ولكن لديك ألف وسيلة تشعرك بأن سفر الكان جميل ورائع، وقد نلف العلم ولكن بريق الفرح لأيصل عينيك ولأتشبعر بغير

بالتأكيد السفير متعة وتجديد ولكن ليس الناس جميعا تعرف كيف تستغل اللحظات الرائعة في الأمكنة الجحيدة

هآمة كذلك. أين الحقيقة ؟ لا أعرف. مِا اعرفه أن الخيلة ليست محقة دائماً.

بعضٌ الأسفار تَنبتُ في الخيلة، ولا نلبث إلا أن نتبع بريقها ونسافر خلف لألائما.

وأخطرها، إلا انها، دون شك، هي الأمتع

أجمل سفر هو أن تبدر في عين امراة !

وُ الجيران يتواجدون في نفس المدينة او الفندق او الشسقية لا جديد غيير

عن الجديدٍ في ذات الضرد وفي الأشياء المحيطة مثلاً قدّ يُسافر البعض في طبيعة البلُّد من بحار وأنهار وصحرا؟، قدَّ يسافر بعضنا فَّى عيون معشوقتِه أو يسافر في النجوم والليل والفجر، أجمل سفر الله

وتصل الى ينبوع الجمال والمتعة.

التواصل مع الآخر أعتقِد إنها هي أجمل ما في السفر، ولكنها أيضاً تحتاج لدرجات من الاستعداد السبق فِي ان الرحلة ألى البلاد الختلفة هي من أجَّل التواصل والاندماج الي أقصى مدى، حتى تستطيع ان تتبادل كل شيء، المعرفة والفهم والعطاء. التواصل هو مفتاح الحياة للأنعثاق من الدّاتية والتخلص من معتقلات المدن والقيود الاجتماعية المتخلفة او المعوقة للحيأة

وتأتى أهمية ذلك ان هذه الانجازات الثقافية والعلمية والفكرية جائت عندما عبرف الانسبان روح التواصل مع الآخر حيثٌ نمت الصبلات وكبرت وبالتالي انجرت مخترعات واكتشافات عظيمة ساهمت في نمو وتطور الشعوب من خلال تواصلهاً

النتانيج

كل شيء في السفر أيجابي متى ما كان الانسان قلاراً أن يستقيد من عقله في الاكتشاف والتجريب والأندماج مع الآخر في الحياة ومـتى مـا فكر في ذاته وعـمل على تغييرها باستمرار وقارن بين مدينته والمدن الأخرى ومجتمعه والمجتمعات التي يزورها، عندها سيعرف أين يقع هو ومجتمعه من الانجازات البشرية، أذا كانتُ أيجابية يعمل على تعزيزها وتقدمها أما اذا كانت سلبية كان عليه التصحيح اعتقد ان السلبينة في السنة بران لآيعرف الانسان لماذا يسافر أو ان يستدين لهذه الرحطة والقصد فقط تقليد الآخرين،

صالحة غابش: بقدر ماأحب السفر أكرهه

للسفر غوايته الخاصة التي لا توفر انسانًا لا يفكر فيها.. أجب السفر ويقدر ما أحبه أكرهه..

علمونا أن للسفر سبع فوائد، ولا أعتقد إنه مع مرور الزمن توقفت فوائده عندهذا العبد.. هنم الغُواند.. أيا كان عددها.. تشكل الوجه المضيُّ للسفر.. وتجعل الكثيرين ضعافا أمام ندائه وفرصه السائحة.. فالماجة الى تغيير الشاهد والعادات اليومية بين فترة وأخرى تلح عليهم حتى يصبح السفر حالة تتداخل مع شخصية عشاقه وتكويناتهم النَّفْسية .. بحيث يصعب عليهم رفض أية دعوة للخروج من مدينة للولوج في

ومع ان هناك حقيبة خفية يعود بها الساقر معبأة بخبرات وتجارب انسانية ورؤى طبعتها الأنهان.. وتجديد للاقبال على المياة.. وقبصص وحكايات وبشر واطلًاعات مختلفة.. فان السفر يحُمل في ملامح وجهه الآخر معنى الغياب والانتظارّ والشُّوق والقلق.. فالحَّزن الذي يبعثُهِ السافر في أهله وأحبائه يبني فراغا رهيبا لا تملؤه سُوى العاطفة السلبية المتعبة في كثير من الأحيان.. ولا شك ان هذه المعانر نسبيبة تقاس بمدى قوة علاقبة المساف بمودعيه . . لذلك فان السفر يشكل لدى البعض وخاصة ممن يتصبفون برهافة شديدة في الاحساس هاجسا مخيفًا أذا لم تتح له فــُرمـــة اللحــاق بمســافــرهم. أ

نْدَاء الأَفَّاصِي

خطاب الحب والجنون

د. محمد لطفي اليوسفي*

«يجب أن أســــــــــر ، يجب أن أقــول

كلمات مادامت هناك كُلمات، يجب أن أسسَم رفي قولها الى أن تلقاني. وإنه إعنت غريب، وخطأ غريب، لكن يجب أن أُواطَّب، رَبِّما تَدَّقِق لَي مِـا أُرِيد، رِيما تَكُلمني الْكلام، رِيما حملتي الي عبيبة تاريخيّ أمام الباب الذي سيفتح على تاريخيّ وقد يكون انفتاحه إن حدث مثارا تى، مكذا يكتب بيكيت في

مسرحيته وتَّهاية لعبة " معبراً عن تصور يخلع على القول جميع سمات الحلم وأنسيابيته وتلقائيته. ويمنح الكلام سلطانا على قائله ومجربه، ويعتبر اللغة كيانا زاخرا بالحياة لأمجرد وسيلة مشيأة خواء تقطنها المعاني. وهو تصور يرجع، في الحقيقة، الى تسليم بأن «اللَّغة ليست وسيلة يقصح بها الانسانُ عن نفسه. وليس بُلمكاننا أن نتميثا ماهنتها ونتقلك تلك الماهية إذا اكتفينا بالنظر اليهاعلى انها مجموعة من الدوال او اقتصرنا على وظيفتها الدلالية. إن اللغة هي الكيفية الَّتي يكسُّفَ فيها الوجود عنَّ ذاته ويحجبها في الآن نفستَّه. إنَّها مأويَّ

حقيقة الوجود ، كما يعبر هايدغر. هَذَا الَّبِعَد الذِّي تَتَكُلُّم عَلَيه اللغة وتتستر عليه الكلمات هو ما يجعل من الكتابة الابداعية محضُ حكاية. والحكاية تقرأ بالرحيل في فضاءاتها لانها انما تنجز في فعل القص وبه. لذلك تظل القراعة العقلانية للاثر الابداعي قِلْصرة ومحدودة ومعرضة لكل انواع التيبه والضلال. لانها تَخَلَ بِمَبِّداً هَامِ عَلَيْهِ جَرِيانَ فَعَلَ ٱلقَصَ اي مَبِّداً رَفَّع عَدم التَصديق. والحال أن الحكلية، كل حكاية، انما تنهض على الخداع والموارية واللعب والالتواء، مجسدة بذلك ما تتوفر عليه الطاقة البدعة من مقدرة فائقة

تُمةً فِّي كُل خطاب عقلاني، محتف بعقلانيته، فجوة تظل تنخره من الداخل وتكَّشفُ عن قصوره وَّمحدوديته وتفضّح تجنيه على اللغة وعلىّ الكلمات. فلك أن القراءة العقلانية لحدث القص انما تعني النظر في النص وفق منطق لانصي، منطَّق وظيفي متعال يمارس على المنطق الداخلي للحكاية من العنف ما يعصف بطابعها الاشاري ويلغي كثافة رموزهآ. ثم يشرع، بعد افقارها، في تهزئتها وامتهانها واستدراج

فبالانتظار محطة

ضخمة ترسخ

احساس المنتظرين

حارب الظاهري:

السفر هو الانطلاق

تحوالمجعول:

الانطلاق نحسو

المصول كون ان

العالم شاسع وتبقى

معرفة الانسان

ضيقة مهما انطلق

في هذا الكون الرحب ومهما تجول تظلُّ

هنتك أمور غائبة عن النهن فترانا كل يوم

نَتَعرف عَن شيء جَلَيد وأيَّضاً نَسمع عَنْ أشياء جديدة وأحيانا أخرى عَامـضـة

غموض الحياة نفسها فالسفر حاجة

مُبروريَّةَ لُلتَّجديد في أفكارنا ومييولاَّتنا وتمسك بعمَائدها أكثر فالذي يرى ليس

كما يسمع فمن الضروري معايشة الأشياء

عن قرب حتى نأخذ منها الفائدة الكبرى

فعندما تأتى لحظة السفر لا تردد اطلاقا

فِكِيفَ لِي أَنَّ أَتَرِيدِ وأَنَا كُلُّمَا أَحَلُّقَ بِعِيدًا

اكتشف نفسى قبل أن اكتشف الأخرين

لأن الناس في كُل بِلد تنظر اليك بنظرة

مَخَالَفَة بِعَيدةٌ عَنْ تَلِكَ النَظْرَة الَّتِي تَعِيطُ

بك وأنت في بلدك على سبيل المثال حتى

أبناء حارتنا تراهم يتنفسون علي أرصفة

الشوارع التي تمنَّدهم المُرية الصَّالقة الطَّلقة فتراهم ينظرون الى البعض

بحرية تدعو الى الاحترام في التفكير،

الاحترام في الآختيار وفي الدّوق فهذه

العوامل هي من سمات التطور ورفعة شأن

الذآت البشرية وكذلك الانتقال من طبيعة

الى أخرى هو التخلص من الركام الذي

بثُقّل عنتقنا فلابد من التخلص من هذه

الركامات. واذا سافرنا لابد أن نجني ثمار

سفرنا وهو معايشة الطبيعة نفسما بدل

التعالى عليها ومن هنا تأتي الاستفادة

الهنوف محمد:

السفر الجسدي يتعبني نفسيا

السفر : مفردة مثيرة نهنياً بالنسبة

ي، فالبرغم من رغبتي في زيارة بلدان

ويَّلدان، إلَّا أَنْ السَّفْرِ النَّمِسُّدِي يَتَعَبِنِي نفسياً، ولا أطيقِ المكان الذي أنوي اليه

وجمالياته تنشرخ أمامي... وسحفري دائماً يتجه عموديا الى أعلى، وكل ما أتمنساه ان أعصرج ولو

حتتى محصارا الى الجحميم والمطهر

أريد التطهر مثل المتطهرين الكبار

وخاصة من تقسيء «أن النفس لأمارة

بالسوء إلا ما رحم ربي». وفي سفري الأخير، وكان صعباً جداً

لاميّرة مدللة مثلي، تلّبس كفنها لايّام، وتدع الكائنات بسِلام، أنا والطبيعة، هذه

المرة ليست مجازاً بل حقيقة عشتها، يا

الَّهَى، أن تدع «المــشـــرات» تمشى

بجانيك، لها كيانها الخاص ولك كيانك،

الكل جساء للتطهير من شتى

البقاع، وقد يغفر لهم أولا، كلُّ على

دخلت المسجد النبوي، لم أصدق، أنا

أزور قبر نبى الأمة، عبق المكان يثير

الروحبانيــة في داخلي، صَلَّيت ودَّعــوْتُ

كثيراً، قيل لنَّ ان هنَّك عموداً لَإِتُوبَة

والهداية اتجهت تنحوه، وجدت صراعا على

الوقوف في هذا المكان، الكل يريد التوبة،

فكرت قليتلا لم لا أمارس استراتيجية

ديمقراطية على التائبات هناء الكُل يتوب،

لكن هناك من يسبق الأخرى في التطهر،

مجموعة تتوب وتصلي ومجموعة أخرى

فالكرم الحقيقي في هذه البقعة، دعوت

كثيرًا وتعرَّقتُّ كتُّيرًا، ويكيت أكثَّر،

فاستَجَبتُ بيت عظيم جبار، ومن يطوفه

تَعْفَر ذَنُوبِه، هَذَا الطُّوافُ سَفَر نَحُو ٱلدَاَّحُل

الجسد يتعرق من الخارج وفي اللحظة

ذاتها تتطّهر الروح.

دُخلت مكة ، هناك بيت «رب الأرباب»

والفردوس..

السيقسر هو

بالوحدة..

القارئ لاعتبارها مجرد لغو لا طائل منّ ورائه. العارى معتبرها مجرد تعود عائل من ورائه. يكفي هنا مثلاً، ان نعيد قراءة الكيفية التي تناول بها طه حسين اخبار قيس بن الملوح المأخوذ بليلى، وسنلاحظ بيسر ان عميد الادب العربي قد نظر في الأخبار، في تنوعها واختلافها، نظرا عقليا غايته الكشف عن مدى معقوليتها. فقاده النظر العقلي الى التسليم بان دقصة للجنون سخيفة ضعيفة محلومة بالاحالة والبالفة ». لذلك جزم دقصة للجنون سخيفة ضعيفة محلومة بالاحالة والبالفة ». لذلك جزم قَائلًا عن قَيسٌ، «مثّل هذا الشخص لا يمكن ان يكون حقيقة ولا يمكن ان يكون بطُّلا لقصة صلاقة وانما هو رجل خليق بالبيمارستان، بل هو لا يصلُّح بطلا لقصة خيلية منحولة ... يكفي ان تتحدث اليه ليلى ليسقط مُعشيا عليه بل يكفي ان تتّحدث اليه عن ليلي ليسقط على

وجهه مغشيا عليه. فليست له علطفة ولا خصلة وانَّما هو مريض ه. هُذَه العَقَلانيَّة المُستَندة الى التصورُ الديكارتيُّ الذي يُنظُّرُ الى العالم باعتباره عقلا ويحسب الذات عقلا علميا، هي التي تحكمت بموقف طه حسينٌ من التراث ولونت مجمل اطروحاته ونتائجه ومقرراته. هذه العقلانية المظفرة المحتفية بذاتها ما فتئت توهم بانها تنا القديم العربي في ما هي تحجبه وتمحو المروب والمسلك التي يمكن ان تضع مرتاهماً على درب أستكشافه وتملكه. هذه العقالانية اللامعة كمدّية تحت البرق ما فتئت تصنع تحت الشمس نكدنا. انها لا تتعامل مع انماط الخطاب في تمرقها ولا تواصليتها وتماهيها بل تأخذ الجمع على انه واحد ومفرّد، فتمحو تعدّديته واختلافه. والحال ان الخطاب الجمالي ليس الخطاب الاخلاقي ولا هو الخطاب الفقدي. والمكايات الواردة في كتاب الاغلاني تجسد ذلك التعدد. انها محارق في تلاوينها تمارس الخطابات جميعها، الجمائي والفقهي والاخلاقي، نوعا من

هذا الصراع الذي يجري، في السر، بين انماط الخطاب ليس خاصبا بكتاب الاغاني بل هو متكتم على نفسه في أفانين السرد في الثقافة العربية. إنَّه قَلَعِ في كلُّ نصَّ عربي، نصوصُ الركَّر ونَّصوص الهامش، في الشعر وكتب التاريخ، في كتب الكلام والتصوف، في كتب اليومياتُ وكتب السير. بايجاز، إنه مُحتم باللغة عالق بأصَّقاعماً وهو يضطُّلع بدور القانون الَّذي عليه جريان خطاب الحب في النصوص الْتَرَاثِية. فَكُتَابَ مَصارعُ العشَّاقَ مَثَلًا وَكَتَابِ طوقَ الحمامةُ وألف لَيلةً وليلة وكتب السير وكتب التصوف والاخبار ترسم للحب صورة مأهولة بالضنى والوجع والحرقة واللوعة. والحب في هذه المؤلفات جميعها كثيرا

ما يقترن بالجنون ويمضى بحامله قدما الى حتفه. وبذلك ينفتح مفهوم الحب نفسه على أبعاد رمزية ويلتحف بتلاوين الرمز وكثافة الرمز. إنه تعبير رمزي عن قدر الكائن في مواجعة رعب الوجود لأنه تجربة تضع الكائن في محافاة الموت وباذا العدم. وهو لا يصرع الأنس والجَّان فحسب، بل يُطبق على الْفرس والزرع والحيوان، نقرأ في مصارع العشاق مثلاً، خبر النخلة العاشقة التي نهب ماؤها وجف نسعها او كلَّا وبملاقاة صنوها تعود الى الحياة، وخبر البطة التيمة التي حين ينبح

قرينها ترتمي في دمه وتطل تضطرب حتى تلقى حتفها. الحب انقلاب، عصف، زلزلة، فوضى عارمة هو. فوضى عاتية تطال نظام الوجود. يحدثنا احد الرواة، في مصارع العشاق، قائلا: وكنت مع سمنون وهو يتكلم في شيء من الحبة، وقنلايل معلقة، فرأيت القنلايل تصفق حتى تكسرته، ويحدثنا آخر عن الجني العاشق. الحب يقلب نظام الكون. بل إنه حدث خروج من الأليف الى ألخارق والغريب والمتوحش. وقيس حين عشق وقلاه آلحب الى الجنون خرج الى البراري وصار يماشر الوحوش في الفلاة. لم تنفر الوحوش منه بل آخته و

رحبت بسود. في الحب يوضع الكلان في حضرة هشاشته. لذلك ترد شخصيات المبين هشة مرهفة منذورة للعذاب والموت واقفة على شفا التلاشي. متَى لَكَانُهَا لا تَمُوتَ بل هُيَّ التي تَتُحَينُ مُصَرِعَهَا وَتَلَحَ في طلبَةٌ فيغمى عليها او تلقى حَتفها عند سماع خبر نعي المدبوب أو سمّاع خبر ارتحله او هجرانه. والاغماء صنو الموت، شبيهه وقرينه. الموت غياب ولا

رجعة. والاغماء غياب والرجعة محتملة. إنها مجازية اللغة. والحكايات في المتون القديمة تتوالد مجسدة إلما مجارية النعد، والحداثات في المون السابية مجارية الفكر الذي مجازية اللغة، مكرسة رمزيتها واستعاريتها. حتى لكان الفكر الذي يديرها وينتظمها في ما هو يستنيها يتشكل ماخوذا بالنهايات والاقاصي، وهذا كله إنما يمثل حشيدا من مناخلت وأقاليم تفلت من قَبِضِهُ العَقَلَ لَانِهَا انما تجسد ما يستبعنه العقل وما تعتبره العقلان مجرد لغو، العقل ينظر في الكلام من جهة الصدق والكذب. والحال ان أدبية النَّمَّ وشَعْرِيتُهُ وفَأَعَلَيتُهُ أَتَأْتَى فَي جَانَبُ كَبِيْرِ مِنْهَا ثَمَا يِنْبِنِيَ عليه القول من تعجيب إذ «كلما اقترنت الغرابة والتججيب بالتخييل كان أبدع لان التخييل هو المعتبر لا كون الاقاويل صلاقة او كلابة ،.

بهذا يحدثنا حازم القرطاجني. لكن هذه الحكليات التي تقرن بين الحب والهشاشة وتجعل الحب عتبة معتوهة على الجنون والموت، انما تمثل لحظة صراع بين خطاب جمالي تجسده الحكايات بأحداثها ووقائعها التي تكسر المنطّق وتتخطي العقلُّ وتعتمد على التعجب والغرَّابة، وخطابُّ اخلاقي يعملُ لا يكل . وهو خطاب يصدر عن وعي حاد بأن الحب ثو طابع انشقاقي. إنه هوى جَارَفَ وانفعال لجوج، وهو، من جهة كونه هوى، يمكن ان يجمَّح بجاملُه ويرين له الخروج على قيم الجموعة وسلطة المتوع. هذا الوعي الماهول بالرعب يعلن عنَّ نفسه صريحا فَي كتب الفقه. نقرأ مثلا، في كتاب نَّم الْهُوي لابن الجوزي، وواعلم ان الهوي يسري بصاحب في فنون ويخرجه من دار العقل الى دائرة الجنون». ويندس في كتب الاخبار والسير، نقراً مثلا، في مصارع العشاق كلامًا ينسب لسقراط الحكيم

مفانه ان «العشق جنونٌ، وهو الوان كما ان العشق الوان ». هذا الخطاب الاخلاقي المعن في التخفي يتلبس بالحكايات لحظة تشكلها ويرسم البعض من امتداداتها وتلاوينها. ويعلق بالرؤية التي يصدر عنها واضعو تلك الحكايات، لنلك ثرد هذه الحكايات مجسدة الصراع العاتي الدوخ بين الرغبات وما يمنعها. ثمة في كل حكاية امتتال لسلطة المنوع. فهي تلح جميعا على العفة وعلى خطر الحب من جِهة كونه فتنه جارفة وهُوى لَجُوجًا. وتُمَّة في الَّان نَفسهُ امثَمَّالُّ للرغية. ثمة انشقاق على العقلنة والتهذيب يَسْجلى في استسلام السارد (الراوي) لفتنة الكلَّام وإمعانه في التعجيبُ والغرابة. حتى لكانُ تلكم المكايات والاخبار انما تُجسد الطريَّقة التي تفكر بها الثقافة في ففسها وتحلم ذاتهاء

* ناقد من تونس

وتباع باسعار اقل من اللوحات الكبيرة

وهذا امر منهم أيضنا، للفنان ولمقتني اللوحات على السواء.

تكمن القيمة الفنية للوحة الصغيرة

صعوبة التفريق بينها وبين اللوهة

الكبيرة، فالمشاهد من المستحيل أن يفرق

بين حجمي اللوحتين آذا شاهد لَها صوراً

فُوتُوغُرافَيَّة. لَأَن الْوضوعات التي تعالَّجُ هنا. تعالج هنك بذات الدقة والسقنية

لمظة التدفق الفني

كبيرة. فعندما أفكر بموضوع معين،

أدرسِه، بلوحة صغيرة، لكنَّ التَّنَّفيذ فيما

بعد يُحوِّل الدراسة الَّى لوحةٌ صغيرة قائمة

بُذَاتُهَا لَا تَشْبُه الكبيرةُ فِي شَيَّءٌ، وحتى الموضوع نفسه يتغير اثناء العمل. بهذا

تتحول اللوحة الصغيبرة الى عمل

«منفصل وخاص»، هكذاً يُعرَفُ الفنانُ

وعنى حسين ، اللوحية الصيفييرة التو

شاركً في معرضهاً بسبعة اعمالُ اعتما

فيها التقنيات النافرة المتنعة من مواد

مختلطة توجي بان للعمل عدة أبعد. لا

بعداً واحداً يراه المسلمد في النظرة

بُلْنسبَّة للفنان، اللوحة لَا تَعنِي الحجم

ويعبيس علي حسسين ميوضحاء حيث

يستطيع أي فنان ان يُعبّر عن هواجسا

وافكاره، بغض النظر عن الصحم او

المساحة المعطاة له في الاطار الفني، لُحُظَّةً

التدفق الفني تلك هي التي تحدد الهمية . العمل وطبيعته فقط.

بالعمل على أبتكار تقنيات جديدة أصنع

. أوحاته وبالنسبة لي، كَانَ التَّكْتِيكَ النَافَرَ

هُو الاسالَسي في عمَّلي، صَحيح أن كثيراً من الفنلنين يستسخدمون هذا الاسلوب،

لكن، لكل طريقته في التعامل معه ضمن

اللوحة وتنويعه على مسلحتها حسب

الموآضيعَ والأفكار التّي يطرحها. الطبيعة

الصّامتة تُحتل مُجملٌ أعمالَي وانا اعتبرها استراحة لعين الشاهد نظرا لاختلاف

فكرة جميلة نفنتها صالة السي

باقامة معرض تعتهذا العنوان واللوجة

الصغيرة، لأن الاقتناء من قبل فِئات

الناس المنتلفة ينفتح بسهولة اكبر.

ورغم هذا تعود مسألة الشراء لامكانيات

المواضيع التي تحملها لوحات المعرض.

يُحَاوِلُ كُلِ فِنَانَ أَنْ يِتَمِيرَ عَنْ رَمَلانُه

وتقلباتها وعلاقتها بالناس والاشباء.

الأولى، وبمواضيع عن الطب

واللوحة الصغيرة ، هي دراسة للوحة

دمشق - ريم الخوري:

المساحة المكانية في العمل الفني ليست المعيار الاساسي لإبداع عمل: ما: فالفضاء الفني يتسع ليشمل كل تفاصيل الحياة، واحياناً. مجرد أجزاء محددة منها. فالنمنمات والتفاصيل الزخرفية إنعربية في الاعمال الفنية الطَّلْدةُ، ليست أقلُّ أَهُميَّة فنيعةً وتقنية في اللوحات الجدارية الضخصة التي زينت حدران

القصور والكنائس في عصر النعضة. تلك الجداريات التي يستطيع الناظر اليها بدقة أن يكتشف عددًا لا نهائيًا من التمال الصغيرة التي تُكُون بذاتها لوحات منف صلة مستكاملة العِناصر والخطوط والموضوعات. تمثل شكلاً من الفّن، يمكن تسميته بفن واللوحة الصغيرة». واللوصة الصَّغيرة ، تَكُتَّيف الأفكار

فنية، وأبداعات مفتوحة الأفاق ضمن فييه، وابدائد مساحات، ضميقة - لا تلغي في غالب الأحيان، أصمية العمل الفني والجهد المبذول لصنعه. فمن جَمّة، تُمّل اللوحة الصفيرة كل الموافسيع التي يمكن ان تطرحها الجداريات او الموحات التشكيلية الكبيرة، ومن جحمة أخيري - معنية يستطيع هواة الفن التشكيلي اقتناء مَجموعاتُ كثيرة منها، بذات القيمة التي تمكنهم من اقتناء اللوحات الكبيرة.

من هذه الأهميسة لفن واللوحيا لصبغيرة ، أقامت صالة السيد للفتون يدمشق معرضا للوجة الصغيرة شارك فيه ثمانية فنانين سوريين من جيل الشباب حمود شنتوت، علي حسينّ. ناثر حسيّ هلة الفيصل. نعمَّت بدوي، وليد الآغاً، جورج فرح رُمحمد الوهيبي، بخمص وثمانين عملاً، تراوحت موضوعاتها بين الطبيعة الصامنة، الريف. البورتريهات الشخصية، الحالات الآنسانية المُختَلفة. نفخت بعض الاعصمال بمادة والمينا المشويء، والأخرى بتقنيات كلاسيكية، او تقنيات جعيدة ابتكرها بعض الفناتين بُنَفُسهم. عَنِ الهدفُ مِنَ اقامَة «صِالَةً السيدة لهذًا المعرض، تُقول: وإلهام السيد ، مبديرة الصالة «هلُه هي المرة الأولى التي تقيم فيها صالة والسبيد الصغّبيرة، في اطّلا مستُسروعها النّفنو والثقيفي الذي يُهدفُ الى التّعريف بانواءً الفنون المختلفة من نحت وتشكيل واعمال يدوية، او باخت صلر، كُل مُنْيِتُ علق بالانشطة الفنيعة على أختبلاف اسمآ

الفنانين واختصاصاتهم. نعيف من معرضنا، كذلك، لاعطاء الفرصة امام مجموعة الفنانين الشباب للتعريف بفنهم بصورة جديدة وتمكين

منذ اليوم الاول، لاحظت ردود الفعل الايجابية على المعرض، والاهتمام التزايد لناس بهذا النوع من الأعمال الفنسة البوحية الصبغيرة مترغوية لبس فيقط تسمولة اقتنائها - النسبية - بل لانها تجمل مواضيع وأفكارا وتقنيات فنية لاتقيمها اللمحات الضخمة. اضافة لتذييلها بتوآقيع الفنانين المتميزين الذين لايقل ابداعهم الفني في اللوحة الصفيرة، عن ابداعهم الميز في الاعمال التشكيبية الكبيرة أو الجداريات.

حنين من نوع خاص . .

ضمن اطارات خشب سية سوداء. مصنوعة بطريقة محيزة تشعرك بالاحتواء اذ تشبه صندوقاً صغيراً يحفظ داخله العمل الفني، عسرض الفنان دحمود شنتوت ، اعماله . آلتي استخدم فيها تقنيات متباينة لكنها منسجمة في كل العمل الذي حمل موضوعاً موحداً للوَّحاتُ المؤطرة بالأسود «البورتريهات»، وكانت الطبيعة الصامنة موضوع لوحقه الاخرى وكان عندها (١٥) عملًا.

«اللوحة الصغيرة ليست» لوحة كسة مصغرة. بل هي عُمل فني قالَم بدأته، كما يرى «حمود شنتوت»، ويقول: اللوحة الصغيرة تأخذ جهدا ووقتا يفوق احيانا الجهبد الذي يتطلب العمل على لوحة كبيرة، وهي تدمل - دائما - الانطباعات والأحاسيس والهواجس التي إستطيع التعبير عنها بحريةً، تماما كمًّا أعبُّر فيّ

اللوحة الكبيرة. ينظن ان واللوهبات الصنغيرة، أعمرال وسريمة، وتُنفث بساطةً، لَديُ مثلًا؛ لوحة صغيرة رسمتٍ فيها اكثر من عشرين زجاجة وكأسأ واشياء اخرى، وفي الوقَّت ذاته رمسمت لوحة بمساحة متر مربع لم اصنع فيها

نوح ومساح سر سري ما سوى جدار . وكرسي . است خدمت في لوحاتي القامات المشدود على الفاشب والملون بتقنيمة خلصة حيث عمدت لخلط الوان الأكليرك بالزيتي والترابي والمائي لأحصل على مادة جِنْيِدةً، صَحِيحَ أَنْ انْسَجِامِهَا صِعَبِ الى حدَّما، لكنها مُتَّعة في العمل ويمكرُ التعامل معها بسهولة لأنها تجف بسرعة وتعطي احساساً بنضّارة الألوان وقوتها.

معظم الأعمال الّتي اشارك بها في العبرض أدبورة ريضات الكنميا ليب لشخصيات محددة او واقعية، العمل يفرض على رسمها بهذه الطريقة وانا أَفْعَلَ ثَلْكَ لِأَنْنَي اشعر أنها مناسبة اكثر من سواها للوهة صغيرة، ولكن هذا لا ينفى جمالية الاعمال الأخرى الثي تحسد الطبيعة الصامنة، والتجريد. اللوحة الصغيرة تحمل حنيناً من نوع

خاص لدى الفنان وتعكس مزاجه الفني في مترحلة من متراحل عتملة، منذ اربعً سَنُوات لم ارسم لوحة صغيرة، لكثي حين ا وسيمت الاعتمال بلشباركية بالعيرض أحسست باستمتاع كبير لأن المسلحة الحسسة بسبة عمل مبير من حسب المبير المبير الكبر من تعبير الكبر من تلك التي مندستني لياما أوحداتي الكبيرة، يعود هذا الأمر - برايي - الى الفيراع الكاني البسيجة الذي احتباجه للعمل والفترة الأقل - نسبياً - في انجازه. والسرَّعَة في اقتناء العمل من قبلُ الناس النين يرغبون غالبا بلوحات صغيرة لان لها حوا خاصاً بناسب أماكن عبشهم.





قلب المعادلة اللونية

في اللوحات والمضيئة ، لنعمت بدوي. موضوعٌ «العشق - أو الحب المطلق»

من للحية أخرى. تستطيع اللوحة الصغيرة الوصول - عملياً - آلى بيوت الى سعرها او حجمها كما ألاحظً.

النَّاسُ اللَّذِينَ يُرغَبُونَ فِي زَمَّنْنَا - حَيَّثُ





اصبحت المنازل أشبه بـ «علب الكبريت» بسبب ضيقها - الأعمال ذات الأحجام الصغيرة، مع الاحتفاظ بجمالم وخصوصيتها الغنية وارى أن غالبيا لُوحات المعرض تتمتع بَهدُه الخاصية.

اشخاص مختلفون، بوجوه غير واضحة العالم، ثمة سحر عميق في اللوحات تبركه عين المشاهد دون أنَّ تنمُّسه بدقة. يرشم «نُعُبِمِتَّ» بلحَّات ينسه وليس بالريشة مواضيع انسانية، حالات عشق وأمومة، وهذا مايميز أعمله التسعة التي شارك بها في معرض اللوحة الصغيرة. عند «بدوي» لا نجده بصورة مباشرة في اللوحات، لكننا نستطيع الرآك خصوصياته في لوحات: «وميض، شعر، الدعوة»... هنّه اسماؤها.

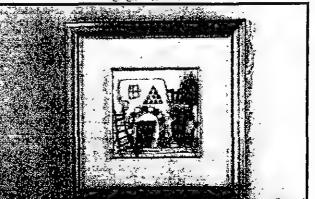
يقول نُعمت، قلبت المعلالة اللونية في لوحاتي، فحيث الضوء اكثر كثافة تبدو الأماكن المعتمة مقابله اكثر شفافية على خلفيات قماشية ملساء واخرى خشنة استخدمت الالوان الدافئة، الْحَقيفة، المُتداخِلة في مجمل الأعمال لأنها الأكث تعبيراً عن مُوضُوعاتي؛ الأنسان بكافيةً حالاتهِ؛ عاشقاً؛ متالاً حزيناً، مفكراً، وشغوفًا بالمياة.

وعن رأيه بقدرة الفنان على التعبير عن هواجَّسُه وافكاره ضمن مساَّحة اللوحة الصغيرة، يقول نعمت: العمل الفني عموماً هو جزءً من الهاجس والتجرية العملية لأي فنان، لكني ارى ان المواجس والأفكّار والأحاسيسُّ الَّتِي تَصَلَّح في أعماق الفنِان، هي غالباً. اكبر بكتير من تلك التي يُجسدها في لوحاته. علينا بالدرجة الاولى التعرف على قدرة الفيان الضَّعَلِينَةَ فِي النَّهَبِيُسِرِ، وَأَلَذَي غَالَبًا لَا تستطيع الأوحة الصغيرة استيعابه بالقسرة ذاتها التي يمتصها العمل في اللوحات الكبيرة.

الناس لأن حجمها يؤثر في سعرها وامكانَّياتُ اقتنائها، ويمكّنَ وَضَّعِها في اي رَّاوِيةَ مَنْ البِيوتِ - الصَّغِيرَةُ غَالِبًا فَي هَذَّا العَصر.. لكُنَّ لهمية العملُ الفني - كفن مجرد - في اللوحة الصغيبرة هو الذي يؤخذ بالاعتبار لتداولها اكثر من النظر



والمينا المشويء لجورج قرح



الموسيقى الغربية اصلها عربي ومصدرها الاندلس أكد الموسيقار للدكتور سليم سحاب، قائد الاوركسترا في الفرقة العربية القومية للموسيقي، وفرقة كورال الاطفال

النوحات الصغيرة المسنوعة باحجام لا تزيد عن ٥٠ × ٢٠ سم.. مثلاً، هي اعمال فنية متكاملة وليست اختصارا لعمل فني واسع. حيث جمالها ينطلق من حجمها، واسع. حيث جمعت يستى عن واسع. وهي تحمل كل مقومات العمل الفني، تحمُّل المواضيع ذاتهاً. والأفكار نفَت

التي يطرّحها أنعمل الفنيّ الكبيرّ. اما حين تكون دراسة اولية للرسم، فانها تصبح تجربة جديدة خَاصة لا تمتّ بصلة - احيانًا - إلى اللوحة الكبيرة المنفذة

دمشق القديمة، بحاراتها الضيقة،

يرى الفنان وحسني ، ان الجمد المبنول لصنع لوخة صغيرة هو اكبر بكثير يحسج من المسلفات. ويأتي دور الخبرة والممارسة الطويلة في هذا المبال ليساعد الفنان على تقديم عمل فني بدرجة عالية

حجم اللوحة الصغيرة ليس سب

منها، حين يبدأ الفّنان عمله عليها. شيءُ من الروح

وحميميتها الخاصة، نراها في اعمال الفنان وناثر حسنيء نابضة بالحياة والحركة، دافئة وجدِّيدة، تحمل سحرها وحكاياتها خطوطًا واشكالًا في المساحات الصفيرة لبوح «ناثر حسني " الفني عبر لوحلته الخمس عشرة التي شارك بما في مُعرض اللوحة الصغيرة. "

من الَّذِي تَصَّلَجُه اللوحَّة الكَّبِيرَّة، الآنَّ المساحة الصغيرة تؤخذ بالاعتبار بالنسبة للفنان وهو يُعبَّر عن افكاره، حيث عليه ان يكون دقيقا جدا في اختيار مواضيعه وترتيبها داخل واللوجة الصغيرة» ليستطيع المتلقي فهم اللوتمة وادراكها، خلصة جين يكون الموضوع واقعيا أو انطباعيا. في مثل هذه الأعمال - الواقعية - يصبح العمل في اللوحة كد والتطريز، يحتاج من الفنان الى دقة وحساب جيد

في الاتقان ضمن الحجم الصغير. في اللوحة الكبيرة، يستطيع الفنان اضفاءً لسَّة معينة وهو مرتاح، الجال مفتوح امامه، يصورة اكبر، صحيح ان للفنان الدرية المطلقة بوضع لساته حيث يشاء على مساحة اللوصة، لكنه حين يعمل على لوحة صغيرة عييه ان يدرس جيدًا أعمية كل خطُّ يضعه، ومدى

استفادة موضوعه من هذا الخط. استخدمت في لوحاتي الألوان الزيتية والمائية والاكليرك لتعطي الانطباع الذي اريده لمواضيه عي الرئيسية، دمشق القديمة، التي لعتم بما منذ عشرين عاما بحكم عملي كخبير آثار، وعاشق لهذه المنينة حيث هذا من اعبق الي هي من الروح المدلية الدهشقية، التي لم تمنعني مسلحة اللوحات الصغيرة من الخوض في تغاصيلها الجميلة.

استسياً - أو ليس سببًا عَلَى الأطلاق لاقتنائها حيث يعتقد البعض ان هذا الحجم سيكون بثمن أقل من اعمال فنية كبيرة وَلَكُن في الدقيقة ، ان بعض اللوحات الذي لا يتجاوز حدمها السُّنتُمترات رَّبما تُكونُ - وكُانتُ فعلا في تاريخ الفن - باثمان خيالية واكبر بكثير من ثمن حداريات صحمة لأنها تحما توقيعاً لفنان عالى او موضوعا وتقنية ميزين، وانا ارى ان عشق اللوحة هو الذي يحدد أمكانية اقتنائها سواء كانت جدارية ضخمة، او لوحة صغيرة تحمل موضوعا

في كل الاحوال. إذا نظرنا إلى المسألة من ناحية اخرى، سنكتشف ان العمل الفّني هو جزء من روح الفنان، لا تستطيع «حفقة من النقود...» ان تعلد قيمته. اللوحة الصغيرة في قائم بذاته، قد يكون احيانا دراسة لعمل كبير سيتغذ يتون لاحقا، لكنه بالنسبة لي عمل مستقل. اللوحة تبدأ صغيرة وتنتحي هكذا، ومن النافر ان أحولها الى لوحة كبيرة.. واللوصة الصغيرة، في استراحة للفنان ضعن مجمل الأعمال الكبيرة التي

يصنعها خلال مراحل عمله الغني.

أضاءات سريعة

لمحات الفنافة وهالة الفيصار والست التي شاركت بها في معرض اللوصة الصنفيرة، تحمل مواضيع بسيطة من اشياء الحياة العادية، البيت، الكرسي، الطاولة، أنيسة الازهار، لكنها مُصورّة بطريَّقة خَاصِةٌ وَتَقَنْية لُونِية مُيزَّةٌ. اعتَصَادَ فَيَهَا الْأَلُوانَ الشَّمَعِيَّةُ

في احسى لوحستها تأخسه هالة موضاً وعنها من الف لينة وليلة .. ومن القصص الشعبية الشرقية. هذا الاسلوب الفنيّ، تميـرت به هالة الفيصل بنقلها لتفاصيل دقيقة، خاصة العيون المفتوحة، المتسعة دائما في الوجوه النسَّانية - البورتريهات - التي ترسمها

في لوحاتها. • في لوحاته الشمان، يقدم الفنان ووليد الآغاء نظرة خاصة للاعمال الفنسة الصغيرة، يرسمها باسلوب، تجريدي ملىء بالخطوط القصوية السسوداء <u>لَّحَاتُ اللَّونِيَّةُ التَّبِّانِيَّةُ: صَفَّراء</u> برتقالية، زرقاء، رمانية، للتعبير عن

افكاره وهلجسه الفني. ● وجود تراثية هو الموضوع الاساس في لِوحات «محمد الوهيبي، القاتمة لونَّيِاً - لكِنها تحمل في الوَّقَاتُّ عينه ضوءًا مُيَزاً ينعكس من خَلفُياتُ النوحات ليبررز التفاصيل النقيقة لموضوعة، كمنها منفنة بتنقنبات خاصة تذك الشاهد بالاعمال الفنية الكلاسيكية التي تعمد لاظهار الموضوع بواقعيته دون اضلفات او

لوحات «الوهيبي» في معرض اللوحة الصغيرة، تبدو تجربة منفردة وتأخذ اهميتها من غزارة التفاصيل ضمن الحدود الضيقة لمساحة اللوحة.

« المينا المشوي » تقنية جديدة في الفن . .

في اعماله الشفولة بدالينا الشويء ينقل الفنان وجورج فرح، علم الريف القديم ببيوته الخشبية والمساطب الحجرية والادراج الكثيرة، هذا العالم المُشْغُولُ فِي لوَحَاتَ وفرحَ المَقنية مُيزةً تبرز التفاصيل الاكثر فقة فيه، المينا على النصاس هي الملاة الأساسية للوجات جورج، منهاً صنع خمسة عشر عملاً اتَخَنَّتُ كُلِها شَكَّلًا واحِمداً. ورغم أن هذا والفنء يعتبر وعملاً يدوياً حرفياء الا انه، جمالياً، يكون فنا خاصاً بدتاج أجهد وممارسة طويلة لاتقانه واخراجه بافضل

يقول وجورج وواستطعت من خلال لوحاتي الصنفيرة الصنوعة من الينا التعبير عن مدى ارتباطي بالبيئة الريفية وبأدق تقصيلاتها. والمِناء تساعد كثيرا على منح جو خاص للاغمال الفنية، لسفولة التشكيلات التي يمكن صنعها منضاً.. اولاً، ولانها مبائدٌ مطواَّعة جدا وجميلة في الأن ذاته، خاصة في شكلها النهاني، حيث تبقى سنوات طويلة دون ان تَتَأَثُّر بِالْعُوامِلِ اللَّفِيَّافُةَ مِنْ دِرارَة ورطوبة وجفاف بفضل تركيبتها الخاصة، بعكس الأعصل الفنية التشكيلية التى تعتمد الوان الزيتي أو المائي او الاكليرك ويتأثر بعضها بعوامًل للحيطً، مع الوقت، هُا يِفَعُدُهَا رُونَقُهَا وَاحْيِافًا، قَيْمُتُهَا

متكامل، لاتستطيع أعتبارها دراسات لاعمال كبيرة. لان كل لوحة مي بناتما عمل فني وان كانت لدينا نسخ أخرى من اللوحة ذآتها فان العمل على اللانة ودرجة العرارة التي تتعرض لها وطريقة تشبيتها على النحاس اثناء صنعها، كلها عوامل تجعل اللوحة الواحدة والصغيرة على وجه الخصوص، عملا مستقلا لايشبه الأعمال الاخرى الاقي الوضوع، كما في لوحاتي التي اشارك بهَّا في المعرض.

لُّوحة والمينا المشوي، الصغيرة، عمل

أقامتُها الفرقة في مصر، هنكً حفلات اقامتها في كل من: للغبرب، توتس، اسبّ اليابان، كوريا، الصين، بريطانيا

في القاهرة، ان الموسيقي العربية هي أم الموسيقي في العالم. وتعود الى الدخيارات المتعاقبة، وتتجدد بالعرقيات، انطاقت

وتحدث عن مسيرته للوسيقية باسهاب، فأكد بانها

شميت تطورات كبيرة، خصوصاً بعد تأسيسه لفرقتين.

سعسب سورب ببيره، حسوسه بعد اسيسه اطرايل موسيقيتين كبيرتين في القاهرة هما، فرقة كورال الاطفال التي تضم ٢٠٠ طفل الى جانب المرقة الموسيقية العازفة ومن ضمن الفرقة ٣٠ مغنيا «سولو»، والفرقة العربية

القومية للموسيقي التي تضم ١٠٠ شخص (٢٥ شاباً و٢٥

عاد و ١٠٠ عرف). وقال: ان أي فنان عربي يطمح للانطلاق من القاهرة، لأن الفنان مصما كان مشحورا في بلده تبقى شحرته محصورة في موطنه ما لم ينطلق من العاصمة المصرية،

فالانطلاقة العربية الصحيحة لأي موسيقي او مطرب عربي يجب ان تبدأ من منبع الفن، أم النيا، وهذا أمر طبيعي والنليل على صحة ما أقبول ان الاعلام للصري للكتوب

والرئي والسموع منتشر في جميع الاقطار العربية، سواء في السينما أو التنفزيون، أو الصحف والمجلات، خصوصا

السينما الغنائية التي تعودنا عليها كأفلام محمد عبد

الرهاب، وأم كلتُوم، وعبد الدليم حافظ وسواهم، فكل هذه

العناصر تجعل من القاهرة كدعنكبوت، تلملم كل عناصر الفن وتجمعها في نسيج بيتها، وعلى كل راغب في التحليق

الفن ويجهون في تستيج بينفا، وتشى من راعب في محمين وبلوغ النجومية والشهرة أن يمر في هذه النقطة المعروفة جغرافياً، وديموغرافياً، وتاريخياً، وتقافياً وعربياً، فهي تحتل

من الوطن العربي القلب التنابض بالحياة، ولللك تتمتع بالحمية ميزة في شعرة أي فنان عربي، وبات من المسلم به

إِلَّا عِنْ أَلْفُرِقَةُ الْعَرِّدِيةِ الْقَوْمِيةِ لْلْمُوسِيقَى، كيف

_ ان الْفُرِقة أسستَ قبل نحو ١٠ سنوات، وقد تعكنت

خلال ٤٠ يوماً فقط من تكوينها. وكانت تجربتها الأولى في

مَمْرَجَانَ بَابِل في العَرَاقَ، وَضَمَتَ ١٠ عَنْصُراً مِنْ ١٠ بِلَدَّا، وحققت أول نجاحةها في ذلك للمرجان إذ نقت الميدانية

الَّنْهِبِية، وَكُلْ نَصِيبِي أَنَّا الْمِدَالِيةُ الْفُضِيةَ عَلَى قَيِلَاةَ الأوركسترا، وأهمية هذه الفرقة انها أثبتت جدارتها في

أَنْ كُلُّ فَنَالًا عُرِينٌ يجبُّ أَنْ يُنطلقَ مَنْ الْقَاهَرة.

نشأت، وأين أصبحت، وملاً حققت من نجاحات؟

مِنْ ٱلْبِلايَةَ قَبِلَ ١٥٠٠ سَنَّةً.

فَتَاةَ و ٣٠ علا فا).

ولبنان. وفي سنة ١٩٩٤م أشتركت الفرقة في مهرجان والتوهجون، في جنوب فرنسا، وحقيقت نصرا أخر، إذ بادر رئيس المعرجان في اليوم الأول لى الاتصال بوزير الشفافة المصري وهنأه على أداء الفرقبة وقال ما حرفيته؛ ولا يوجد وسي وسي من الستوى الذي مستوى الذي الذي الذي الذي المستوى أرفع من الستوى الذي المستوى الشاء الشا سحاب»، وكنان البيرنامج الذي قنمته الفرقة مميزاً جداً، حتى ان رئيس المُدرجان طلب مني في اليوم الثاني اختصار ساعة

العشراق، وليس في البلد التي

والى جانب الصفلات التي

انشئت بها مصر

مِنَّ وقَتْ البرنامج الذي دام في السلُعية، وقد تمكنت من اختصاره هَ عنقب قب أ

التصفيق. وكان النجاح منهلاً. لقد توفرت لدي في القاهرة مجالات كثيرة، سلممت في انطلاق الفرقة بسهولة، حتى انه يوجد بين العازفين عازفة أجنبية تعزف على آلة شرقية، وه دُسُيلوء ولا دكُونتُروازَ ، وما يميّز توزيّع الموسيقي في أية فرقة موسيقية عربية قومية، هو عنصر تقنيم الألحان التي تعتمد على توزيع الاوركسترا السيمفونية إضافة الى إمكانية تقدّيم ٱلتّراث ٱلعربي بكامله، حيث قَدمت أغاني: مغربية، تونسية، جزائرية، مصرية، لبنانية، سورية، كويتية، عراقية، قطرية. وهنك سمة أخرى للفرقة القومية هَىَ أَنْصًا تَضُمُّ فَـرِقَةٌ ام كَلْتُـومِ التَّابِعَةُ لِلْمَعَهَدِ الْعَلَيْرِ للمُّوسيقى العربية"، والفرقة العَّربية الَّتي أسسها عبد الطيمُّ

ِإِذَا الفرقة العربية القومية للوسيقية تتميز بـ٣ مبلائ٠

هي: ١- قسم التوزيع الذي تنفرد به ٢- تقسسهم التراث القومي من للحيط الى الخليج، وعرضه في اسلوب فني يعيد الى الامة حضارتها التاريخية

باسلوب فني متحضر. ٣- لأول مرة تضم الاعمال الكبيرة في الفرقة الدراما الموسيقية، واناً كوني قائد الإوركسترا السيمفونية، احبد قيلاة الاعمل الكبيرة. لنلك أنحاز الى تراث القرن المشرين الحديث الذي يعتمد على الدراما الموسيقية بشكل كبير كألحان عبد الوهاب، وكمال الطويل، ومحمد الموجي. ■ ومُاذَا عَنْ كُورَال الاطفال، وكيف توفقُونَّ بينه وبين الفرقة من العمال مشتركة بين الطرفين، وهل يمكن أن

ينضم أعضاء من الكورال الى الفرقة؟ مام المصادس سوران عن سرح - إن كورال الاطفال يعتبر الوهيد في تاريخ الوسيقي العربية وقد أسسته المدكتورة رئيبة حسني سنة ١٩٩١م، وأبرز التضرجين منه: هاني شاكر، رياض الهممشري، وأخرون من الفتانين للعروفين، وفي عام ١٩٨٩م، اصبحت الدكتورة رتيبة رئيسة ألاوبرا العربية في العهد العلي للمومسيَّقي، وقد أستدعتني للانضمام الى الاويرا، وطلب مني وضَع تصور لفرقة موسيقية عربية قومية، ومن هنا لقول ان الجال يبقى مفتوحًا لاعضاء الكورال للاتضمام الي الفرقة عندما يصبحون على للستوى الطلوب، اما لجمة التنسيق بين الفرقتين فنا لا أجد اي عقبات تحول دون ننك. ■ ما هي أسباب عدم انتشار الموسيقي العربية في

اوروبا؟ - إن أهم الأسباب هي عدم مقدرتنا على تقديم موسيقي على أعلى مستوى من الإنقال القني، وإذا تمكنا من بلوغ هذه الغلية تزول الحواجز أمام انتشار موسيقانا في العالم الغربي، فالغرب صدر لنا موسيقاه بواسطة أسرطة الكاسيت والفينيو، والتكنولوجيا، وعلينا ان نسوق موسيقانا على مُعسُّوي مَن الاتقان، ونصدرها الى الغرب، حيث لا توجد أية حواجزً بين موسيقاتا والمستمع الأوروبي. • وصلاً اكتسبت الموسيقى العربية من الموسيقى

- أن الموسيقي العربية اكتسبت من الموسيقي الغربية الكشير من الميزات، فمشكا قلاب المونولوج في الموسيفي العربية الفنائية مستوحى من قالب والأرياء في الأوبرا الغربية، وهي ترتكز على عرض التطور الدرامي الذي يندمج شَخْصَيَة وَنفُسَيَة البطُّل، أي الغُنَّاء الفُردَّي، والثُّنائي، والمونولوج هو بحد ذاته قالب من الموسيقي العربية التي مَتَازُ بِعَدُ تَرِدَادِ أَيَّهُ فَكَرَةً مُوسِيقَيَّةً وَرَدْتَ. أَي الْ هَنْكَ سَرِدًا موسيقيباً لا يقبل إعادة الافكار. وهو يختلف عن «الطَّقطُّوقة ، التي تعتمد على المذاهب والمُقاطِّع، فالمونولوجّ فيه سرد موسيقي لا يقبل تكرّ ر الافكار الوسيقية. ■ وكيف استفادت الموسيقي العربية من الموسيقي

-لقد استفلات موسيقانا العربية من الغرب في توزيع الأوركسترا، فالفرق العربية أصبحت فرقاً كبيرة بحلَّجة الَّى قيادة، وإدخال القيادة الى الوسيقى العربية في الاعمال

الغنائية الضخمة بات ضرورة ملحة، على الرعم من نظرية بعض الموسيقيين اللين يحبذون الرجوع الى أربع آلات فقط، وهي نظرية خاطئة لانما لا تتماشي مع التطور في

المايسترو سليم سحاب:

إذاً لا خوف على الموسيقي العربية من الاستعانة بكل ما منكُ من نواقص موجودة في الموسيقي الفربية، حتى لو -اضطررنا إلى استعمال الاوركسترا السيمفونية، إذا من المهم ان نحافظ على الشخصية والروح القومية للموسيقي العربية بدون أي خوف. ■ ما هو تاثير المضارات على الموسيقي العربية؟

ـ لا شك في أن الموسيقي العربية تعود الى المضارات المتعاقبة، وإذا أردنا إن توسم الوسيقي بالاعراف فعلينا حينئذ الأخذ بنظرية الشعب والآري، التي تقول في سبيل بقاء هذا الشعب علينا إبادة الشعوب الأخرى، وعلى الرغم من إن الحضارات كلما ترتكز في اساسما على العرقيات، فأنُ الوسيقى العربية أرخ لها رسميا قبل حوالي الف سنة، وهي الوسيقى العربية أرح لمنا الشعبية عبن عولي منه عسم أرضي طبعاً للوسيقى الاحترافية التي تركز في مفه ومها الى المجتمعات الراسخة، وكانت قبل هذا التاريخ تعتبر الوسيقي من التراث الشعبي الغنائي، فالوسيقي لا تضع سوى في الجتمعات التي تقيم حول الانهر فلذلك انطاقت الحضارة الفرعونية على نصر النيل، والحضارة الأشورية والبابلية على

نهري دجلة والقرات. نظري دجله والعراف. في لم ضيارات غيير المتنقلة هي التي تصنع الموسييةي الاحترافية. والحضارة العربية انطلقت من هذا المفهوم، أي منذ قَيِّلَم الدَّونة الأُموية لَلَّتِي تَأْثِرت بِالرِّسيةَى الهُّنْدِيأَ والفارسية، وبالرغم من ذلكِ فاتنا لا نستطيع ان نقول انه لا تُوجدٌ موسيقي تركية مثلًا، لان هذا الكلام غير علمي، لان تركيا عندما استوطَّنت في العالم العربي، كأن قد مضيَّ على المُوسَيقي العربية قرنِ ونصف القرن، ولكن النتاج الموسيقي الوسيسي العربية حرن وكتب، بل كان شفها، وهذا يعني العربي لم يكن مؤرخاً في كتب، بل كان شفها، وهذا يعني ان موسيقانا تعرضت للتحوير الكامل لما تبقى من جيل الى حيل، وبلتالي فقدان الكثير من هذه الموسيقى لانها كانت لا

تسجل او توثق. مسبون و وفق. فتركيا لم تك على فراغ ثقافي وحضاري عربي، بل أنت على شعب لديه مزاج موسيقى، في حين كفت الشعوب الاوروبية في ذلك الزمان لا تزال قبائل تفرو بعضها بعضاء وعندما غزت تركيا العلم العربي لم يكن لنيها حضارة

نية معينة، وقد بنت حضّار اتما الموسيقية بواسطة للوسيقيين العرب الذين كاثوا يشكلون ما نسبته ٩٠ باللُّنَّة منَّ الموسيقيين في العلم، و١٠ بثلثة كانوا من اليونانيين والبلغار، ولو كُنْتُ تَرْكُيًّا لُدِيْضًا أَكْتَفَاًّ ذاتي من الوسيقى لما كالت جمعت الوسيقيين المرب وكأن أخر العرب الوسيقيين الذين استدعتهم انقرة لتطوير موسيقاها زكريا أحمدعام 1910م، وكذلك عبدو الطمولي. ا أين موقع النوسيية في النواث القدومي

العربي! - آن الدرسة الوس النبنانية هي من أهم المدارس الصنيشة، الدنتكون من مزيج من بقَّايا الموسيقي السَّريانية سرقسية، وهي تشأثر بقوة بللوسيقى المصريّة، وهي تمثلُ النظرية التي اطلقها زكي نلصيف وهي، ان الصوت غير

والموطيعين عطرا والمستعول المستنبين والأ

ومناه المستنب المراجات

The second secon

المعاومين المدينة المد المعاومين المدينة المد

And the second s

من سرحد

المهمع سرساري

العنوا مستريد ويدا

The same ways

-- which is shown to shape the

The second second

المقرأن لأيجيد الغناء العربي، أي الصوت المقرأن هو الصوت المدرب على الالقاء والتجويد وأُلْنطق الصحيّح للحرف العربيّ، فالتّحويد القرآني هو ساس الغناء العربي الصحيح.

■ ما هو موقع الموسيقي المصرية، وما هي مقومقها؟ - الموسيقي المصرية عي خليط من كل الموسيقي العربية المفربية المُشرقية، أي جميع اللين عادوا من الانداس استوطنوا في مصر، فمثلاً سيد درويش قصد حلب ولبنان واستنبط بعض محسب قام من خرويش قصد حلب ولبنان بط بعض موسيقاه من خريج موسيقي سورية -لبنانية نمجها في الموسيقي المصرية التي بعت تشكل المس الموسيقية المصدي التي تتكون من جميع اللهجات العربية، وهي ترتبط بالتراث. ■ ما هو أصل الفلكاور اللينائي، وهل ينسجم مع الفرقة

العربية القومية للموسيقى؟ - الفلكلور اللبناني مثل، «هيهات يا ام الزلف عيني يا مولاياً ، ليس لبنائياً، بل عراقي الأصل، وهو يعود الى عقد البرامكة. وكذلك أغنيات: «يَا غُزيل عمَّ العميَّم ، هي فلكلور البراهمة. وتعدت اسبعت وي مزين عم معميم و سي مسبور مشترك مشرقي لكل بر الشام، وعنصر نقل هذا الفلكلور هم البسدو الرحل من العراق الى بر الشسام، وتجنر هذا الفلكلور وبات مشتركا، وهنك كتب تثبت الجدور التريخية المُستركة لصنا التراث، وهنه هي أصول المدرسة العربية

للوسيقية التي صيفت بقوالب قيمة. ■ بماذا تتميز الموسيقي العربية؟ - تتميز الوسيقي العربية بالأيقاعات والقامات والنوق العربي، والوسيقى العربية بمقتم ومضا قومية، وحضارة الانتلاص أثرت على كل أوروبا، حيث أن المغني المتجول في أوروبا في القرون الوصطى أخذ القوالب الوسيَّقية العربية الْأَنْدُلْسِيَّةٍ حَتَى الْبِيلَاوِ أُسَاسِهِ مِنْ الْانْدُلْسِّ، وقد استخدمه زرياب أولا، وسمي به الشسقسير، ثم تطور واصبح وكلا المنحلة ولياب أولا، وسمي به الشسقسير، ثم تطور واصبح وكلاريكور، ثم م المرابق التي كان استخدمها زرياب هي مستوحاة من القرن الذي كان يستخدمه العرب في العرف، وهي اثباتات أجنبية مؤرخة في كن السي

كتب الوسيقي. كتب الوسيقى. فالمضارة العربية هي أصل الموسيقى في العقم، وكانت قد بلغت الموسيقى مجدها في العصر العباسي، إذ أن الكتاب الموسيقي يوازي تقله ذهباء وكان العود يعتبر عماد للوسيقى العربية، فَالغَيِتَار هو الابن الشِّرعي لَصَلَّه الأَلَّة النبيلة، حتى باخ مؤسس الوسيقى الغربية اعتمد العود في موسيقاه في القُرن التاسع عشر، وللاسف انه بسبب إهمالنا لتاريخنا ولأهمية تراثنا، وصلنا الى درجة فقدنا فيها هويتنا وهذا أخطر ما في الامر.

434414

- سليم سطب: مواثيد يافًا علم ١٩٤١م، ليغانس الأصل، - درسُ في معمد الكونسرفتوار في بيروت عُم ١٩٦٠م. - حصل على منصة دراسية في الاتحاد السوفياتي عام

...1970 - نال بكلوريوس في قيادة الكورال الاكاديشي علم ١٩٧٧م - يَالِ مِلْحِسِتِيرِ فِي الفنونِ وِقَيِلَاةِ اوركستر اسْيعفونيةٍ وقيادة اويرا من معمد موسكو للموسيقي، وعمل استقالاً في قيلاة الأوركسترا أِمسى فرقة بيروت للموسيقي العربية عام ١٩٨٠م. - أسس كورال الأطفال التَّفِعَ للَّهْرِقَةَ الْلَّبِنافِيةَ علم فَهِ ١٩٨م - أسسَّ الفَّرقة القومية ألَّعربيَّة للموسيَّقي، وكورال الاطفال في دار الاوبرا في القاصرة عام ١٩٨١.

- حاثرٌ على وسام الأرزُ النَّبِ لني بنرجةً فارس، وعلى عضو

شرف في مؤسسة «مون أون أ الثقافية البعانية العالية.

وميداليَّات فَصَية منَّ مَدَّمَّلَفَ المَسْرِجِةُلُتُ الَّتِي شَارُّك







المسلسل العربي اذاعي يهتم بالصوت لا الصورة

مريم شقير ابوجودة

يتميز للخرج السوري نجدة اسماعير انزور عن سواه بأنه يعطي الكاميرا بطولة . أعماله، ويوظف من أجلِما طاقم العمل بكامل مُثلِّيه وتقنيه، وأنه يختار كنلك أعملته من جذوة التاريخ ليجعلها تسطع

سي استطاع خلال أقل من عشر سنوات ان يَأْخَذُ الدراما السورية الى أماكن متقدمة ومتفوقة.. وان يفتح لما فضاءات واسعة من أسئلة وحوارات وتناف سات لم تنته

حلاياً يصور في لبنان مسلسلاً جديداً هو الثاني له بعد «أوراق الزمن المر». حول هذا السلسل وتجربته التقدمة في الدراما السورية والعربية التقيناه في بيت الدين حيث يصنور عمله الجديد والموت القادم الى الشرق، وكان هذا الحديث:

■ لعل قلة يعرفون انك قادم من الهندسة الى الصورة، كَيفَ استطّعتْ التوفيق بين عقم الماديات والمعادلات، وعلم الطم والاوهام؟

وعدم العدم واستي للهندسة، النيحة لي - أثناء دراستي للهندسة، النيحة لي فرصة العمل في الاعلان للرئي، فعملت في هذا المجال الذي تطلب مني التنقل بين الشام والاردن ولبيان، هذا المجال جعلني أهتم بالصورة، وأصاول من خلالها انَّ أصنعُ شيئا ميزاً، لهذا كلن أول عمل مهرجان بغداد العالي للتلفزيون من بين لا عدات ما كت ٤٦ دولة مشاركة.

هذا العمل كان بمشابة الاعلان عن

■ دائماً تقرن اسمك باسم الوالد؟ ما ـ أقرن اسمى به دائمًا، عرفانًا بجميله

علي، ووقَّا وُلْكُ الرجل الذي ناصل كثيراً في سبيل خلق سينما سورية. فوالدي هو أحد رواد السينما ف سوريا، وقدم علم ١٩٢١ فيلماً روائياً طويلاً اسمه دتحت سما دمشق، وأسس استديوهات الجيش العربي السوري،

أُفخَرَ به. " إذًا لم يأت اهتمامك بالكاميرا عبثًا، فلما جذور في بيتكم؟ أول من أبخلِ «القيديو كليب» آلى العالم

بالنسبة لك، وفَّتحاً جنبِداً في النراما السورية، ما التّميز الذي فيك؟

العربى، أنه مسلسل إذاعي يتعتمد على الحوار والصورة، ما فعلته أنني احترمت عقلُ النشاعدُ العربي، فكان عمليَّ ونضاية رجل شجاع ، نقلة نوَّعية جنيدة في علم الصورة - التلفزيون، واستطعت الأأدعة معلالة جديدة حين نقلت الكاميرا من الاستديوهات الى الْخَارِج باعتمادي الْكاملُ على جميع عناصر الصورة، الْعِشل، النيكور، الأكسسوار وحتى الحوار.. أنا اعتَّبرَتُ انُ لغة التَّعبَيِّر في مهنَّتنَّا هي الكاميرا - الصورة، على عكس لغة التعبير

النصوص والحوار، وأنك المسيطر الملق على كل مراحل العمل؟

هو لكتابة النص، وما يكتبه يكون معبراً عن رؤيتي في الأســـاس، لاتني في النتيجة سأخرج ما يكتب، ويجب ان

في وجمات النَّظر. أَنَا أَتَابِع بِدَقَّةٌ كُلِّ كُلْمَةٌ تَكْتُبِ وِتَقَالَ،

- من يكون صاحب القرار في اللوحة

الشرق » هو الثاني لك في لبنان بعد عمل قيل انه لم يكن على مستوى أعماك التي

يكون اللون، ولحظة التصوير، وغيرها من عناصر الْشهد التي تشكَّلُ بالْنَسْبة ليَّ روح الدراما.

الكاتب على الفكرة وتباورها معاً، فيتفرغ وحارب في فلسطين سنة ١٩٦٨. وهذّا ما

- صبحيح .. ويمكنني ان أضيف بأننى العربيّ، أما أول عمل درّاميّ لي في سوريةً فكل منهاية رجل شجاع » والرواية للكاتب

> ■ هذا العمل كانِ انطلاقِة حقيقية ـُـ ٱلْمُبْكِلَةَ الْكَبِّــيِّـرَةً في السلسل

السبورة وبعمته مكانة والده الرموقة اجتماعيا في الدينمو

وهو عُلَّى أتَصِال وثيق بَكل طبَّقَات المِسَمَّ منَّ الأَسَرةُ الماكمة الى الطبقة الشعبية وقد صور كل حدا في لوحاته

فيما بعد وأصبح أحد أولئك النّين يجيدون الاستّماع الى

الشام انفس هم ويشعرون بمتعة الانفعال بما يرونه

حولهم... وارتبط ميلادة بالوت بشكل غامض... وجات

أرهاصات الفنية الأولى تعلن الشك في الحياة وجانواها.. طنانا الموت مشريص بنا لا مصل. شانه في ذك شان كل

البسعين من فنانين أو شعراء أو كتاب... بمَّجرد تجاوزهم

مرحلة الميلاد والطفولة... يطرحون امامهم قضية الموت

في الأذاعة والتي هي الصوت، ومعظم المستغلن في التلفزيون يعتمدونها للاسف. لطللا اعتبروا ان الحس الدرامي هو المثل، إذا اعتبرته عدة عناصر، أحياثًا

الموضوع، طبيعة الإنتاج، والاشخاص المساركون، وأيضا طبيعة المتلقي

ينخُل الى المدينة أربعة من الغرباء والمسد مناخ ملائم لزرع بنور الفتنة

وتسودها الفوضى والنظّام.. في النهاية أ يتمرد الشعب بقيلاة سيف ابن الصافى الذي كسان يقوى خسلال تلك الفسرة، وبمساعدة شمس بنت نهار..

هنه هي الاحداث بلغتصار شديدة... والعناصر التي تحكم العمل من بدايت حتى نهايته هي الصراع والتشويق والعبرة.

■ من يشارك في هذا العمل ومن

فهنك من سوريا سلوم حداد وص الجزائري وجمأل سليمان وأسعد فضه وهَانَي الرَّومَـانِي وعدد كبيرً ، ومن لبنان دارينا الجندي وقادي ابراهيم وورد الضال وسامي جمدان وآخرون..

■ّ- أين يتم تصوير العمل؟

 عَالَبًا ما تسعى الى تكريس الناحية التاريخية في أعمالك وتوظف من أجلمًا طَقَّاتَ بِشَرِّيةَ هَائِلَةً. وتُحَاوِلُ الْ تَجَعَلُ العمل أقرب الى السينما منها الى

التساريخ ودروسيه، ولا نزال نقع في

(ليس من الأهمية بمكان ان يتمسك الفنان باسلوب ما، بل يفوق أهمية ما يبذله الفنان من جهد في تفاعله مع العالم المحيط به، لكي يشق لنفسه طريقا يواصل السير فيه متى يلائم بينه وبين شُخَصِيته ... يجب الله يسمح لكل فنال بالتعبير عن نفسه تعبيرا حرا طليقا أذ أن سيادة أتجاه فني وأحد

والبغضاء وبمساعدة عبلا يدخلون الى جُسد الدولة ويتخرون فيه كالسوس، ويتخلصون بمؤامرة بشعة من الحاكم نُهْار والسَّتْشَار صَّقَي وجميع الْخَلَصِينَ، ثم يحكمون الدولة تحت ستار عبلا الحاكم

الاخطاء التي وقعنا بها في المضي، ومحاولتي أحياء الدراما التاريخية، هي كنوع من الصرخة، أو الوقفة أمام مسائل

هامة في تاريخنا ليعتبر منها عرب هذا

الى الْفانتازيا منَّ حيث النيكُور والْمُلْبُسِّ،

لانتي على قناعة ان الواقع الذي نعيث

واقع فانتازيا والواقع المقيقي هو على

موجهة سياسيًا، أعملنا اجتماعية.

الذي حاول سلبنا مياهنا.

في «أخوة التراب».

بعثوان والكواسر ع.

الشرق،؟ ِ

السورية؟

ربَّما لجأت في تنفيذ الدراما التاريخية

أعمالنا التإريخية ليست سياسية ولاء

في دتل الرماد، تناولنا مسألة المياه

ووظيفتي كفنان ان اسلط الضوء من

قمادًا بعد «الموت القسادم الى

- قريبًا سيكون لي انتاج جديد اسمه: «رمح النار » كتبه غسان جباعي مؤلف

دتل الرماد» وعمل أخر اسمه «منمنمات

تاريخية ، عن مسرحية للراحل سعدالله

ونوس، وكنلك الجزَّ الثاني من الجوارح

ا كيف تقيم تجربتك في الدراما

- لم يكن دوري في الدرامنا السورية

تحريضياً فقط، ولا كُنت تجربتي مجرد

وقوع حصان في مستنقع، بل كَانتُ صِخْرَة

كبيرة أحدثت تموجات كبيرة ومالية فر

بحيرة الدراما السورية، وإعترف أن الدراما

السورية اليوم هامة جداً، وتقدم تجارب

عديدة لها شأن كبير، وهي بكل جدارة

محمود سعيد

تحتل اليوم معظم الشاشآت والفضائبات

العربية، لأنَّها وجدَّت طريقها الصحيح.

كمشكِّلة مستَقبلية، وأومأت الى العدو

خلال الدراما على المشكلة، كما فعلت مثلًا

الجديد والضعيف.

ينتجه

- أردنا ان نعطي الجو والمناخ التاريخي للعمل، فاخترنا قلعة حلب.. في سوريا، وقصر بيت الدين في لبتان، اضافة الى مشاهد على السلحل السوري.

التلغزيون؟ - نَحْن كعرب لم نستفد كثيراً من عبر

تتحول منينة النور الى مدينة ظلام

- الانتاج الشركة عرب اللانتاج الفني في سوريا، والعمل يتراوح ما بين ٢٧-٣٠ حلقة تنفزيونية، أما المشاركون من مثلين

من . - لكل عمل أسباب في النجاح والتميز،

والأمن والمحبة التباطأة بين أهل المينة. أطلقنا على للدينة اسم مدينة النور،

ان عملي الجنديد «الحوث القائم الي الصراع العربي - الاسرائيلي منّد بدايات هذا الصراع، أي منذ دخل اليـمـود الى

وأسمينا حاكمها «نهار ُ» ومستشار الحاكم أسميناه الصافي، وهو راع علال، ولا تستمر حالة الصفاء، فصنك غيمة سوداء تقترب، ويساعدها الوزير عباد

صورتها في سورية، حدثنا عن هذا

الشرقَ ، هو عُمل تاريخي مُبتكر، وليس عملاً توفيقيا، هذا العمل يتناول قضية العالم العربي. والقيمة من تأليف وسينلريو وحوار الاستان هاتي السعدي تصور مدينة فاضلة يعيش أهلها في ظل

واعتقد أن اعمالي بمجملها أستطاعت أن تصل الى المصول على انطباع جيد لدى المُسْاهد، ومسلَّة الجودة نسبية، فقد يرى البعض أن عملاً ما على سوية عالية من النجاح، وعملاً غيره على سوية أقل، ويرى البعض الأخر العكس تماماً، الأمر بخضع لظروف كثيرة مندا: طبيعة

حاكم علال عيشة كريمة مليئة بالرقاعية

الذي يحسد نصار على حب النّاس له ويغار من صلفي لانه أقرِب الى نهار.

على شكل تجار أثرياً، ونعلم ان أموالهم جاعت من اللصوصية وقطع الطرق.... ويضتار الاغراب الوزير عبيلة وسيلة للوصول الى القصر، كونه الأقل ايماناً بماكمه وتملؤه الغيرة منه والغيرة

الجمهور أحب ما فعلته، فنجحت ■ یقال انک تقادل داتی فو ـُ أَنَّا لَا أَنفَذَّ نصوصاً جاهزةٍ، أَتَفق مع

يتبوافق الحوار مع رؤيتي الخِاصة ومع تِنفيني الاخراجي، ولولم أفعل نك. أكون مجدد منفّد تايم.. الحق بالنص، يسيرني هو كما يشاء، ولا أقوده أنا. في السابق نفذت اعمالاً مكتوبة. دون تَدخَلُ مَني، وَهَذَا مَا اوقعني في خَلاف

أشارك مع الكاتب حتى في تصوراته لاكون قادراً على كتابة ما كتب من حروف، بالصورة على الشاشة. ■ وتعداملك مع طاقم العدمل من عثلين وتقنبين؟

اللوهة في نهاية الامر محمورة باسمي وكل خطأ فيمها تقع مسؤوليت على

التشكيلية، هل يشارك الرسام أحد في أدوته من لون وريسة وحلم، أنا مشله تماما أرسم لوحة حية، عناصرها المثل والتَّعْنَي، وأنا أحمل هذه العناصر لتكون

🛎 عملك الجديد «الموت القمادم الي

درامي لي سنة ١٩٨٧ بعنوان «نزَّعة على الرمال » نال جائزة النخلة البرونزية في

ولادة مخرج جنيد اسمه نجنة اسماعيل

في الذَّكرى المنوية الأولى لميلاد القنان محمود سعيد

الخليث... لقد تمكن من اثابة كل المؤثرات واعلا صياغتها

الرور

الله أكبر... صوت للؤذن بمسجد الرسي أبو العباس.... أول مَا يَصِل الى الْولود البكر الباشا محمد سعيد رئيس

ولَّد في قصر والده الماور لمسجد (ابو العباس) بمنطقة

بريشته المصرية وعين فنان عاشق لجذوره محب لداتسره متطلع لستقبل الفن في بلده فأستحق ان يصبح رائد المدرسة الفنية المُصرية المعاصرة. الميلادة ابريل ١٨٩٧

الرسم مبكرة وكما الحقه والده بللدارس الاجنبية واحضر لأ

يعلمه الموسيقي والأنب والرسم وتشكلت شخصيته الرفيعة

بحرى بوجَّمِها السلطي والنيني للنيِّن كان لهما تأثير فائنَ في كل ابداعات هذا الطفل الذي ظهرت موهبته في مدرسين يعلموه مناهج الدارس للصبرية الحكومية كتقاليد الأسرة الصرية الثرية في ذلك الوقت احضروا له كذلك من

وزُرام مُصِرِ... فَأَطَّلُقُوا عَلَيه اسم محمود فَكُنُ دَائماً محمودا وسميدا في حياته وثماته.

الحساسة منذ طَفُولته البكرة أستيقظت فطرته الفنية من محاولات معلمه توفيق أفندي للذي كان يرسمها على

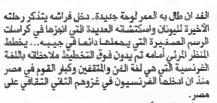
والحياة وما يرتبط بها من عقائد وتقاليد وموروثات. الموت ٨ ابريل ١٩٦٤ بعد 17 عاماً حافلة بالعمل في سلك القضاء وبالابداع الفني والتجوال في انحاء العالم والشهرة العريضة في حياته ... كما ستكون بعد عاته وفي نفس يوم ميلادد ٨ ابريل وبعد أن جهر أوجة جديدة على حامل الرسم ووضع الألوان الطازجة فُوق سُطَح البلايته وجَعز فرش الرسم بمقاساتُها المتنافة وحلته الممدية متوعكة ولكنه كان يأمل ان يبدأ من











مسر. لقد التف الأهل حوله يهنئونه بعيد ميلاده السابع والستين ابتسم بوهن ورحل في هدو و تاركا ثروة فنية رائعة ستصبح إلهاما لأجيال تالية من فناني مصر... وما بين رحلة الميلاد والموت يترك الفنان الكبير انطباعا عاما على تواضعه ونقاء قلبه ومسدق عاطفته لدى كل من التقى به أو تعامل معه كان خجولا بطبعه ... يتفادى الشخرة ولا يسعى البدا وهب حيلته لُلفُنْ بِلُخلاص وقرر التفرغ لُلفُنْ تماما وهو في الخمسين من عمرد... كان محبا للحياة والناس وذا شخصية قيادية وقد تكونت أحيه نظرة شاعر عميق الحب لبلاده وفيلسوف حول التناقضات الحياتية الى منظومة ابداعية مُنسقةً فَقَد رَّسم المرأة في كثير من لوحاته في الوقت الذي بْتَسامَى فَيه روْحه في ايقانَّات تُصوفَّية يعبر عنَّها في لوحاتُ أخرى كالصلاة والعبّادات وذكر الله ... فَصَلْم هي الْحياة...

مراطه الابداعية

الننيا... الحياة الأخرة... ولم يكن محمود سعيد قادرا على اخفاً اي شيء يعتمل في ذاته المرهفة الحس وأمثاله يظلون ابدا على قيد العياة بشكل أو بأخر. صحيح ان محمود سعيد لِم يتركُ مذكرات ولا اعلم ان كانت هنك كتابات له أو يوميات أو أحاديث أو أقوال ولم يقترب أحد من مؤرخيه من حياته الشخصية القترابا يعكس لنا أفكار واحلام هذا الفنان إلا ان لوحاته ورسوماته كلها ماهى الامنكرات مفتوحة وكلمات وأضحة ومعلَّني عميقة وعطامً مستمر ولحن رائع لا تمل من تكراره والاستمتاع به.

في بلادنا خرافة... وأنه يجبُّ تشجيع التعبير الَّمر (لنطلق).

يعد محمود سعيد احد الدعائم الأولى التي ساهمت في تكوين معالم السعيد المعرية في فن التصوير الزيتي... وضع له الأسس القويمة نحو فن مصري بمقومات جديدة كان يفتقر اليها بسبب غزو الفن الأوروبي التقليدي في نهاية القرن التاسع عشر كان دور محمود سعيد مثل دور سيد درويش في الموسيقي فكلاهما كرس مواهبه التعبير عن البيئة والموضوعات المصرية الصميمة فكانا من القلة

النادرة من المنافين الذين قدموا بفنهم تعبيرا شاملاعن

الى الرَّمْرُ فَجَمَعًا بَيْنَ يَقَطَّةَ الروحِ ويقطَّةَ الحس معا... واتجَّة للتأثرية بما تتميز به من تحرر وجرأة في وضع الألوان ومعالجة الوضوع مع نزعة تطيلية لعناصرة ودعم بدايت هُذُه بدراسة واعية للفن المصري القديم والفنون التراثية حيث تعمل موضوعاته كثيرا من الرمزية في بناء جمالي يستند الى ارهاصات عقائنية وفنسفية تتمحور حول الانسان وعلله الجهول والطبيعة وأسرارها اللائهائية وظهر هذا الانتبَّاه واضحًا فيَّ مرحلتُه الثَّانيةُ حَيث تبدو الَّتأثيُّراتُ الإخناتونية في الوجوة ومعلجات الاطراف للفلطحة وحيوية الألوان وَدَفَسُهَا وَهَى الْمُرحِلَةِ الْمَصِرِيةِ الْأَصِلِيةِ مِنْ الدَاعَـهِ وتبلورتُ في ابداعٌ رمزي غامض يتسم بسحر الشرق وفي مرحلته الأخيرة عاد مرة اخرى الى التاثيرية التعبيرية في المناظر الطبيعية التي صورها خلال رحلاته المتعددة للي لبنانًا واليونَّان وأهمُ ها في ربّوع مصر ما بين مرسى مُطروح وأسوان بعد استقالته من القضاء علم ١٩٤٧. فأسلوبه في أواخر حياته تجريد لبعض الناظر الطبيعية في تمليلات هُنْدَسُية بسيطة أسلسها شكل المثلث النِّي يَبدو واضحا في ثنيات الملابس أو انفراج الأرجل أو تمليله للمسطَّمات.

بلادهم... كما اقتربا من حياة الناس العلايين وتجاوزا الواقع

استعمل محمود سعيد أفخر الألوان الزيتية التي كان يشتريها بنفسه في رحلاته الأوروبية مع بقية أنوات ألرسم وخصة التوال (القماش العد خصيصا للرسم) وإن كان يلجأ الَّى الأسطحُ الخشبية والكرتونيَّة في بعض الأهيان... خاصة في الرسوم التحضرية للوماته وقد كان دفتر الاسكتش محم جُدا في كل تجواله ورحلاته وفيه يسجل المنظر او الموضوعات التي تشغله ويدون مالاحظاته فوق الرسم مباشرة او خلفه وخاصة الألوان ودرجاتها كما هي في الطبيعة، وفي مرسمه ينفذ المناظر الطبيعية ونادرا ما كان يحمل معه حامل الرسم وأدواته في رحلاته فيكتفي فقط بِنَقِيْرِ الْأَسَكِيْسُ الْذِي يُنقِلَهِ بِمِنْ ثَلَكَ بِيُصِيرِفَ عِلَى أَوْمِهُ كرتونية مجهزة ليرسم اسكتش ملونا سريعا الموضوع وتأتي رسومه هذه سنديذة الحيوية والطزاجة ولعلها فنيا اكثر قيمة من لوحقه المنتهية التي تُلَخَدُ منه جهدا ووقتا طويلين فقد كان يرسم في العام في المتوسط سبع لوحات قبل ان يتفرغ للفن ليتمكن من رسم ضعف عنا العند اثناء تفرغه ورغم ذلك فقد ترك ثروة فنية من اللوحات لا تقدر بثمن وقد كانت فلوحة النهائية بعد تخطيط الوضوع فوقما يجهز الأرضيات بالالوان المناسبة تمهيدا لوضع الالوان النمائية فيما بعد وعكدا تأخذ اللوحة النمائية بنانيا رصينا حتى يفرغ مندا. فألعمل الفني عند محمود سعيد بأخذ اذن

ثلاث مراحل: ١ - الاسكتش ويستخدم فيه القلم او الفحم على ورق واحيانا اسكنش بالألوان الاثية. "٢- اللوحة التحضّرية ويسبّبخنم الالوان الزيتية على كرتون أو حُسب بعجم صغير.

٢ - اللوحة النهانية وهي التي ينجرها وفق تصوره

النهائي للموضوع الذي يعالمه. ولمَّ يستَخدُم هذا الاسلوب كثيرا في لوحات الوجود أو العاري حيث يعتمد في رسمه للوجود أو العاري عبي وجود الموديل امامه فيبدأ العَّمَل مباشرة فَّى النَّوحة النَّمانيَّة ... كمًا أنَّه لم يكرر رسم موضوع واحد أكثر من مرة وال كرر رسم الموديلُ الوَاحَد في آكثر من موضوعٌ، لقد اخْتَفَت الأَنُ كثير من كراسات اسكتشت الفنان وكثير من لوحاته التَحْضَرِية الرائعة وإن تقيت بعض الوانه وفراشاته في متحقه تنآل على اعتمامه الكبير بتقنيات عمله تعلما من اسلتنته لنلك فقليل من لوحاته التي تغير لونها مع الزمن وربما بععل الترميم اودهان سطدها بالورنيش بحمة الْحَفَاظُ عليها وهو مأيدُمرها في النهاية ...ُ وقد كَانُ يوقع لوحاته بتوقيع واحد لم يغيره طوال حياته العرف الأول من

اسمه م. سعيد وذلك باللاتينية ثم تاريخ العام الذي رسم

■ فنان وناقد تشكيلي من مصر

عيان دايويسي نصح Opening , is from يهوالها فالسباد أأدن بولسلوطه my property and a second

شهدت الاسكندرية خلال النصف الثاني من القرن

المنضى (التنسع عشر) والنصف الأول من هذا القرن نهضة

فنية وَّثقافية مَّتسعة مع ما وصلت أليه كمدينة سلحلية تطل

على أوروبا حتى أنه أطلق عليها (بوابة الشّرق الى أوروبا)

وما حققته من ازدهار تجاري جعلها بحق مدينة عالية

وعروس مدن حوض البحر الأبيض المتوسط ... وكان لنشاط

الجالية الإيطالية ومدارسها وعشقها للفن واقامتها

للمراسم دور كبير في ان يقيم بالنينة مجموعة من الفنانين

الطليان ومن جنسيات اخرى فانتشرت مراسمهم واصبحت

اسماؤهم مشهورة وتعلم على أينيهم جيل الزواد الأول

والثنني بألدينة وأحت أسماء مثل الفنان الايطلي أورتورو

زَانبيري النِّي تَتَلَّمَذُ عِليه محمود سعيد بداية من علم ١٩١٥

هِذَا غُيسِ الْفنِلتين (قسطنطين رَوْجِ رافسو - يونِلني) و

(وتشينليني الأب وجاهاني - ايطاليان) و(ليتساس) ويعد عمدة الفنادين اليونلإيين (وجول بالنت) و (اونورينوبيكي

الآب) استاذ سيف وأنهم واللي ... حتى وصل الأمر الى انّ أسمى حسن كامل في علم ١٩٦٩ مرسم حرا لتعلم الفنون

باسم جمعية هواة الفتون الجميلة فكان أول مصري يؤسس

العرف على خراسة المن فيها المعمود منطور ومعمود سعيد ومحمد نلجي وفي عام ١٩٣٥ أسس محمد نلجي جماعة (الاتيليه) كمركز تمافي للفنانين ومرسما حرا وقاعة للعرض وللحفلات الموسيقية وغيرها من الانشطة الانتافية.

فني أنه طلع عللي وكان على الاسكتترية ان تنتظر تصف قرن لتنشآ بها كلَّية للفنون الجميلة ولعل السبب هو كثرة

المراسم والفنانين الأجانب الذين جعلوا المدينة كلها مكرسة

كبيرة للفن أخرجت بحق رواد ألفن ألصري العاصر وعلى

رأسمم محمود سبيد الذي حقق في فن التصوير مأحققه محمود مختار في فن النحت. أطل النصف الأول من القرن

العشرين وقد بدَّأت الفتون الجميلة تزدهر في مصر مرة اخرى بعد عمود الظلام الطويلة فتألق فنانو مصر العظام، أمحمود مختار (١٨٩١ – ١٩٢٤) أول مصنري معاصو

محمد تلجى (١٨٨٦ - ١٩٨٦) أول مصري معاصر يعارس

محمود سعيد (١٨٩٧ - ١٩٦٤) أول مصري معاصر يؤكد

يوسف كُلُمل (١٨٩١ - ١٩٧١) رائد التأثيرية المصرية في

رَاغَبَ عَيْدُ (١٩٨٢ - ١٩٨٨) راند التعبيرية الصرية

أَمْعَدُ صَبِرِي (١٨٨٩ - ١٩٥٥) أصبح عللا في الاتجاء

محمّد حسن (١٨١٧ - ١٩٦١) استاذ الكلاسيكية المصرية.

وغيرهم ممن طواهم النسيان لسبب أو لآخرت ويتألق

بنهم محمود سميد الأكثر شجرة وحظا وتوهجا فقد كان

محبوبا في شخصه ومحبوباً في أعماله التي تخاطفها محبو

جمع الاعمال الفنية ووصلت أسعارها الآن لَبِاغ لم يحلم بها

أي فنان مصري معاصر على الاطلاق وهي على وشك ان

تُسْخَلُ فَي البورُمُّةُ العَلليةُ للفَنَّ ويتسافِقُ عَلَّى اقْتَنَا وَعُمله

كل محب للفن في مصر وخارج مصر أقد صاحب فيترة

تكوين جيل الرواد ظهور الاتجاهات الصديثة في أوروبا

وانطلاق شرارة النورة الفنية .. ما جعل رحلة الفنان الصري

العاصر رحلة شاقة للعثور على الخصائص الأصلية التن

تنبعث من تقاليدنا العريقية .. لقد المتنع بعض الرواد

م دالتعليم الأكلايمية الأوروبية أو باتباع منصب غربي بذاته ... أن الوقت الذي تمكن فيه محمود سعيد في صحت ودون

انعاء أن يتجأوز كل هذا فيبدع في لوحاته منطقا جمليا فلسفيا وتشكيليا مصريا خالصا بعدان استوعب تراث بلده

مثلماً استوعب التراث الفربي من جيوتو الى العصر

يمارس فن النحت.

فن التضوير والرسم.

رسم الريف والوجوه.

الموية للصرية في الفن.

الاصلية والموضوعات الشعبية.

اشرفٌ على دراسة القن فيه: محمود مختار ومحمود

والنهش في الأمر أن أول مدرسة للفنون الجميلة تقاه

المنهينية عديس السين فتعد المستوادة على الأماري عد مستوادي And the same of the same of للمعاجر بالرسادان فارتعا كالم بغين فنعان الاستفتات والرساة العارض فالمار وهولموارثة No was more and where the same was

the place were some stage of All the same was not as the same March row years area موسمور من المنافق المنافق المنافق التي تحولت فيما بعد الى كلية من المنافق المنافقة الى كلية من رخم المنافقة ال and the second The said was produced that the the same of the man my me years The same of the same per

The space of the designation of the contract o you will all design with make your give a make the 一日、七十年 美日 the street was an all the me me works of

The same same and the same - 444 was a see the subject to may and marget

ئے میں سور 🗧 -

13.9

موسوعة دولوز



اعداد وتلخيص: کاظم جهاد *

بعد فصل أول ضم مقدمة له عرض فيها تجربته، ومقدمة لمعاورته (وقد لخصناهما كُلتيه ما)، يعرض دُولورُ في الفُصَل الثاني من كتابِ «حَوارات» أسبُّاب تَفْضَيله الادب الانجليزي. الامريكي، يتناوله أولا من ناحيةً الكتابة الادبية، ونقدم منه في هذه الحلقة اقتطاعات اصاسية، وثانيا من حُيث النشاط الفكري، ونخصه بطقة تألية.

الرحيل، الافلات، هو رسم خط، كتب دولوز.

المرّب الّي الغرب، اكْتَشَّافَ كون الشّرقُ الدِّمَيَّق

قائمًا في الَّغرب، ومعنى الحدود بأعتبارها شيئًا يتعينَّ

عبوره، تفعه، تجاوزه. الصيرورة جغرافية. ولانجد

الحركةِ. أولاً، لآنَ ثمة أسفاراً على الطريقة الْفَرنسية، ويتمثّل استمى موضوعات الادب بحسب لورنس فّر اسفَاراً مفرطة التاريخية والشقافية والتنطيم، يكتفى وَٱلْرِحِيلَ، الْأَفْلَاتُ... عَبِورِ الْأَفْقَ، الْأَيْغَالُ فَي حَيِأَةً فيها المرء بتنقيل وانادء. ومن ثم، لأن العُرار يمكنَّ اخرى ... هكذا يجد ملفيل نفسه في قلب الحيط ان نقوم به في مكاننا، في ضرب من السفر الثابت. ويرينا المؤرخ توينبي ان البدو، بالمعنى المصوي او الجغرافي للكلمة، ليسوا بالمعاجرين ولا هم بالرجل، الهادي، إنه قد اجتاز خط الافق حقاً. خط الفرار انما هو ترحيل. وليس يعرف الفرنسيون ما هو هذًّا." نعم، إنَّهُمْ يُهُرِبُونُ كُسَائِرُ الناسُ، لكُنَّهُم يحسَّبون ان الفرار هو الفروج من العقم، التصوف أو الفن، أو وانماهم بالعكس من لا يقومون بحركة ، بل يتشبثون بالفازة، ثابتين في خَطى شَاسَعة، يَتبعونَ خَط فرار ان الفراد شَىء جَبِان نفلت فيه من الالترامات في المكان نفسسة. هم، أكبر مخترعي الاسلحة والسؤوليات الغرار، يقهمه دولوز بمعنى تشكيلي و. سووبيس. اعجرار، يصحمه بونور بمعنى استيلي (خط التلاشي والالتحام بالافق في لوحة) وبمعنى استراتيجي (البحث عن منسريات آخري للتجربة). ليس الفرار عدولا عن الافعال. فلا اكثر فعالية من فرار الله فعالية من المناه الله الله عن الافعال. فلا اكثر فعالية من فرار الله فعالية المن فعالية المن المناه مندما ينتقد لورنس ملفيل فهو يعيب عليه في الواقع انه حمل السفر محمل الجد اكثر من اللزوم، يحدِثُ أَنْ يَكُونُ السفر عودة لَدَى وَالْمُوحَشِينَ *، لَكُنْ كتب الشائر الزنبي جورج جاكسون، ومن الجائز الله اكمون بصدد الشرار، لكنني ابحث طوال ضراري عن عوداً كهذا انما هو نكوص. ثمة دائماً في السفر شاكلة في است عدادة التوطن، دائماً الاب وألام وارتباطنا الطُّفولي بحما (او أسوا من ثلك) هم من نقابل في سلاح، الفرار رسم خط، بل خطوط، خرانطية كاملة. لا نكتشف عوالم إلا عبر فرار طويل متصدع. وليس يكف الانب الانطيزي الامريكي عن تقديم السفر مَّن جديد. كتب د. د. لورنس وإنَّ العودة اليّ المتوحسين قد اصابت ملفيل بالرض تماما... ما ان هذه القطيعات، هذه السُّخصيات التي تبتكر خطوط فرار، وتحقق ابتكاراتها عبر خطوط فرار. توماس رحل، حتى شرع بالتأسف ثانية ، والتحسر على الفردوس، حيث يقوم المنزل والام في الطرف الثلاني هارَدَى، مَلَفَيْلَ، سَتَيْفُنْسُونَ، فُرِجِينَيَا وَوَلَفٌ، تُومَاسِ وولَّفَّ، لورنس، فترَّجيرالد، ميلر، كيرواك. كل شيء عُنَا رحيل، صيرورة، عبور، قَعَزَة، علاَقَةُ بالخارج. يعمل الادب الامريكي وفقا لخطوط جغرافية

من رحلة لصيد الحيثان». بل ويقُولُ فيترجيرالد، ولُقَدَ وصل بي الامر الى حد الاعتلقاد بأن من نُجوا (بعد تجارب كهذه) قد حققوا قطيعة كبيرة ه. حتى عندما نميز بين الفرار والسفر، يظل الفرار يشكل فَعلا ملتبساً. فما الذي يضمن لنا اننا، في

معلال هذا في فرنسا. الشرنسيون مفرطو الاهت

بالستَقبل وبالماضي. ينفقون وقتَهم في الراجعة اوْ

تمديد النقطة... ليس يعرفون ان يصيروا، يفكرون

بمفردات ماض ومستقبل تاريخيين. حتى عندها

يتعلق الامر بالتورة، تراهم يفكرون بـ ومستقبل

الثورة، بدل ان يفكروا بالصيرود، ثورياً. لا يعرفون

ليس الفرار، على وجه الدقة، السفر ولاحتى

رسم خطوط، او اتباء قناة.

خط فرار معين، لن نقابل ثانية كل ما نهرب منه؟ نهرب من الزوج الازلي واب امع، لكن الن نقع في

خط فرارنا من جديد على تشكلات اوىيبية ؟ نهرب من الفاشية، ونصطدم ثانية في خط الفرار بتكتالات فاشية. نهرب من الكل الكن كيف نقدر الا نعيد بناء البلد الاصلى، وتشكيه لاتنا السلطوية، ومحللينا النف سيين وأعباباتنا ومماماتناء؟ ما نفعل حتى لا يختلط ألفرار بمجرد حركة من الهدم الذاتي، كحولية فيتزجيرالد مثلاً، او خور لورنس، انتحار فرجينيا وولف أو نهاية كيرواك الحزينة؟ الانب الانجليزي والامريكي مخترق بسياق مظلم من التحطيم يجرفا مُعه الْكَاتِبُ. موت سعيَّد؟ هذا هُو بَالذَاتُ ما لا نقَدر أنْ بْتَعْلِمِهِ الْا عَبَّرِ الْخُطِّ، في الْوِقْتُ نَفْسِهِ الْنْيَ بُخْطَّةً فيه: المخاطر التي نجابه ها عبره، الصبر والتحوطات التي ينبغي ان نتخذ، التصويبات التي يجب ان نقوم

حالة توماس هاردي، القريدة، ليست الشخوص لديه اشخاصاً أو دُواتاً، بل هي مجموعات إحساسات تكثيفية. كل واحد هو مجموعة من هذا القبيل، حزمة او كُنْلَة مِنَ الأحساسات القابلة للتنوع. ثمة لديه احترام عجيب للفرد، احترام فانق: لا لكونه يقبض على نفست كشخص او يدفع الى التعرف عليمه كشَّخِص، وهذه هي الشَّاكَّلةَ الشَّرنسِّية، بلَّ بالعكسّ تماماً لانه يعيش ذَّاته ويعيش الآخرين كُسلسا «حظوظ فريدة ».

بماً دون انقطاع، حتى نحرره من الغوص في الرملُ

الفُرار ضُرب من المنيان. ان تهذي هو بالتحديد ان تَضَرَّج من النصح. ثمة في كل خط فرار شيء جنوني او جني (نسبة الي الجن). «اي جني قام بِلْقَ فَرَّزَةَ الاطوِّل؟ م، يسلل أوديب. وثمة دائماً شي من الخيانة في خط القرار. لا الغش على شاكلة رجل نظَّام يداري منَّس تـقـبلَّه، وانها الخيَّانة على طريُّقـةٌ انسكان بسيط لم يعد لديه من معاض ولا من مستقبل. إننا نخون ألقوى الثابتة التي تريد احتجازنا القوى الراسخة على الارضُ.

لا يشكل العهد القنيم ملحمة، ولا تراجينيا، بل هو الرواية الأولى، وعلى هُذَا النَّحو يَفْهِمُهُ الْانْجليزَ،

بإعشياره تأسيساً للرواية. الخائن هو الشخصية لا يَماكونَها، وهي الوقت ذاته فإن هؤلاء يه بون الكتابة صيرورة لن تكون هي بلونها. صيرورة الاساسية للرواية، بطلف خائن عالم الدلالات المسيمنة والنسق القائم. وهذا بالغ الاختُلاف عن الفشاش؛ فالغشاش انما يزعم القبيض على سمات راسخة، او اجتياح مجال، او حتى اقامة نظام جنيد.

يمكن أن تكون الكتابة في علاقة اساسية بخطوط المَسرار. أن نكتب هو أن نرسُّم خطوط فرآر، خطوطاً ليست خيالية، ونحن مجبرون على أتباعماً لأن الكتابة تَلْزَمِنَا بِلُلَّكِ، بِلِّ تَجَرِّنا اليه في الواقع هِراً. ان نكتب مو ان نصير، أي ان نكون في صيرورة، لكن هذا لا يعني ان نصير كتلبًا. بلُّ هو أن نصبح شيئًا أُخر. إن كاتبًا محترفًا يقدر ال يحكِّم على نفسه أنطلاقًا من ماضيه او مستقبلة، انطلاقًا من مستقبله الشخصي او اسْتَنادًا على الأجيال الآتية («سيفهمونني بعدٍّ سنتين، او مائنة سنة و الخ.). تختلف عن هَذا تَماماً الصيرورات المتضمنة في الكتابة عندما لا تلتم بشعارات مثبتة بل ترسم هي نفسها خطوط فرار. كان الكتابة، بذاتها، عندما لا تكون رسمية، تلتحق ب والاقليات، بالضرورة. أقليات لا تكتب بالضرورة لمستبها الخاص، ولا يكتب عنها بمعنى اتخافها موضوعًا للكتابة، بل تكون مجروفين فيها، شئنا أم أبيّنا، لَجرد كوننا نكتب.

ثمة في البكتابة صيرورات - زندي وصيرورات -هندي احمر لا تتمثل في الكلام كالمندي الاحمر او هندي احمر لا تتمثل في الكتابة صيرورات - حيوانات، لا تتمثل في تقليد الحيوان، او في التصرف «كديوان»، مثلما لا تقلد موسيقي موتسارت الطيور، مع أنها مخترقة بصيرورة - طائر. وللريان آشاب (بطل «موبي دك» لهيرمان ملفيل) صيرورة - حوت لا تجد مِصَدّرها في الماكاة. لورنس والصيرورة -سلمفاةً في قصائدة الجميلة. وإنكم تكرهون الميوان الذي أنا هوَّه. كتب لورنس مخاطبًا الانتطيرُ. ثمة في الكتابة صيرورات - حيوانات التقوم في أن يتكا الكتب عن كلبه أو عن قطته. هو بالأحرى لقاء بين عللين، تقاطع للشحنات، اقتناص للشيفرة يرحل كل

بدونها تكونَ الْكُتَابِةِ مَحضَ تَكَّرَارِ فَي خَدْمَةَ الْقَوِّي غاية الكتابة، غائيت ها؟ أبعد من الصيرورة -

امرأة، ومن الصيرورة - رَنجياً، او حيواناً، الح. وأبعد منَّ الصِّيرورة - أقلياً، هنك الشَّروع الختامي المتَّمثِل في الصيرورة - خفياً، لإيمكن أن يتمنى كاتب أن يصَّبح «معروفاً» ومعترفاً به. الخفاء أو اللَّا- مرأية، الطابع المُستَّرك لكُل من السرعة القَصوى والبطَّء الاكبر. أن يفقد الرَّ وجهه، أن يخترق الجَدارُ او يثقبة أو يبرده ببالغ الصبر: ثيس للكتابة من غاية سوي هنَّه. هذا هو ماكان فيترجير الديدعوة بالقطيعة الحقة؛ خط الفرار، لاالسفر عبر بحار الجنوب، وإنما احتيار ضرب من السرية. أن تكون أخبرا مجمولًا، كما يقدر قبلائل أن يكونوه، هذه هي الشَيَّانَةِ. إنه لبالغ الصعوبة ألا تعود معروفًا من لدنَّ الجميع، حتى من حارسة البني الذي تقيم فيه، أو في حارتك. أن تصبح المغنى الذي لااسم له، أو الترتيمة. في خاتمة «رقيق هو الليل» لفي تزجيرالد، يتلاشى سي صحة الرحين و التي المستورات البطاع الجمال: «خوافيا. ونقرأ في نص فيتزجيرالد البلاغ الجمال: «الانهيار»: «كنت أحسني شبيها بالرجال النين كنت أرى في قطارات الارياف في وغريت - نك ، قبل خمس عَ شرة سنة ... ، هناً لانعود نتمتع بسر، ولايعود لدينا ما نخفيه، نحن أنفسنا صرنا سراً، نحن أنفسنا صرنا خفيين، مع أن كل ما نقوم به إنما نقوم به في وضح النهبار ووسط الضياء المتعاظم، وهذا معاكس لرومانطي قية والضياء المتعاضم وهذا معاكس لرومانطي قية

* شاعر ومترجم عراقي مقيم في باريس

آنا ماريا ماتوتي: المرأة الوحيدة في المجمع الملكى للغة الاسبانية

بلِقاء خطاب انضمامها إلى المجِمع اللغوي الإسبائي في يناير الماضي أصبحت القاصة آنا ماريا ماتوتى المرأة الوحيدة التي تتمتع بعضوية هذه المؤسسة التي تسحر على الحفاظ على لغة يتحدثها أكثر من أربعملة مليون نسمة يتوزعون بين الامريكتين وأوروبا وإفريقيا. وهذه الروائية البرشلونية من الكتاب القلائل الذين حازوا الجائزة الوطنية للآداب في مناسبتين، الى

ولنبُّ عدد كُبيرٌ من الَّجوانُرْ الأخرِّي وشهادات الدَّكتوراه الفُّخرية والَّاوسُمةُ الادبية. جاءٌ خطابها امتداداً لطفولتها، معنوياً دفي الغابة ، أطلت فيه على طفولتها التي شملتها الحرب الاهلية الاسبانية، فرد عليها عضو المجمَّع الناقدُ فرانتيسكو ريكو ليؤكُّد على أنها طفلَّة حرب، لكثرة مَا أثرت فيها تلك المواجهة

للسلحة بين شقي الشعب الاسباني. وانطلاقا من قلك المرحلة. ومن مسيرتها الادبية، دافعت عن قيمة الخيال والتخيل، فالكتابة بالنسبة لها كانت دائما بمثابة رغبة في اختراق المرأة والولوج في الغابة، واستعانت في ذلك به واليس في بلاد المجالب، للويس كارول. خاصة لحظة قيام البطلة بعبور حدود المرأة. دون أن تنسى الإشادة بكل من أندرسان والأخوين غريم، فجساء الخطاب مليئاً بالغابات والحكايات، وبالطبيعة والادب، وبالواقع

ولنت في السلاس والعشرين من يوليو ١٩٣٦، ونشأت وسط أسرة تنتمي الى البورجوازية لتوسطة، فعاشت طفولة تعترف أنها كانت سعيدة. غير أن هذه الطفولة حفرت فيما آثار الحرب الاهلية الاسبانية (١٩٣٩ ـ ١٩٣٩). إذ عاشت معزولة داخل نوع من ناقوس زُجاجي، فكان لها عللها الذي كان

وعن تلك الفترة تقول: «كَان لدي مسرح عرائس، وبين عناصره كانت دميتي السوداع، وخلال شهور الصيف كنا ننهب إلى البيت الجبلي والريف. كثير من الريفيين، الرجال والنساء والاطفال، النين برفتهم هنك تحولوا آلى شخوص أعّمالي الادبية، فهم موجودون في «عيد في الشمال الشرقي» وَ أَبناء الموت» و «حكايات أرتاميلا ».... وهنك عرفت أيضاً معلم الاطفال الطيبين في كتاب «الزمن» إلذي كانَّ يدرسٌ وابنه الصَّغير بين ذراعيَّه متنقلاً داخل القرية من طرف الى آخر وشارحًا للجميع أنه وجَّد

الدي حال يسرس وابعه المصور بين مراحية المساحة على المراح على المراح الما المحل والربح ولون القمر النهبي».
وعن بدايتها في عللم الكتب تقول، «لايمكنني أن أحدد بدقة كيف بدأت الكتابة لانني كنت صغيرة
للغاية - كان عمري خمس سنوات - عندما أخذت ورقة وطويتها أربعا وثبتها بدبوس جريدة «أ.ب.ث»،
ثم كتبت حكاية. كما رسمت الرسوم التوضيحية. كنت أفكر دائما أنني سأكون كاتبة، لكنني أعترف أن أملي خلال فترة طويلة كان أن أصبح مهرجة ه.

اهيي خدل طرة طويعة حال أن اطبيع مطرجة . وتعترف أنا ماريا ملتوتي أن الحرب الاهلية تركت أثراً حاسماً في ميولها للكتابة... فعندما اشتعلت لم تكن قد أكملت عشر سنوات، بينما كان علاها لايزال مقتصراً على المدرسة وكتب الحكايات والمسرح، وتكشفت الحياة أمام عينيها بشكل مفاجى، بدون مرحلة انتقالية تقريباً. فقد تغير العالم بين عشية وَضحاها وانشرخ السلام الذي كانت تعيش فيه. وتَجسد الموت واتخلت القسوة شكَّلاً، ولم يعدا فكرة

وهي الفترة التي كتبت عنها آنذاك أكثر فلم يكن يجرؤ أحسد على قرول ما كان يفكر

معروف أن العام الماضي كان غاية في الاهمية لها، فمن ناحية كأن اختيارها عضواً في المجمع اللغوي، وفي نوفمبر نشر كتابها «الملك غودو المنسي» المعروف بطوله وكثافته ورغم ذلك يحمل القارئ على قراحه مرة واحدة، وعنه تقول: «كان أطول مما هو عليه الآن، إذ كان فيه ما يقرب من ٥٠٠مم ضفحة. في عراحه مره واحده، وعبه بعون: دحت تطول ما هو عليه الاله إد ذا فيه ما يقرب من ١٠٠٠ اصفحه. في البداية ، أكتب دون أن أشغل نفسي بالتصميح ، بطريقة متدفقة ، ثم أعيد الكتابة للتصحيح والتنقيح . دانما ينتزعون الكتاب من يدي وإلا لا أسلمها الى المطبعة . إنني أغلن أن هناك ما يجب تصميحه دانما . لقد صدرت الطبعة الرابعة من هذا الكتاب ولم يسعفني الوقت لتصحيح الاخطاء المطبعية فيه ، إنه الكتاب الذي عاش داخلي وكنت أرغب في كتابته ، فمنذ أن كنت طفلة أردن أن أكتاب يمثل ما نحمله المواصفات . إنه الكتاب يمثل ما نحمله المواصفات . إنه الكتاب يمثل ما نحمله داخلنا ، ومع الايلم نعمو ويفسد، فكل شيء يفسد مع التقدم في الممر، ويصبح كثيفا وثراً وأكثر قدوة إلا أنني كنت أرغب دائما في كتابته ».
قسوة إلا أنني كنت أرغب دائم في كتابته ».

يذُكُر أن هذه الكاتبة كانت من أولى الإسبانيات اللائي جرؤن على طلب الطلاق في مجتمع محافظ، هو مجتمع الله المالاق في مجتمع محافظ، هو مجتمع البرجوازية الكتالانيا، عندما علم بهذا الامر، قال لي، ماذا فعلت أيتها الرعناء؟ «لم يكن ينظر إليه بعين الرضاء لقد تسبب لي في الكثير من المساكل لان ابني كان صغيراً آنذك، وكان الطفل يعطونه للاب ورغم أني طلبت الطلاق. فقد مر عامان حتى مندوني الانفصال، وكنت أرى ابني يوم السبت فقط. وعندما أعطوني الانفصال والحضائة: للأعرف كم كان يعني ذلك في تلك المقترة؟ فنزع الحضائة من أب كان صعبا وتصور كم كان لدي من

الاسباب في يعتوها لني. وهو معن ولمن المضانة عرض علي صدفة السفر إلى أمريكا بصفة كاتبة مقيمة واستطرفت تقول: «عندما منحوني المضانة عرض علي صدفة السفر إلى أمريكا بصفة كاتبة مقيمة طوال عام، فنهبت وهو معن ولم يتمكن من حرماني منه، وهو ما سلبقي أتذكره دائما. عندما ذهبنا كان عمره أحد عشر عاما، أعتقد أنني اهذا لدي هوس بالاطفال في هذه السن ». وكانت علاقتي به وتواصل حديثما بمذا الصدد قائلة، «أعتقد أنني ما زلت كطفل في هذه السن. وكانت علاقتي به طيبة، وكنا في المربقة حية، وكثيراً ما قلت إنني لم آند المدابة عشرة، وهذا يعتبر غالبا جدا. ففي بعض الاشياء لم أتخطاها وفي بعض الالاحلان الأخرى حواما، لتخطاها وفي بعض المربقة عشرة، وهذا يعتبر غالبا جدا. ففي بعض الاشياء لم أتخطاها وفي بعض الالاحلان الأخران الأخران الأخران الأخران الأخران المربقة المر الأحيان الآخرى جعلوني أتخطاها بالعنف. ولكن في حياتي حدث معي كل شيء لقد عشت احظات في غلية التعاسة، وأخرى في غلية السعادة، فقد تعرفت الى رجل مدهش عشت معه ثمانية وعشرين عاما، وقد عوضني عن العلاقة الآخرى، كان فرنسياً، ولم تكن له علاقة بالادب، لكنه كان يتمتّع بحسلسية أدبية يتمنى الكثير من النقاد أن تكون لديهم، سافرت معه الى كافة أرجاء العالم تقريباً، وكان بمثابة أب لِإِبْسَ، فَقَد أَحَبِهِ كَأْبٍ. وَهَكَدُا لَمْ أَشْعِرْ بِالْلِلِ ».

من الواضح أنها تتمتع بالجلد والصبر، وهما عنصران يصبعُان جياتها وطبيعتها، أديا الى تبلتها على

العرف، فمن العمل استعراري "مصطلحي فصيق دت الينين مهدم التعمل عصر. ما ريد عسب سعد. أريد حباء لاسرتي، لعمليء أن يتركوني أحلم، أن يدعوني أحلم...» وتضيف متحبني أشغال النجارة، والريف. للاسف، في بداية شبابي، بدأت أعزف الكمان، لكني لم كن أسير في ذلك الطريق، وآسف أني لا أقبدر أن أعزف آلة بشكل جيد، فللوسيقى تعجبني، إنها

كانت على وعي أن خطاب دخولها للجمع النفوي يجب أن يكون باسم كلفة النساء وباسم أولئك الملائي الستحققن أن يكن بين الرجال في المجمع ولا يتمتعن بعضويته. إنها المرأة الثالثة التي تحصل على عضوية الجمع الملكن للغة في ثلاثمانة سنة، أي أمرأة لكن فرن! وتصوركم هي المسؤولية! لا أعرف ماذا على المسؤولية التي تحرف ماذا المرأة المرأ سأقدم أجمع النفة الاسبانية. لا أدري، لا أعرف ماذا يمكن أن أقدم من جديد وفي أي مجال؟ ولكني أتصور انني ساقدم وجمة نظر وحساسية نسوية أمام الحياة، سيكون هذا بلا شك لانني امرأة وأعتقد أن

من هذا المنطلق احتشد جمع من النساء في قاعة الجمع يوم قراءة خطك انضمام ها الى هذه إذ غصت القاعة بصاحبات دور النشر والصحفيات والمرسَّلَت، وخاصة الكاتبات. لكنها تؤكد أن الدور الذي ستلعبه في المجمع اللغوي سوف يقتصر على الاستماع إلى العلماء، فهي قصر على الاستماع إلى العلماء، فهي قصر على أنها كرمت بعد العضوية لكونها مبدعة وترى أن من الظلم للمراة أن تكون هي المرأة الوحيدة في هذه المؤسسة، فهناك كاتبات كثيرات يستحققن عضويتها أكثر من بعض الرجال الذين

وعن الادب النسوي تقول أنا ماريا ماتوتي إنها تجهل ما يطلق عليه الادب النسوي، «أعتقد أن هنك نوعين مَّن الادب، الجيد والرديء، وسواء عَندَّي أكان المؤلف رجلًا أم أمرأة. إن ما أنَّشَده هو أن يكون ذا جُودة أدبيّة. المرأة يمكن أن تعطّي نظرة نسوية لكل شيء في المناة. وإذا كتب الاطفال فإنهم سيقدمون أَشِّيا ً طَفُولِية ، وبصورة علمة لاتَّنركها. لكنَّ كل اللَّمورَّ منَّ هذا النوعَّ لاتعني لي الكثير عند قراءة كتاب

الممر مضاء حتى آخره

جون کاپرول ترجمة: أحمد عثمان

جون كايرول... شاعر فرنسي شهير، من مواليد عام ١٩٩١م. عضو أكاديمية جونكور الأدبية.

مكثَّ في إلَّعتَمْلِّ النَّازِي قرَّابة عامين، كتب خلالهما قبصائد عديدة، رقدت قيد الظل زهاء فمسين عِلْماً قبل أن يِعثُر عليها مصلافة، ويصدِرها العام الحالي عن دار سوي بعنوان؛ «حَذَار الظلال ، (١٩٤٤ - ١٩٤٥). كنَّان يكتب خفية ، متواريًا، تحت الطاولاتُ أو آني أي مكَّان آخر لا تلحظه فيه الأعين، الفضولية والجاسوسية على حد سواءً.. ربما لِهذا فقط، لم يتَّدخَّل ويبدل، بل وحتى يصحح كُنْها وثائقً.. ولَذَا، يعتقد البعض انه تُردد كثيراً قبل نفعها الى المطلع، ألا يعد كليرول، اسما معروفاً وشهيراً نلقاه كلما قلبنا صفحات آية أنطولوجيا شعرية؟ أم فوات الزمن؟.. ليس هنك ما يؤكِّد أي تبريّر، فكل التبريرات التي ساقها البعضُّ صّبيلاية لا ترقَّى الّي مستوّى الحدث،

الْقَلَقْ، الْحَنِينِ، الفَقِّدِ، الْآلُم، الوحدة والعزلة، النداء الى الوحدة الشعورية والروحانية، هذا كله من عناصر كتابتُه الشعرية الأساسية المأخونة بالاعتقاد والفردانية الخالصة، مُعْلَفة برومانسية صُفّيفة تنزّع الى الغنائية والانشاد (رّبما هذا الانتشار يرتكن الى نزّعته الايمانية الهادئة).

كتب، قبلاً، في: ونحو جميع الأزمنة ؛ عام ٥٥٥ مَّ: والقصيدة لا تبقي الأعين مفتوحة. إنها عمياء حينما يهجرها الشاعر. أنه في حاجة إلى الآخرين، يخضع لعلااتهم، عناهم وأملهم أيضًا. وداعا أيها الشاعر! يجب أن تتدفق الكلمات بالكلمات. أهذا ما كان يقصده بـ دنحو وظيفة جيدة لَلْشَعَرَء؟ من نتَلَجَهُ الشَّعَرِي: دَمِرَآةَ الاَفْتَدَاءَ (١٩٤٤)، «قَصَائَدُ النَّيلِ وَالْضَبِ لِيَّةَ ، (١٩٤٥)، «الى كل الأزمنة ، (١٩٥٥).

هل تنامر؟

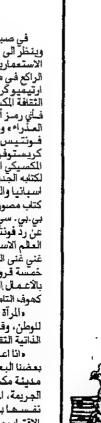
تيقظ، البرد على أبوابنا والقمر ينغلق كضم ميت. تيقظ، على أبوابك وضعت السيف كطفل مهمل تيقظ، الموت على الحصان أسمع حضوره في صدى الجريدة. تيقظ ، الناس نوو القفازات المعدنية الليل يرسل وداعه الى آخر الوادي تيقظ، ها أنا ذا طيف الاذاعات أعيرك صوتى الذي يرتب على الظهر-تيقظ، انها آلساعة التي يشرب الأسود فيها الساعة المحددة تنغلق على أجنحتها التاجية تيقظ، السلم جاهز على المائط والقمر يرتفع أعلى دروعك تيقظ، غضب جزمة الحطب القديم كلاب لم تنفض عنها الخمول بعد تُقفز على الحلقات. تيقظ، حنق الخرانات العظيم ضجة الأرضية، ضوضاء الحلم الحفيفة. تيقظ أيها السيد أو هيا لتأكل الممر مضاء حت آخر.

كتابة على الحائط

أنتمى الى الصمت الى ظّل صوتي الى حوائط الاعتقاد العارية الى خبز فرنسا الجاف

> أنتمى الى العودة الى الباب المغلق من يطرق في الحوش؟

يغذي الفجر الأرض بنبع النار أنتمي الى السماء الزرقاء التي تعانى على الاحجار.





الكاتب المكسيكي كارلوس فونتس يحتفل بمجد الحضارة الاسبانية بكتاب جديد ومسلسل تلفزيوني

> في صباح مكسيكي جميل، كان كارلوس فونتس يحدق وينظر الى الصحن المذهب لكنيسة السيدة، الكنيسة الاستعمارية التي بنيت على انقاض هرم كبير. ومثل الؤمن الراكع في معلاتة، يهز كاتب «الغرينكو الكبير» و «موت ارتَّيِمَيُو كُروزَ ، رأسه باستغراب قائلاً: «انَّهَا مثَّلُ كَبِّيرِ عَلَى ' التَّقَافَةُ الْكَسِيكِيةُ فَقَد أَتَتَ الدِيلَتَانَ المَنْدِيةَ والاسبلنية معاً، فأي رمز أبلغ من هرم تعلوه كنيسة تدعو الى السيدة العدراء، وهكذا تختمر ثمار الثقافة اللاتينية في ذهن فونتيس تملما بعد مرور ضمسسمائة عبام على ومسول كريَّ مستوفَّر كولومبس الى العالم الجديد. وقد جاب الروائي الكسيكي الولايات المتحدة، اوروبا، وامريكا اللاتينية ليروج لكتابه الجديد والراة المدونة ،، وهو مجموعة انطباعات حول اسبانيا والعالم الجديد، نشره في نيسان في ٢٩٩ صفحة كتاب مصور يتصدر قوائم افضل آلكتب، وسيِّت على قناة الـ بي.بي. سيّ على خمس حلقات في آب القلام. والكتاب عبارة عن رد فونتس على حضارة كينيث كلارك الذي يتجاهل فيها العلم الأسباني، ويهدف فونتس لتبيان ان الارث اللاتيني غني غني التقاليد الانجلو - ساكسونية، وقد كثف فونتس سة قرون من التجربة الاسبانية من خلال قصص راخرة بالأعمال البطولية المتنوعة التي يصفها في كلماته دمن كهوف التاميرا آلي شرق نوس انطُّوس.

> والمرآة المحفونة ويجسد بالنسبة لفونتس العودة الفعلية للوطن، وقد اقتنّع بالمشروع كونه. فرصةٌ خيليّة لكتّلة سيرتّه الذاتية الثقافية ويقول فونتس بهذا الصند:

> وانا اعتقد بلاتينية امريكا، ونحن في طريقنا لنشابه بعضنا البعض اكثر واكثر، حَدَّ مثلًا ديترويَّت أو كاراكاس، مديئة مكسيكية أو اتلانتًا، ستجد نفس مشاكل التلوث. الجريمة، المخدرات، النشرد، وعلى امريكا اللاتينية ان ترى نفسُها بتلك المرأة المدفونة في والآخرية ، التراجيديا. الاقتراب من الازمة الصعبة، والبقاء، هذه العملية التي تعتبر الكسيك ماهرة فيها وعلى امريكا ال تتعلم اكثر من الأخلاقية

> وقد تعلم فونتس الكثير من كلتا الثقافتين، فهو ابن رسي سير من صدالته قتين، فحواين ديلوماسي مكسيكي. ولد في بنما وقضي معظم أيام شبابه في سنتياغي، ويونيس آرسي داده يَاعُو، وبوتيس آيرس وواشنطن حيث اظمر ودا للكُلْب وليام فولكنز، فرانكلين، ديلانو، روزفلت وموسيقيي موليوود. وحتى عندما كبر ظلت الكسيك هي البلد الاسطوري بالنُّسَبَّة له وذلك من خلال ذكريات والده او من خلال العطل الصيفية. وقد صِدرت روايته الاولى عام ١٩٥٨، على شكلٌ

يعنوان دهيث الهواء واضحاء وهي عملية جلفتة لاتب ذلة البلد. وبعد اربع سنوات جاء عملة (موت اريتميو كروز) كجولة فولكلورية مروية من قبل رجل في ساعته الأخيرة من حياته، وقد دفع هذا العمل بفونتس الى الصفوف الأولى من «الألبوم» وهي حركة ادبية عالية لكتاب امريكا اللاتينية والتي تضم الكتاب الكولوميي غربرييل غارسيا ماركيز وكاتب البيرو ماريو فارغاس للوزا. وفونتس مثله مثل معظم كتاب امريكا اللاتينية، لا يقصل بين الفن والسياسة، وهو على استعداد دائم التحنث بما يجول بُذَهنه مثيراً تجفظ الجهّات الرسمية على كُلا جانبي

الحدود المكسيكية، محدراً لشجبه التدخل الامريكي في فيتنام الذي نتج عنه حجب الولايات المتحدة عن تأسيرة الدخول لبالأنها حتى عام ١٩٨٩، حيث التمس فونتس أنناً خاصاً بِالدَحُولِ لِلولْآيِاتِ الشحدة، وقَد اشعل النيران في بلده لنقده أَلْفَظُ لَفَسُّلُ حَكُومَتِهِ فَي السيطرة عِلَى تَلُوثُ الْسُواءُ فِي مِنْ يَنْهُ مُكْسِيكُو، واتَّعُم كُنُونَهُ فَاغْبِراً (الْشَارِكُ فِي حَرِب العنصابات) من الطّراز الاولّ. وفيونتُس مشعّد جُوانب الثقافة ، يقول صديقة وزميله الروائي ويليام ستيرون الذي إنضم الى فونتس في رحلة بحثية التَّ نَيكَارَأَعُوا اثناء الحكم السلادينيستي فحو أليس بمنظم منطقي للحقائق فحسب بل هو مهلجم تحقيقي للمعتقدات والمؤسسات التقليدية ونلك بناء على حس سليم ، . . ويوضح فونتس قائلًا: انا اعتقد بان هنك اشياء تستحق

قطعة قماش مزركشة وزاهية لثورية الكسيك المتأخرة وهي

ان تقال، أنا لست بالشوري المسترف أو بالوك الفطيع الذي يريك سلوكه وملاحظاته وأسئلته من هم اكبر منه سنا، انا أَعْلَم بِانَ الْخَلِافُاتِ سَتَتِبِعِنِي دانِها وسَتَفْصُ بِطُرِيقَةً ما عن طريق القاطعة فحي لا تستَعق الكتابة حواها، فقد خلقنا للركض، للصيد، للسباحة والحب وليس للجلوس محدوبي الظهر مع قطعة من الورق وبعض المتبر «النشخيط» هيروغليفيات، وعندما نفعل ذلك فهو عمل ثوري. لذلك أنا اقَـولَ دانْما ان الكِالنب هِو بمعنى ما ثانر، مستعظم، وعمكوم ولكنه يمضى وقتاً جميلاً ..

- ويضيِّف بضحكة مكتبومة - «حبثى تبدأ النيبران

عن للجلة الامريكية (التايم) ترجمة: نباح سفر

A TOWNS AND

أغنية كانت ترددها العجوز هورتانس في رواية زوريا

بالتأكيد لم يخطط اي منهما لتلك النهاية اذَنْ كيف اتفق انْ تشايها إلى ذلك الحد؟ كيف اتفق أن تشاهمت نمايتهما الى ذلك الحد؟ بذل كازنتزاكي كل طاقعت. ليسفع النص الي تلك

ثم اتفق ان زوربا استيقظ وملا صلحبه، وحرضه ليلتقيه. كل منهما تشبت بخيط الوهم، ذلك الخيط الذي عُلْتُه التَّجرية، وَالطُّاقَةُ الْمُتَجِيَّدَةُ لُحِبُّ الحياة، ودافعا عندما بشراسة.

أن العلاقة بين كارنتزاكي وزوريا وطيدة جدا، حتى ليكاد كارنتزاكي يكون مونشسه زوربا، دريما كندلك التشاب الشديد بين جنازة السياب وجنازة رامبو، اللتين لم يحضرهما اكثر من خمسة مشيعين ، ولذلك فإن المديث عن زوربا هنا بعيد عن أنه محدرد شخصية في رواية، أو ما قد يفسر

أحيانا: ليس مِّنَ لَحَم ودم. نقد افسرق الاثنان منذ أن رفض كسازنتسزاكي الراوي في رواية زوربا اليوناني الرئيس أن يصيح لرغبة زوربا العارمة في أن يظلاً معا «كثب أفكر ودعه وداعكُ الأخير، انظر اليه جيداً، فعينك لن تريا زوربا بعد الآن، مطلقا، مطلقااً ، ومنذ ذلك الغيب بقيت الرسائل هي المصدر الوحيد، ليعوف كل منهما أخبار الآخر. اصر زوربا على أن يبقيا معًا، والله كازنتزاكي على الافستراق، وكسان الأنفير في ليلة الوداع بَنْك يَكْتَشْفَ صاحبِه أَكْثَرُ، يِتَعَلَقَ بِهُ أكثر، ويأسطره وكان يجب أن تكون من البرونز، كان يجب أن تكون من الفولادً،

لا من الهواء، النفس الانسانية و! لقد تعمد كازنتزاكي تلك القسوة، لرغبة ومازوشية ، تُستّى عبر المنين لاكتشاف الذات الانسانية، ترميم روحها، التفكير في مهزّلة وجُودها «يللرارة الافتراق ببَطَّ عن الاحباءً من الافضل الانقطاع عنهم مرة ولصدة، والعسودة الى الوحيدة.. ، تلك على المادة التي سيتشكل منها الابداع لأحقاء وسيتشبث بها كازنتراكي بقوة أكبر امتى انزوي اخيرا في الوحدة، بمفردي، دون رفساق، دون فسرح أو حسرن، لا يصحبني سوى اليقين للقنسي بأن كل شيء ليس الا حلما؟»

مضت حياة كازنتزاكي على هذا النسق، حتى مع حبيبت دايليني ساميوس، التي تعلمد والحاعلي فقط «ميثاق الآيام العشر»، قبل أن

يتزوجا بعد ذلك بسنوات. ومنذ ليلة الوداع تلك، لم يلتق كازنت زاكى بزوربا قل ينتظر رسائله، الا انها - آلرسائل - توقفت أُخيراء ثم وصنت رسسسالة لبم يكن زوريا كُلْبُهَا وُرِبِعِد ذلك، اتْكَأُغُلِّي وسَلَاتُهُ، ورمى المحسماف، واراد أن يتهض، وركضنا لنسنده، ليوبا زوجته، وأنا «كساتب الرسطة» وبعض المسران الاقوياء. لكنه ابعننا فجأة، وقفر من

السرير، ونهب حتى النافذة، وهناك كتبك؟ عليك أن تصبقني أناء لكنه تسبت بالفرجة، وتفريعيدا نحو الجبال، وجعظ عينيه وأخذ يضعك، ثم يصمل كحواد، و هو واقف، واظافره مغرورة في النافذة، اسلم الروح» ورغم أن زوربا مات، الالنه «ماذا يهم أ إن الحب أقيوى من الموت والحب هو الفناء لأجل الآخر، في الآخر، الحب هو الفناء لتتحقق نبوءة كارنتزاكي لموته وحين وضع تلك النهائية لموت روريا،

قبل أنْ يموت هو كازنترزاكي بسنوات طويلة ، الرغبية العارمية التَّي تمنَّاها روربا: اللقاء، اللقاء الابدي ملَّه الرة، وُلْعَلْه من الاهمية الأشارة، الي أن كسازنت زاكي استمقى اللامح العاممة لشخصية والكسيس زورباء بطل الرواية، من شخصية رجل حقيقي يدعى «جـــورج زورباً»، الني تورد اللينيني ساميسوش، في كتَّادِهَا «النشق » عن روجها كارتنتراكي النه مستمالية من روست مدر سرسي كنان صديقه. ومن خلال كازنتزاكي جسد روح دجورج، التمكمة، التأملة في التقاطه اللفعل بوعي فاحج، في شخصية والكسيس،

مشهد موت زوريا

عندما حضر الكسيس زوربا الموت، جيء اليه بـ «قسين» ولما دخلًا عليه، دار وجعه نحو الجدار، ورفض الاصفاء اليهما، ثم قفر تحو النافذة.

مشهد موت كازنتزاكي

عندما حضر نيكوس كارنتزاكي للوت، جيء اليه بردقسين، ولادخلا عليه، أدار وجهه نحو الجدار، ورفض الاصغاء اليهما، لكنه لم يقفر نحو

حول المشمدين

إن مشهدي موت زوربا وكازنتزاكي بختزلان حياة شخصين تشاها كثيرا واختلفا كثيرا مغمورين بتنقض الانسان، وارتبك دولخله، وبحثه الدائم عن شيء لا يَصل اليه ابداء انها حيوات ت بين الى نفس الكارثة « العلم سجن مؤيد، نعم سجن مؤيد، عليه اللعنة ا » ولكُن لايدا أن تنفُّ صبّل هذه الميوات، وْتَخْتُلْفُ، لْنَتُوحد كُلْ فِي تَجْرِية تُمتَّلَى * بغموض ما ينفك يتفاقم، لنلك فإن لمسلحنة تمثل وسيلة لخلق نوع من الإنزان، الذي بدوره ما ينفك معرضا

ليست تمضية فراغ خسيس، بل مسراع غيير متكافى بين كفتين غامضتين ولكل شيء معنى خفي في هذا العالم. والحيدوانات، والانسجار، والنجوم، كلها ليست سوى خطوط استُحَالَة القبض على السر. رُوربا أيضاً يدرك ذلك، لكنه امعانا في الهروب من سطوة الغموض المنمر، ينصرف الي «مهَّانناته «الَّخَاصَة، هي الْنظريَّة الَّتِيَّ تختفي خلفها شخصيته دع الناس مطمستنين، أينسا الرئيس لاتفستح لعينهم. أذا فتحت اعينهم، فما الذي سيرون؟ بوسهم بعُهم اذن مستمرين ميرون ، بولسم المحم المكتب المتعارض في احلامهم! » وبدافع من هذه الفكرة يلجأ زوربا الى قطع الخيوط الموصلة الى ذلك النوس «اتصدق الهذر الذي ترويه

مطلقة، كما هي عند «الأبيقورية» يضفق في تلك المسادنة، ولا يمك مبالماً سوَّى الامعان في القموض. ليتصعد «بوسه» الى الآلم التبيل، مأضيا في الرقص الهستيري، أو في فك اوتار السائتوري، لغة الاحتجاج، لغةً الاقتراب من السَّر، هنا، تستعد الى البحث عن حوار أكثر شفافية وقدسية، من لفة الانسبان الخينولة، توظف امكَّانيات الجسد والموسيقي الهائلَّتين، لتكشف اعماق البؤس واحياتا بعزف لحنا وحشيا، فيحس بأتك تختنق، لأنك تفهم فجأة أن الحياة تلفهة وبانسة، غير لأئقة بالانسان. وأحيانا يعزف لحنا مؤلاء فتحس بأن الصاة تمر وتنساب كما ينساب الرمل من بين الاصابع. وبأن الطمأنينة لا وجود لها، يتشبث زوربا بالحياة حتى لا تفلت كمنا لوكأن خالدا، والى ذلك رهاته

منه، دون أن يُصَعِب للظما الكامن داخله. لقد وتقياء وما عادت الرغبة مسيطرة عليه، لكن آلسر لا ينكشف، لذا الْجِيشَع مُتَحَفِّرًا لينقض، تظل الرغبة، النهشة مسيطرة عليه ديتوقف مبهوتا ويسال : مأهدًا السر ؟ ما الْرَأَة؟ ما مُعنَى هذاء قل لى قليلاً؟ إنه يتسائل بالذهول نفسه أمَّام رجل، و شبعرة مزهرة، او دقدح ، من الله البارد. إن زوربا يوميا يرى كُل الأسّياء للمرة الأولى، هو التساؤل الفطري ذاته، لكنه يستمر عند روربا دون اللجوء الى يقينات رَائفة .

كازنتزاكي يوقن مقدار الورطة التي عليه أن يكملُها، رغم خسرانُها البينُّ وأما نحن، المتقفين، فإننا أسناء سوى طيور طائشة في الفضاء، ولكن وصولاً الى ماذا؟ ذلك العناء الكثير الذا؟

السعادة

تشكل السعادة مبحثا مهما في الفلسفة التي تعرفها بأنها «جالة كلية تشيع في النَّفسُ »(١) وتفرق بينمَّا وبين اللَّذة، فلاسعلاة يتم الوصول اليها عن طريق والفضائل، حسب الدلاطون وتختلف عن اللذة في قوتها، ومنتها، وكليتها ﴿فُهِي لا تَتَّجِزْاً ﴾ وفي خلوها

وفي راوية زوربا يطرح كازنتزاكي يوضوع السيعادة مقترنا بالمزلة، والتّأمل، وفوق ذلك الساحل الكريتي، وهي السعادة التي يتيحها الانكماك في «بوذاء والامسفاء الى البسدر، والَّفُواكُّه، وآلافكار، زوربا الَّغَامُض حالَّة لا تفسر، يتعدر الامسك، بماطويلا دفي الرواية »، تمارس سيحسرها في كَازْنْتَزْاكِي، لَكنه يعي بأنها سُتَرُولُ «انتي سعيد، أنا أعرف ذلك، عندما نعيش سعادة ما فنادراً ما نحس بذلك، وإنما عندما تمضي وننظر الي الوراء، ندس فجأة وأحيانا بنهشة كم كنا سمعداء أما أنا فموق هذا السليل الكريتي، فأعيش السعادة، وأعلم أني سعيد، إنه يكاد يلمسها، دون أن يفسرها، وهي عوضا عن ذلك، تحنث فيه أثرها الغامض، تملؤه بالقلق، والشك، والخوف من السبت قبل دوينهب قلبي ويجيء، من طرف صدري الى طرفه الأخر، كمحوك حلك، إنه يُحْبِكُ هِنَّم الاشخَر القَلْائل التي سأم ضيها في كريت وانتي اعتقد يـســامـَحني الله أَ انتيّ ستّعيده، فـالسعادة عند كارنتـزاكي ليـست

ودالرواقية ، مثلا في تصويرهما للغاية القَصَوى الانسان بغض النظر عن اختلافهماً فِي اساليب الوصول الي تلك الغاية - الا أنَّة يتفق مع تعليَّمهما في الْاسْتَخْفَاف بِالْفُرُوفُ الْخَارِجِيَّة، وارجاعً كل الحوادث الى قوى باطنية مرتبطة بذَّات الأنسان، أذ يعول كثيرا على قوة الانسان «إن الانسان ما زال قادرا على انزال المعجزة الى الارض، يكفى تجاهل الدرب المسطح الذي يؤدي الَّى السعادة، واختيار الدرب الصاعد الذي يقود الى الستحيل، وعلى كفاح الانسان وان هموم الانسان ليست لها نداية وكذلك افراحه، ابقَ اكثر، اذا - الستمر حتى اللوت، سعباً وراء حربته، وكرامته، هنا تأذَّذُ السعادة منحى «متوحشا» توقا دائما، نحما، بلا ارتواء، بلاً دمتعةً ،، وعيب صراع لا يتنبُّ هي، ف«الراحة خطيعة»، وعلى الانسان أن يتصرف

وكمالوقعقمة عالية مملواة بالمسرة تتخلق السعادة من البسيط، الهائل في بساطته، واسراره، من لطبيعة، والرؤية المسائلة، البدعة، الفائرة في النظِر آلي الاشياء، ومنحها وقيمة ، أوما أسعد الانسان الذي أتيح له، قبل أن يموت، أن يمخر عبر بحر ايجة » شيَّ ينعو الى الشَّفَقَة، ذلك الْرُهد، والأَكتَّفَاءُ «الْتَناقِضِ الحميم اللدود بين النهم والقناعة »، بعيدا عن رغبُّاتَ الْمَادة، طرقًا الابواب الروح، ذلكَ الادراك الوخسيم للانسسان .- هكذا مسيار كازنتزاكي كونفوشيوس: «كثيرون يبحثون عن السعادة فيما هو اعلى من الانسان،

الأكبر على الزمن، يتفاعل بالزمن الآتي

في للدي البعيد، البعيد جدا، سوف

بِصَير الستقبل رائعا. أن بطن الأرض

مَا زَالٌ مُعَلِنًا بِالْبِيضِ، أَمَا الْحَاضِرِ فَعَاتُم

السعادة بطول قامة الاتسان ». حاول كازنت زاكي أن يصل الى السعادة من ذلال العتزلة،التودد، الزهد، والانهمك هو الرض في العمل (تلك في السعادة المقيقية): ألا يكون لي اي مطمح، وأن اشتقل كعبد، وكأن عتدي كل المطامح، أن اعيش بعيداً عن البشر، الا احتاج البعم واحبهم ، وإنّ كان جزاء مهما أنجز من قبل كازنتزاكي، فإن النظرية كثيرا ما تخونها المارسة، اذ العسراك لأجل الرغسيف والناس، والانزلاق آلى شرآك الاعداء، والضفينة الَّتِي تُكِيد فَسُوتُهَا. فِبِينِما تُوفِر العَزَّلَةِ اكتسر من الانخراط في الحساة الاجتماعية والاتصال بالعالم الخارجي -منلخا روحيا اكثر اتزانا، يظل الأخير الاتصالُ بالعالَم - أكثر تصولا. وموضوعية في تقبيمه للسُعادة، اذ نقمة الانسان التحفزة ابداءفما هذا

القدر الذي يقود البشرا؟ » وهي نقسها لغة زوربا تجاه القوى المتسلطة الغامضة. البتر في مشهد موت كازنتزاكي

لم يقفز كازنتزاكي عن سريزه ساعة داهمه الموت. كان أحسن حالا في الليلة الماضية. أما الآن فلم يبعث بصره الى الجبال الى الشمار، البحر.. لم يغرز اطْافْره في النافدة، مات على فراشه،

المُنشَق ، أَن رَوالِيةٌ زُورِّبا تَحكي عَن ٱثْنينَّ احدهما مسْقف والآخر من الشعب» وهذا احد الاسباب - اخشى أن ابالغ هنا موت كازنتزاكي ففي حين اختلفت حياة انسلتا عاديا؟ أ ".

وأخسرون فسيسماهو اوطى منه. لكن

الحرية والموتاء كُل تلك الأتكفيه. تسعة اعوام صَاعتُ، يا لُلُموت. يعانون الويلات من جرب الى حرب، أن الأطباء قالوا آنه يمتلك قلبا طفولياً

جنيد، تقرير آلى الفريكو، الأورية،

الحرارة زادت في التماب شفته.

وهنا البتر الوحيد، الاختلاف الوحيد بين مشمد موته، ومشمد موت زوریا. ولكن هل يعقل أن كَارْنْتُرَّاكي!

يقسفسر ؟ وهو يعلم أن زوربا ينتظّره هنك؟ هو لم يخن زوربا، لم يتخل عنه. حقا: لقدرفض أن يبقيا معاديم إنهيار الشروع، وعبر ذلك الفقد اراد ان يفسح لذاكرته دراسة تلك الرفقة الانسانية، التي ربطته وزوربا، اراد ان يمضي بعيداً في الروح والعنين. قد تغيب عن ذاكرته «تلك الشهور القلائل في الساحل الكريتيء ولكنها تُستبقظُ بعنَّف، وتقوض كلِّ الغياب حقا، لقد رفض انَّ يبقَيا معاً ذات وداع بعيد، اما الآن فعو ذاهب اللاقاته.

- التي احدثت ذلك البتر في مشهد البُدع كُلزَّنتِزَاكيِّ، عَنْ حياة الرجَّل العلاي زوربا رغم تشابع عما القلق، اختلف أيضًا موتمما دهل كان زوربا

الْحُوف وانما الرفض. رُوربا اتَّحَدُ فعله ضد الموت - توترا، ورفضا قاطدا، الرفض، وإن لم يتخد كازنتز اكي فعلا يجب ان ينجزها، وكتب كثيرة يجب أن الامـر » ولكنه نـهم للحـيـاة، رغم نلك. فإني هالك، أما كازنتراكي فلا تكفيه «زورها اليونائي «المسيح يصلب من

قضى كازئتزاكى حياته مشتغلا بالكتابة، والسفر، والعُزلة، والاكتشاف، بقضية اليونان والبونانيين الذين المُلُكُ مِن الصحيب أن ينهض الآن، وعلى جسده تقع كل تلك الاعباء رغم صغيرا، كما اشتدت عليه الامراض، كان آخرهاً وهو يحتضر في احدى اللحظات، لاحظت مرتين، أنه كان يضع اصبعه على شفته ظننت انه يريد حكما لان

تلاشي بصره، لأن عينيه، بعد بضع ساعلَت، لاحتا ذابلتين • بيتما زورباً، وفي لحظات موته تلكُ كان قوياً، الى مُرجَّة انه ابعد الرجال الاقوياء وَقَعْرُ وركضنا لنسنده، ليوبا زوجته، وأنا

الاقوياء، لكته ابعدنا فجأة وقفرً .. إنه زوريا، الجميل. ما كان لَيْنتحيا الاالى تلك النمادة العفوية الشّرسةّ. ثمة تُجارب عميقة

اكتمَّلْت في حضرة الموتُ، حيثُ ان فكرة الفلق طلب تشغل كازنتزاكي طوالٌ حياته، كان يبحث عن فعمّ جنّيد، انْعُهم الْنِي يَصْنِعه الأَنْسلار عدد الفكرة - الموضوع يؤرقه، ويلح على معظم ما يكتبه، ومن ثم فإن الشهدين جاء اليجسما موقف الاتنين ناحية الدين اولاء قسان «بروتستانتي ثم تلاه كاتوليكي بالنسبة الكازنتزاكي ، وجدا المتضر رافضا للاصفاء. وقياساً برهية اللحظة تلك، لم

يتراجع الاثنان عن رفضهما، ذلك الجلد

في التَّرك المُلعون، حتى ان ايلين وبخت

كارنتزاكي : «نيكوسمو،، ما فعلته لا

يوحي بالأدب والتهمئيب، لقد ارادا

تَكْرِيمُك ۽ لَكُنَّهُ صَلَّمَتُ وَأَدَارُ وَجَلَّمْتُ

نُحوها الآن، وتقرت فيه سيماء الشيخ

الذي بلغ الرابعة والسبعين. واغمض

للابد، في حين كان القسان قد خرجا،

وبالتالي فإن «الانتماء» لم ينتصر

لصالح طائفة ما، وانما لصالح الانسان،

وحريته التي لا يحدها شي مسوى ذلك اللمن الشقيل، الموت. نزعة الاثنين

الخلاقة في اشد اللحظات قسوة على

الاطلاق، هل حقق الاثنان بنلك تطلع

الروح الابدي الى الانعتاق؟ التحرر من

العبودية، وكسب المعركة ضد القوى

الظلامية التسلطة الموجودة داخَّل

محسن وهوايد. كازنتزاكي قبل ذلك، وانطلاقا من نظريته التي أفنى حياته وكتابته في المناداة بهما، كتب مرة الى زوجت

، وليكن الله معك يلهبيبتي، ولا وجود

لاحد غيره في العالم ، حسنٌ إن العبارة

مفهومة! وبالنسبة لزورباً، وانطلاقا

من نفس الفكرة يتحسر زوربا : «لقد

تخلصت وانتهى الامر ، وبالفعل قد

يبدو زورياً أكثر تماسكا من كازنتزاكي، في تنفيين تلك الفكرة، إلا أنه لا

يتتخلص تماما من والعقدة الانسانية

المدمرة، لنلك يتراكم حقده عليها، في

حضرة للوت، ويتنفع للحضف بقوةً متزعزعة ومخنوقة.. قبل ذلك تساش

بمرارة «من الذي حُلق إذن تلك المتاهة

١- فُلْسِفُهُ الْأَخْلَاقَ. تَوفَيقَ الْطُويل

٠- عندما احتفل كازنتز أكِّي في ٨٠

في ابر ١٩٥٥ يذكري مثلاثة السبيعين

كان يجهل، وكنَّتْك أيلين، أنه دخَّل

العام الثاني والسبعين «وبعد موته». سوف نكتشف التاريخ الصحيح

مصادفة، وكان مكتوباً بخط يده في

نفتر مدرسي ودولدت يوم ١٨ فبراير

ايليني كازنتراكي ترجمة، محمد علي اليوسفي، والكتابان صدرا عن دار

الأداب، بيروت.

× ما بين الاقواس الصبغيرة اقتباسات من رواية زوربا، ترجمة جورج طرابيشي، وكتساب المنشق نيكوس كارنتزاكي، سيرة حياة بقلم

الانسان وحواليه؟

يقول كازنتزاكي حسب ايلين في

كل منصما يرفض الموت، ليس طاهرا، كازنتزاكي كان يتمنى حسبما ظاهرا، كازنتزاكي كان يتمنى حسبما تروي العسريزة ايلين في النشق أن يموت في الثالثة والشمانين وهل لانه ولد في ألعام ١٨٨٣؟ ١(٢)، أي أن تُسعة عوام قادمة لن تأتي، وبالتالي لا بد من ظُلْهرا، مِثْل رَوْرِيّا. كَان لَا بِدُمِنَّ تَسَعَّ سنين اخرى، فيفي داخله كتب كثيرة يَقرأها. رُورِبا تقياً الكررُ والكتب «نعم بِـتّبارك الله! لقد تخلصت وانتهى روريا شيطان لايشبع «إن الحال لأيمكن أَنْ تَستُمْرِ هَكَذَا، ايضًا الرئيس، فأما أنَّ تصغر الأرض، وإما أنَّ أكبر أنا، والأ

- نعم ، قال نيكوس بصركة من

كان يكذب على، وذلك ما ادركته بعد فوات الأوان. كان يحاول التأكد من ر. كاتب الرسالة الاخيرة الى كازنتزاكي، كما سبقت الاشارة، وبعض الجيران

* قاص من ساطنة عمان

يجمع الثقفين العراقيين في الخارج

بالرغم من وجود بعض البايدوات

العراقية (السويد، لندن) تمارس

التاريخية البسيطة للتعريف، ومشروع اتحاد الكتاب والصحفيين

العراقيين في الملكة التعدة، والذي السمى عام ١٩٩٧ ويضم في هيئت

الاداريَّة بعضًّا ثمن كَآنوا مُؤسَّسين في

رابطة بيروت ودمشق والبعض من الوجوه الجديدة الشابة وتتكون الهيئة

من فسنصل السلطاني (سكرتيسر)

كسئن الإبدمن هند المقسدمسة

فعالياتها...

لا لك الشمس

«ويأتي انقاذ الرجل على يد امرأة»

الى ايبوليت وبونتيسيله وامى وجدتي الطيبة. . .

لست مع المرأة دائما ولا ضد الرجل ابدار. ولكني إحلم سرا بتلك البلاد الامآزونية التي قرأت عنها ذات ليل قديم." أعلم بمدينة لا تسكنها الا النساء فقط . أحلم بعالم اخضر . عالم اكثر امنا. اقل رَيْضًا، وإنَّ كَانَ أَكْثَرُ نِهَا ۖ وَكَيِدًا، وَيَلَادُ الْأَمَارُونَ هُي نَنْكَ الْخَلَاصُ الانشوي من قيد الإب. الاخ. الزوج. الابن. المقلاص من قيد ذلك القفص الصدري الذي يعد اصلعه كل دقيقة وليلة باحثا عن ضلعه الاعوج ليحظُّمه .. يُسحقه .. يسفَّه في الْمُواء ثم يبكيُّ

بلاد الأمازون خلاص ذلك البعض من الكل، وانقصسال ذلك البعض من الكُل هيث لا رجل يطأ الخصوبة ويحول الأرض الى حرائق متواترة ورماد ابدي..

هكذا كُنتُ وأياها نرى تلك المدينة المستحيلة .. نحلم بجوارتلك المَافُورة التي تتوسط البهو الجامعي ونخطط لمدينتنا الخُلم، وكَأننا تلامئة افلاطون وهم في مدرستهم الاثينية يطمون بالدينة الفاضلة، ويخط لهم استانهم اسس «الجمهورية».. يجمعنا وإياهم اسراف الطم ويوتوبية الفكرة، والرغية في الانعتاق من

نساء الامازون أول تمرد انثوي عرفه التاريخ، فكان تمردا ساحقا ومنْإلا للرجل. هو أول احتجاج تُوري على جحود الرجل الذي انقذته المرأة ذات يوم من آلاف السنين من عناء الخروج الى الصيد، فَاخْتَرِعَتْ بِأَكْتُشْكُ مَذْهَلَ فَنِ الْزِرَاعَةِ!

فررعت له بجوار البيت سنابل القمح، وربت الميوانات الأليفة، بعنهاً لم يعد الرَّجَل مضطرا الَّي ذلكَ الخروج الدموي الذي قد يُحْسر فيه حَياته، فَلازَمْ البيت، وراح يبني القُرى والمن ليبزعُ بعد ذلك فجر الحضارة، لكن الرجل كافلما بان جعلها في ظل الظل، وإزاء ذلك الجحود والنكرِّان تحوَّلت المرأة من مزارعة ومربية الى مُتَّدارِبة.. ليقع العالم بأسره تحت سيطرة نساء الامازون اللاتي احتلين ايونيا والاناضُأول وقبرص وكابلاوكيا، ولم يكنُّ في تلكُّ البلاد من الرجال الا الخصيان الذين يقومون بالاعمال الحقيرة.. بينما النساء هن من يحكم ويشرع القوانين ويحارب.. أذا كان أسم الامازونيات يثير الرعب في قلب كل رجل. ولعل من اشهر ملكاتهن واقدرهن في المروب.. ايبوليت

وبونتيسيله، وبما أنَّ بلاد الامارُّون بلاَّد حربٌّ فأن النَّساء فيها منذ بلوغدن يبتر ثديهن الايمن لكي لا يزعدهن عند استعمال القُوس، وكن يرتدين تُنانير قصيرَّة ويدلين من احزمتهن خناجر طويلة، ويندفّعن على صهوات جيانهن الى احتلاّل بلدان اخْرى.

مرة واهدة في السنة تكون الامازونيات مساللات وذلك وقت لربيع، فيشترك عند منهن في حملة إلى دول مجاورة.. الهدف منَّهَا حَفظَ النوع البشري.. وعندَّما يولد الأطفَّال فَإِنَّ ٱلفتيات من الاطفال يوضعن في رعاية مربيات، في حين كان الذكور «...» يوشعون مشل القطعان، لكن الحال لم يدم اذ نعض هرقل واخيلوس قائدا الاغريق في وجوههن، فقضي على مملكة الامازون النسائية وانتقلت السلطة العظمى من ايدي النساء الى ايدي الرجال، ولعل هذا هو السبب الذي جعل النساء في مملكة الاغريق يعاملن معاملة قاسية، ويكون وضعهن كوضع الجواري...

هكَذَا كانت بلاد الامازون القديمة. " اما بلاد الأمازون التي حلمت بها مع صديقتي فكانت بلاد سلام لا بلاد حرب.. بلاد وعي لا بلاد انتقام، يربين النساء فيها طيور البجع، ويدلين من احزمتهن كتبا لا خناجر، يعشن في مسلمات خضراء، ويسرفن في الاجتهاد لكسب رضا واعجاب الذات لا رضا واعجاب الأخر فقط، وجواز المرور لبلادنا هي امرأة لا تغار لاتثرثر كثيرا.. تقرأ وتكتب بحس الرأة لا بحس الرجل كما هو الحال الآن.

على كُل حال كانت فكرة «يوتوبية» يستحيل تحقيقها حتى بعد ماخه النذي سيريح الامازونيات الجد عناء تلك الحملة التي تستهدف المدن المجاورة لحفظ النوع البشرى.. يستحيل تُحقيقها لسبب بسيط وهو أن المرأة مخلوق فَطْرِ عَلَى الْتَصْمِينَةَ فَي سَبِيلِ انقاذُ نَلْكَ الْصِيرُ الَّذِي خَرْجِتَ مِنْهُ، حتَّى وإنَّ ثارت وتمردتَّ تظل نَلك الكائن الجميلَ الذِّي يَضَب حياته عن طيب خاطر للوطن .. للآب . للاخ . . للزوج .. اللابن .. والا لما كانت زرقًا اليمامة .. شهرزاد .. جان دارك .. جميلة بوحيرد .. وكل

فلبل غريب.

الكتاب والفنائين العمانيين

صنر العند السانه

مارس من منجلة وفكر

ونقسده التي يرأس

تحريرها محمد عادد

The state of the s السيد الليثي، اسامة عرابي، كريم عبدالسلام، هدى نحمد

جلا، عبداللة خليفة، حسن كريم عاتي، نورا أمين، كوليت

بُعنا، عَانَشَة الرشيدي، ميَّاسَةَ الورسَّ، مَنَّى برنس. َجان الكسان، بنيعة امين، عواض شاهر العصيمي وتركيبة

مرد المسينما يثير الخرج انور القوادري قضايا فيلمه الاخير جمال عبدالناصر مع صفاء كنج بينما يتناول محمد المين الحسن فيلم محمد ملص

العمانيين «موسى عمر وحسين عبيد» في القاهرة، وتسجّل غالبة خوجة رأيها في تشكيل الاثر لدى الفنان السوري

شريف متحرم ويحاور عزيز آلصاكم الفنلا الغربي الزآهد

المضور العماني البارز بالجلة يتجسد في استطلاع علاب العمري عن الأفلاح في عمان ويعيد وليد محمود

خالص قراءة عمان في لسَّان العرب، بينما يسجل ابراهيم

القلاري اسباب انتصار العمانيين في معركة سلوت، ويختار هلال الحجري اضاءات من شعر أبي مسلم البهلاني، أضافة لعناصر التشكيل بالعدسة والريشة وتصوص الشعراء

أما احدث الاصدارات الاببية فتقدمها «نزوى» بأقلام

براهيم فشحى، حمدة خميس، صدوق نور النين، شاكرً

الانباري، زهيرٌ غانم، هاشم صالح، عالية شعيب، محمدٌ

عدد جدید من «فکر ونقد»

فكر ونقم

الطاهر أمحمد، البشير التهالي، اشرف ابواليزيد.

«الليل» ويزور عبر الدين نصيب مسرض الفنائين

واصدارات

عدد جديد من مجلة «اشرعة» لرابطة الأديبات كتابات نقدية واصوات ابداعية جادة

■ «بمحبة تحملها اشرعتنا عبر موانى الابداع الانسائي للى اديسات الوطن العربي اللواتي يشاركننا في دفع دفة أشرعة ، وبدلاف جميل عميق الدلالات صدر العند ١٢-١٧ من

ضم الملد مختارات لاسماء هامة ولافتة عربيا مثل رشيدة بن مسعود وزهور كرام حياة الرايس وحقيظة ببيان مَن لَلغَرِبِ، والدَّكَتُورة بَشَرَىٰ البِستَلْنِي وَسَمَامِ جَبَارُ والدكتورة وجدان الصابغ من العراق، سلوى خميس وصلحة السروجي من المسعودية، مرزاقة ثابت ومنيرة سعدة خلخال من الْجِـزَّائر، منى السعودي وليلي الصمود من الارذان، والدكتورة يمنى العيد من أبنان، وهنانة الحصري من صوريا، وحمدة خميس من البحرين، وسعاد الكواري من قطر وام أَعز الفلرسي وخديجة بسيكري من ليبيا وغيرهن ما جعل من الاشرعة واحة وملتقى للكقبات العربيات على امتداد الوطن الكبير ومنح أنجلة بعدا ثقافيا راسخا ومليثا بالطموح

قيمت للعند الكاتبة والقاصة شيخة الناش حيث قالت، ونعرف مسبقا الله الارض التي يقف عليها اي مُشروع ثقافي ابداعي ملغمة بالمسالحة والروق معا.. مصالحة مع النظومات السائدة بحجة توفير نمط من المصانة التي تمكنها من للعني.. ليس شرطًا أنَّ تمضي بعيدا للهم أنْ تَمضي لتتركُّ لعلانق ذلك المشروع تجسيدا وأحدا عبر تطلعات يمتح تحقيقها نوعا من استقلالية التوجه ، وفي هذا ما يغني عر شرح تلك التحديات والاشكاليات آلتي وقفت في وجه الرابطة ولمنز تما بنجاح، وها هي تستقطب في مشروعها الابداعي العلم الكثير من المثقفات والمدعانة العربيات الخلصات

لم يف أبداع الرَّجل عن اشرعة فهذا الدكتور صبري جميلة العجوري «انا هكذًا».

كتبت الدكتورة يمنى العيد في العدد عن شعرية القصة القصيرة. أما الدكتورة وجدان الصابع فكتبت قراءة بيانية في

■ ميره القاسم

The second of the second the work of

The same of the same of

a man was to waste

. 2 2 2 3 4

The same of the same

, we want to the same of

A Below to gother a

The same of the sa

The same

and many interested a

منجلة رابطة أنيينات الامتارات اشترعتة وجناء العجد غتيبا بالسلممات النظرية كالقالات والكتابات النقلية والابداعية مثل الشعر والقصة والقصيدة على اختلاف مشاربها والوائها وهمومها وموضوعاتها.

والرغبة في التعبير عن الذات في انتوبيتها الخاصة و همومها ولحلامها العلمة.

لقضية الكتابة بما هي فعل حياة ووجود.

مسلم استاذ الانب الديث في كلية التربية بجامعة الوصل يقرأ ثلاث قصص اماراتية قرآءة نقنية تكشف نقاط الضوء فيها وتعاول اضاعتها من دلخل النص نقصه، وهذا سمير احمد الشّريف من الاربن يقدم قراءة في بيوأن الاربنية

مجموعة وسينة الرفض الآخيرة للكاتبة عائشة البوسميط

مقطوعة مترجمة بعنوان «نحو المسآء».

* داشرعة »؛ نشرة بورية تصدر عن رابطة اديبات الامارات بلتنَّية الفتيات بلشَّارَقة تعتم بلبِّداعات الرأة في الانب والفكر والثقافة



الاشكال الشعرية يقول ويمكن النظر الى الشهد الشعرى الراهن كمرطة ابناعية واستمرار تطوري على نحو مَنَّ الانحاء له جوانب قوته وضعفه، الازمنة الشعرية السابقة عليه والمتجهة صوب الستقبل، ان كان هنك من مستقبل لشكل تعبيري بعينه الستمرار تخترف القطيعة وهواجس القتل والضنية مثلما يخترقه بالضرورة التواصل والحبة واندلال طبائع الاسلاف اللامرنية في خلايا السلالة وحيواتها البطنة،

الما الأبداعات فتوزعتها مباح للنني قصة قصيرة بعنوان «موسيقي «السراب» ونوال محمد سليم، قصة بعنوان «موسيقي ووجدان الصليغ بقصيدة والنبع» ونجاة العدواني بقصيدة ولحظت بعيدة الى سندا».

تحت عنوان كتابات اخرى كتبت شيخة على الظاهري مقطوعة بعنوان دفي قلوب السجون، وكتبت منى دبيًّ لمبيدة شعبية بعنوان دستر الموي، وكتبت نورة النومان فَّي مجالُ الاصدارَات عرفت اشرعة بكتب مسرى الروح

والزمنّ للشاعرة بنبعة كشغري، والرأة والقطة للأدبية ليلى العثمان. وكتف الآثام الشاعرة سعدية مفرح، اما الشراع الإخير فكان من نصيب سهام ناصر وحمل عنوان «النوَّلوُّ



احتفاء بالرواية ، احتفال بالشعر وحوارات شاملة

■ صنر في العاصمة العمانية العند الرابع عشر من القصلية الثقافية «نزوى» التي يرأس تدريرها الشاعر سيف

للطرة، في حين حملت قصيدة نور محمد المميد عنوان دائ حوامةً وجات قصلة تقريد لطَّفي تعت عناوين: روَّيا فاطعة، وساهمت مروة حلاوة بقصيدة دامراة بلا عدوده



الثقافية العمانية

تستفل افتتاحية رئيس الثحرير بالحديث عن جدل

احتفاء ونزوى ، بالرواية يجد صداه في دراسات عبدالله ابراهيم والسيرة الروأثية عند نجيب متحفوظ وجمال

■ لندن علال خزام 🗷 تعشير هجرة العراقيين الي

في لندن. وقد قدرت صحيفة الجارديان نسبة العراقيين في بريطانيا قبل عشر سنوات،

رِ * ٢٥٠ الف ﴾ أغلبهم من العناصر اليسارية. أما الأن فإنَّ نسَبِ شَهُم تَفُوقُ هَذَا الرقم

وتبدو العلاقة بين الهجرة العراقية وبريطانيا متأصلة لعدة عوامل منها عامل اللغة والعامل الاعلامي حيث توجد معظم الصحف وللجلات العريقة وحرية التعبير متوفرة

وَثَلْتُا لَآنَ لِنَدَنَ صَّارَتَ بِالنَّسِيةَ لِبِاقَى الْعُواصِمِ الْأُورِوبِيةَ دَعَاصِمَةَ الْنَفِي و حيث يُنزل

إليها الاهل والاصدقاء من السويد والدَّنمارَك كلُّ صيفٌ وبالتَّالي صارِت تِعدُّ حلقةٌ الوَّصَّلُّ

بَيْنَ السَّتَاتُ أَوْ مَا يَسَمَى بُـ دَمَنَاقَي الْنَافِي »، كما أن هَنَاكُ عَامَلاٌّ هَامَا جَدُا لَخر وهو أنَّحيار

الاتندادات والمُنظملَّت العراقية المعارضة في العواصم العربية خاصة بيروت ودُمَّسُقُ وعدنٌ إذ لم يبق للمثقف العراقي سوى ان يشد الرحال الى اوروبا... وهكذا،

كانت دائماً تراود الكثيرين منهم وبالفعل بدأت الفكرة لعقد مؤتمر يضم آلثقفين

العراقيين منذ علم ١٩٨٠ فَي بيروت حيث تم تأسيس (رابطة الكتاب والصحفيين

والفَنَائِينَ الْديمقراطين العراقينَ) بمشاركة (٠٠٠) مَثْقَفَ عُراقِي وقد انْتُفُ رئيساً لَهَا

أَنَدُكَ الْشَاعِرِ سَعِدَى يُوسِفُ والسكرتيرِ العام كان المرحوم شمرانٌ الياسري وقد تَشْكلت

العيئة الاداريَّة من عُندَّ من الْعَنادين والشعراء وسرعان ماكونتُ هذه الرابطَّة فروعاً لما

في كل من العزائر . اليمن -براغ -باريس ، كما أصدرت مجلةٌ مركزية عنوانها «البَّديل»

وصُّدر منها داً ٧ ء عداً لكنما توقفت عام ٥٩٠ ، وقد كانت التمويلات احدُد الرابطة تاتي

من الحملات لجمع التبرعات ولكنّ سرعان ما تفككت هذه الرابطة عام (٨٣) بعد الاجتباحً

الاسرائيلي لبيروت حيث تفرقوا واتجه بعضهم الى سوريا وزادت ظروفهم صعوبة وصار الخلاص موجوداً فقط في المنافي الغربية وبالطبع أولها «المندن». في عام ١٩٨١هـ الرابطة أن تلم نفسها من جديد وعقدت المؤتمر الثاني في

نمشق ورغم نجاح المؤتمر إلآ ان الفعاليات انهارت فيما بعد لأسباب تنظيمية واتهامات

بسيطُّرةٌ تُوجُه أَحَلَايٌ وَاحْدَ إِصَافَةَ الى تَداخَل السَّياسي بِالْتُقَافَى خَاصِةَ وَأَنَّ المسيطرين

على الرَّائِطَةُ كَلَنُوا مَنْ الشيوعيين. وظَّل الحال هكذاً حتَّى عام ١٩٩٢ حيث عقد مؤتَّمر عامَّ

في براين تم فيه إلغاً فكرة الركز أو القر الرئيسي الرابطة وأن يعمل كل مركزٌ بشكلُ

مستقل ذأتياً وقد تفككت كلّ الراكز ولا يوجد الآن سوى مركز دمشق حيث لا يزال

بنفس السمى ومستمر حتى الآن مما يعنى أنه ومنذ علم ١٩٩٢ لم يوجد شكل او إطار

الغيظاني وحناميته ومحمد شكري وعبدالرحمن مجيد

الربيعي "، عنمي سالم دروائيون في القلب، سعيد يقطين

دفراق في طنجة ، هذا عدا لقاءات مع اومبرتوايكو. فرانسواز

سلجان، عبداللطيف اللعبي وواسيني الأعرج. في السرح يترجم شاكر عبدالحميد «تدريب المش»

ونظرًا إهذه الكثرة من المحرين والثقفين فإن فكرة توحيد الثقفين في منظمة

التنظيمات السياسية نشاطاً في

الخارج. وقد علا معظم رجالات هذه النظمة بعد الثورة ويكفي ان نذكر ان

عبد الكريم قاسم كان من الدارسين

بريطانيا أديمة نوعا ما بسبب العلاقة الاستعصارية أولأ وثانينا لأسباب سياسية كثيرة منهم من هلجروا الى لندن في فترة نوري السعيد. وقد تأسست في لندن في الفهمينات. جمعية الطلبة التي كانت من أهم



تأسيس اتداد الكتاب والادباء العراقيين في المملكة المتحدة.

هل يمكن ان تتحد أصوات الثقافة العراقية في الخارج؟

والاعضاء ، عواد ناصر ، لؤي عبد الإله ، منعم الأعسم ، أحمد الكاتب. وقد ثم تُحديد الاهدافُ العلمة في «النَّظَام الداخُلي » للاتحاد ومنها: - الدفأع عن المصالح والاهداف المُهنية الإُعضاء والنفاع عن حرية المحافة. - النفاع عنَّ حقوق الانسان عراقياً وعربياً ونولياً.

- مد الجسور مع الداخل وتُقديم كَافَّة أَشْكَالُ ٱلدَّعَمْ لُهم - تعزيز النَّعُودُ لَتَنْمِيةَ مَبِلَائُ الأُسْلَامِ، العنالة الاجْتَمَاعَيَّةَ ، التَّعَانِيَّةِ الثَّقَافَية، - الحفاظ علىّ منجرَات الثقافة الوطنيَّة وإغناؤها في بلابنا متعندة القوميات. - السعى لتسجيل الاتحاد كجمعية خيرية.... الخ، كما تضمن النظام الداخلي شروط العضوية والأشتراكات وغير ذلك.

أَهُم الْشَاكَلُ التِّي يَعَانَى مَنها هذا الاتحاد كما يقول فاصل السلطاني هي: الدعم اللهي وأيجاد القر والأَمقدادُ حيث ان الإتحاد يسعى في النهاية أن يؤكد حُضوّر صوتُ الْمُقْفُ الْعراقي، ٱضَافة الى ان الاتحاد (كشخصية معَّنوية) يستطيع ان يدافع بشكل قوي عن قضَاياً الافراد المنتيَّة مثل (اللجوم، الاقامةً.. وغيرٌ ذلكً) ورغمٌ هذَّه الشَّاكُلُ فَقَدّ قامُ الاتَّخاد بتنَّظيم آمسية شعريَّة للشاعر فاضل عزآوي قبل عنَّدٌ شُهور حضرها نفر بسيط وامسية اخْرى في مقر «الكوفة» للشاعر فورْي كريم. وأخر انشطة الاتحاد كانت في ١٩ مارس المنصي حيث تم تنظيم ليلة للتضامن مع الشعب العراقي بالتعاون مع اتعد الكتاب والادباء الايرلندين وقد شارك في هذه الامسية الشاعر حبيب الصابغ اللي قرأ قصيبتين الاولى بعنوان «البطريق» والتأثية قصيدة عمونية مهداة الى الجواهري ومعه شَارِكَ الشَّعرِ الْعَبِدَالْكريم قَاصَدُ ونبيل ياسين وقد تمتُ تُرجِعة القَصَائد العربية الى

من الايرلنديين شارك الشعراء بول شيهان وريتشارد ماكين حيث تعت ترجمة نصوصتُهم الى العربية، اضافة الى مشاركات موسيقية لسعدي الحديثي وأحمد المختار حيث تم في النماية جمع التبرعات.

تَبِقًى بَعض الاسئلة معلقة حول هذا الاتحاد منها.. هل يمكن ان يشمل الاتحاد فيما بعد اعضاً من خارج المنكة المتحدة؟ ثم هل هو يمثل صوت العراقيين جميعا في الخارج أم هو صوت التقفين في المملكة المتحدة أم هو فئة من الحارضين... ؟ والسؤال الآهم هو: ﴿ هُل يمكنُ القول عن رابطة أو مؤسسة أو جهة تمثل صوت المثقف العراقي في الخارج أم انهم منقسمون على بعضهم كما المعارضة ؟

اخريف، جوته «عبدالغفار مكاوي، ينزفنك ينسن «حمال لجلين ويلسون. ويقدم عبد المجيد شكير الأرتو في البحث عن ينابيع المسرح. ويترجم عب القصود عب الكريم «لا كانّ واسلحة التحليلُ النَّفُسي، ويدرس عَبدُ الصَّمَّدُ بِلَكِبِيرِ - تراث العرب الشَّفَاهي». ومع الأنداء بعد تصويس فرياندو بيسوا «ترجمة المدي

جـمـعــة ، انطوان ساخت اكـزوبيـري «روز مـُـخلوف، ايغواندريتش«زهيرخوري» ويوسف أبولور، شوقي عبد الامير- خالد العالي، محمد الصالحي، عبدالله البلوسي، تصامة الجندي، هنتي ابلان، نبيل ابوزرقين، فيصل اكرم،

الجابري، ويضم العند افتتاحية عن ابن رشد والتصحيح والاصلاح، لمحمد عابد الطبري، وقى باب دراسات وابحاث نقرآ الموضوعيات التباليةُ: as her all a first particular the and التاريخ الذي لم ينت بعد، والتاريخ الذي لم

سداً بعد لمحمد وقيدي، أرهاصك التنوير وعوائق التقليد في الفكر النه ضوي الْفرى لابراهيم أعراب، النظريات الاجتماعية والبنيأتُ التقلينية الغربية لابن محمد قسطاني، اما ملف العند فَهو بعنوان العرب والعولمَّ ويضم الموضوعُات السَّالية، العولمُّ والاقسَّصادُ والتَّنميَّةُ الْعَربِيةُ لاسَّماَّعِيلِ صبري عبدالله والولايات المتحدة والعولة لبول عبالم، إسرائيل والعولة لاحمد النَّذِيني كُتَبِهَا محمد امتصور، وَفِي النَّصوص المتميزة نقراً نصا تراثيا ، بيان البغدادي، أو الترسيم

لعزمي بشارة، العرب والعولة، ما العمل؟ لحمد الاطرش، اما فيُّ باب دراسات النبية ومطارحات نقدية فنقرأ دواقعة الكتابة ، أو استراتيجية «الرواية - الرؤيا» في رواية الجنازة الاينيولوحي للعقيدة وايضامن الفكر للماصر وجدل السيادة والعبودية والكوجيف، ترجمة عبد السلام بنعيد

العالمي، وقي التَّالِعاتَ نَقَراً واعالات نَسَر وتَدَسَيقَ التَّنَ العَلسَّمَى الرشدي و لكمال عبداللطيف.



في البدء دكتاتور صغير، ينمو مع اللعبة في فيضاء عالمه المتواضع، تتكاثر اللعب، والانداد، وتكبر الذات، تصبح بحجم كرة الثلج، ثم حجره، ثم لسان نار في هشيم خيمة التنافس والتنافر، أمة تبدو في ضيق وضجر، فتبدأ الصفعة الاولى دون فتح صفحة للحوار، ثم الثانية، ثم الثالثة، وهكذا.. تطلع الشمس ولا يصحو حرف يحرك لسان القطيعة، ثم تغيب، ومعها تغيب اشجان، والمان، وعقارب الساعة تعطم صحون البيت غضبا، تتسع الفقاعات في بحر ومحيط، والحصوات الصغيرة، لا تسمع احدا، لكنها تثير فرع الاسمك

الصغيرة، الدكتاتور، يفتح عينيه، على شباب يافع، تزين بشعر الشارب، وزغب اللحية، يقلب البصر يمينا وشمالا، الذين من حصوله، جلسسوا على اريكه التلقين، والنصائح المدهشة، وهو يسأل عن الله، حيث القمر الأفل يثير الشكوك، يسأل عن قوافل الموتى، الى اين يذهبون، يسال عن الملاج، وكيف لم يكمل آخر فصل في نصه الكوني، يسأل عن الحجاج، لماذا لم تفقاً عينه الآخري، لتصبح النهارات اكثر نصوعا.. يسأل عن الطريق بين المدرسة والبيت، لماذا يبدو وعرا، وشنائكا، وبلا لون، يسلل عن صديق، لماذا عندما يغادر منزل ذويه، يشعر

انه عصفور في بداية تعلم الطيران... يسأل عن امرأة وضعت الساحيق، جبلا من ثلج، وانكبت تقلم اظافر معرفتها بمقص البرامج التلفزيونية التاقهة. يكبر الدكتاتور، عند ناصية اول حوار، يشرئب وجهه، وتبدو المسافة بينه وبين المداور. كما هي السافة بين المبدع ومن لايفهمه، واسئلة اخرى، تردما الذاكرة، الصحراء تلتهب بسياط الحرء واشجار الغاب

تكشر عن اشواك، واشواق، قافلة من الموتى،

ورائحة لجثث تملا قارعات الطريق،

الدكتاتور، يكبر ويكبر ومبدأ الحوار يبدو

اضعف من جناح بعوضة، والطريق الي

الدكتاتور يكبر ويطم، بصحن مرمر، يتزحلق على سطحه، يحلم بأمنية قَتلُها في المهد، وسار خلف جنازتها. . يحلم بامرأة

التلاقح، مقفل حتى اشعار آخر، لاتنمو سوى شجرة واحدة، الأوهى شجرة الحب، ولكن الحب لماذا، وكيف؟.. بصيص للهيب، يسكن مابين الجدار والجدار، والأحبة والفقاعات ترفع صوتا كالضجيج، ولا يعتّر تسربلوا بفجيعة مقتل اول شهيد، ونسوا ان القاتل مقتول، والسجان مسجون، والقابض مقبوض والتحرك ساكن حتى اشعار جديد، والنوايا العليمة ترزح تحت طائلة من رزايا ازمنة زرعت الالغام ونسيت

من دون مس حوق تجميل، هو أول من ضرب على وجهها خمار الاختفاء، حتى الدكت اتور يكبر، والدائرة تتسع،

رأسه، بل لا تتحرك شعرة في رأسه.. الدكت اتور، يبحث عن نقطة ضوم، عن سواد في الضوء، عن بياض في الاسود عن نافذة تفتح طرفيها، فيغلقه هو، يسأل من اغلق النافذة يلتفت يمنة ويسرة، لا يجد احدا، يكبر السؤال، ولكن هنك شيء ما

يبدو أكبر من الأسئلة..

مختارات من النراث الانساني

وأنت تجرين الخيبة وحدك

اعداد: نبيل ابوزرقتين

صبآح الخير أيها المكان

ويخلِّقُ منه شَيئا آخْر مفعمًا بالطِّيبة... ويبقى ندا في مواجهة ملامح الشعراء... بؤسهم الدائم على نَحو من الليل مع مزّاجية الامكنة التي يتحدثون عنها، أحلام كسرت على هيئة رملًا منتُّور في أقرى ومدُّن صغيرة باهنة ، مليئة بدفاتر نعاسهم البلل بعرق الصباحات، وكوابيس هم بحلجة اليها حتى ولندان المكنة الحقيقية التي تقف فيها رؤيتهم مشدوهة بالمرئي، والنابه الذي يترك السعف الصغير يجفف دموعهم الكبيرة في اليوم الأول لبكانهم، والبيوت الطينية التي تذكرهم بالجنة والأسئلة المحترفة التي تفضح طفولتهم عبر الشعر عند جرف النهر... النهر الذي يغازل الفتيات اللواتي

يغسلن اقدامهن للوهم. المكان هنا يبحث عن حسبه الانساني من القلب، حتى يتمسك بالحياة، وبالشعر وحده تقترب منا الأمكنة حتى نشم رائحة افريقيا، وأشجار الجوافة التي تملا الحنين بالمياه القادمة من هنك. هل كل الأمكنة لما رائحة الذكريات...؟ وهل الشعر فيه رائحة جلباب أمي المعلق فوق الغفلة...؟ افريقيا فيها الغيرة التي تتسلل الينا كالخطأ الذي يبحث في تفاصيلنا عن ما حل بهاء متى نشقى من الشعر... من الأمكنة ؟ وافريقيا هي الطقس المحموم بالرؤى والغموض الذي ينام تحت أقدام الوهم، الوهم الذي يتجلى في الكتابة التي تضمن وجودا منفردا، لها شكل جمالي يقضح المفتبىء دون ان تدري، الشعر يمد الأمكنة بالأحلام والارادة الجديدة التي تختصر الآلام حتى تبدو مقبولة.

سمرتك بالأرض ثلاثة رماح وقد أسلمت الى العدم النامي هاأنت ذا، وقصة آلامك وموتك تهر الدمر هذا الذي يغمرك فليكن فيه لك عقاب. أنت ترتجف في الجنوب الأقصى والشمس تنفجر ضاحكة من أشواقها فلا تسمع الناي الذي يخترق قلويك السبعة ضعف القلب جدير بالمغفرة.

ليوبولد سنجور «قصيدة شاكاً» السنغال

> الموتى ليسوا تحت الأرض انهم في الشجرة التى ترتجف انهم في العابة التي يند عنها أنين ليس الموتى بموتى الذي يصغي الى الاشياء الكبيرة وللأنفاس التي تبقى في العتمة تتكاثف، وتضيء الشجرة التي ترتبف.

بيرجوا ديوب «قصيدُة أثفاس» السنغال

الدمر المحروق مازال يسيل على الرمال السوداء الدمر يسيل، ويخصب الأرض يجري في حفر عميقة

حفر الجرائم الذالدة.

من عظمة ثور قوي التاي. قد نحته أنت من عود غاب يرتجف في النسيم واقتطعت ثقوبه الصغيرة بالقرب من جدول منساب

«قصيدة الناي» مدغشقر

قبري هو دائما قبري ولكن قلبي قبر آخر هو خارج الأرض مناك يتحلل الجسدعلى ممل هناك ينوي ويسقط وان كان في غضاضة الصبا

جان جوزيف راباريفيل

لكان كل شيء قد مضى ولكن العرف قسمة ونصيب كنت أغط في نوم عميق وتيقظت، قَادًا بصوت يناديني

كونتيه سيدوتيدياني «قصيدة الشهداء» غينيا

الناي. قد نحثه وصقلته على تلال جرداء ضربتها الشمس أحرقه العطش

جان جوزيف راباريفيل

القبر الجنيد» منغشقر

لوانني بقيت في بطن امي

أنت تنامر، تعال، لكي ترى الأرض وهي تغني. من شعر العامية الافريقي

تطير فراشتان شفافتان على الطريق الذي لمر يسلكه أحد في الساعة التي لمر يعشما أحد تعت أنوار الشآرع في شرائح من ضوء المصابيح تمضيان بهدوء جنبا الى جنب متعانقتين متشابكتين في عنف أحيانا

تأكيجوسي ماساكاو «قصيدة اللهب»

كنت أحلم أن ملاكا في أساطير بلادي الغريقة أتى من العدمر كسير الجناح ماضته نيرآن الشرور

> ومنذتك اللحظة التي توقفت في اللالماية السماوية يتخذآنا شكل الانسان ويقتفى خطاه

والاياتي وقصيدة فراق»

ج. ف. وليام: «قصيدة الملاك كسير الجناح» الصومالي

النبز هو تلك السماء المعتمة التي ينكسر فيما الضحك.

وأنت تجرين النيبة وحدها.

ويتخذ آنا شكل فكرة متموجة

معانعود الى البيت، سعيدين

وعلى الدرب الجانبي نفترق

والحياة في أيدينا ترتجف

ثمرتنكسر

تمسكين يدي بقوة

ثمر تمضين

وأسير وحدي

والكرة الصراء تسقط من السماء

ويقتفى الناس آثار مروره

بهذا الموج الذي يتركه

من أيَّ هذه الافكار

يأتى تعمتك ؟

قل ئي:

الطاهر بن جلون «وحرز الابر» المغرب





بكل فكرة متبوحة

نين ٿر مروزه بيع يسركه

ج امدر

عقد جلسة أولى برانكو يبدأ مفاوضات مع رأس الخيمة

عقد برانكو احد نجوم المنتخب البرازيلي لكرة القدم الذي توج بطلا لمونديال ١٩٩٤ في الولايات المتحدة جلسة مُفَّاوضُات اولَى مع السؤولينَّ في نادي رأس المُيمة الصاعد حديثا الى مصاف اندية الدرجة الاولى في

ولَّم يكشف شيئًا عن نتيجة المفاوضات الاولية التي شارك في ها عن النادي رئيسة الشيخ محمد بن صقرً القاسمي بحضور مدرب فريق رأس الخيمة البرازيلي احمد لوسيانو النّي تربطه باللاعب علاقة صداقة وربما

كان وراء الاتصالات ألتي تمت من اجل التعاقد معه. واذا أدت المفاوضات الى نتيجة فان برانكو سيدافع عن ألوان رأس الخيمة في الموسم المقبل الذي سيشهد عودة اللاعبين الاجانب بعدما سمح الاتحاد الاماراتي للعبة بتطبيق نظام الاحتراف.

وبرآنكو معروف بتنفيذه الجيد والمحكم للكرات الثابتة وبقوة قد تكون نادرة على غرار مواطنه روبرتو كارلوس مدافع ريال مدريد الاسبائي.

للمرة الثانية على التوالي

مهرجان لشباب سلة الوصل الحاصل على بطولة الدوري العامر للناشئين

سوف يقام غدا الجمعة مهرجان لفريق شباب كرة السلة بنادي الوصل الرياضي والحاصل على بطولة الدوري العام للناشئين للعام الثاني على التوالي حيث خاص الفريق ١٤ مباراة هي عمر نهائيات الدوري وبدون هزيمة وسوف يشارك الوصلاوية فرحة هم بأنجاز اتهم بعض المدارس الخاصة متمثلة في مدرسة الشويفات ومدرسة الواكب ومدرسة الخليج وذلك في عدة لقاءات ودية تقام جميعها على ملاعب الصالة المغطأة بنادي الوصل الرياضو من السَّاعة الثانية ظهر غد الجمعة وحتَّى السادسة مسا وتعتبر هذه المشاركة من المدارس كنوع من التكريم والاحتفال بهذا الانجاز الذي حققه الفريق وتقديرا

بلاتر ويوهانسون المرشحان الوحيدان لرئاسة الفيفا

تأكسد امس ان لينارت يوهانسسون رئيس الاتصاد الاوروبي لكرة القدم وسيب بلاتر سكرتيس عام الاتصاد الدولي لكرة القدم «فيفا» هما المرشحان الوحيدان لنصب

الدولي لكرة القدم «فيفا» هما المرشحان الوحيدان لمنصب رئيس الفيفا بعد عدم تقدم مرشحين اخرين قبل الموعد النهائي للترشيح منتصف الليلة الماضية.
وتجرى الانتخابات لاختيار خليفة الرئيس الحالي خواو هافيلانج الذي شغل المنصب على مدى ٢٠ عاماً في ٨ يونيو خلال مؤتمر فيفا الحادي والخمسين في باريس قبل يومين من بدء نهائيات كأس العالم ١٩٩٨.
ويجب حصول احد المرشحين على ثلثي الاصوات للفوز بالانتخابات في الجولة الاولى واذا لم يحصل اي منهما على الاغلبية المطلوبة يتحدد الفائز بالاغلبية المطلقة في على الاغلبية المطلوبة يتحدد الفائز بالاغلبية المطلقة في

جونه نعيه. وسيدلى جميع اعضاء فيفا البالغ عددهم ١٩٨٨ اتحادا وطنيا لكرة القدم باستثناء فلسطين التي تشغل عضوية مؤقتة واى اتمادات لم تدفع رسم العضوية السنوي او فشلت في الاستراك في منافستين على الاقل من بطولات الفيفا منذ مؤتمر ١٩٩٤.

موندیال ۲۰۰۲

كوريا الجنوبية قد تتراجع عن بناء ملعب جديد بسبب آلازمة الاقتصادية

أكد وزير الثقافة والسياحة الكوري الجنوبي شين ناك كيون ان بلاده قد تتراجع عن بناء ملعب جديد من اجل كأس العالم لكرة القدم التي ستنظمها مشاركة مع اليابان عام ٢٠٠٢ بسبب الازمة الاقتصادية.

وصرح كيون «نظرا للصعوبات الاقتصادية الحالية، قِرِرُتَ الْكَكُومَةُ اعادة النَّظر في مُشروع بنا عملعب من أَجل

واوضح أن رئيس الوزراء كيم جونغ بيل اتخذ القرار في خُتَام آجتماع مع المسؤولين الاقتصاديين والرياضيين

ووعد الوزير بتقديم مشاريع جديدة للعام القبل، مشيرا الى امكانية تجديد ملعب تشامسيل الاولمبي ليتفق مع شُروط الاتحاد الدولي للعبة (فيفا). وتقدر تكلفة المعب الجديد المزمع بناؤه في سيول ١٣٧

مليون دولار حيث من المقرر أن تقام عليه المساراة الافتتاحية ومباراتا الدور نصف النهائي من مونديال

من جانبه، صرح الامين العام للجنة الكورية المنظمة لكأس العالم تشوي تشان شين «لا أعتقد ان هذا القرار لا رجعة فيه وآمل ان تتخذ الحكومة موقفا عقلانيا». ويحذر مسؤولون في الاتحاد الكوري لكرة القدم ورجال سياسة كوريون من مخاطر قرار بالتراجع عن بناء الملعب على صورة البلد.

أهدى انجازه لمحمد وهزاع بن زايد

حقق المركز الاول ثلاث سنوات في ١٠٠ و ٢٠٠ متر عدو ويتمنى تعطيم رقم الدولة وتعقيق انجاز خليجي

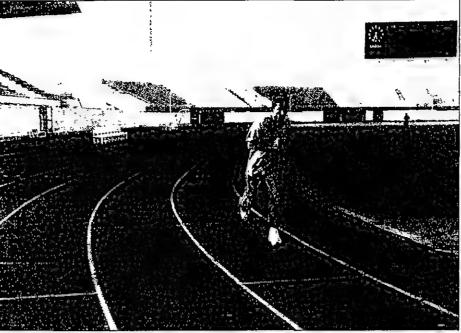
ۃ متابعة . حسن عفت:

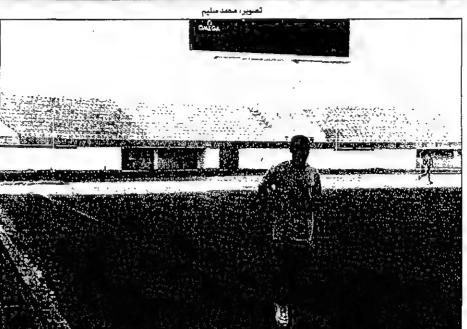
■ لقب اسرع رجل بالدولة يحمله عن جدارة للموسم الشالث على الشوالي علي خسيس لاعب نادي العين وبطل الدولة في سباقات ۱۰۰ و ۲۰۰ متر عدو. عمره ۱۹ عاماً وبدأ ممارسة الجري وعمره ١٤ عاما حصل على المركز الاول في جميع سباقات الدولة ١٠٠ و ٢٠٠ متر طوال المواسم الثلاثة السابقة مما يدل على قوة اللاعب واصبراره على الصدارة،. ومن اجل ذلك فعدو يواظب على التدريب المكثف حتى اننا وجدناه بجري تدريبا قاسيا عصر امس والذي يوافق ثلني أيام عيد الاضحى المبارك ومعه المنرب الدؤوب هادي

والتقينا مع البطل على خميس وسألناه عن انجازاته فقال في البداية لهدي جميع الانجازات والبطولات ألتى حقيقتها الى الفريق الركن طيار سعو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس اركان القوات السلحة ورثيس النادي والى سمو الشيخ هزاع بن رايد آل نهيان نانب رئيس اعضاء الشرف مع تقديم خالص التهنئة ثفوز الفريق الاول لكرة القدم ببطولة الدوري موسم ٩٨/٩٧ كما اهنىء ادارة النادي وزملائي لاعبى الفريق الاول وجمحور النادي بعدًا الانجاز الكبير.

واضاف على خميس بالنسبة لانجازاتي فانني والحمد لله بدأت مارسة العاب القوى وتخصَّصت في السافات القصيرة منذ ٦ سنوات ووصلت الى المركز الاول في سباقات ١٠٠ و ٢٠٠ مـتر من ثلاث سنوات وحتى الآن وبحمد الله حققة المركز الأول في جميع بطولات الدولة في ١٠٠ و ٢٠٠ مستسر عسو وللموسم الثلث ويلتي هذا الانجاز مع وجود مدرب كبيبر متخصص في السباقات القصيرة وهو هادي صلبوخ بالاضافة الى تشجيع الادارة للالعاب الفردية وهنتك عامل هام جدا وهو وجود منافسة من زمالائي لاعبى الاندية الاخرى في سباقات الدولة وهو دافع تتحقيق المزيد من اللانتصارات.

واشسار البطل العسيناوي الى زمسلانه المنفسين بالنسبة لسباق ١٠٠ متر عدو هنك سسعيب الماس لاعب نادي الوصل والبطل السابق للدولة بالاضافة الى كل من محمد جمعة محكوم من الأهلي ومنصور فاضل من الوصيل وبالنسبة لسباق ١٠٠ متر اجلا منافسة كبيرة من محمد جمعة محكوم لاعب الاهلى بطل النولة السابق وايضا سعيد الماس ومحمد عبيد من الشباب.





وعن ظه وحك المعتقبية، اجه معنى المواقع المواق

بعدمين الرقم. وعن تدريب التواصل حتى الناء عطلة العيدة أوضّ بطل الدولة ان هذه العبة تنظيباً الكتير من الجهد والتدريث المناف الماريد المناف المهداظ على المناف وي البنائي والفني من الجل تحسين الارقاع منا الاصافة الاستعداد التبطولات القائفة واولها الاحد القادم بطولة الوسلام الدولية وبعل ذلك بطولة البولة الفردية وكأس ماحب السمو رئيس البولة وَتَمْنَىٰ عَلَى حَمِيس تَحقيق الْجَازُ خَلِيجَى يُرفَعَ إِسُم دُولَة الامارات عليا ووجه الشكر لادارة ثاني العين لاهتمامها بالأنعاب القرنية مع التمني بمزيد

من الرعاية وخناصة في الالعاب التي تنطلب معنسكرات واحتكاب داخلي

وسوجي. وقد شارك علي خميس في العديد من البطولات العربية والخليجية ومثل الامارات في بطولات العلم للشباب بعلسنكي. واشاد اخيبرا بالدور الكبير لمدربه هادي صليوخ والذي على يديه تقدم. مستواه كثيرا وأصبح بطل الدولة.

هادي صلبوخ: على خميس مجتهد ومن افضل عدائي الخليج

■ يقوم بتدريب البطل على خميس مدرب العلب القوى بنادي العين هادي صلبوخ والذي سبق ان درب النتخب الوطني للامارات اعوام ١٨٠، ٨٠ وهو متخصص في تدريب المسافات القصيرة وخرج على يديه أبرز لاعبي الدولة ومنهم راشد الجيربي وسعيد الماس واخيرا علي خميس. يقول هلاي ان علي خميس لاعب مثابر ومجتهد يواظب على التدريبات بروح عالية ويؤدي التدريب ١ مرات اسبوعيا ولهذا تربع على قمة ابطال

بُلْقَاتَ ١٠٠ و ٢٠٠ متر عدو لمدة ثلاث سنوات كلمنة حقق المركز الاول في جميع السباقات التي شارك فيها، واضاف صنبوخ ان هذا اللاعب خامة طيبة وصفير السن عمره ١٩ عاما وبمزيد من الاهتمام يصل لستوي اعلى وهو يحتاج بالفعل الى رعلية مستمرة من قبل نادي العين واتحاد العاب القوى وذلك بالتركيز على المسكرات الداخلية والخارجية وزيادة الاحتكاف ضروري لرفع

ووَّجَه مدرب العلب القوى بالعين الشكر لدربي العاب القوى بالاندية الاخرى لاهتمامهم بتغريج ابطال ما اوجد المنافسة في السباقات وهذا يؤدي لرفع مستوى اللاعب وتحسين ارقامه. وتوقع هُلاي صلبُوخ إن يحطم عليَ خييس رقم النولة في السباقات القلامة لحرصه على التنريب المُستمر وايضا خلال أجازة عيد الأضمى المبارك وهذا تشجيع للمدرب امام أصرار اللاعب على التدريب

■ ظاهرة تناول العقاقير المنشطة لدى الرياضيين اصبحت امرا شائعا وهذه المنشطات يلجأ لها

بعض الرياضيين للوصول الى مراكز متقدمة بطرق غير مشروعة اي استخدام العقاقير الانابولية

والسترويدية لتحقيق انجازات عالية ويتم تناول هذه العقلقير المنشطة بشكل حقن حيث تأخذ مجراها في الدم او عن طريق الفم كحبوب أو اقراص وتأخذ هذه المنشطات قبل السابقات بفترة لا تقل عن ثلاثة أشهر حيث ان هذه المنشطات

تساعد على نمو العضلة وزيلاة حجمها بطريقة سريعة دون الاعتماد على الفذاء

ومن الواضح أن الفائدة تكون وقتية ولا تدوم وقد وقع الكثير من الرياضيين في

شبك المنشطات ومنهم مارادونا وين جونسون وبعض السباحين والسبيلدات

لها كلا الجنسين سواء الرجال أو السيدات.

■ قد تسبب العقم نتيجة لعطل في الجهاز التناسلي وعدم قدرة المبيض على افراز المويضات بالكميات اللازمة

■ ظهور الشهر في الوجه واماكن غير مستحبة عند

■ حدوث اضطرابات في وظلاف الكبد واضطرابات في

النورة الشهرية مع حَدوث آلاًم شنيدة.

ومن اهم هذه الأعراض:

■ تضخم الكبد، ■

■ تضخم البروستاته.

للمرأة والرجل.

مواصفات أحسن ناد

ماذا لو أردنا أن نختار أفضل ناد في الدولة ونقلد بذلك التقليعة الأوروبية التي ما برحت تضع المواصفات التنافسية الصحيحة بين أنديتها؟! الاجابة على ذلك تحتاج في الحقيقة الى الكثير من التروي وضبط التفس مما هو الحيار الذي نستطيع أن نختار فنفضل على أساسه نلكياً محلياً على آخر. وأي مبدأ يمكن الركون عليه لتقرير أفضلية هذا أو أحقية ذلك من أندية متكافئة

من وجعه النظر الدولية. الأشبك أن العوامل الموضوعة كثيرة والأكثر منها هي الأهواء الشخصية التي يطلقها جمهور المتعصبين والتي قد نجنح بالآراء لتصنيف الاتدية على أسس من العصبية والمعاس الجماحيري الأعمى «فالجمهور لا عقل له كما يقولون!». تتانج الفرق الرياضية بالاندية قد يتخذها البعض مؤسرا للتفضيل. فلنادي (أ) يطلُّ لدوري كرة القدم وهو نفسه بطل للسلة وآخر بطل للطائرة

وعنعي (١) يحس بدوري مره الصدم ومو المسلم بعثل المسلمة وأخر بعثل المطاورة وثالث البد ومكذا في الألعاب الفردية والجماعية وهنا يثار سؤال: كيف نقيم انن البطولة الفردية التي قد تحتكرها أحدى المؤسسات الرياضية؟ وهل يمكن أن نساوي الميدالية المصبية في الزانة أو رمي الرمح أو حتى العلب وهل يمكن أن نساوي الميدالية المصبية في الزانة الأوراد الأوراد المعلم العلب اَلْقَوْيَ بِأَجِمِعِهِا مِعَ بَطُولِةَ فِي وَزِنْ كَرَةَ القَدْمَ فَأَتَ النَّصَّيْبُ الْأُوفَرَ مُن الشعبية

والدلال الجهاهيري. قد يركن البعض الى تقرير المنشآت المتوفرة في النادي كأساس للقول بأن هذا النادي افضل من ذاك وبذلك نتطرف في التشكير الشكلي لنجكم على الظواهر ونستبدل مضهوم الإفضلية المنطقية بعضهوم (الكشفة) أو الديكور لقلرجي وهذا ما لايمكن على الاطلاق في مقاهيم الرياضة الصحيحة. ٱلْشَارُ كَانَ الْمَارِجِيةَ لَلْنَادِي وِنْتَائِجِهِ فَيَهَا.

يمكن قياسها وقبولها كمعيّلر للتمايز والتعويل عليها في التفضيل لكن ثعود - مَلْذَا لُو كُنَّ الاخْمَاقَ نُصِيبِ الكلِّ وكانَ الجميع في الشوا سواء.. فَأَيْنَ

المخرج؟ وأينّ الطريق للحل؟ - دعم وثبات القاعدة السفلى لنفثات السنية ونشاطها وتطورها يوما بعد يوم وبمعنى آخر مقدار ما يتمتع به أي ناد من بنية تَمتية من اللاعبين التميزين والموموبين الذي سوف يشهد لهم للستقبل القريب أو البعيد بصدق تخطيط النادي ونجاحه في الاستثمار والبناء. - استقرار الموارد الملاية للنادي وثبات التشريعات والثوائح المنظمة لعمل

- سمعتورا الموارد المعيد منطق وبحث استسريدها والمتاوي وبعد المسلم لعمل الادارة ونجاح الخطط التنموية قد يكون مدخرا للتصريح أو التلويح بلهمية المادة في ترتيب الاولويات التفاضلية في الترتيب العام للاندية.

- خريجو مدرسة النادي من كفاءات مواطنة تخدم الصالح العام في مجالات التحكيم أو التدريب (مع توفر عنصر المواطنة) أو الاعلام أو الادارة قد يخدم في

اح مُـجِـالس الادارات واشـادة الرأي العـام وتجـاوب لاعـبي النادي مع ادارتهم في مواجهة المواقف الساخنة قد يكون مؤشراً على النجاح. - درع التفوق العام والذي يعتبر انجازا يحصل عليه أحد الاندية فو لتبر مقياسا من أكفأ المقلويس لاحتوانه على دعائم ونقاط يتم تبويبها لتساعد الاتملاك على فرض ثقافة معينة (منهجية علمية ومدروسة) على الاندية بصورة تنعما تمتم بالقدمات الرياضية المنطقية قبل التنافس على درع التفوق

. - نظام التفوق العلم هذا يقتضي أن البطولات في المراحل السنية تعطي نقاطا أعلى من المراحل السنية العليا وذلك تطوير لاهتمام الأندية بقاعدتها، والحكام المرشحين من أحد الإندية وللمسريين وغيرهم نقاط ثما يعطي نظرة شُموليَة للَّعبة عَلَى اعتبار أن القطاعات السَّنيَّة التَّعَدهُ تكاملية فَى نتَّانجها معمولية النبخ تسي المسائر الله المسائد المسائ

العابها الفردية والجماعية ومُقدارٌ مَا نزود به الدولة من كفاءات (في مجالات اللاعبين أو المُدربين أو الآداريين) وعليه لايمكن أن نضع من يعملون ومن لا يعملون في درجة واحدة. فمن ينتج ليهني اتداد كرة القدم مثلا بأفذاذ وعمالقة كما ونوعا قد يصلون

ستويلَّقَهم للاَّحترافُ ودرجةُ السُرفُ ومن يعطي اتحلاات السلَّة وَالطَّائرةَ واليَّد مثلوا منصاتنا الوطنية في المحافلِ الدولية ويرفعوا العلم الغالي فوق منصات بيمينوا منصائنا الوطنية في الحافل الدولية ويرقعوا العلم العلى قوق مصلت التتويج ومن يزرع بلزرة في مشاركاتنا الوطنية لتنتج ميدالية ذهبية وتأتي ببطولة على المستوى الاقليمي والقاري والدولي. من يفعل ذلك من أندية محلية لايمكن أن يقاس بنلا آخر لاتتجاوز أحلامه المناقسة على أو الفوز ببطولة محلية يصيب بها سنة ويخفق بها عشرات المرات. أن النائي الأفضل هو من يسبخر كل امكنياته في بناء الطاقات المواطنة التي تشرف منتخباتنا الوطنية في المحافل خارج وطننا الحبيب وذلك لايأتي إلا بعد أن يعتبر أن المنافسات الداخلية ليست إلا ماكينة تقريخ وأداة لكشف المواهب والطاقات المتوفرة لا أكثر.

حسان عيدالله القردان

انتقال كينكلاجه الى اياكس الهولندي يواجه عقبة

■ قال نادى مانشستر سيتى الذي يلعب في دوري الدرجة الأولى الانجليزي لكرة القدم ان انتقال لاعب خط الوسط جورج كينكلاجه المقترح الى اتفاق. وكان كينكلاجه توجه الى امستردام حيث أتَّفق على شروط تعلقده لكن الانتقال بات مهددا الآن مع عَدْم اتفاق الناديين على رسوم انتقال. وقال جورويل مدير مانسستر سيتي وعقدنا محادثات ودية لكننا لم نستطع الاتفاق على رقم يقبلُه الطرفان .. وأضاف «كُلْنَتُ الفَجْوة بيئنا كبيرة فيما يتعلق برسوم الانْتقال». وكان مانشستر سيتي وعد بالسماح للأعب الجورجي بترك النادي اذا فشل النادي في الصعود الى الدوري المتلز.

الآن في الأسواق

• مغرجان دبی

للتسوق في اسبوعه الثالث متعة... إثارة.. وفرح للصغار وألكبار ● جولياً تغنى لديي في ليلة فرج اماراتية

أحلام.. دكاترة الجامعة!

وفرحة عيناوية بالدرع الذهبية.

🧿 مِن وصفات هِدتِی للشعر الماف. • سلامة عائلتك في مطبحك.

 بيت رحب مفعم بالحياة. ۞ أنيقة في السهرات. . ورقيقة.

ہ ہنما۔ آرج کلمنٹر وککیئر 9 جولیا کینو پسرکا کے دمے きる

لنادا هَرَيَّتُ وَمِن ينفق عليها؟ • عمر الشريف: أبعث عَنْ أَشْغَلَ لأعيش! ٥ أعلام المطربة المديدية.. ونيرمين

الفقى نادمة بسبب عادل اطه. و بعد العليم دانظ

يعظ لرقاله الي

وعبد الميد وعمرو.

بقلم: عصامر ربيع

الطب الرياضي

■ تتغير نبرات الصوت عند المرأة وقد يصبح خشنا مثل صوت الرجال. اخصائي الطب الرياضي

ولمانا كل هذه الاضرار التي يعاني منها الرياضيون عند استخدامات المنشطات، فاو نظرنا الى الغرض الاسلسي من استخدام المنشطات سواء للاعبي كرة القدم او الالعاب الجماعية الاخرى او العاب القوى والسباحة ومناء الاجسام لوجدنا الناهدف من هذه المنشطات هو حصول اللاعب على القوة العضلية وايضا زيادة حجم العضلات، بالأضافة الى حصوله على اكبر قَدر منّ الطاقة اللازمة لاداً ع المحمود الكبير اثناء المنافسات دون الشعور بالتعب السريع وايضا زيادة القدرة على التحمل الدوري المتفسي، وبعد أن عرفنا ما تحققه المنشطات نقول أن هناك البديل للوصول الى تلك المصول الى تلك المصول الى الميتة التي تسبيعا المنشطات.

بدائل التشطات

بما أن المنشطات تعمل كما ذكرنا من قبل على زيادة حجم العضلة وزيادة القوة العضلية للرياضي وايضا تعمل على توفير الطاقة اللازمة للاعبين خلال فترات قصيرة، فهنك البديل للحصول على هذه الصفات ولكن في رَمن اطول دون حدوث أي اضرار فيمكن لنا الحصول على هذه الخصائص بُلستَّخَدام الأساليب والبرامج الرياضية والغذائية للناسبة ومنماء

١. أستخدام البروتينات الحيوانية والنباتية بكثرة وذلك لبناء العضلات وزيادة حجمها ويفضل عمل البرامج الَّغَذَائية المناسبة لكل لاعب حسب نوع اللعبة أو الرياضة التي يمارسها، فالبرنامج الغذائي الخاص بلاعب كرة القدم يختلف في كميته ونوعيته وعدد الوجبات اللازمة له بالقارنة بلاعب كمال الاجسام الذي يحتاج الى كميَّةُ اكْبر ونوعية مُختلفة وايضا لاعب العاب القوى له نظام خاص ولنَّلك من الضُّروري تولُّجُد الْمُصائي اغْدَية لعمل البرامج الغذائيَّة المناسبة لكلُّ فريق حيث يعتبر الغَنَاء جزًا من الأجمالي العام لمستوى اللاعب والرياضي. ٢ - عمل تمريغات تقوية باسمتخدام الاوران داخل صالات الجمالزيوم المتوفرة

لليتا وذلك للحصول على القوة العضلية لاجزاء الجسم للختلفة وزيادة حمل التدريب على اجزاء الجسم المستخدمة في كل لعبة على حدى، مثلا لاعب كرة القدم يحتاج الى تقوية عضلات الساقين، بالاضافة الى عضلات الجسم الاخرى ولاعب كرة اليد والطائرة يحتاج الى تقوية عضلات الذراعين والصدر والملع، بالاضافة الى باقي عضلات الجسم، اي يكون هناك برنامج عام لاجزاء الجسم باكماها وبرنامج خاص لكل لعبية، ويجب ان يكون التسريب داخل صالات الجمانزيوم لا يقل عن ساعا ونصف ومرتين في الاسبوع على الاقل ويعتبرها المدرب ضمن برنامج التدريب، فالتدريب بالاوران لا يقل اهمية عن التسريب الخططي والمهاري للاعب ويجب ان يزيد حمل التدريب من حيث الفترة الزمنية وزيلاة الاتقال آتناه التدريب تدريجيا للوصول بعد ذلك الى اعلى مستوى في الاداء دون التعرض للاجهلا العضلي أو الحمل الرَّائد.

٣ - للحصول على الطاقة اللازمة للاعبين لابد من التدريب ورفع اللياقة البدنية والاهتمام بلم عناصر اللياقة البدنية الذي يمكن اللاعب من مواصلة المباراة حسق نصايتها دون



النين اكتشف امرهم أخيرا ومن هنا نجدان سرعة نمو العضلات بشكل غير طبيعي وزيادة حجمها وقوتها يسبب اضطرابا في مادة التستوسيترون السؤولة



للمشاركة في المونديال

ايفيتش يعلن تشكيلة منتخب ايران في مايو المقبل مباراة ودية مع الكويت والمشاركة في دورة ودية في طهران

■ أكد تومي سلاف ايفي تش المدير الفني الكرواتي للمنتخب الايراني لكرة القدم انه سيختار في مكو المقبل اللاعبين المدين سيمثنون ايران في نهائيات كأس العالم أي قبل شهر من بدء النهائيات.

ونقل التلفزيون الايراني عن ايفيتش قوله ان مرحلة الاستعداد لنمائيات كلس العالم تتضمن مباراة ودية هذا الشهر مع منتخب الكويت ثم الاشتراك في دورة تضم منتخب الت اربع دول تضام في طميران ثم معسكر تدريبي يستمر ١٠ يوما في جنوب

الكويت من المقرر أن تقلم في الرابع عشر من ابريل في طهران أو مدينة تبريز بشمال

الفترة من العشرين الي الثاني والعشرين من الشهر الحالي ستشترك فيَّما منتخبات جآمايكا وغانا والمجر

وقال الفيتش «اننا نتدرب حاليا على طريقتي اللعب واضاَّف أن الرحلة الأضيرة من استعدادات المنتخب

فريقي اون افان جوينجامت ومونبيليّه. وستقابل ايران يوغوس لأفيا في اولى مبارياتها في نهائيات كأس العلم في استد مدينة سان ايتيان في الرابع عشر من

ليونُّ بعد فلك باسيوع ثم مُنتخب الماثيا في مونبيليه في الخامس والعشرين من يونيو. وُكُانَ النَّهَ خَبِ الْاَيْرَانِي تُلْفِلُ لِنُمْلُكُنَّكَ كُلُسِ الْعِلْمِ بِعِدِ فُورْهِ فِي مِبْلِرَاةِ فُلْصِلَةً عَلَى مَنْتَ ضِ السنتر اليا. وهذه هي المرة الاولى التي يصل في ها الى النهائية عمل المرة الاولى التي يصل في ها الى النهائية عام ١٩٧٨ التي أفيمت في الارجنتين.

الايراني ستبدأ قبل شهر من نهائيات كأس العللم بمعسكر

ومُصْنَى قَائِلًا أنَّه سينتظر حتى نلك الوقت لاختيار

اللاعبين النين سيم ثُلون ايران في

ولعبت ايران ثلاث مبساريات ودية في فرنسا الشعر الماضي كانت اول مباريات لها في هذا البلد منذ عام 1979. وفاز المنتخب

الأيراني على فريق نافت الذي يلعب بدوري

الترجة الأولى الفرنسي لكنه خسر اسام

تدريبي سيقام في أوروبا.

■ قالت الصين انها صبطت وعاقبت ٢٤ رياضيا صينيا بتهم تعاطى العقاقير

انها الجرت ٢٥٤٠ اختباراً العام المضي بينها ١٨٩٣ اختبارا خارج بطُولات وجانت نتيَّجة

من بين الاربع والعشرين من اللاعبات.

وكننك ١٣ لاعب قوى وسبعة رباعين ومصارع وملاكم وأحد متسابقي الدراجات- و١٨

القومية الثامنة التي اقيمت في شنفهاي في اكتوبر المضي وبينهم شيونج جبينج الفائزة باليدالية النهبية في منافسات الوثب الطويل للضيدات مصطة ١-ر٧ متر

وأتأرت سنسلة الأرقام القياسية التي سجلت خلال الألعاب الشكوك وظهرت اتهامات بأن الصين تدنو منو المتيا الشرقية سابقا التي كانت تزود رياضييها بطولة العلم للسباحة التي اقيمت في استراليا في يناير الماضي. وقالت اللجنة الصينية الناعضة المنشطات التابعة للجنة الاوليية الصينية قولها

المنشطه المحطورة العام اللضي. وقد ثبت تُعَاطي عُشرة رياضيين عقاقير منشطة محظورة خلال دورة الالعاب

ريال مدريد يتحدى الاتحاد الاوروبي لانبات مزاعمه بتجاوز عدد التذاكر

■ تحدى نادي ريال مدريد الاتحاد الأوروبي لكرة القدمُ اثبات ان النادي الاسباني تجاوز عدد التداكر المسموح له بييعها في مباراة المدور قبل النمائي بكأس اوروبا الثيرة للجدل مع بروسيا دور تموند الالاني.

وَهَالُ رِيالُ مُدْرِيدُ الَّذِي اسْتَأَنف امس الاربعاء قرار الاتحاد الاوروبي تغريمه ١٠٢ مليون قرنك سويسسري « ٨٩١ الف دولار » أنه لم يبع سوى ١٩٩٤ تذكرة. ويزعم الاتحاد الأوروبي أن عدد الجماعير زاد على هذا بنحو ٢٠ الف متفرج. والجزء الأكبر من الفرامة وقدره مليون فرنك سويسري « ١٠٠٠ أما دولار » فرض لأن ريال مدريد تجاوز المد الأقصى الذي يسمح به الاتحاد الأوروبي بأكثر من ١٥ الف سندص. ويقية الغرامة وقدرها ٢٠٠ الف فرنك سويسري فرضت لتأخر بد و المباراة مدة ٧٥

نقيقة بعد ان ألحق مثيرو الشغب أضرارا بلحد المرمين قبل بدء الباراة مباسرة. وقال خوان التونيو سامبير محامي النادي الأسباني «لم نتجاوزٌ اعداد المقاعد... ونود ان يوضح الاتحاد الاوروبي لكرة القدم الكيفية التي قدر بها وجود مه الف شخص في سبّاد بيرناييو». واضّاف لم نبع سوى عدد التداكّر المسموم لنا به.. وكانت منطقة فوندو سور «النطقة التي وقعت بها الاضطرابات في ستاد بيرنابيو مزدحمة نتيجة الوصول الحر اليها». وتلع «انتقل المتفرجون الى تلك المنطقة من فوندو نورت او من على طول جانبي الدرجات». وقار ريال ٢/صفر في مباراة الذهاب بالدور قبل النهائي، وطلب دور تموند بداية باعادة المباراة أو تسجيل النتيجة لصالحه لكنه سحب احتجاجه لاحقا. وقال سابير أن استئناف ريال سيشير ألى خلو سجله من الشاكل على مدى عشر سنُّوات والى أن موظفي الأمن ادوا واجتهم على أكمل وجه.

ويؤكد الكثير من العنيين بشؤون ■ عمان . يوسف عبدالله ■ يبعدوان (الفعاشل) هوعنوان

مسابقة الخُماسي بكرة القدم لاننية الدرجة المشارة في الاردن للموسم الْحالي وهي حقيقة ظَّاهُرَّة للعيانَ قَبِلُ ايام من انطلاقسة المسلعقسة التي استحدثها اتحاد الكرة الاردني في الموسم الماضي، وقبارَ بلقب هنا فتَّريقُّ النادي القبيصلي بقوره في الباراة الأردن حيث يعكسر فريقا الفيصلي النمائية على فريقٌ نادي البقعة. والجزيرة في مصر وفريق القادسية في وكان الأتعلد ألاريني قد حدد نظام

بعد. ويذكر ان الوحدات كان اول الداعين لعدم اعتماد السابقة بصورة رسمية ضمن برامج اتحاد الكرة حيث رفضت ادارة الوحدات المشاركة بالفريق الاول

الكرة أنَّ المسابقة جاعت كحمل ثقيَّل على برامج مسابقات الكرة الأردنية، الأمر الذيّ دفع بالعديد من أندية المتارّ للاعلان عن النشاركة في المسابقة بلاعبينُ منَّ الفئاتَ العمرية الأنتى، لاسباب عنيية مكنما ختث تعرض النجوم لاصابات اضافة الى أن موعد البطولة يتزامن مع موعد وجود بعض الفُرِقَ في معسكرات اعداد خارج

انطلاق بطولة خماسي الكرة في الأردن..

أندية الكبار تحجم عن المشاركة بنجومها في المسابقة

في البطولة الاولى العام الماضيّ واكت

في البطولة المقبلة. ويدأت فحطيمات البطولة امس الأربعاء ثلتي أيام عيبد الأضحى المبارك باقامة ٤ مباريات بدأت في التأنية بعد الظهر في صالة قصر الرياضة بمدينة المسسن لنشبب حسيث التقي في الافتتاح القلاسية مع شباب الحسين تلاها متبشرة مبتاراة الجزيرة مع كفرسوم ثم الرمثا والوحدات وفي اللقاع

التشيكية ساندرا كليتوفا ٧-٦ (٧-صفر) و٦-٤، والالمانية يانا كاندار

الفرنسية أميلي موريسمو ٢-٦ و٢-٦ و٧-٥، والنمساوية برباراً شيت على الروسية تقيانا بانوف ١-١ و٧-٦ (٧-٤)، والارجنتينية

فلور لنسيا لابات على التلائدية تامارين تاناسوغارن ١-٤ و١-٢.

وفي الدور الاول ايضنا، فتَّازت النَّمسَاوية بربارا باولوس على

على الايطالية ساندرا تشيكيني ٤-٦ و٦-٤ و٦-١.

الرابع المسين/اربد مع العربي. آفيصلي . حامل اللقب . پ مشواره في البطولة يوم عَد الجمعة حيث يواجه الفائز من مباراة الجزيرة وكنفرسوم وفي نفس اليوم يلتقي الاهلى مع الفلاز من مباراة القلاس

على لسان رنيس النادي بهجت شهاب

مجددا عزمه المشاركة بغريق الناشئين

عالم التنس

البطُّولة التي تقام في صالة قبصر

الرياضة بالأساصمة ألاردنية باقامة

المتأفسيات وفق طريقة خروج المغلوب

من مرة واحدة وحدديوم امس الاربعاء

موعدا لانطلاقة المسابقة للموسم

الحالى وبمشاركة فرق المتاز العشرة.

دورة استوريل للتنس؛ فوز العلمي وخسارة ارازي

والروسية ايلينا ليخوفتسيفا على السويسرية ايمانويللي غالياردي

٢-٦ و٧-٥، والاسترالية راشيل ماكويلان على الروسية ايلينًا ماكاروفًا

وفى الدور الاول، فازت الامريكية جنيفر كابريلتي على مواطنتها

ليليا اوسترلوه المَّ وحَدَّ، والأمريكية ليزا رايموند على الأسبانية ماريون ماروسكا ١-٦ و٧-٥ والمَّ، والرومانية كاتلينا كريستيا على

■ فاز المفربي كريم العلمي على الاسباني فرانشيسكو كالفيت المسنف سابعا ٦-٤ و٦-١، وخسر مواطنه هشام ارازي امام التشيكي يسري نوف ك ٦-٤ وصف رح و ٢-٧ (٢-٧) في الدور الاول من دورة استوريل البرتفائية الدولية لكرة الضرب.

وفي الدور ذاته، فاز النمساوي توماس موستر المنف سلاسا على الروماني دينو بيسكاريو ٧-٥ و١-١، والايطالي اندريا غاودنزي على الاسباني غالو بلانكو ٧-٥ و١-١، وحدد الاسباني غالو بلانكو ٧-١ و١٠-١،

والتشيكي سلافا دوسيديل على السويدي تومساس نيسدال ٦-١

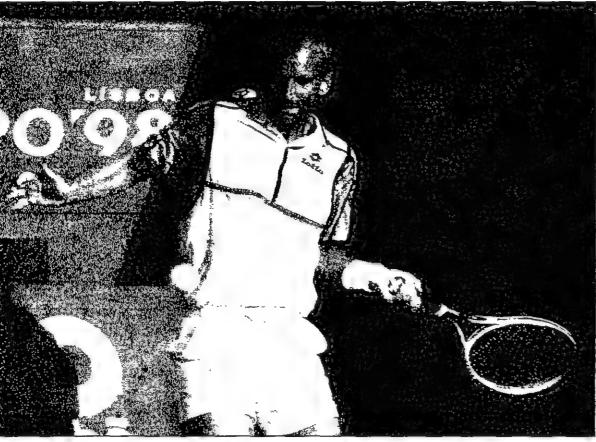
تأهل ديفنبورت وكورنيكوفا الى الدور الثالث

تأهلت الامريكية

و٣-صفر ثم بالانسطب.

وستقابل منتخب الولابات المتحدة في ليندسكي ديمنبورت والروسية أنا كورنيكوفا الصنفتان اولى وثامنة الى الدور التسالت من دورة امسيليا ايلاند الامريكية الدولية لكرة المسلوب. وفي الدور الثاني، فارت ديفنبورت على أأغرنسية الكسيا ديشوم بالبريه ١-صفر و٦-٢، وكورنيكوفا على الاللئية فسيلترود بروب شنت ١-١ و٢-٢. والرومانية روكساندرا دراغومير على السويدية آزا كارلسون ٢-٥ و٦-٢، والاسبانية ماريا لورنزو نيلاند ٦-٦ و٦-٧ (٢-٧) و٦-٣، والسويسرية

الجنوب افريقية ماريان دي شفارت ٢-٢ و١-٤،



خروج تشانج ررج من بطولة هونج كونج للتنس

خرج الامريكي مايكل تشانج من الدور الاول في بطولة هونج كونج المفتوحة للتنس بعد هزيمته امام الالملني كرستيان فينك . 1/19 1/79 2/1

وهله اول مسي يلعبها تشانج حامل لقب البطولة بعد غياب استمر شمرا بسبب اصابة في مقصل الركبة اليسرى ليسمنى باول هزيمة له في الدور الأول باحدى بطولات رابطة لاعسبي التنس المترفين في اسيا.

وفى بقية مساريات الدور الاول بالبطولة التي يبلغ مجموع جوائزها ۲۶۰ الشف دولار تغلب الالماني كينيث ككرلسن على السويدي بيتر نيبورج ٢/٥

وفاز الامريكي جيوف اليكس اوبسريان ٧/٥ و١/٦٠. وفاز الاسترالي بين ايلوود على لاعب هونج **۔ونج ویےن وونج ۱/۱**

دوري السلة الأمريكي

مالون عملاق يوتا جازيتفوق على اونيل وجوردان مسجل ٥٦ نقطة اتلانتا المتأهل الثالث عشر بعد تغلبه على نيويورك نيكس



تدخل عملاق يوتا جاز متصدر مجموعة الوسط الغربي (٧٥ انتصارا و١٨ هزيمة) على خط النافسة بين نهمي شيكاغو بولز ولوس انجليس ليكرز مايكل جوردان وشاكيل اونبل وحقق اعلى نسبة نقاط في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين للموسم الحالي عندما سجل ٥١ نقطة مقابل ٥٠ لاونيل و١٠ لموردان.

ولولا هذه النسبة العالية لملون لكان جولدن ستايت ووريرزٌ (١٦ و-٦) الذي خسر بفارق سلة ولعدة ٩٩-١-١، حقق أحدى المفاحلة التي اعتاد على تفحيرها امام الفرق

المبيرة. وهي النسبة الاعلى منذ ثلاثة مواسم حيث كان غلين رايس سجل لميامي هيت ٥٦ نقطة ايضا في سلة اور لاندو ملجيك عام ١٩٩٥، كما انها ثاني اعلى نسبة الأون اذ سبق له أنْ سجلُ ١٦ نقطة في سلة مُيلووكي باكس عام ١٩٩٠. مُ على جيم جاكسون وأريك دامبير مجتمعين حيث سجلا

٢٨ و ٢٠ تقطة على التوالي للخاسر. ورقع اتلانتا هوكس رصيعه الى ٥٠ انتصارا و٣٠ عزيمة آثر فوزه على نيويورك نيكس ثاني مسموعة الأطلسي الشرقية (١٦ و٣٦) ٩٣-٧٩، وبات الفريق الثالث عشر المتأهل الى الدور الثاني.

وشيكاغو بولز وانديانا بيسترز وتشارلوت هورنتش واتلاتثنا (الوسط الشرقي) ويوتا وسان انطونيو سبيرز ومينيسوتا ثمسروولفر وهيوستن روكتس (الوسط الغربي) وسياتل سوبر سوئيكس ولوس انجليس ليكرز وفنيكس منز وبورتلاند ترايل بلسزرز (مجموعة

ورغم شوط اول متكافى و (١١-١٠) تألق اتلانتا في الشوط الْثاني (٥١-٣٩) بجهود ستيف سميث (٢٤ نقطة) والنَّ هندرسوُّن (٢٠) والزائيري ديكيمبي موتومبو (١٧ و١٩ متابعة) وموكى بالأيلوك (١٧). مَقَابِلٌ ٢٤ نَفْطة لالن هپوسان من نيوپورك.

وتابع شيكاغو متصدر الترتيب والطامح الى لقب سائسٌ في ٨ سنواّت وثلث على التّوالي (٩٥ و١٧٠) نتائجه وعروضُه المتازةُ محققا فوزه الثالثُ عشر على الثوالي على حساب ضيفه واشنطن ويزاردر (٢٨ و٢٨) ١٠٢هـ. وكالعادة. تألق نجمة مايكل جوردان (٣٠ نقطة) والاحتياطي ديكيّ سيمكينز (١٧) وسُكُوتَى بيبن (١٦) وَنفَدُ افْ ضَّلْ مَتَّامِع فَى الدُورِي دِينَيِسَ رُودِمان (٢٠ مَتَّامِعة)، فَيِما سِجل لُواسْتِطن، الذي خسر جهود لاعبه رود ستريكلاند افضل محرر في تاريخ الدوري (٨ نقاط و٧ تَمْرِيراتُ حاسمة) بعد ٢٢ تَقيقَة، كريس ويبر (٢٥

مقطة) وجوان هاوارد (١٦). واخفق ميامي مـتـصدر الاطلسي (٥٣ و٢٣) امام مضيفه مينيسونا (٤٠ و٣٦) ٨٩-٩٣. رغم عودته نجمه الونزو مورنينغ الذي سجل اعلى نسبة نقاط لغريقه (٢٨)، ولم يكنّ زميله تيم هاردآواي موفعًا في الدَّفاء فسجل ١٦ نقطة و٢ متابعات فقط، واضاف فوشون لينارد

واسهم كيفن غارنيت ٢٧ نقطة و١٤ متابعة وستيفون ماربيري (١٨ و١٦ تمريرة هاسمة) بشكل كبير في فوز

وبف ارق سلة واحدة، تغلب انديانا ثاني الوسط الشرقي (٥٠ و٢٣) على ضيفه كليفلاند كافالييرر خامس المجمّوعة (٤٣ و٢٣) ٨٣-٨٠، في مباراة تقدم الفائز في شُوطٌ ها الأول ٧٤-٢٩، والخَلَّر في شُوطُها الثّانيُّ

وكان ويس بيرسون (١٨) والليثواني زيدروناس ايلفوسكاس (١٧) وشون كمب (١٦) الأبرز في صفوف الخاسر، وإنطونيو ديفيس بديل ريك سميث الصاب (١٩ وه١ متَّابِعةً) ومَّارَكَ جَاكسون (١٥) في صفوف الفائرَ وحقق هيوستن بطل ٩٤ و٩٥ قـوَّزه ال٢٨ مـقـابل ٢٨

هزيمة بعدَّ سلسَّلة من العروض المخيبة والنتائج السلبية

على حسباب صلحب الركز الاخير في الترتيب العام دنفر وكَانَ كُلَّايِد دريكسلر (٣٠ نقطة) وحكيم عليوان (١٨ ودًا متابعة) الابرز في صمفوف هيوستن الذي لا يزال لاعبه تشارلز باركلي بعيدا عن مستواه المعهود (٦ نقاط و١١ متابعة في ٢٠ نفي حين كان كوري الكسندر

(١٩ رقم شخصي، و١١ مثابعة) وداني فورتسون (١٥ و١١) الافضل لدى دنفر. وفار فنيكس ثالث مجموعة الصادى و (٥١ و ٢٥) في المباراة على ساكرامنتوكينغز الساس (٢٧ و٤٩) ٩٧-١٠٣ لكنه خسر جمود لاعبه داني مانينغ الذي اصيب بعد ان سجل نقطتين في ٨ دقائق ثم خرج. وتعملق كليغورد روبنسون (٢٣ نقطة و١٠ متابعات)

وريكس تشابمان (٢١) وجايسون كيد (١٨) فمنحوا الفوز لَفَنْيكس، ولم يستطع كورليس وليامسون (٢٧) وانطوني جونسون (١١) رد الفسارة عن ساكرامنتو. وَفَشِّ فُـانَكُوفِ رغـريزِليـز (١٧ وِ٨٥) خلقـه في لوس انجليس كليبرز (١٦ و٦٠) ١١٠-١١، في مباراة كان تُجمَّاها من الفائز وهما شريف عبد الرحيم (٢٠ نقطة و١١

متَّلِعة) وبراينت ريفز (٢٥ و١٠). وقلا ايزاياه رايدر فريقه بورتلاند (٤٠ و٢٢) الى القور علي دالاس مـافــريـكس (١٩ و٥٨) ٩٩-٩٦، وســاعــده في المهمة كل من رشيد والاس (١٧) وبراين غرانت (١٧) والمشرف الجَّديد كيلفن كاتو (١٦ و١٣ مُسَابِعة، رقم شخصي)، بينما برز من الخاسر مايكل فينلى (٢٤ ثقطّة) وشون براطي (٢٣ و٢٣ مشابعة)، والأخير سجل الرقم الزدوج في النقاط والمتابعات للعرة الثالثة منذ احترافه.

وحفات مباراة ميلووكي بأكس (٤٢ و٤٢) وضيف تورونت ورابت ورز (١٥ و ٦٠) بنسب علية من النقاط وانتهت بفور الاول ١١٤-١٠٥. وسجل للفائز راي آلن (٢٨) وارفين جونسون (٢٤ و١٠ متابعات، رقم شخصي). الذي يُلعُبُ مكان عُلين رايس العائب منذ ١٧ مسار آة بداعي الاصابة. والاحتياطي جيرالد هونيكت (٢٠)، وللتَّفاسر دوعٌ كريستي (٢٠) وغاري ترنت (١٨) وجون والاس (١٧) ودي

باریس سان جیرمان یعرض على ساكى تدريب فريقه الأول

■ ذكرت صحيفة جازيتا ديلو سبورت الرياضية الايطالية ان نادى باريس سان جيرمان عرض على اريجو ساكي مدرب منتخب ايطاليا ونادى ميلانو السابق مهمة تدريب المريق الفرنسي اعتبارا من الموسم القلام. وذكرت الصحيفة ان ساكي البعيد عن كرة قدم المحترفين منذ ترك نادى ميلانو في الوسم الماضى طلب معلة اسبوعا للنظر في العرض. وتولى ساكي تدريب النتخب الأيطالي في نوف مبر تشرين الثاني ١٩٩١ وظل مديرا فنيا للمنتخب مدة خمس سنوات قاد خلالها منتخب ايطَلَيّاً للصعود اليّ نهائي كاس العالم ١٩٩٤ لتخسر ايطأليا في ضربات الجزاء الترجيحية لمالح البرازيل. واتسمت الشهره الاخيرة مع النتخب بنتائج محبطة مع خروج ايطاليا المبكر من بطولة كاس الامم الاوروبية ١٩٩٦. واختار ساكي مع تعرضه لانتقادات شديدة في وسائل الاعلام الايطالي التنجي عن المنصب ليخلف أوسكار تاباريز مدربا لنادى ميلانو في ديسمبر كانون الاول ١٩٩٦. وجات عودته الى ميلانو محبطة ايضا مع خروج الفريق من تصفيات المجموعات ببطولة اوروبا للاندية ابطال الدورى واحتلال المركز ١٠ على قائمة دورى الدرجة الاولى الايطالي.

مركز العين الدولي

تمتعوا بمشاهدة: أحدث الافلام العربية والاجنبية بأحدث وأكبر شاشة عرض تليفزيوني على مسرح الخلمة مع أشهى الماكولات والمشروبات، والمرطبات واكتشفوا بقية الأقسام الأخرى بالمركز.

* عالة البولينج: أحدث صالة بولينج بالكمبيوش. عنالة السنوكر: طاولات حديثة للمحترفين والهواة

* مقهى الإنترنيت: لراغبي المعرفة والثقافة. * الكوفى شوب: لراغيى الهدوء والاسترضاء. * مقطى الدار: جلسات عربية مريصة.

* مطعم الدار: اشهى وأرقى الماكولات اللبنائية والايرانية. أجود الخدمات بأقل الأسعار

العين: مقابل ديقة السليمي ت/٢٢٢ - ٦٣٠ مطعم الدار / ت ١٨٦ ٦٣٨

الدوري الفرنسي

لنس يزيد من صعوبة منافسيه وينفرد بالصدارة والتعادل يفرض نفسه على باقي المباريات

■ حلق لنس في صدارة الدوري الفرنسي لكرة القدم بفوزه على ضيفه رين ٣-صفر في افتتاح المرحلة الحادية والثلاثين حيث فرض التعادل نفسه في معظم المباريات. على استد فيليكس بولار، امام ٢٢٣٦٠ مُتفرَّجًا، قَت

لنس على امال متز الثاني، باستعادة الصدارة عندما هزم رين بتلائة اهداف افتتحها الدولي التشيكي فلاديمير سميتشر في الدقيقة ١٨ بعد سلسلة منّ الهجمات المتلاحقة لم يختبر خُلَّالُهَا حَارِسِهُم غَيُوم ووركوزٌ مَرة واحدة حتى انه لم يلمس وسنحت للاعب رين دارشفيل اول فرصة في الدقيقة ٢٤

فسدد فوق العارضة، ثم اهدر بعد تقيقتين، وانقذ حارس لنس مرماه من هدف مؤكد عندما خطف الكرة من امام دارشفيلٌ نفسه (٤٢). قبِّل ان يضيف اليوغوسُلافيِّ انطوْ دروبينك الحدف الثاني لفريقه اثر تمريرة رائعة من زياني

وكلا دارشفيل ينقذ ما الوجه مرتين فارتدت كرته الاولى من الشائم والثانية من العارضة قبل ان يقول ابلوا كلمته الآخيره مضيفا العدف الثالث للنس (ه٨). وَعَلَى مِلْعِبِ لاموسون. امام ١٠٣٠٠ متفرج. فاز مونبلييه بشق النفس على ضيفه كان بمدف لموالدة (٨٣).

وتعادل نانت مع موناكو الذي بقي رابعاً بحدف لدا روشا (٩٠) مقابل هدف لسبيهار (٨١) لمام ٢٨ الف متفرج، وليون مع بوردو ، الذي صار خامساً مؤقتا بانتُظار ما ستسفّر عنه غُداً مباراة مرسيلياً الثالث وسان جرمان الذي تراجع الى السلاس، بعدف لكانوتيه (٢٥) مقابل هدف لفيلتورد (١٠) امام ٢٣٦٠

وتعادل ايضا لوهافر مع اوكسير بهدفين لسولوي (١٥ من ركلة جنزاء) وسنانيه (١٥) مقلل هنفين لارليه (١٨) رسيخوس ر (۱۲) امام ۱۳۱۷۱ متفرجا، وستراسبورغ مع باستيا بصدف لباتيكل (۳۳) مقابل هدف لورافيك (۵۶) امام ١٨٧١٢ متفرجاً، وتولوز مع شاتورو بحدف لتييمي (٤٤ منُ ركلة جنزاع) مقابل هدف لدوف ريسن (٢١) امام ٢٠ الف مُتفرج. وَبقي مهاجم أوكسير غَيفارتَّسُ في صدارة الْهدافين برصيد ٢٠ هدفا مقابل ١٥ لتريزيفيه من موناكو.

- ترتيب فرق الصدارة: ١- لنسَ ١٦ نقطة من ٢١ مباراة. ٢- متز ٥٩ من ٢٠. ٣-مرسيلياً ٤٥ من ٣٠، ٢- موناك و ٥٣ من ٣٠، ه- بوردو ٢٠

ستنهب حوافد الخيل الأصيلة المعتازة والعديبة

الأرض وتتثير النقع ولمي تتطلق تسابق الديح

ر من من التشاية. وسترتفع منيسان التشبيع نعو خط النهاية. وسترتفع منيسان

عالياً في الفضماء. وسيعبس الجمعيع أنفاسهم بين

م الترقيب والإنتظار لحين إعلان النتائج التي تحمل الترقيب والإنتظار لحين إعلان النتائج التي تحمل

معها آمالاً كباراً، بالفوذ أو الإخفاق.

. ستة مسباقيات صنيرة. فدصية تبادرة للفوذ

بسيادة جديدة. لا تدعوا الفرصة تغوتكم.





الفطير التجارية مجمبوعية شبركات الفطييم التجسارية

- ♦ الفطيع السيالة
- 🖈 الهنتم وعات التجارية 🤈
- تجان باشیرنان للانگیرونیات .
- 💠 النطيم 🖾 🕮 🎉 دسانيو

فاهكو

١٠ أبريل ١٩٩٨

على مضمار نادي أبوظبي للفروسيية أبوظبي تبدأ السباقات الساعة ١.٣٥ مساءً

الناحية اليسرى وهي التي يفضلها الفرنسي دانما. وهنك من يقول بأن ألن شُوجاز رُنيُس تُوتنهام يحتفظ باتفاق س كلينسمان يعمل بموجبه مدربا للفريق على غرار ما قُعلَ رود خوليت نجم هولندا مع فريق تشلسي ولكن تلك الانباء غير مؤكدة فلاا كان هناك اتفاق فلملا جاء شوجار بالدرب

السويسري اذا كان يريد استقدام كلينسمان ليلعب

لننن اسامة صادق،

■ اشتعات الحرب فجأة وعلانية في ارجاء نائي بوتتهام

هوتسب يرز الانجليزي ونلك بين مندريه السوييسري

فبعدما كانت الحرب داخل القاعات العَلقة.. إصبحتُ

علانية خاصة بعدما صرح يورجين كلينسمان للصحف بأن المدرب لا يستطيع ابدا تجاهله في التشكيل.. خاصة وان

هناك شرطًا في العقد للوقع بينه وبين النادي ينص على أن

ولكن جروس ظهر على صفحات جرائد الاتارة ليشعل

وأخذت الحرب اشتعالا اكثر فبيما صرح كلينسمان

لاحسن الصحف السويسرية بأن المدرب لا يستطيع ---- وانه اذا حدث ولم يدرج اسمه في تشكيل لحدي اللب لويات في الله اذا حدث ولم يدرج اسمه في تشكيل لحدي اللب لويات في ان ذلك يعني الغياء العقد الموقع بينه وبين التدي .. لان تلك كلات أحد

الحرب أكثر قائلًا انه لا يحمه شيء. ولن يشرك النجم

يلعب جميع مباريات الفريق ملاام غير مصاب.

الألماني ملاام أنه لا يقتنع بالتزامه ومستواه.

شروط عودته لتوتَّنهام.

بينه وبين توتنهام في اي

يعجبه. ، فقد أنضم إلى

الموسم.. ومجانا.. وحتى آذا

قرر المغادرة فان لديه حرية

ونكن الواقع يقبول

مؤخرا كان حول اشراك

ديفيد جينولا نجم خط الوسط المسرنسي في

بینما کان پری کَلینسمان

نصُّف الملعب من الوسَّط

المركة لفعل ما يريد.

سوريا الابطالب

ونظريا يس

وقت طلك أنّ الم

للنلدي من ص

فقط.. وليس ليدربه. العلاقة بيَّن الطَّرفين.. جروس وكلينسمان مقطوعة.. حتى ان طريقة تدريب كلينسمان تختلف عن باقى رُمِلانُه.. فَهُو يؤدي تُدريباتُ منفردة عن بقية رُمُلانُه. وأخيانا يقوم بتوجيه بعضهم خاصة الشباب عأ يثير كثيرا حفيظة جروس. الذي يتوقع ان يقدم استقالته قريباً. وربما قبل نهاية الموسم ليتولى كلينسمان المهمة تماما فشل ادارة النادي في الحصول على تصريح عمل اساعد جروس للياقة البنية.. ويقول جروس انه بدون مساعدة ينقصه الكُثير جدا وتظل المرب مشتعلة حتى اشعار آخر..

رحيل الن شيرار الي نيوكاسل اثر خلافة الشهير مع المدرب السَّابِق كَيفَن كَيجَان. وإلَى شَمال غرب البلادُّ حَيثُ مدينة ليفربول الشهيرة.. فقد قرر الاتتعاد الانجليزي لكرة لقدم اجراء تحقيق في المزاعم حول اتهاماته بالعنصرية وجهها ستان كوليمور لاعب استون فيلا الحالي وليغربول السابق الي زميله السابق ستيف هاركنيس.. لاعب ليفربول ويقول كوليمور إن هاركنيس وصفه بد «الخنزير ،

و والاسود، في مباراة الناديين في الثامن والعشرين من فَبراير المَاضِي بَملعبُ فيلا بارك في برمنجهام. وحاول الاتحاد الانجليزي عقد جاسة للمصالحة بين الاثنين تحول دون لجوء كوليتمور للقضاء.. لتصبح بذلك القضية الأولى من نوعها.. ولكن الجلسة في مقر الاتحاد بلندن لم تسفر عن حل.. وخرج اللاعبان تماما كما دخلا. وفسسُل جوردون تايلور سكرتيس الاتصاد الانجليسزي في التوفيق بين اللاعبين وبهذا يكون اللاعبان قد دخلا مرحلة القضاء.. أما كيف يخرجان منها.. فهذا مالا يعلمه أحد.

ومن الواضح ان ألن شوجار رئيس توتنهام موسي في م موقف محرج .. وهو لا يعلم ماذا يمكن أن يفعل واضيطات واذا كان الوقف هكذا في شمال شرق لدين قال الوقف

يبدو اغرب في جنوب غرب العاصمة وبالتحديد نادى

كرنستال بالاس الذي يعاني شبح المبوط .. رغم أنه ضم عندا من اللاعبين الجيدين امشال الايطاليان بالوفاكو

ولومباردو والسويدي برولين.. ولكن الملك العديد النادي

واسمه مارك جولبرج. يريد احداث ثورة في كل شيء.

واسمه مارك جونديرج. يريد عديد تورد من من سي ... وبرأيه هذا هو الانسب لحل مشاكل بالاس. فقد اتفق أولا مع ستيف كوبل مدرب الفريق على ان يصبح الاخير مستشارا فئيا على ان يتم التفؤوض مع تيري فينهاز مسرب منتخب انجلترا السابق ومبرب

النتخب الاسترالي حليا ليتولى مهمة الفريق.. أو بمعنى

واذا كانت المفاوضات قد دخلت قسمها النهائي .. فلنه

المُنعب مرة اخرىء، ويبدو

ايضا ان هناك اسما واحدا

حدده فيتابلز بالاسم.. وهو

بول جساسكوين تدم خط

الوسط الانجليسزي الذي

يلعب بصفوف فريق رينجرز

هودل مسرب آلمنتخب لُضَّ

بلاكبيرن روفرز الذي اصبح

محط انظار عدد من الاندية

الكبرى وفي مقدمتها ليفريول الذي هاول منذ

عامين صمه ولكنه لم يكن

يملك المال الكافي، كريس ساتن حاول أن يشبت

وجوده.. فكان افسضل لاعب

خلال شعر فيراير واثبت ان

رفضه تلبية دعوة منتخب أنطترا الثاني للعب معه

كانت وراعها نظرية.. فعو لا يريد ان يتم استسدعاًه

للفريق الثاني بل يرى انَّه

تحفظات ساتن امسح النجم

الاول حاليا في بلاكبيرن بعد

ــرة وبدون

کـــریــس ســ

والى شمال انجلترا حيث

يبدو أن فينابلز استرط على ادارة بالاس التفاؤض مع

لاعب له اسمه لاعلاة تنظيم الفريق.. وعودة الجمهور الى

آخر انقاده من ألسّتقبل المتوم.

الدوري الاسباني

برشلونة يوسع الفارف الى ١١ نقطة

■ وسع برشلونة القصدر الفارق الذي يفصله عن ريال مدريد الثاني وحامل اللقب الى ١٦ نقطة اثر فوزه على مضيف بيتيس ٢-صفر في مباراة مؤجلة من ألدوري الاسباني لكرة القدم. وكان المدفان من توقيع البرازيليين حيوفاني (٥٠) وريفلاء (٥٥).

ويعتبر فوز برشلونة خطوة اضافيا معمة في سعيه آلي آحراز اللَّقب علمًا بلنه لم تبق سوى ٦ مراحل على نصاية

- ترتيب فرق الصدارة، ١- برشلونة ١٧ نقطة، ٢- ريال مدريد ٥١، ٣- ريال سوسييداد ٥٢، ٤- مايوركا ٥٦، ٥- ساتا فيغو ١٥، ٦- اتلتيك بلباو ١٥

كأس بلجيكا

غنك يتأهل

للمباراة النهائية

■ بلغ غنك الباراة النمائية من مسابقة كأس بلجيكا لكرة

من مستبعد مسمى بديد المثلة القبل على 14 مايو المقبل على 14 مايو المقبل على السستساد الملك بودوان في بروكسل (هيسمل سابقاً) اثر

بررسين معضيفه ايكيرين في اياب الدور نصف النهائي، وكان الفريقان تعادلا ٢-٢ في

مبياراة اللهاب فيتأمل غنك لتسجيله خارج أرضه.

الدوري المولندي

خسارة ايندهوفن

امام ماستریخت ۱-۲

استعداداً للمونديال

خسارة المكسيك أمامر يونيفرسيداد كاتوليكا ١-٥

■ خسر منتخب المكسيك امام فريق يونيغرسيداد كالوليكا التشيلي ١-٥ في مباراة كرة القدم الودية في اطار استعدادات المكسيك لمونديال فرنسا. وسجل برنال هدف المكسيك في الدقيقة الرابعة، ثم سيطر الفريق التشيلي على مجريات اللعب وتمكن من هز الشبك المكسيكية ٥ مرات بواسطة بيزارو (١٧) ومويا (٢٧) ونونيز (٤٢) وليبي (٨٥ من ركلة جزاء) واوزوريو (٨٥). وكانت الكسيك خسرت الاسبوع المضي أمام يوكا جونيورز الارجنتيني ٢-٦، والشهر الماضي امام هولندا ٢-٢ في الولايات المتحدة ثم تعادلت مع البارغواي ١-١ في

مسيور. وتشير النتائج حتى الآن الى عدم نجاح تجارب المكسيك التي تخوض الدور الاول من نصائيات كأس العالم ضمن المجموعة الخامسة الى جانب هولندا وبلحيكا وكوريا *

الدوري الاسكتلندي

تعادل دندي ودنفرملين ۲-۲

■ تعادل بندي يونايتد وضيفه دنفرملين ٢-٢ ضمن المرحلة العادية والثلاثين من الدوري الاسكتلندي لكرة القدم. ويحتل دندي المركز السائس برصيد ٣٣ نقطة. ودنفرملين التاسع برصيد ٢١ نقطة. وقد لعب امس الاربعاء هارتس الثائث مع مندويل السلع، وكينمارنوك الأناسيد التاريخاء هارتس الثائث مع مندويل السلع، وكينمارنوك الخامس مع ساتيك التصدر. وكانت المرحلة افتتحت بفوز رينجرز الثاني على هيبرنيان العاشر الاخير ٢-صفر، وسافت جونستون الرابع على أبريين التأمن.

■ خسر ايندهوفن صاحب المركز الثاني وحامل اللقب امام مضيفه ماستريخت السليع عشر قبل الاخير ١-٧ في مباراة مؤجلة من النوري المولندي لكرة القدم. ويقي الفسارق ١٢ نقطة بين ايمندهوفن (٦٧ نقطة من ٢٨ مباراة) واياكس المتصدر (٢٤ من

GMASCO 10728379

1 to 1 to 1

فنادق «سافوی» بيعت لمستثمرين امريكيين

■ لندن، انتقلت شركة سافوي للفنادق التي تملك سلسلة فنادق فلخرة في لندن يعشقها الاغنياء والمشاهير الى ايد امريكية في صفقة قيمتها ٠٢٠ مِنْيُونَ جِنْيِهِ اسْتَرْلِينِي (٦ . ٨٦٦ مِلْيُونَ دُولَارً). وقَالْتُ شَرِكَة بالكستُون هوتيل اكويزيشنز التى تديرها مجموعة بلآكستون ومقرها نيويورك وكولوني كلبيتال ومقرها لوس انجليس انها حصلت على موافقة حملة الاسهم على الاتفاق الَّذَى يَعطيَهَا السيطرة على فنادقاء اللَّوي وكلاريدج وبيركلي وكونوت في لندن بالإضافة الى اراضى تقع غربى لندن.

ارد صد مشروع القانون بوصفه حسارة غير مُعْبُولَة لِلشَّيْلَةِ الشَّ

وباستثناء عدد من اليمينيين صوتت المعارضة النيجولية ومن الوسط إص مشروع القانون ما يضمن وفاء فرنسا باشتراطات الوحدة النقلية الوازدة

200	البورصات العالمية		المعادن النفيسة			الدولار			
 خام بـــرنــ	A907,0-	ني <u>وپورك</u> داوجونز داوجونز اگفرا	الفضة الجرام	ب الأونصة	الدهد الجرام ا	Ť	1,7710	قتاراتين 	جنیے اس
خام لکس	1-1-,4	لـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	· , A -	1177,24	73,05	طور – ادر با بالنرمم	1,0107	<u>ب</u> ويــري	ہسن یے فسرتک م ا
. خام دب	17777.11	طو <u>ک یہ و</u> نیکلی	الفضة	النمب	لبورصة		۱, ۱۵۱۲ (بالترض) صرافات	فرنسي معرفية المسرية بنوك	
خام	TAYI,TT	باريسس	-	Y 4 A	يسوريست موغ كسسوغ) .ag	91,-A	41,74	درهم

البثرول	المية		
۱۲٫۲۵	فنون خام بسرنست	A, FafA	
10,70	خام ا کساس	1-14	
11,71	. خلم	17777,71	
14,-4	خام	TAY1,T	

... ثم أضفنا لها العدسة الأكثر تطورا...

قبرص تطور قطاعها المالي
■ نيقوسيا، قال وزير المالية القبرصي كريستودولوس كريستودولو ان
قبرص ستُطور قطاعها ألملي وتحرر اسعار الفائدة قريبا. ونقل عنه مكتب
الصحافة والاعلام الحكومي قوله ونحن نعتزم الشروع قريبا في تطوير القطاع
المالي وهو ما يشمل تحرير اسعار الفائدة ع. وأضاف مطّروف استقرار الاقتصاد
الكلى التي تميز الاقتصاد القبرصي توفر لنا فرصة عتازة للمضي قدما بتنفيد
تلك الاجراءات، وتابع ان قبرص ملتزمة برفع القيود تدريجيا على حركة
العملة. وسيشمل التّغيير مع تبني قبرص للمعايير الاوروبية في السنوات
المقبلة القيود المفروضة على آنتقال الاستشمارات الى الداخل والخارج وحدا

اقصى يبلغ تُسعة في المنة لأسعار الفائدة يرجع الى الاربعينات.

5				
المنافقة المناف المنافع المناف				
مَعَائِتُطُورُ لَكَيْوَلُومِيا تَرْبِطَ اجْمُرُهُ الْكَمِيُّيُوتُرُ الْشَخْصِيُّ لِلْلِتَبَجَاتُ الْأَلْكُونِ الاستملاكية: ويموجب هذا الترتيب ستتيادل الشركتان العملاقتان ترخيص الوساك				
التكنولوجية التى طورتها كل منهما بهدف الوصول الى مواصفات موحدة لريط الاجهزة مثل الكمبيوتر الشخصي والتلفزيون الرقمي وكاميرات الفيديو واجهزة				
الفيديو في شبكة مترَّلية واحدة. وقال نوبويكي ايدي رئيس شركة سوئي في بيان له «حان الوقت لكي تضع صناعة الكمبيوتر الشخصي يدها في يد صناعة العدات السمعية والبصرية			بع ب	صا دة أ

والتعاون بين مايكروسوفت وسوني سيلعب دورا رئيسيا في تحقيق هذاء.

خاماته مطية وطاقته ٢ مليون متر مربع سنوياً

TTA .9

TT3 +9

دبي عاطف فتمي .

■ قالت مصادر صناعیة مطلعة ان احدى شركاتِ الأستشمار في الدولة تبحث حالياً انشاء مصنع للزجاج بتكلفة تتجاوز ٨٠ مليون درهم. وعلمت والاتحادة أن هذه الشركة قدمت اقتراحا لمؤسسات استثمارية أخرى في الدولة للتسعاون في هذا المشروع، وقد أعدت الشركة برّاسة. جدوى أولية بالتعاون مع احدى الشركات الاستشمارية العلملة في النولة أكدت حاجة اسواق الامارات ودول الخليج الى مثل هذا المصنع اللِّي

وقالت الصادر للاتحاد أن الدراسة المبدئية تعتمد على تطيل للرمال في منطقة معينة تقع بين ابوظبي والعين، وتتوفر فيها نوعية الرسل الطلوبة رسر مصوب لانتاج الزجاج المستخدم في الأغراض المتخصصة والزجاج علي القاومة. وتتوقع الدراسة المبدئية للمشروع مبيعات فكرها ٢٠٠ مليون درهم خلال السنوات الخسمس الأولى منّ عسمسر المشروع، وذلك استناداً الى توقعات البيعات بالحد الأننى سنوياً، وهي ٦٠ البيعات بالحد الأننى سنوياً، وهي ٦٠

مليون درهم. وتبستند الدراس النمو الكبيرفي الطلب على منتجات

وتتوقع تُسجيلُ معدلات نمو في الطلب تتجاوز الـ -ه/ سنويا خلال السنوات والمقاوم للحرارة والزجاج الملون والمقوى. وكانت شركة دبي الاستثمار قد العشر المقبلة. ويأمل المسؤولون في بدأتٌ قبل عدةٌ اشحر بتشغيل مصنع الشركة اطلاق المشروع خلال النصف الامارات للزجاج الملوك لها بنس ١٠٪، والذي تصل طاقته الانتاجية الى الاول من العام المقبل، والانتهاء من التنفيذ وبدء التشغيل في منتصف عام ٢٠٠٠. وعلمت والاتحادة أن الشركة ه ١ مليون متر مربع سنوياً. وقد نجحت الشركة في توقيع عدة عقود لتوزيع منتجاتها في دول مجلس التعاون الخليجي ومنها عقد مع مجموعة المعنية عرضت المشروع على بعض المؤسسات والشركات الأستشمارية الأنصري في الدولة ومن بينها دبي للاستشمار وان تلك الشركات طلبت دراسة جدوى مفصلة عِن المُشروع ولم

بمقتضاه توزيع منتجآت الامارآت للزجاج في ثلاث دول خليب ية هو السعودية والبحرين وقطر. ووص جملة استثمارات الامارات للزجاج الي ٢٠ مليبون سيدرهم، وتتوقع الشركة تسجيل مبيعات قدرها ١٥ مليون درهم خلال العام الحالي ترتفع الى ١٠٠ مليون درهم العام المقبل و ١١٠ ملايين درهم

أولأ إخترعنا الكامكوردر

الرقمية المثالية ...



سونگ

SONY

عرض خاص

ويطارية NPF 300

مع کل PC10

... لتوفر لك صوراً

بغاية الجودة!

بالمشروع، وتتوقع مصادر قريبة من الزجساج للسطح والعساكس للضيوء المُسَروع أن تصل الطاقية الانتبادية السنوية للمشروع الى مليوني مسر والعاكسة الى جانب منتجات اخرى من الزجاج المستخدم في الأغراض والمرارة في دول مجاس التحاون الطينجي في ظل الطفرة الانشائية

الشركات البريطانية تهرب الى أوروبا بسبب الجنيه القوي

الحكومة والبنك المركزي يفشلان في خفض الاسترليني

🗷 لندن ـ محمد كركوتي

على الرغم من تحسن أداء الاقتصاد البريطاني، ودخوله مرحلة الانتعاش الواضحة منذ أكثر من عام ونصف العام، الا أن قوة الجنيه الاسترليني، مازالت تسبب مشاكل كبيرة لقطاع الانتاج والتصدير في البلاد، لاسيما بعد أن فشلت كل الماولات الرامية للحد من أثاره على هذا القطاع الحيوي. ويراقب المنتجون بهذر السياسة الاقتصالية لوزير الملية رير بسبور بصور استيمت اعتنصفيه توزير المنيه جوردون براون، ولنتظروا حتى اعلانه في السعد المنفي عن الميزانية العامة، التي لم تتضمن أية خطوات عملية لحل عده المشكلة، بل أن مؤشرات واضحة ظهرت من خلال بنود الميزانية المذكورة، بلت على أن العملة المريطانية ستواصل المتفاظ، تمثما ما المتفاظ، متحد الما المتفاظ، وتحدد المحدد ال الاحتفاظ بقوشها، وأن بنك انجلترا المركزي، لايعتزم اتخاذ أية

ويعترف براون بالإنعكاسات السابية لهذه المشكلة على القطاع الانتلجي، الا أنه في الوقت نفسه، أصر على التزامة لأسباب تتعلق بالسيطر الاقتَّصاد ككل، وعدم الُوقوع في مطبات غير محسَّوبَة، في وقت تسعى فيه بريطانيا ألى تبعيم قوتها الاقتَّصادية، استعدادا للابضمام الى العملة الاورولية الموحدة (اليورو)، مندها ترى أن الوقت أصبح مناسب المثل هذه الغطوة التاريخية في المستقبل، رغم أنها - أي بريطانيا - كررت في أكثر من مناسبة أنها أن تنضم آلى هذه العملة في الموجة الأولى لها، أي في العام ١٩٩٩.

ومع ذلك فان وزارة المالية، تسعى للحصول على تأكيدات من بنك انجلترا الركزي، المؤول عن تحديد أسعار الفائدة. دون الرجوع الى الحكومة - بأنّ الابقاء على نفس مستوى الفائدة في الشحر المضي، يدخل في اطار الحد من ارتفاع قيمة الجنيه الاسترائيلي، وذلك لساعدة قطاع الانتاج والمستثمرين فيه، الذين ينقون ناقوس الخطر منذ أكثر من

عام. واعترف وزير المالية بالخاطر التي تنعكس من قوة الجنيه على التصدير والانتاج في آن معا، لاسيما وأنه فشل في تطمين المستمرين في القطاع الانتاجي في ميزانيته العامة الأخيرة. ولذلك فقد أولى هذه القضية أهمية خاصة في غضون الاسليع القليلة المقبلة، وطلب من اللجنة المكلفة عصون الاسليع القليلة القبلة، وطلب من اللجنة المكلفة على المناهدة المنا برسم السياسات المالية التابعة للبنك المركزي، باعطاء هذه القضية أهمية كبيرة، وذلك تجنبا لوصول الأزَّمة إلى مرحلة يصعب علاجما بسمولة.

وعلى هذا الأساس تجتمع اللجنة هذا الاسبوع لكي تقرر ما أذا كانت ستترك مستوى القائدة على حاله (يبلغ حاليا ه ٢ ٢ باللنة). وتتوقع السوق المالية البريطانية أن تبقى الفائدة على حالها، على اعتبار، أن الجنيه الاسترليني وصل الى أعلى مستوى له، وليس من العقول اتخاذ خَطُّواتُّ تزيد من قبوته في الدى المتوسط على الأقل. والواقع أن أعضبًا اللبنة المالية البالغ عندهم سبعة القسموا على انفسهم حب مهميه مبعع عندهم سبعه المسموا على القسم في مسلة رفع أو خفض الفائدة منذ شهر يناير اللقي، اذ يرى البعض ضرورة خفض الفائدة ولو ٢٥٪ بالله على الأقل، لتسريع عجلة الانتاج والتصدير، في حين وجد البعض أنه من الضروري رفعها للسيطرة على نسبة

التضخم، التي تعتبر العدو الرئيسي لواضعي السياسات ولا تعند عد وزارة الملية؛ أن بنك انجلترا سيبقدم على

خفض الفائدة في آلِشهر الحالي على الأقل، غير أن خبراً الوزارة، يعتقدونَّ بأن الاستقرارُ الحالى للعملة البريطانية سيبعد الانظار عن الجنيه، أو على الأقل سيزيل جزءا من جانبيته في الأسواق الماية، وبالتلي سيخل في مستوى شبه معقول بالنسبة لقطاع التصدير, وفي ظل هذه المناوشات والتحليلات من الجهلت المختصة، أكد حاكم المصرف المركزي والمستعدة عن البعث المنكامة الموروبي أن يخفف من الدي جورج: أن بامكان البنك المركزي الأوروبي أن يخفف من (جانبية) الاسترليني، باتخاذ خطوات عملية لتدعيم الثقة في العملة الأوروبية (اليورو). غير أن تمنيات جورج لم تؤثر على قوة الجنيعة الذي يلغ مستويات عالية بالنسبة للعملات الرئيسية الأخرى، وعلى رأسها المرك الخلاني، والضرنك الرئيسية المحدود المحدود على المحدود ا الفُرنسي والدولار الأمريكي، بالاضافة الى الفرنك

بة أقيمت مجموعة من الشركات العاملة في لندن، على تحويل نشاطاتها الانتاجية الى فرنسا بسبب ارتَّفَاع الجنيه وعلى رأسها شركة (أي جي هولنينج) أكبر شركة أوروبية في مجال انتاج الاسلاك والبراميل الضَّدْمة . ويقول مدير هنه العركة أن شركته لاتستطيع تَحِمَلِ الْحَسَائِرِ ٱلْمُتُواصِّلَةَ في بريطَانيا، وأنها وجدت أنه من الافضل لما على المُدّى البعيد الآنتاج في بلد كفُرنسا، لحصر الخسائر. وأقدمت شركات أخرى على نقل جزء من انتاجها الى دولُ أُخْرَى في الاتحاد الأوروبي للسبب نَفْسَه. وفي الوقت الذي وضعت فيه المخططات لعقد سلسلة

من النَّنُواتُ والمؤتمراتُ الاقتصادية في مقر وزارة المُالية البريطانية تشترك فيها وزارتا الملية والصناعة والتجارة، والسنتمرون وأصحاب الشركات الكبرى، لبحث تأثيرات ٱلجنيه المرتَّفَّع عَلَى الصلارات، في هذا الوقت: أعلن حاكم البنك المركّزي، أنّ الجنيه سيواصلُّ الاحتفاظ بقوته، الى أنْ تنصم بريطانيا الى العملة الأوروبية الموحدة. وشكل تأكيد جورج هذا صدمة جديدة للصناعة البريطانية، وفي وقت يستعي فيه وزير اللية الى دفع البنك المركسزي لطرح تطمينات في هذا المجال.

ويقول جورج، «يستحيل على البنك أن يسيطر على نسبة التضخم، ويعمل في الوقت نفسه على اعداد الاقتصاد البريطاني للدخول في اليورو، دون الحفاظ على مستوى الفائدة عالماً، وعلى هذا الأساس يصر ايدي جورج على أخمية عدم الاقتراب من الفائدة، بل ورفعها اذا ما تطلب الأمر مثل عند الخطوة.

تطبيب أعلام مثل عند الخطود. هذه القضية مرشحة للتفاعل بصورة خطيرة في المستقبل القريب، الا اذا الخفض الجنيه الى مستوى معقول بالنسبة للمستتمرين في القطاع الانتاجي. فاستمرار قوة العملة البريطانية، ستقود المزيد من الشركات الى المروب الى دول أوروبية أخرى، تس تطيع أن تحقّق فيها أرباحا كبيرةً، وتُعيدُ النشاطُ الى حركتما الانتاجية، وبالتالي تزيد من حجم التصدير. وهذا بلاشك سينعكس سلبا على مخططات الحكومة البريطانية لانهاء عند العاطلين عن العمل في غضون السنوات القليلة المقبلة.

■ تكاد معظم الدول العربية تعاني من وأزمة سكن ، تسبب احيانا قلاقل اجتماعية، وهناك عدة انواع من «أزمة السكن»، لكن النوع الشائع ان كلفة السكن هي أعلى من القدرات الاقتصادية للمواطنين العرب، وبالتحديد تتمثل ازمة السكَّن في ان المواطن العادي لايملك بخلَّا يمكُّنه من شرًّا و استنجأر

مسكن رخيص الكلفة

. عدًّا الأمر نفع بعض الباحثين الى نعوة الحكومات العربية الى اجراء أبحاث ستهدف التوصل الي مسكن منخفض الكُلفة. ويرى هذا الفريق أن استيراد انماط بناء من مجتمعات صناعية متطورة، لم

يكن لصلحة المجتمعات العربية التي تعاني معظمها من انفجار سكاني. ويرى هذا الفريق ان كلفة المسكن يجب ان لاتت حاوز في حدها الاعلى الالني دولار، استناداً إلى دخل الفرد التواضع في العظم العربي، الا ان هذا البلغ غير كاف لبناء سكن إلا أذا كان صغيراً يتألف من غرفة واحدة، لذلك يرى الباحثون إنه ينبغي اجراء أبحاث علمية بمشاركة علماء من مختلف انحاء العالم لْمُتُومِيلُ الى أنماطُ ومواد بناء، رخيصة الكلفة، وفي رأي البعض ان هذا الامر مكن تصقيقه باستَخدام مواد البناء التي تتوافر في كل بلد، ففي الصين تم التوصل الي مساكن من القصب، وفي مصّر جرت ابدَّك على مساكّن مصنوعة

الا ان المسكّن الذي يحلّم به الخبراء هو ذلك الذي يستطيع صلحبه شراحه وتركيب، بعد أنَّ يحصل على قطعة أرض من الدولة، ويرى هولاء أن السكَّن «التركيبي» هو الصيغة الثلاية لغفض الكلفة. وُلاَيْمِكُن انْتَظَار الترياق من الغرب ومختبراته، لانه لاتوجد بواقع لبناء

مسكن دخيص في الدول الصناعية، لذلك يتطلب الامر اعتماداً على النفس. ازمة السكن والحدة من اهم واخطر الشاكل الاجتماعية، بل لعلها الازمة الام التي تتفرع عنها ازمات.

سعيدعلم الدين

شركة سعودية لصناعة البطاريات دخلت مرحلة الانتاج

الأوسط ليطاريات السيسارات ومنقسرها مدينة الدمام السعودية «مرحلة الانتاج التُحِلَّرِي، يُتَصِنِيعُ (٥٦٥ الْفَ بِطارِيةُ سنوياء مَن نوع وايه سي طكوء التي لاتحتاج الى صيلة، وقال رئيس مجلس ادارة الشركة محمد الزامل أن اكتر التَّقنيكَ تطورا في هذا المُحال على مستوى العلم سوفً تستخدم في مصانع الشركة التي تخطط لزيادة انتاجها الى وارده مليكون بطارية خلال السنوات

الاربع المقبلة.

الرياض، الاتحاد : دخلت شركة الشرق

واوضح ان المواد الخام الستخدمة في المستع يمكن توفيرها محليا، خصوصاً المكونات البلاستيكية والعامض والرصاص اضافة الى امكانية اعادة تنوير البطاريات بالكامل.

واكدان الشركة تخطط لاحلال البطاريات المنتجة محليا محل متيلاتها المستبورية بحيث تحصل على حصة نسبتها ١٥٪ من سوق البطاريات في دول مخلس الشعاون الخليجي التي يُصل حجمها الى «٢,٩» مليون بطارية.

حجمها الى «ر ، ، منيون بصريه. وقامت شركة «دلقي » اوتو موتيف سيستمز الامريكية التي تعتبر من اكبر منتهي البطاريات في العالم بتطوير انظمة التهنية والانتاج التي تعمل بها شركة الشرق الاوسط للبطاريات، على اعتبار انما احد الساهمين فيما .

PC10E- الكامكوردر الرقمية الأولى في العالم المزودة بعدسة كارل زايس، لصور غاية في الجودة.

الله المنافقة الجديدة PC10E من سوني على مدسة كارل زايس الأسطورية، وهكذا المنافقة ال المرثي. لذلك فإن الصورة التي تحصل عليها تتميز بوضوح ودقة أكثر من أي

شيء تقع عليه عيناك. والأهم من ذلك، وحيث أن الصور رقمية وخالية تماماً من أي تشويش، فإنه يمكنك إستخدام لوحة «التقاطء صور الفيديو الجديدة €2000-DVBK من سوني لأجل التقاط صور فيديو ساكنه فائقة

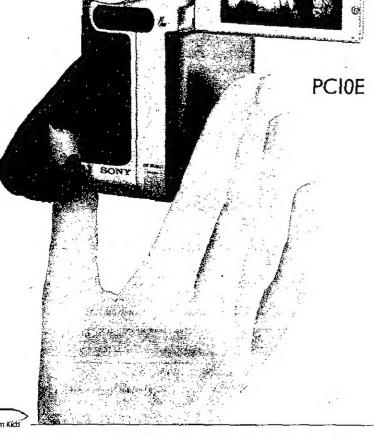
الوضوح من خلال الهانديكام PC10E خاصتك وبالتالي تحويلها رقمياً الى جهاز الكومبيوتر الشخصي الذي تملكه. قم باعداد ألبومات صورك الرقمية، واعمل لها مونتاج ثم عدل عليها وحولها إلى صور فائقة الوضوح مباشرة إلى صفحتك المنزلية أو إلى أي من إستخدامات الكمبيوثر الأخرى. فانخيارات لا حدود لها!

إن سطح الفيديو/السمعي الرقمي البيئي (المتوافق مع ١٣٩٤ ١٣٦٤) يسمح بنسخ وتحرير الصور من رقمي إلى رقمي على وجه التحديد. مزایا أخرى • عدسة CCD مرا بوصة طورت حدیثاً بر ۱۱۰٬۰۰۰ نقطة منوئية • شاشة عرض كريستال LCD بوليسيليكون بغاية الدقة ومعين صورة ملون • زوم رقمي ×١٥٠ (بصري×١٢) • لقطة ألكترونية ثابتة فائقة • صوت ستيريو PCM • نسخ صوتي • طريقة صور فوتوغرافية ♦ برنامج AE • تسجيل لغاية أربع ساعات مستمرة ببطارية NP-F300

٠ خافت ٠ دخل/خرج ٥٧







للوزعون الهجم، شركة جمبو للإلكترونيات المحدودة شرمه، أبوطبي 2001 (شارع المثار التعديم). ٢٢٠٠١ (شارع معدان). ٢٩٠٠ (شارع معدان). ٢٠٠١ (شارع معدان). ٢١٠٠ (مفطقة الثادي السياحي). ٢١٢٢٦ (مدينة زايد). ذبع ٢١٠١٥ (جمبو صلوس). ٢٦٠٠ (الكرامة). الشارفة ٢٥٨٢٥ (شارع الثال فيصل). ٢٢٠٠١ (شارع المدوية). مجمان ١٤٢٨٨ (مقابل سينما عجمان القديمة). الدين ١٤٢٨٨ . وأس الخبية ١٩٤١٩٦ . النجيرة ١٤٢٣٥٦ . اليحوين؛ أشرق أخوان شهم، أشرف شوينغ سنتر ١٤٤٢٨ ، باب البحرين -٢٠٢٧ مدينة عيسى ١٨٤٥٧٥ . بالكويت، شركة مغزن التبهيزات شهم، الموض الوليسي ١٤٢٣٧٦ . البحوين؛ أشرق بوان شهم، معرض الشي ٢٤٠٥/٤٣، معرض النباية ١٠-١٤/١٥، معرض النبوائية ٢١١١٤، سلطنة عنسان: شركة مسفط للإلكترونيات وجه: روي ٢٩٦٢٤، صلالة ٢٩١٦١٢، صلالة ٢٩١٦١١، قطور البيت الحديث، النبوض الرئيسي ١٤٠٨٥، للرفاب ٢٢٠١٥، المركز ٢٠٠٠٠، المعالمة العربية السعومية، المؤسسة



بِنَرَاتُ المستوى الذي يعرض للصناعاتُ السُتُورُدة. اسعار مناسبة ومواصفات عالبة

وقال المنسس عزيز فؤاد سابق مدير الانتار

في شركة لاشين كيمسكال لننستريال أنّ اسعار

الصِّناعات الملية من الاثاث والقروشيات تعتبر

مناسبة جدا عند مقارنتها بالواصفات العالي

للمنتج مشيرا الى أن بداية المستع لديه تعود الى

عام ١٩٧٧ وقد كانت نسبة الانتاج ١٩٧٧ وقد

المرأتب وقد تطورت الى ٢٥٠ طنا شهريا. واضاف ان الفترة الواقعة ما بين عام ١٨ الى مه

شهيت ظفرة انتاجية كبيرة وقد اعطت تلك الفترة

للمصانع القائمة نفعة قوية من حيث الْجَبَرات

والتطور الذي اصبح ينافس الانتاج العللي مشير

اسعار المنتجات المستوردة.

ألى ال فروق الاسعار تتراوح بين -٧٣ الى ٢٥٪ عن

وأوضح ان المسنع ينتج مسخب تلف انواع

المفروشات من المراتب وغرف النوم والمكاتب واطق

الطوس وخرائن الطابخ ويصدر ما نسبته 10

من أنتاجه لسوق الطبيج العربي ولديه تعاقدات فارُ

بها من خلال مناقصات كبرى في كل من عمان

والسعودية وقطر والبحرين والكويت اضافة الى السيوق المحلي ومناقب سات الدوائر والمؤسسات

والمح المعندس عسزيز الى ان التنافس في

صناعة الاثاث والمفروشات افرز مصانع ذات احبام صغيرة ليس لديها خبرة مبينا ان الستهلك لديه

القدرة على التمييز ما بين المنتج الردي، والمنتج الجيد ومعدل الطائب هو المدك الاساسي لعرفة

قدرة المصنع على تلبية الاحتياجات وطلبات

واحد على المنتاج وقال ان ثقة السوق المحلي بمنتجات الاثناء المصنع محليا تصل الى معدلات عالية وقد اتضح خلك من خلال زيادة معدلات

الطلب على الاتف الحلي. وقال ان الحركة العمرانية في الجال السكني والفندقي كانت من اهم الاسباب الرفضاع معدلات

الطلب على مختلف انواع الاثلث والفروشات منوها

الي قدرة المصنع على تَنْفيذ مختلف التصام

وبأفالب يتم الأعتمة على التصميم الناسب

٩٠٪ ارتفاع المبيعات

- ٩٪ خِلَال الشلات سنوات المأضية وتبلغ طاقة

المسنع الانتلجية من الاثّاث حوالي ٨٥٠ مثراً مربعا

الحد من واردات الدولة ورفد صناعة الاتك بعامل

هام من مقومات هذه الصناعة موضحا اعتملا

المسنع على الخدمات الاولية الموجودة في السوق

الحلي من حيث الاخشّاب وبعض الأصبَاعُ والاقمشة وكل ذلك يدخل في توفير اجمالي تكلفة

المنتج ما يؤدي الى حصول الستهلك على اسعار

وبالمصلة نجدان صناعة الاثاث والمفروشات

في أمارة الشارقة حققت انجازات كبيّرة فيّ اطار التنمية الصناعية والتجارية في الدولة مشيرا

بخطى واثقة نحو الانطلاق للاسوأق العربية الآان

من الخشب لتصنيع غرف النوم شهريا.

مناسبة لمنتجات ذات جودة عالية.

وبين المندس عزيز آن مبيعات الصنع ارتفعت

واكد اهمية وجود صناعات متطورة من النسيج

للمستهلك العربي والاجنبي

واكد على اهمية ايجاد جهة معنية لفحص

معايير جديدة في الاردن للمحاسبة والتدقيق و«الأفصاح»

■ اقر مجلس مغوضي هيئة الاوراق المالية في الاردن تعليمات الافصاح والمعليير المماسبية ومعايير التعقيق والشروط الواجب توفرها في مدققي حسابات الجهات الْخاصِيَّةُ لرقابَّة الهيئة استناداً لقانون الأوراق المالية، ستطبق اعتباراً من سبتمبر المقبل.

وقال رنيس مَينة الإوراق المالية د. ميشيل مارتوا «الاتحاد، ان التعليمات تأتي بموجب توجهات الحكومة العالدة عيكلة وتنظيم سوق رأس المال الاردني بما يخدم جميع الأطراف المشلّركة في العملية الاستثمارية وتحقيق الافصاح الكامل والشفافية في سوق رأس المال انسجاما مع قلون الاوراق المالية. وهي تعلَّج البيانات والتقارير المالية الدوريَّة وطبيعة العلومات الواجب تضمينها لهذه البيانات، وحددت الْتَعَلِّيمَاتَ فَتُرَةَ ثُلاثَةً أَشُهِرِ مَنْ انْتَهَاءُ السِّنَّةُ الْمُلْيَةَ كُمِد اقصى للاعلان عن هذه البيانات وه؛ يوماً من نهاية السنة المالية للاعلان عن النتائج الأولية لاعمال الشركة.

والزمت التعليمات الشركات الساهمة العامة بالافصاح مُوراً عَنَ الامور الجوهرية والاحداث الصامة التي تؤثر على الشركة والتي يمكن ان تؤثر على ربعية الشركة ومركزها الملى واسعار اوراقها الملية. وعلاجت التعليمات موضوع افتناح شركات الوساطة المالية العاملة بالسوق والتقارير والبيانآت الواجب الأعلان عنها وتعامل اعضاء مجلس الادارة وأعضاء هيئة المديرية والشركاء في شركات الوساطة وكفلك عضوياتهم في مجالس ادارة الشركات الساهمة العامة، وتطرقت الى موضوع تعامل الاشخاص المللعين بالاوراق النالية والزمت رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة المسدرة واشخاصُ الادارَةُ العَلْيَا باعلام المبيئة خطَّياً عماً يملكونه هُم والشخاص انداره الحديد بحصم مصيبه حديد حديد البيع واقاربهم من أوراق مالية والأعلام المسبق عن عمليات البيع والشراء التي تمثل ١/ او أكثر من أصدارات الشركة نفسها أو الشركات التبليعة. والزمت كل شيخص يملك أو يقع تحت تصرفه ٥٪ او اكثر من إية ورقة ملية اعلام الميئة خطياً عن غلك وعن اي تغيير يطرأ على هذه الملكية.

اما بَعْصوص الْعايير الْحاسبية، فَقال رئيس الهيئة ان التعليمات الزمت جميع الجهات الخاضعة لرقابة الهيئة بتطبيق معايير الماسبة المولية الصلارة عن لجنة المعايير الماسبية الدولية، ومجالس الادارات المصدرة بتشكيل لجنة تدقيق مكونة من ثلاثة اعتضاء من اعتضاء مجلس أدارة الشركة غير التنفيذيين والاجتماع بصفة دورية وتقديم تقاريرها لمجلس ادارة الشركة على ان لا يقل عند اجتماعاته

لرقلبة الهيئة واشترطت ان يكون المدقق عضوا في جمعية وفق تصنيف للدققين المعسمول به بالاضافة الى بعض لشروط الأخرى.

وفي رد حول فكرة الاصلاح في سوق رأس المال الاردني قلد د. مارتو ان الفكرة بدأت في اوأسط التسعينات وتضمن الاصلاح بشكل اساسي اعادة هيكلة مؤسسات سوق رأس المال وازالة آلقيود أمام الاستثمار الأجنبي وخلق بيئة رقابية تلبي للتَطلباتُ الدوليةُ بالاضافة آلى تطوير واتمتة انظمة التداولَ والتسوية والتقاص.

المالية، وقد ضمن هذا الاطار تشكيل هيئة الآوراق المالية وبلشّرت عملها في مطلع سبتمبر اللَّقبي. وتقوم الّهيئة حاليًا باستكمال انشـاء بورصـة الاوراق الماليـة ومـركـز الايداع والتحويل، فيما تم ازالة القيود من معظم القطاعات باستثناءً قطاعات التعدين والمقاولات وتجارة التجزئة ولم تفتصر سياسات الانفتاح على ازالة القيود على الاستثمار الاجنبي في سوق عمان الملي بل تعدَّتها لتّشَمل زيادة انفتَّاح الْاقَتَّصادُّ الاردني بشكل علم امام تلك الاستثمارات.

المالية ومكننة اعمال السوق. وقيال انه من المؤمل أن تؤدي الاجراءات الاخيسرة التي تم

«نايل سات» في الفضاء اواخر الشهر

◙ القاعرة: تطلق مصر قمرها الصناعي(نايل سات) ليلة ٢٨ ابريل الحالى من قاعدة كورد بجزيرة جوياتاً بامريكا اللاتينية لتصبح أول دولة عربية تطلق قمرا اللاتصالات بمفردها. وكان القمر الصناعي المصرى نقل في مارس الماضي على متن طائرة عملاقة من مقر الشركة المستعة بتولوز بقرنسا الي

وابلغ وزير الاعلام المصرى صفوت الشريف مجلة المصور في عددها الذي سيصدر غدا الجمعة المقبل أن القعر الصناعي الصرى تكلفُ ١٥٨ مليون دولار شاملة عملية الاطلاق والتأمين فيما يبلغ رأسمال الشركة التي تدير هذَا القمر ٢٠٠ مليون

واشار الى ان القمر الذي صنع بتكنولوجيا فرنسية سوف يحتاج بعد نجاح عملية الاطلاق الى نحو شهرين لضبطه في مداره واجراء اختبارات دقيقة عليه وقياس كفاءة الطاقة. وقال ان عمر القمر من ١٣ الى ١٥ علما ويعمل على أكثر النظم تقدما وهو النظام الرقمي ويتيح ١٢ قناة قمرية كل منها تنقسم الى سبع قنوات مشيرا الى ان القمر يوفر استثمار قنوات أخرى .

وقال أن بلاَّده اقامت قمرا احتياطيا لاطلاقه في حل فشلّ القمر الاصلى باعتبار عملية الاطلاق صعبة مشيرا الى ان عملية اطلاق القمر الاحتياطي تستغرق شهورا. (كونا)



شركة ابو طبي الوطنية للفنادق بنك دبي التجاري 14. شركة طيران أبو ظبي شركة ابو ظبي الوطنية للتأمين بنك الاتحاد الوطني بنك راس الخيمة آلوطني 175. بنك الفجيرة الوطني شركة العين الأهلية للتأمين بنك ام القيوين الوطني شركة الظفرة للتامين شركة الامارات للتأمين البنك العربي المتحد شركة ابوظبى الوطنية للمواد الغذائبة بنك دبي الأسلامي بنك الأمارات الدولي TA. شركة ابو ظبيّ الوطنية لمواد البناء شركة الخزنة للتأمين شركة الاتحاد العقارية شركة اعمار شركة عمان والامارات القابضة شركة دبي للاستثمار مصرف أبوظبي الاسلامي شركة الواحة شركة ابوطبي لصناعة السفن شركة الوثبة للتأمين بنك ابو ظبي ألوطني

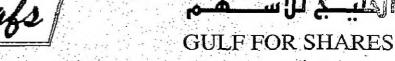
المركز الدولى للأسهم والسندات International Shares & Bonds Centre

£A-	شركة الجرافات البحرية	41	بنك دبي التجاري
141	ابوظبى للفنادق	0.0	بنك ابوطّبي التجاري
10-	طيران ابوظبي	Y1-	بنك ابوظبي الوطني
170.	ابوضيى الوطنية للتأمين	44-	بنك دبي الوطني "
15	العين الأهلية للتأمين	3	بنك الاتتحاد الوطنى
A	شركة الظفرة للتأمين	220	ا بنك الفجيرة الوطثي
A	شركة الامارات للتأمين	TA.	ا بنك ام القيوين الوطّني
T-4	شركة الخزنة للتأمين	44	ا بنك رأس الخيمة الوطني
11,0	شركة الاتحاد للتأمين	10-	بنك دبي الاسلامي
۵۰	ابوظبي للمواد الغذائية	TY	ل بنك الامارات الدولي
TT	شركة آلاتحاد العقارية	TYO	البنك العربي المتحد
15	شركة دبي للستثمار	14, 40	مصرف ابوطّبي الأسلامي
٣.	شركة عمان والامارات	1A, To	شركة اعمار العقارية
*1	شركة ابوظبي لصناعة السفن	11	شركة الواحة العالمية
Yo	بنك الخليج الأول	151.	اتصالات

مركز الوثبة للاسهم والسندات ذ.م.م. Al Wthbah Shares & Bonds Center L.L.C وسطماء بيع وشراء الاسحم والسندات المليسة

المعتب المعتب المتعاول : التوطيس ٢١٣٠٠ - العين ١٠٠٠ - السبيد المعتب موسيل ١٦٩٣ -١٠٠ - ٥٠٠

الإستانية: برجى الاصال بالسيد عبد الرحيم السفاريني. ابوظبي ت ٢/٦٧٢٩٧٧ فاكس ٢/٦٧٢٩٢٢. الغليج للأستهم



وسطاء في بيع وشراء الأسهم والسندات المحلية و المرابع المان المرابع المراب

... كما الزمت الجمات الخاضعة لرقابة الديئة باعتماد تحتل صناعة الاثاث والمفروشات مكانة كبيرة معايير التنقيق الدولية الصادرة من لجنة معايير النقيق من حجم الصناعة المحلية لامارة الشارقة التي تعتبر المورد الرئيسي لجميع امارات الدولة وتمتاز هذه الصناعة بالجودة ومناقستها بالنوع والسعر الدولية. كما حديث شروط مدققي حسابات الجهات الخاضعة مدققي المسابق القانونيين الأردنيين ومصنفاً بالمنة (أ) وقد تجاوزت صناعة الاثاث والمقروشات حدود لدولة حتى وصلت الاسواق الخليجية وتطمح من

خلال ما حققته من سمعة علاية للومبول الى الاسواق العربية مستندة في نك الى الشهادات الدولية التي اكتسبتها كضمانات جودة من مؤسسات عللية مرموقه في هذا المجال. وحول هذه الصناعة كآن لجريدة الاتصاد التي تصرص على تشجيع المنتج الوطني بالدولة هذآ التحقيق للوقوف على واقع هذه الصناعسة وذكر أن برنامج الاصلاح تضمن من الناحية المؤسسية

انشاء ثلاث مؤسسات هي هيئة الاوراق اللية وبورصة الاوراق

وحُول تطوراتُ سوفَ رأس المال الأردني اشار د. مارتو الي التزام الهيئة بالعمل على تعزيز عمق وسيولة سوق الاوراق الملاية وزيادة وتنويع الاوراق الملاية والخدمات المقدمة من قبل شركات الخدمات المالية لزيادة الافصاح والشفافية في سوق رأس الل خدمة لجميع الاطراف المُشاركة في العملية الاستثمارية. وتوقع ان يشهد السوق نقلة نوعية بعد انجاز الخطط القائمة ومنها الانتهاء من انشاء المؤسسات التي نص عليها قنانون الاوراق المالية وانفلا باقي احكام قنانون الاوراق

اتخاذها في مجال الانفتاح على العالم وتعزيز مستويات الاقصاح والشفافية في سوق عمان المالي لزيادة ثقة للستتمرين المدليين والدوليين بهذا السوق والذي يعتبر من النماذج التلجحة للاسواق الناشئة.

واكد ان السوق سيشهد تطورات ايجابية خاصة في ظل الجهود التي تبذلها الحكومة في مجل التخاصية والتقدم الذي تمُ انجَازه في مجال خصخصة شُركة الاتصالات الأردنيةً وغيرها من الشركات والمؤسسات.

مؤشر البتك

IA TO

¥ -

شفيق أنه رغم الاقبال على الاثلث المحلى الا ان تركيز الستهاكين على الستورد يكون في غرف مرسور التصنيع المحل التصنيع المحلي التصنيع المحلي يتفوق بجدارة على المستورد في تصنيع اطقم المولوس واسرة الفنادة والمراتب وذلك واضح تماما من حيث زيادة الطلب على تلك الاصناف. وبين علاءً شفيق ان كميات كبيرة من الاثاث

٣٥٪ زيادة الطلب على الاثاث

بالشارقة لوحظ ان هنك طلبا متزايدا على الاتات

والمفروشات وقد بلغت نسبة ارتفاع الطلب هذ

العام مقارنة مع الاعوام التي سبقت ٢٥٪ والغالبية

يفضُلون الاثاث الحلَّى لما يُمتاز به من منافسا

سعرية وجودة في التصنيع. وقد بين علاء شفيق مدير معرض سيؤل

للاثات انه رغم ارتفاع الطلب على هذه السلعة الضرورية الا ان هناك زيادة مطردة في اعساد

المحلات الخاصة ببيع الاثاث والمفروشات وتبلغ نسبة

زيادة علد المدلات -٧٪ خلال الضمس سنوات

وقال ان ذلك الامر يجعل من تقدير نسب

زيادة الطلب على الاثاث صعبة الا ان النشاط

اللَّه وظ في السوَّق العقاري والتجاري في النولة

بشكلٌ عامٌ وبالشَّارقة على وجَّه الخصُّوصَّ يؤكِّد

ريادة الطلب موضحا ان ارتفاع عدد محلات الاثاث

يتيح التنوع امام المستهلك ويخلق حافزا للمنافسة

بين تلك المحلات وقد يكون سلبيا في بعض الاحيان

عند التنافس السلبي والذي يؤدي الى وجود اضاف رؤية من الاثاث ذات اسعار منخفضة وذلك بعدف

وحول استيراد الاثاث من الخارج قبال علاء

جذب الزّبائن نتيجة الاسعار المنخفضة.

وفي جولة الاتحاد على عدد من المحلات التجارية

المستورد الى دولة الأمارات يعاد تصديرها ألى دول مختلفة ولهذا نجد ان حجم الاستيراد للاثاث كبير رغم وجود صناعة محلية مزدهرة وذات ميزات عقية الجودة وقدرة على النافسة مؤكدا على ان هنم الصناعة قطعت شوطا كبيرا خلال السنوات الْلَصْمِةَ استَطَاعِتَ أَنْ تَثْبِتُ مَكَانَتُهَا فَي الْسُوفَ وتنمو بشكل متوازن وطبيعي لتحقيق انجلزات اف ضل من حيث تنوع الانتاج وامكانية زيادة معدلات تصديره للخارج.

جودة الصناعة المطية

وقال ايهاب اليافي مدير التسويق والتصدير بمصنع الثلاثة نحوم بالشارقة ان الصنع بدأ الانتاج عام ١٩٨٧ وهي سنة التأسيس وعلى مساحة تبلغ ١٥٠ الف قدم مربع وتم تزويده بلحدث المدات المتوفرة في المنطقة ليعمل بطاقة انتاجية شهرية تنصل الى ٢٥٠ طنا من الاستقتح و١٠ الاف و٥٠٠ مرتبة و٢٠٠ طقم جلوس مبينا ان فكرة انشاء المصنع جامن نتيجة التركيز في السبعينات على

■ دمشق . عساف عبود:

فُلُصِيحت عَام ١٩٩٦ ١٩٣٠ مليون ليرة سورية.

أرقام متواضعة للتجارة الخارجية السورية

الصادرات تراجعت في ست سنوات

من ٤٧ الى ٤٤ مليار ليرة

■ قال تقرير اقتصادي سوري نشر في دمشق ان مؤشرات التجارة الخارجية السورية

حققت ارقاماً متواضعة على صعيد الصَّلارات بالرغم من توفر السلع والمواد المستعة

مطيا. وكشف التقرير بان أعوام ١٩٩٦ . ١٩٩٧ لم تتجاوز فيها الصادرات السورية ٩ . ٤٤

مليار ليرة سورية. بينما تجاورت في علم ١٩٩٠ نحو ٢٨ ، ٤٧ مليار ليرة سورية الدولار

ولاحظ التقرير ان نسبة المواد الخام مازالت تشكل القسم الاكبر في هذا الصادرات،

وارتفعت من و ٢٢٤٩٠ مليون ليرة علم ١٩٩١ الى ٣٧٢٢٧ مليون ليرة عام ١٩٩٩ ، وشكلت

« ٨٦ » بالماثة من هذه الصلارات، وأشار التقرير الى ان معظم صلارات القطاع العام من الواد الغلم ارتفعت من ٢٠ مليار ليرة عام ١٩٩١ الى ٨٧٤٨٨ مليون ليرة عام ١٩٩٦، وهي

تشكل ٨٧ بَالَمَانَة مِن الْجِمِلِي الصِّادِرات مِن المواد الخام، والبِالغَة ٣٧٣٢٧ مِلْيُون ليرة...

مقابل ٤٧٤٩ مليون ليرة هي صلارات القطاع الظّص. وكشف التقرير الاقتصالي عن ان الصلارات من المواد المستعة، انخفضت الى ٦٢٠٣

ملايين ليرة علم ١٩٩٦، بعدما كأنت ١٩٩٥ نحو ٩٧٢٤ مليون ليرة، وهي تشكل ١٤٠ عبلانة من اجمالي الصادرات. اما على صعيد الستوردات فقد ارتفعت وبشكل كبير فبعنما

كُلْتَ ٢٦٩٦ مليون ليرة عام ١٩٩٠، قفزت عام ١٩٩٦ الى ١٠٣٨٥ مليون ليرة، ويعود

سبب هذا الارتفاع الى استيراد القطاع الخاص لأدوات الانتاج حسب فأتون الاستثمار

رقم ١٠. وازدانت مستوردات القطاع العام حيث كانت عام ١٩٩٠ نحو ١٤٥٣٦ ملبون ليرة،

غزة تستعد لعقد

المؤتمر الاقتصادي الأول

الاقتصادي الاول الذي تتواصل الاستعدادات لعقده في فلسطين في الفترة ما بين ٧٧. ٢١ نيسان الجاري. واكنت مصادر اللجنة التحضيرية للمؤتمر ان هنك اقبالا متزايدا

وردودا ايجلية، فيما بلغ عدد الشاركين ٣٥٠ مشاركاً حتى الآن ابرزهم وف سيمثل

وزارة الخارجية المصرية برناسة السفير سليمان عواد نائب مساعد وزير الخارجية للتعاون

الاقتصادي، فيما سيمثل وفد اخر وزارة الاقتصاد والتموين ومركز الاهرام الاستراتيجي وكلية الاقتصاد والعلوم السياسية في جامعتي الأزهر وحلوان أضافة ليُعض الشّركاتُ المصرية الكبيرة، وسيشارك ايضا وفد من المنظمة العربية للصناعة والتعدين، ووفد

كبير من غرفة التجارة الأميركية. في حيّن نتِم الانِ دراسة البحوث والاوراق العلمية

القُدَّمة للمؤتمر والبالغة نحو ١٠ ورقة وبحثًا علمياً تمهيداً لتوزيعها والقائها في الجلسات العلمة والـفرعيـة من أكانيميين وخبراء عرب واجلنب وفلسطينيين. كما يجريًّ

اعداد مشاريع مقدمة من وزارات السلطة والقطاع الفلسطيني الخاص لعرضها على

اعضاء المؤتمر لايجاد تمويل أو مشاركة، وجفرُ المرض المخصصُ الصناعة العُلسطينية

على هامش اعمال الوتور بدعم من الجلس الاقتصادي الفلسطيني للتنمية والاعمار «بكدار» فيما تبرعت شركات وبنوك من القطاع الخاص بمبالغ مالية للمسلهمة في اعمالً المؤتمر في حين يتم جبلية ١٠٠ دولار عن كل مشارك، و٢٠٠ دولار رسوم مشاركة.

١,٦ مليون برميل يوميا

صادرات المكسيك النفطية في فبراير

■ مكسيكو سيني: قالت شركة بتروليوس مكسيكانوس (بيمكس) التي تحتكر قِطاع النفط والعَارُ في الكسيك انها صدرت ١٦٥، مليون برميل من النفط الحام يوسيا

فَى لَلْمَوسِطُ فَى فَبِرايَر ارتفاعا من ١،٥٦٢ مليون برميل في اليوم في نفس الشهر من

السنة الماضية. واضافت أن متوسط انتلجها من النفط الخام وصلٌ في فبراير الي ١٤١. ٢

ووصلت صائدات الخام الكسيكية الى متوسط شهرى قياسي في يناير بلغ ١٩٥٨،

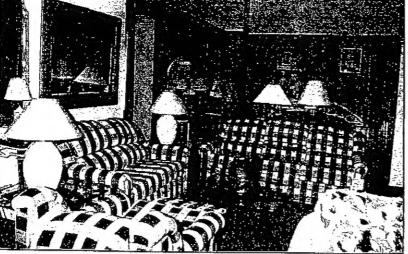
وقالت بيمكس أن انتاجها من ألغاز الطبيعي وصل في فبراير الى مستوى قياسي

بِلَغُ ٤,٧٧٨ مَلِيلًا قَدَم مَكْعَبِ فَي الَّيْوم مُقَارَفَةٌ مَعْ ٤,٣٢١ مَلَيْلُو الَّبْدَم مَكْعَب في فَيراير

مليون برميل في اليوم بالقارنة مع ٢,٩٦٨ مليون برميل في اليوم في فبراير ١٩٩٧ .

مليون برميل في اليوم ووصل الانتاج الي ٨٥- ٢ مليون برميل في اليوم.

١٩٩٧. وصِنرت ٩ , ٧١ مليون قدم مكسب واستوريت ١٢٢،١ مليون.



ارتفع الطلب عليها ٣٥٪

صناعة المفروشات في الشارقة طالبت بمواصفات ومقاييس والحد من التراخيص

والتصاميم الانيقة التي تناسب مختلف الانواق وتلبية كافة الطلبات وينتج المصنع المجالس العربية

للديوانيات والصالونات وموديلات متنوعة من اطقم المكاتب وغرف الاستقبال باستخدام الجلد

معيدي. وقال يقوم المصنع بانتاج احدث الاسرة ذات المهودة العالية ، وكافة انواع مراتب الاسبرنج

والمراتب الطبية وكل الاصناف الخاصة بالمراتب

تصنع وفق احدث المواصفات والمعليير على ايدي

امهر الخبراء والمختصين ويوجد بالمصنع -١٩ عاملا

والاداريون من حملة الشهادات العلمية ويوجه

قسم خاص للتصميم يعمل على ايجلا المونيلات التحديد

التي تناسب انواق الأفسراد في المجسسم المحلي ويراعي تعدد الجنسيات وتنوع الطلبات.

وحول المواد الاولية يقول السيد إيهاب اليافر

انه يتم استيرانها من امريكا وبلجيكا والمغيا

وانجلترا واليابان وجنوب افريقيا اضافة ألى السوق

المحلي وتستخدم اجود انواع الاقمشة التي يتم

التطورات التكنولوجية المستخدمة في صناعا

الاثاث ويقوم بنقلها لتدخل ضمن خطوط الانتاج

لديه حيث يمتلك حاليا اخر الالات المستخدمة على

مستوى الخليج مشيرا الى انه يتم اكتساب تلك المبرات من خلال المشاركة بالمارض العالية

والمحلية وزيادة عدد من المصانع في المانيا واسبانيا.

تصدير المنتجات للخارج

وحول سوق التصدير قال انه يتم تصدير

من الانتاج فيما يجري تسويق ٧٠٪ لْلسوق ٱلْحلى

ويتم توزيع المنتجات على مختلف امارات الدوا

ويشهد الطلب للحلي ارتفاعا ملحوظا بنسبة ٢٠٪

وذلك نظرا للصركة ألتجارية والعمرانية التي

تَشْمَهُ مُمَّا الدولَّةُ مَسْمَيْرًا الى زيادة الطلب فرأ

الفجيرة ورأس الخيمة ونلك نتيجة بناء فنادق

وأوضح ان المصنع يحرص على متابعة افضل

اختيارُها بعناية تتناسبُ مع أنواق المستهلك.

الاستيراد من الخارج وقد وجدنا انه من الضروري المحادة من العارج وقد والمحادث المستورد من المستورد من المارج وقد استطعا تحقيق نتائج كبيرة وحصلنا على شهادة الجودة ايزو ٢٠٠٢ والتي تتطلب تطبيق شروط صارمة متمثلة في اعتماد الجودة في جميع سروك سرك مراحل التصنيع. واشار الى أن انتاج المصنع يشتمل على كلفة انواع اطقم الجلوس الأوروبية على احدث الموديلات انواع اطقم الجلوس الأوروبية على احدث الموديلات

حل الصناعة المطية بشكل وَكَيقَ ويستطيع العودة الى المنتج في اي وقت ويعتبر هذا الوضع بمثابة مرجع للمستعلك وحافز للمنتج في تقديم الجيد حل الصناعة المطية بشكل وثيق ويست

والأجود وحول المنافسة في السوق المحلي قال انها انت الى دُخُول العديد منّ المسّانع الصَّغيرة والتي تعتمد على صناعة المنتج الرخيص من اجل المنافسة، الامر الذي ادى الى وجود اصناف محلية متدنية المستوى وتعتمد على المواد الاولية الرخيصة وبدلك تكون النافسة بالسعر على حساب الجودة وطالب يعذا الخصوص الجمات المعنية مراعاة العديد من الاعتبارات عند منح تراخيص جديدة وتحديد شروط واضحة لفلك.

واضاف ان الصناعة تحتاج الى وجود جهة

واشار ايماب اليافي الى ان الصناعة المطية حققت سمعة كبيرة في الداخل والخارج واستطاعت المتلفسة بقوة من حيث النوع والسعر مبينا ان ضروقات الاسعار بين المعلي وللستورد تتراوح ما بين ٥٠٪ الى ٢٠٪ عن اسعار المستورد ويعود السبب في نلك الى ان الصناعة المحلية تعدّمًد على العديد من القومات الحلية وزيادة اسعار المستورد ياتي جزء منها من تكاليف الشحن

وقل ان الستملك الملي يرتبط مع النتج فو

خاصة تراقب جودة المواصفات والمقاييس وتضع بعض الضوابطُ لَنَّ يرعُب الدَّفول في هذَّه الصناعة حتى لا تكون الصناعة مهتمة بالعدد والكم على حساب النوع والجودة مبينا أن هذه الصناعة لديها بعض المتطلبات التي يمكن أن تشكل سوقا رائجا في المنطقة مثل صناعة الاقمشة والمفروشات ولذلك يجب أن يكون هنك توجيه لدى الدوائر العنية للراغبين في الاستثمار الى ما تحتاجه النطقة من صناعات تلبي متطلبات السوق وتكون رافدا للصناعة الحلية.

واشار الي اهمية العارض التخصصة في داخل وخارج النولة وما لها من أثر في نشر للنتج المملي وتبائل الضبرات والاطلاع على تجارب الأخرين وطالب غرفة التجارة والصناعة بضرورة تنظ جولات ميدانية من قبل رجال الاعمال والتجار الى

أصحاب هذه الصناعة يطالبون بالحد من منح التراخيص ووضع شروط وضنوابط لمن ليس لدية المصانع الموجودة بالامارة. خبرة في هذا الجال. كما اكد على اهمية وسائل الاعلام في الترويج براطالب اصحاب هذه الصناعة بضرورة وضع مواصفات قياسية للمنتجات الحلية لوضع حد لا للصناعة الحليبة مطالب باعطاء ميزات محددة للاعلانات من حيث السعر ومكان الأعلان وحجمه حتى تستطيع الصناعات عرض ما لديها للجمهور يطُرح في السُوق المعلي من انتساج يؤثّر على السمعة والثقة التي وصلت اليما هذه الصناعة.

أوروبا اظهرت مخاوفها من «الوحش المالي» الجديد

واعلنت صحيفة فلينانشال تايمز «في هذه الايام التي حلماء. وقالت صحيفة هلادلشبلات الاللَّتية دفجة بدت حتى اكبر الشركات في هذا القطاع صغيرة به. واضافت وبعد هذا الاندماج لم يعد نمكنا استبعاد اى

اندماجات .. ولا حتى في المقياء ويتعين على البنوك وشركات تغيير الاوضاع في مجال المنافسة بشكل دائم».

وقالت صحيفة حارديان البريطانية دريما يبنو ذلك حدثا ماليا يلقى بطّلاله على الستقبل في أواخر القرن العشرين». واضافت «انه يرمز الى اتجاه الراسمالية الغربية وسيكون

و كانت هناك بعض الأصوات المعارضة. ووصفت صحيفة ليبراسيون الفرنسية اليسارية الجموعة الجبيدة (سيتيجروب) بلنما وحش. واصافت «ان قلنون العين بالعين مضيف للغاية - فكل

هذا سببه بنك وتشيس مانهاتن كورب، اطلحت بسيتيكورب بعيدا عن الرتبة الثانية بارتباطها مع كيمكل بنك العام ■ لندن: استقبلت الصحف الاوروبية اندماج شركتي سيتيكورب وترافلرز بمزيج من الخوف والقلق وتوقّعت موجةً من عمليات الاندماج الكبرى مع سعى النافسين لمواجهة هذا ووصفت صحيفة انتبندنت البريطانية الاتفاق بانه

يسود فيها الميل تبحو الاندماج والعولة يعتقد المستثمرون بُوضُ وح انه ان الأوانُ لتبئي هُذه الفكرة • • ونظرا لحكمُ م الشركة الجديدة فلن تبقى شركات تذكر للخدمات المقية على

التامين الاوروبية التحرك قبل ان يتمكن العملاق الجديد من وسيخلق اندماج سيتيكورب وترافلرز شركة عملاقة للخيمات الملية تبلغ قيمتها السوقية نحو ١٦١ مليار دولار وفقا لاسعار الاصعم

الكيان الجديد عالميا لا وطن له ..

واندماج غير مجد وانه جاء نتيجة لْنُعْرُور الأدارى، وشككت في قسارة رئيس سيسيكورب جسون ريد ورئيس ترافلرز سانفورد ويل على ادارة الشركة العملاقة بالسجام. وقالت ولا احد يعتقد ان شراكة ويل وريد ستتعايش فو وئام لاكثر من علم أو علمين • ومحاولتهما اظهار عكس ذلك وعلقت صحيفة بويرسن تسايتونج الاللنية قائلة وان

روعةً هذا الاتفاق لا يشوبها الا ان سيتيجروب سيقودها زعيما*ن م*تساويا*ن وم*جلس ادارة مؤلف من ٢٤ شخصاء. واستدركت قائلة أنه بعيدا عن هذا كله فان هذا العملاق ملك مقومات تمكنه من أن يتبوأ منزلة المثال الذي ينبغي أحتذاؤه في قطاع الخدمات المالية في القرن الحادي والعشرين. وقالت صحيفة ليزيكو الفرنسية انه ما من شيء يقلل من الولع بالحسبة م في القطاع المسرفي بما في تلك الازمة الاقتصادية الاسيوية مضيفة أن «المفطر قد تكون بالساع

غير ان صحيفة لوفيجارو اليمينية كانت اقل رضاء عن الذات فقالت وفرنسا وحدها تميز نفسها بالقدرة على تاجيل الترشيد الذي لا مقر منه .. وقال معلقون بريطانيون وايطاليون ان الاتفاق الامريكي سيحلث تغييرات ماثلة في أوروبا. (رويترز)

الى خفض الضرائب

■ طوكيو: دعا صندوق النقد الدولي اليابان الى اجراء خفض كبير على الضراف والى ادخال اصلاحات جذرية على القطاع المسرفي للتمكن من الخروج الضراف والى الدخال المسرفي المسرف

وران عيسر المحسن المصراب يجب اليدول في الله الجراءات السوس. وتلع المسؤول الدولي «ان الوضع الاقتصادي يدفع بقوة الى خفض الضرائب الذي يجب ان يكون كبيرا ليشكل القسم الاكبر من الخطة التي يجري وضعها». وشد على ضرورة قيام الميلان بلمبلاح قطاعها المصرفي، واضاف «ان من اهم الدروس التي تعلمناها من الازمة الاسيوبية ان مشاكل القطاع الملي يجب ان تعلع لانها له عدما المحسر المنافذة الله عدماء. لانها لن تزول وحدها والعكس سيؤدي الى زيادة حدتها». وسجلت اليكبان نموا سلبيا خلال الفصلين التاني والرابع للعام ١٩٩٧ كما أن العام اللي ١٩٩٧-١٩٩٨ (الذي انتهى في مارس الماضي سيب عبد الدف اض الناتج الداخَّلِي الخام في أول انْحُفاص من نوعه منذ الازمَّة النفطية عام ١٩٧٤. ويستعد العديد من الشركات الضخمة للاعلان عن تسجيل خسائر فادحة كما ان الافلامات

ما يعتبره معاملة سيئة للاقلية الناطقة بالروسية في هذا البلد.

دويز نبرج رئيسا للمركزي الأوروبي ■ ميونيخ: قالت صحيفة المانية انه

الاوروبي والمصافظ السسابق للبنك صحيفة «سوبدويتش تسلتونج» الأسيوية الثانية التي عقبت في لننان الاحد الماضي. (أ.ش.أ)

اعطالا في محركاتها

■ واشتطن: قالت شركة برات اند ويتنى الامريكية لصناعة المركبات النفاثة امس انها سحبت ثمانية طرازات من محركاتها النفاتة في عدد كبير من الطائرات والالاف من قطع الغيار نتيجة وجود عيب قد يفضى الى تُعَقَّفُ الْحَرِكُ إِنَّ اثْنَاءُ الطيران. وابلغ متحدث باسم الشركة الصحفيين أنه لم تقع اى حوادث تتعلق بالسلامة بسبب قطع الغيار والعروفة باسم الشفرات التوربينية العالية الضغط ولكن نشرة ارسلت في ١٨ مسارس الماضعي الى ١٥ شركة طيران رئيسية

من المنتظر أن يتم ترشيح دفيم دويزنبرج و رئيس العدهد النقسى المركزى الهولندى لتولى منصب رئيس البنك المركسرى الاوروبي . وذكسرت ومقرها الرئيسى في منينة ميونيخ الاللنيةان الستشار الالماني الذي اعتلا دعم الهولندى دويرنبرج قد توصل الى النفاق حول هذه السالة مع فرنسا و هولندا اثناء انعمقاد القمة الاوروبية

برات اندويتني اكتشفت

فَى شَتَى أَنْمَاءُ الْعَلَّمِ نَتَبِلْغٌ فَيُهَا بُوجُودٍ خلل في تلك الشفرات . (كونا)

صندوق النقد دعا البايان

من الازمة الاقتصادية «الخطيرة» التي تعلى التفاع الصروبي للتمكن من العروب وقال ستانلي فيشر المدير العام للساعد للصندوق «من الواضح ان اليابان يجب ان تتخذ قرارات سياسية اساسية خلال الايام القليلة القبلة». واعتبر فيشر في مؤتمر صحفي عقده في طوكيو أن خطة النهوض الحكومية التي تبلغ قيمتها ١٦٠٠٠ مليارين (١٢٤ مليار تولار) والتي سيعلن عنها قريبا ستشكل «مرحلة مهمة جدا لوقف هبوط الانتاج». وأضلف والامم ايضا هو اعادة هيكلة القطاع المالي. لا تزال مناك امور كثيرة عالقة لا بد من انجازها وسريعا». وراى فيشر ان خفض الضرائب يجب ان يكون في اساس اجراءات النموض.

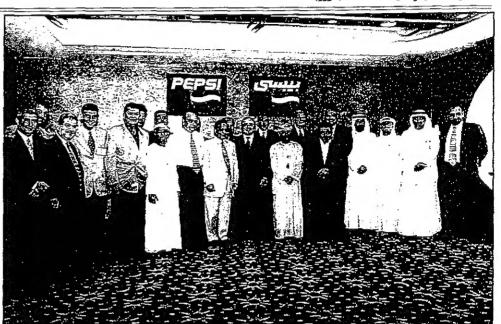
تنتشر بين الشركات المتوسطة والصغيرة.

■ موسكو، مقلت وكلة انترفاكس عن الناطق باسم الكرمايين قوله ان الرئيس بوريس يَلتَسَين وافق أمس على مبدأ اتخاذ اجراعات اقتصلاية صد لاتفياردا على وأشار سرغي ياسترجمبسكي الناطق باسم الرئيس الى ان ياتسين يعتبر ان اتخاذ اجراءات اقتصادية ضد الاتفيا كما اقترح العديد من السؤولين السياسيين الروس ومن بينهم عمدة موسكو يوري لوجكوف، ستكون «متمرة جدا». ولكَّنَّهُ رَفْضَ اسْتَعِمَالَ كُلَّمَةً ﴿عَقُوبَاتٌ ، وقُالَ «ان مُوسِكُو. عَوْضِ استَعِمَالَ كُلَّمة «عقْوَبات»، تَفضَل عبارة اجراءات اقتَصلاية ملموسة للصَغطَ علَى لاتفيا بخصوص وضع الإقلية الناطقة بالروسية هنك .



حققت ۹ ملایین ساعة طیران ونقلت ۱۷ه ملیون راکب ١٧٠ طائرة اجمالي الطلب على ايرباص طراز ايه ٣٢٠

وتستخدم طائرات ايرباص واية ٢٣٠ ، منذ ١٠ سنوات في منطقة الشرق الاوسط وكانت اول الشركات التي ت الطراذ في اوروبا هي «ايرفرانس» و «بريتش ايروايز ، وتستّنخدم داية ٢٣٠ ، شركات ،طيران الخليج ، و «مصّر للطيران» و «الخطوطُ الكويسية ، و حطيران السَّرقُ الاوسطَّ ، و « العمانية ، و « الاردنية ، و « السورية ، و « سركة لوتس إير ، المصرية الطيران الاميري في قطر وشركة الشروق للطيران، وقد نقلت طائرات دايه ٢٧٠ ، خلال السنوات العشر الأولى من استخدامها ١١٥ مَلْيُونَ مِسْلُغُرِ أَيِّ ما يعادلُ عدد سكانَ اوروبا.



رئيس «بيبسي» يناقش أوضاع السوف في اجتماعه مع ممثلي شركات التعبئة

ادارةُ بيبُسِّيكوانك وهي الشركةُ العَابضة اللَّلكة لشركة بَيْبَسيٌّ كوَّلا العالية. وجاء هذا الاجتماعً في اطار سلسلة من الاجتماعات يعقُّنها مسئولو الشركة العللية مع ممثلي شركات التعبئة في الشرق الاوسُطْ وافريقيا وباكستانٌ لناقشة اوضاع آلسوق وسبل دعم وجود الشركة في هذه المنطقة. وقد أكد أنريكو ثقته في اداء شركات تعبئة منتبات بيبسي في للشرق الاوسط، وقال «ان هذه الشركات ساعدتنا على احراز تقدم كبير في هذه المنطقة، واوضح انريكو ان منطقة الشرق الاوسط تعد من اسرع مناطق العالم نموا في سوق المشروبات نظرا المكافة السكانية العالمة، وازديلا أعداد الشباب بين السكان... وتملك بيبسي شبكة تضم ٢٧ شركة لتعبئة منتجاتها في الشرق الاعسط وشعال الفي بقياء ملاستان وتشفال من كانت وقد مناطقة الاوسط وشمال افريقيا وباكستان، وتشغل هذه الشركات ١٠ مصنعا.

قدمه نجم قناة « في » « تراي » ألاف الشباب يتابعون عرض الدمية «ميوريل»

■ دبي. الاتحاد: وسط جمحور كبير من الشبان والفتيات قدم نجم قناة • في ». التليفزيونية الشعير تراى عرضا متعامع الدمية المعروفة • ميوريل، وهي عبارة عن ديناصور صغير وردى اللون، وترافقه في برنامجه اليومي بقناة • في» والذي حقق نجاحاً كبيرا أو انتشارا بين الشباب من اسيا والشرق الاوسط. وقد ابدى تراى سعادته الكبيرة بجمهورد من الشباب والراهقين، وقال ان ٠٠٪ من المكالمات الصاتفية التي يتلقاها في برنامجه تأتي من نبي، وقد ابدى الجمهور تجاوبا كبيرا مع تراى وميوريل من خلال ترديد بعض العبارات الشهيرة التي يردنها

واستمر عرض آراى وميوريل حوالي الساعثين بمركز الغرير للتسوق، وبعدها جلس تراى مع عشرات من المشاهدين لفترة طويلة حيث اجاب على استنتهم، واعرب عن سعَّادته لهذا الانتشار والجماهيرية الكبيرة لبرنامجه في الشرق الأوسط. وقد قدم تراى عرضا ثانيا مع الدمية «ميوريل» مساء أمس بمركز الفرير، ويذكر ان دراى بريطاني من اصل فلبيني ويعمل بقناة دقي ، التليفزيونية منذ عدة سنوات وحققت برامجه التي تبث على الهواء نجلما كبيرا في جلب جمهور المشاهدين من الشباب والراهقين.

بحضور الآلاف الذين احتشدوا حول المبنى عرض جذاب للألعاب النارية بمركز دبى التجاري

دبي - الاتحاد : أعدت ادارة مركز دبي التجاري احتفالا خاصا بعيد الأضحى المبارك ومهرجان التسوق من خلال عرض جذاب لاطلاق الالعاب النارية من قعة المركز . وقد امترجت الالعاب النارية بالوانها الزاهية مع الاضاءات المهيزة للمركز طوال مهرجان التسوقِ مع خلفية جذابة لأضواء مدينة دبي وشوارعها الرئيسية. وانطلقت الألعاب النارية في السابعة وخمس وأربعين دقيقة واستمرت خمس دقائق فيما احتشبت اعداد كبيرة من الزوار بجوار مبنى المركز وفي موقف السيارات

محمق حيما احسست اعداد دبيره من الروار بجوار مبنى المرخز وفي موقف السيارات الرئيسي التلجع للمركز لشاهمة هذه الالعاب. وقال وحيد عطا الله صدير عام مركز دبي التجاري لقد اردنا بهذا الأسلوب الاحتفال بعيد الاضحى المبلوك ومهرجان دبي للتسوق على طريقتنا، ورأينا أن اطلاق الالعاب النارية من قمة برج المركز الذي يعد الاعلى في دبي سيكون حدثا خاصا يعطي عملية اطلاق الالعاب النارية بعدا محيزا.

أول رحلة مباشرة من نيويورك وصلت الى مطار دبي أمس

■ دبي - الاتحاد: وصلت آلى مطار دبي الدولي مساء أمس أول رحلات الخطوط المقيزية المباشرة بين دبي ونيويورك وأقامت دائرة الطيران المدني بنجي بالتعاون مع الخطوط المقيزية حضل استقبال بعنه المناسبة حضره مسؤولون من الدائرة الخطوط الم

ويبرفع الخط الجديد عدد المطات المرتبطة بمطار دبي الدولي الي ١٨٦ محطة في العظم ويسلم من يعلم دركة التجارة والسيلحة ورجال الاعمال ويجعل من مطار دبي مركزا رئيسيا للسفر في المنطقة ونقطة انطلاق المسافرين الي اي مكان في العالم حيث يستطيع المسافر الذي لا يجد خطا مباشرا يربطه بالوجهة التي يقصدها ان يتوقف في مطّر دبي للّانظلّاق مرة اخرى لأي جمّة فيّ العلم. أ وكانت الخطوط المانيزية قد عقبت مؤتمرا صحفينا للإعلان عن الخط الجبيد بالتعاون مع دائرة الطيران المدنى بدبي في ١٨ مارس المضيء وتحدث فيه سعادة محيي الدين بن هندي مسعادة محيي الدين بن هندي مدير عام دائرة الطيران المني بدبي عن سياسة الاجواء المفتوحة التي تتبعها حكومة دبي وتسمح لكافة شركات الطيران العالمية بالتوقف او السفر إلي أي محطة في العالم دون قيود.

«أرامكس» الامارات تحصل على شهادة «أياتا» الدولية

 عني - الإتحاد: حصلت دأرامكس، الامارات على شهادة النظمة الدولية للنقل الجوِّي «أياتاء وقال كميل نصر الله نائب رئيس أرامكس في منطقة الخليج السريع في منطقة الشرق الاوسط ويأتي حصولنا علي شهادة «آياتا » لتأكيد الدور الحيوي الذي نقوم به في النطقة. وأضاف إن الحصول على شهادة الإياتا يؤهلنا للحصول على بوالص الشحن

التلبعة لشركات الطيران عند الطلب كما أن شركات الشحن ستزودنا بخيارات اوسع لعملاننا لاختيار الشركة الجوية الناقلة التي يرغبون في التعامل معها من مطار دبي

لت على شهلاة «اياتا» بعد ان حصلت مؤخرا عا الجودة «ايزو ٢٠٠٢» لمكتبها في دبي والبحرين والكويت ولبنان ومصر وقطر والاردن واضاف ان شهادة «اياتًا» تدعم خططنا لتوسيع نطاق عملياتنا في النطقة وتعمل على تقوية علاقاتنا مع كافة متعهدي النقل العالميين العاملين داخل دبي وخارجها.

رئيس لجنة التدريب لأسبوع الطفل والأم:

أسبوع الطفل والأمر تطبيق لشعار المهرجان وتم نقل الفكرة للطلاب ودعوة للأمهات عن طريق

≥ دبى - الاتصاد، نصحت النجنة المسلولة عن اسبوع الطفل والام في تطبيق شعار مصرجان دبي للتسوق لهذا ألعام، وهو دبي ملتقي اطفال العالم من خلال سلسلة من الانشطة والفعاليات التي تتركز علي الطفل كمحور للمحرجان. ويقول عليّ حبيب مسشول أول ششون الموظفين بدائرة التنفيية الاقتصادية ورئيس لجنة التدريب لأسبوع الطفل والام أن فكرة تُنظيم هذا الاستبوع جائت من شعار المرجان وتمت مناقشتها والتخطيط لما بمشاركة محمد القرقاوي متسق عام المرجان وتم الاتفاق على حبيب أنَّ ذلَّك تم بالتنسيق مع منطقة دبي التعليمية .

و الضرانه

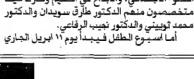
- Secret way "

عقد سلسلة من الندوات وترشيح مجموعة من للخاضرين أغلبهم من مجلس التعاون الخليجي وبخاصة تولة الكويت. ويضيف حبيب وحصلتاً علي مساعدة كبيرة من الدكتور طارق سويدان رئيس مجلس ادارة مركز الابداع في الكويت ومن الدكتور على الحملاي من مركز التفكير الابداعي بدبي وكنت الاستجابة كبيرة من جانب الماضرين، كما كان التفاعل كبيرا بين الحاضرين والجمهور. وعن توصيل الفكرة للأمهات والاطفال قال علي

المدارس، وكانت الاستجابة كبيرة، وطلبت الامصات عقد المزيد من الدورات. وقد شمل اسبوع الام الذي اقيم تحت رعاية الشيخة هند حرم الفريق اول سمو الشَّيْخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عَصَد نبي وزير " النفاغ ٧ معاضرات تركزت على مساعدة الطفل على النشوَّ الاجتماعي، والابداع في التعليم وشاركٌ فيها متخصصون منهم الدكتور طأرق سويدان والدكتور

ويستمر حتى ١٦ ابريل، ويشمل محاضرات بعنوان أنا مبدع وفنون التعامل وتشرف عليها بثينة ابراهيم من مدرسة الخنساء ودأناً والنجاح، وكيف تستفيد من وقتك ؟ وفنون المذاكرة وغيرها.. ويقول علي حبيب «حرصنا على أن يكون جو المداضرات من من المناسبة الماما عن الصف المنرسي في المناسبة المامل ويعرفون كيف يخطبونه، وسوف يتم تنظيم مجموعة من ورش العمل لتحقيق التفاعل بين الاطفال

ومساعدتهم علي ابراز معاراتهم.





شاركت فيه شخصيات كرتونية «وورنر برازرز» تنظم عرضا لازياء الاطفال

■ دبي . الاتحاد، نظمت مؤسسة «وورثر برازرز» عرضا خاصا لأزياء الأطفال مساء أمس الأول بمسرح حديقة خور دبي، شارك فيه مجموعة من العارضين الاطفال قدموا تشكيلة من الملابس تضم -٢ قطعة مختلفة. وقدمت خلال العرض مجموعات من الملابس تصلح لاعمار ٧ سنوات وحتى ١٨ سنة، وقد شاركت الشخصيات الكرتونية العروفة مع العصفوري تويتي والارنب باجزياني العرض، الذي لقى اقبالا كبيرا من جانب الاطفال وعائلاتهم. وتحمل الملابس المعروضة رسومات خاصة بالاطفال وعلامات وورنر برازرز











٩٩٩ جائزة خلال المهرجان

■ دبي - الاتحاد؛ قالت مصادر تجارة الاقمشة والمنسوجات النبي - المنحد، وعنس مصادر بجرب المحمسة والمسوجت في بني ال المبيعات زادت بنسبة - 7٪ خلال المحرجان مقارنة بالفترة السابقة على انطلاقته. وتعتبر سوق الاقمشة في بني من أكبر الاسواق في الشرق الاوسط وتأتي في المرتبة الثانية بعد سوق الالكترونيات في بني.

تنظم مجموعة تجار الاقمشة جملات ترويجية تشمل

تقديم ٩٩٩ جائزة خلال مصرجان التسوق بالاضافة الى سِيارتِّي تويوتا كورولا وجوائز اخرى فورية يحصل عليه المتسوّقون في اطار مسابقة أمسح واربح.

الاقمشة في الكرامة في سحب نيسان باترول. . ويقول كريشنا سوامي مدير التسويق في محلات ريجال ومنسق حملات الترويج أن السوق تشهد البالا كبيرا منذ أنطلاق المعرجان وزاد حجم المبيعات بنسبة ١٧٪ خلال النّصف الاول من المعرجان مقارنة بنفس الفترة من العام المضي وتوقّع ارتّضاع أَلْبِيعات ألّي ° ٢ مليّون درهم خَلال الْمرجألّ يزيادة نسبتها ٢٠٪ مقارنة بمهرجان العام المضي..

ويشارك في الحملات الترويجية ١١٢ محلا في سوق مرشد وشارع نايف ومنطقة السطوة وبر دبي، كما تشارك محلات



يعزفون لموتسارت وباخ وتشايكوفسكي حفل لأوركسترا الأطفال الوترية

بمسرح الخور مساء اليومر

■ دبي . الاتحاد: ضمن فعاليات مهرجان دبي للتسوق تميى أوركسترا الاطفال الوترية المكونة من ٤٠ طفلا من مدارس الامارات حفلا موسيقيا على مسرح حديقة الخور في السلاسة من مساء اليوم.
وكانت الأوركسترا قد قدمت حفلا مميزا على مسرح غرفة تجارة وصناعة دبي في الأسبوع الأول للمهرجان، وتكونت الفرقة قبل ه سنوات، وتضم أطفالا من جنسيات متعددة منها الامارات وبريطانيا وقرنسا وكوريا وايرلندا والمانيا وسوريا وروسيا وأمريكا والمند. ويقول قائد الاوركسترا رياض قدسي أن عؤلاء الاطفال يتلقون تدريبات مكتفة، ويخصصون معظم اوقات الفراغ للتدرب، ويتم تدريبهم وفق نظام موسيقي اكلايمي، وتجاوبهم معنا كبير للغلة.
وتتضمن قائمة المعزوفات التي يؤديها الاطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٧ و١٠ عاما معزوفات لموسيقيين عالمين أمثال موسيات ويضيف رياض قدسي. لقد تم تأسيس هذه الأوركسترا بهدفين العول الله الغرصة العام الاطفال الموهوبين لصقل ويضيف رياض قدسي. لقد تم تأسيس هذه الأوركسترا بهدفين الأول الله الغرصة العام الاطفال الموهوبين لصقل معامه عدى اضافة الدرعية المدينة المنافة الدرعية المنافة الدرعية المنافة الدرعية المنافة الدرعية المنافة الدرعية المنافة الدرعية المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافة الدرعية المنافة الدرعية المنافقة المنافقة من خلال قباط النفية وحديد المنافة الدرعية المنافقة الدرعية المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة الدرعية المنافقة الدرعية المنافقة المنافقة الدرعية المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة الدرعية المنافقة المناف مواهبهم، اضافة الى دعم الشروعات الخيرية والانسانية من خلال قيام الفرقة بجمع التبرعات اللازمة لهذه المشروعات.

مسابقة اجمل توأم اليوم بمركز الغرير

■ دبي - الاتحاد، يستضيف مركز الغرير مساء اليوم واحدة من اطرف فعاليات المسرجان وهي مسابقة اجمل توأم، حيث يتنافس ألَّ روجا من التوائم تتراوح اعمارهم بين ؛ و ٩ سنوات للغور بالسابقة. وتتكون نَجْنَة التَّحكيمَ من السيدة سوسن الديواني مديرة شركة «الوطنية للموارد البشرية» وليلى سميل من ادارة المرجان وملاقيكا كامار اجو من مجلة فرايداي.

« ألف ليلة وليلة » في صحراء دبي

فندق جبل على ينظم مهرجانا تشارك فيه الجمال والصقور والفرق الفنية

■ ببي - الاتحاد، قبل يومين فقط من انتها مهرجان دبي المتسوق ينظم فندق جبل علي حفلا مميزا في صحراء دبي يحمل انسم وألفَّ ليلة وليلة « مساء القميس ١٦ ابريل الجاري. وقالت مصلار فندق جبل علي أنه سيتم أنشاء سوق تقليدية تعرض فيها المشغولات اليدوية والسلع الاستهلاكية. ويقدم العارضُون خصومات خاصة للمتسوِّقين مع تنظيم عدد كبير من السحوبات. وتشهد الحفلات التي تشارك فيها فرق عربية وأجنبية نشاطات متنوعة منها ركوب الجمال وعرض الصقور اضافة الى انشطة مخصِّصة اللاطفال منها الرَّسم على الوجود وعروض المرَّجين، وعروض الشخصيات الكرتونية مثلٌ ميكي ماوسٌ. ——— ومستن مصد الرسم عنى الوجود ومروس احترجين، وعروس السخصيات العراويية مثل ميتي هاوس. وستكون الألعاب النارية من السمات المميزة للحفل، حيث سيتم اطلاق مجموعة من الالعاب في سماء صنعراء دبي، وسوف يتم تجميز مجموعة من الطرق الخاصة المؤدية الى موقع الحفل، بما يعني عدم وجود حاجة لاستخدام سيارات الدفع الرباعي، وتباع بطاقات الدنل بقيمة ١٥٠ درهما للكبار و٧٥ درهما للصغار.

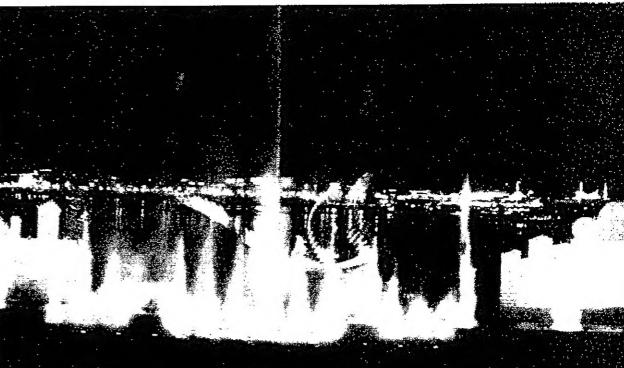


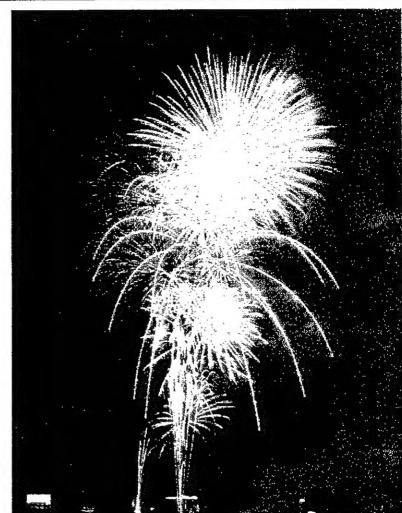












اطلاق الالعاب النارية من قمة مركز دبي التجاري مساء اليوم

■ دبي - الاتحاد: تنظم ادارة مركز دبي التجاري الحللي مساء اليوم عرضا خاصا لاطلاق الالعاب النارية من فوق برج المركز، وذلك في اطار الاحتفال بعيد الاضحى ومعرجان دبي

وسيستم اطلاق الالعاب النارية في السابعة وخمس وأربعين دقيقة مساء اليوم، ويقول وحيد عطا الله مدير عام المركز ان مركز دبي التجاري قرر الاحتفال بعيد الاضحى والمرجان بهذه الطريقة حيث تمتزج الالعاب النارية مع الاضاعة الخاصة ببرج الركز، وقد ساهم مركز دبي التّجاري بشكل مميز في فعاليات المرجان واستضاف العديد من الانشطة الفنية والموسيقية والتجارية. ويمثل هذّا الحكث فرصة لُحواة التصوير الالتقاط صور ميزة لمبنى المركز الذي يعد الاعلى في دبي.

موسيقى « البوب »

عرضان لفرقة «نوميرسي» اليوم وغدا

■ دبي - الاتحاد: تقدم فرقة نوميرسي الامريكية لمسيقى البوب عرضين غنائيين مساع اليوم وغدا غسمن

بيبسي قود القائلة... وسوف يلتقي اعضاء الفرقة الكونة من ثلاثة اشخاص . من اصل امريكي لاتيني برواد كوكب بيبسي في شارع الرقة في العاشرة من صباح غد الجمعة حيث يخوض اعضاء الفرقة تحدي بيبسي فورميولا ضد فريق محطة اف ام



مقابل خمسة دراهم كإيجار عن كل شهر سيقوم جهاز النداء الجديد من اتصالات "منادي" بإبقائك على اتصال بعائلتك وأصدقائك وزملائك، متى شئت وأينما كنت.

- ثمن الجهاز ٢٩٥ درهماً.
- رسم التوصيل مخفض إلى ٥٠ درهماً.
- رسم الاتصال بجهاز النداء ٣٠ فلساً للمكالمة (على حساب المتصل)





لطالمًا حلمت بقضاء إجازة رائعة ومميزة. الآن، مع الخطوط الجوية البريطائية أصبح الأمر في غاية السهولة. هما عليك إلا الحصول على مُصحَتَك المجانية من أى من كتيبات المطالات الجديدة لتكتشف عائاً مايئاً بالعروض الغرية. فبكل بساطة إقطع هذا الكوبون وارسله بالغاكس أو بالبريد الى مكتب الخطومة الجوية البريطانية أو اتصل بوكبل سغرك المعلى.

🛘 اكتشف بريطانيا 🕒 عطلات الجونف 🖰 عطلات متكاملة أيوطين: ص.ب ٢٦٧. إ.خ.م. هاتف: ١٤٥٥٠ ، فاكس: ٥ ٢٢٧٢٠٥ وبي: صب ١٩٨٩ ، إعم، فأنف: ٢٠٧٥٧٧٧ . فأكن: ٢٠ ١٧٤٢

🛘 ظوريدا. أمريكا وكندا 🗘 إختيارات عالية

http://www.british-airways.com

الخطوط الجوية البريطانية BRITISH AIRWAYS

الدور الأول: الحدث "" بناء سفينة فضائية ا وذلك في الطابق الأرضي وستوف حتمون في بنائها أكثرمن Kome_rilit! بلفريدأيضاً Radisson JAS